



Développer une photo au format RAW - podcast du Déclencheur

[Déclencheur, le podcast qui parle photos \(photo numérique et argentique\)](#)

Si vous vous posez plein de questions sur le développement de vos images au format RAW, écoutez vite le podcast de **Benoît** du [Déclencheur](#) qui vous explique sa technique.

J'en profite pour vous inviter à découvrir ce site qui est une petite merveille en matière de podcasting !!

Un complément visuel est disponible pour cet épisode. Les trois segments de l'épisode sont (entre parenthèse, le début du segment concerné) :

- * (01:49) l'édito consacré à un reportage exceptionnel
- * (03:27) développer une photo dans Camera RAW
 - o (10:01) balance des blancs avec le WhiBal
 - o (13:20) exposition, tons foncés, luminosité, contraste
 - o (20:58) cadrage et outils
 - o (23:42) réduction de bruit et accentuation
 - o (24:47) choix de l'espace de couleur
- * (28:00) vos commentaires, mes réactions



nikonpassion.com



Nikon France - Filtres numériques

[Nikon France - Filtres numériques](#)

Filtres Nik Color Efex Pro 2.0 pour Nikon Capture 4 & Nikon PictureProject

Le filtre « Color Stylizer » donne à l'image sélectionnée un aspect monochrome. Il fait ressortir une couleur principale dont il gère le contraste, mais permet aussi de contrôler la saturation des couleurs d'origine. Avec ce filtre, il est possible d'obtenir des impressions semblables aux tirages argentiques modifiés par virage.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Sortie photo à Paris le 17 Septembre

Nikon Passion est heureux de vous annoncer sa deuxième promenade photo co-organisée avec Pose T (www.pose.t.canalblog.com) le dimanche 17 Septembre.

Le thème :

c'est la suite de la 1ère sortie du mois de mai : Paris et la lumière.

Le point de rencontre :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Rendez-vous donc à 10h00 du matin devant la jonque « La guinguette pirate » qui est située au bord du quai en contrebas de la BNF François Mitterrand dans le 13ème arrondissement.

A proximité de la nouvelle passerelle : Simone de Beauvoir.

La station de métro la plus proche est : Quai de la gare.

Le matériel est indifférent, argentique et numérique, compact, reflex, télémétrique, tous sont les bienvenus.

Toutes les questions pourront être abordées pendant cette balade.

Le principe en est le suivant :

en fonction des sujets croisés sur notre route, vous posez des questions et nous trouvons ensemble la réponse adaptée.

Des réponses de professionnels et les trucs et astuces de tous.

Le thème principal de cette sortie sera la lumière et les différentes manières de la mesurer : mesure matricielle, pondérée, spot. Nous aborderons la problématique « du bon usage des filtres » en N&B et en couleur et surtout de l'intérêt du filtre polarisant.

Nous continuerons notre promenade vers la nouvelle passerelle Simone de Beauvoir, n'oubliez donc pas vos objectifs grand-angulaires.

Vers 12h00 nous nous séparerons ou nous prendrons une collation ensemble, dans un lieu à déterminer en fonction de notre parcours.

Nikon Passion, Pose T et Bernard CUSTODIO vous espèrent nombreux et enthousiastes

A très bientôt.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Condition d'annulation :

temps très pluvieux empêchant toute promenade en groupe.

POINT IMPORTANT

L'inscription est libre et la sortie est gratuite. Il suffit de se présenter au point de rendez-vous! Si nous prenons une collation ensemble en fin de balade chaque personne règlera sa part.

Suite et fin de la remise à jour de la gamme Coolpix : Coolpix S10

Dernier communiqué de presse reçu ces jours-ci pour annoncer le Nikon Coolpix S10.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



COOLPIX S10

Nikon COOLPIX S10 : De nouvelles perspectives !

Zoom 10x, stabilisation optique et design « bi-corps »

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs - argentiques et numériques, présente le COOLPIX S10. Doté d'excellents attributs dont un zoom 10x et un design « bi-corps », ce COOLPIX atypique permet de prendre de superbes images sous des angles inattendus.

La photo sous tous les angles

L'objectif orientable permet d'opter pour un cadrage dynamique et facile quelque soit la position de l'appareil. Essayez-vous à l'auto-portrait en pivotant l'objectif vers vous, prenez une photo d'enfant, sans plier les genoux, en positionnant l'objectif face à l'enfant tout en regardant l'écran confortablement ou encore capturez la foule les bras en l'air, sans quitter l'écran des yeux. Bref, vos photos seront désormais prises sous des perspectives originales.

Zoom ultra-puissant et stabilisation optique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le zoom 10x du COOLPIX S10 est aussi hors du commun, il est équivalent à 38-380mm en format 24×36. Il vous offre une discrétion absolue lors de vos prises de vue sur des sujets très éloignés. Ce zoom est associé au système de réduction de vibration (VR) qui stabilise l'image afin d'obtenir une netteté irréprochable dans toutes les situations.

Enfin, le COOLPIX S10 offre une sensibilité jusqu'à 800 ISO. Ainsi, il est possible d'obtenir des résultats optimaux en faible luminosité.

Innovant tout simplement !

Le COOLPIX S10 dispose d'une commande d'accès direct à trois innovations uniques, intégrées à l'appareil :

- La fonction AF priorité visage détecte automatiquement les visages et effectue la mise au point sur ceux-ci, quelle que soit leur position dans l'image.
- La correction logicielle de l'effet « yeux rouges » corrige automatiquement les fâcheux « yeux rouges » souvent causés par le flash.
- La technologie D-Lighting éclaire les images sous-exposées ou prises à contre-jour.

Autre fonction très appréciable : parmi les 15 modes Scène disponibles, sélectionnez simplement celui correspondant au sujet, et l'appareil photo effectue automatiquement les réglages adéquats pour obtenir des résultats optimaux en fonction de la situation.

Ludique et intuitif

Le COOLPIX S10 rend la photographie encore plus divertissante avec la fonction Pictmotion de Nikon. Elle permet d'associer images, clips vidéo, musique et styles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

visuels pour créer automatiquement des animations audio vidéo, depuis l'appareil photo. Vos images sont mises en valeur sans effort de votre part. Et vous serez surpris par la qualité audio de vos clips. Vous pouvez ensuite les visualiser sur le moniteur grand confort de 2,5 pouces, optimisé pour une visibilité sous tous les angles, jusqu'à 170°.

Cette convivialité est renforcée par la compatibilité PictBridge : il n'est pas nécessaire de passer par l'ordinateur pour imprimer les images, connectez simplement le COOLPIX S10 à une imprimante compatible PictBridge et imprimez instantanément.

Comme tous les autres appareils photo de la célèbre gamme COOLPIX, le COOLPIX S10 est livré avec le logiciel exclusif de Nikon, PictureProject. A la fois puissant et convivial, PictureProject facilite le transfert, l'organisation, l'édition et le partage des images avec vos amis.

Avec sa surface ondulée et sa finition soignée, le COOLPIX S10 est aussi très simple d'utilisation. Il comporte une panoplie de fonctionnalités qui offrent la possibilité de créer des photos au cadrage dynamique correspondant aux imaginations les plus folles.

Prix et disponibilité

Le COOLPIX S10 est disponible en silver au prix public généralement constaté de 399 euros TTC.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Nikon annonce le Nikon Coolpix L5

Une annonce de plus ce matin avec l'arrivée dans la gamme « compacts » du nouveau Nikon L5.

Le communiqué de presse officiel ci-dessous :



Nikon COOLPIX L5 : Au-delà du standard !

Zoom 5x, stabilisation optique et haute définition de 7,2 mégapixels

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs - argentiques et numériques, présente le COOLPIX L5, dernier-né des appareils photo compacts numériques entrée de gamme de Nikon, qui associe utilisation conviviale et hautes performances.

Zoom 5x puissant et stabilisation optique pour réussir toutes vos photos

Son puissant Zoom-Nikkor 38-190 mm (équivalent 24×36) offre une liberté de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



composition inégalée, tant pour les vastes paysages que pour les portraits intimistes. L'efficacité du système de réduction de vibration (VR) associé à ce zoom 5x vous permettra de réussir des photos jusque là impossible à réaliser. Et grâce à ce système VR, vos photos d'action ne seront plus jamais floues.

Des photos haute définition de 7,2 mégapixels

Par ailleurs, sa définition élevée de 7,2 millions de pixels garantit de superbes images. Leur netteté exceptionnelle peut être pleinement appréciée via le moniteur ACL lumineux de 2,5 pouces avec rétro-éclairage. Le COOLPIX L5 est compatible avec les piles AA disponibles dans le monde entier et offre donc un excellent compromis entre facilité d'utilisation et technicité.

Optimisation automatique de vos clichés

Avec le COOLPIX L5, les résultats obtenus dans les situations les plus critiques sont tout simplement saisissants. Trois innovations uniques, intégrées à l'appareil, permettent de peaufiner les images, en repérant puis en corrigeant les imperfections :

- La fonction AF priorité visage détecte automatiquement les visages et effectue la mise au point sur ceux-ci, quelle que soit leur position dans l'image.
- La correction logicielle de l'effet « yeux rouges » corrige automatiquement les fâcheux « yeux rouges » souvent causés par le flash.
- La technologie D-Lighting éclaircit les images sous-exposées ou prises en contre-jour.

Le COOLPIX L5 facilite la prise de vue en toutes circonstances, vous permettant ainsi de créer des images en toute confiance. Parmi les 15 modes Scène



nikonpassion.com

disponibles, sélectionnez simplement celui correspondant au sujet, et l'appareil photo effectue automatiquement les réglages adéquats pour obtenir des résultats optimaux en fonction de la situation.

Le COOLPIX L5 possède trois modes clips audio vidéo : clip au format TV, clip au format standard et clip de petit format conçu spécialement pour une diffusion sur Internet ou une durée d'enregistrement plus longue.

Cet appareil vous séduira aussi par sa convivialité : la compatibilité PictBridge permet de raccorder directement l'appareil photo à une imprimante compatible sans passer par l'ordinateur, tandis que le logiciel PictureProject (fourni) simplifie l'importation, l'édition et l'organisation de vos images.

Le COOLPIX L5 est un excellent choix pour tous ceux qui recherchent un appareil simple et intuitif. Dès sa première prise en main, vous pourrez être très fier de vos images.

Prix et disponibilité

Le COOLPIX L5 est disponible en silver au prix public généralement constaté de 299 euros TTC.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

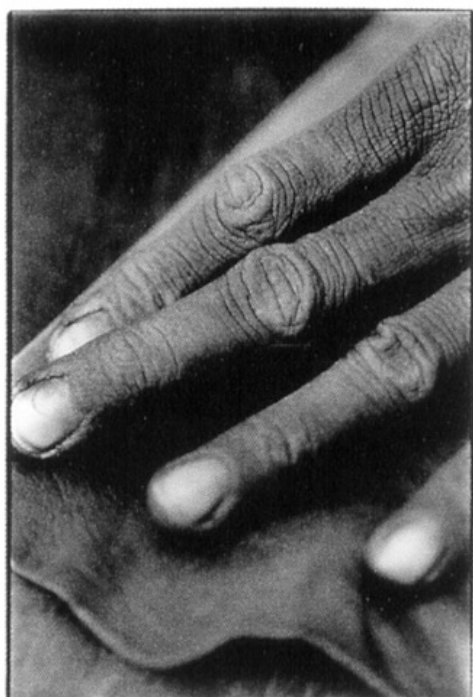
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pose T expose Jacques-Yves Gucia photographe

Pose T, le magasin et studio photo installé rue National à Paris, présente le travail de Jacques-Yves Gucia.

Si le Noir et Blanc vous tente, allez voir l'exposition. 22 tirages argentiques barytés vous attendent dans ce lieu convivial, le livre de photographie de Jacques-Yves Gucia est en vente et vous pourrez échanger avec Bernard Custodio qui gère le lieu.





Photographie Copyright Jacques-Yves Gucia

Jacques-Yves Gucia photographe

Jacques Yves Gucia est né à Hanoï au Vietnam, le 19 Mai 1954, de parents militaires. Il vit ensuite en Algérie de 1955 à 1961.

C'est dans une école de l'armée de l'air à Saintes qu'il intéresse à la photographie. Après deux années dans une école photo (IPT) à Toulouse et son admission au CAP, il devient assistant à Paris de Dominique Engelhard, photographe de Nature Morte et de Hans Feurer, photographe de Mode.

En 1982, il traverse le désert et voyage pendant 6 mois en Afrique de l'Ouest. En 1984, il vit aux Etats-Unis sur la côte Ouest et à New York.

C'est en rentrant à Paris qu'il intègre l'agence d'illustration **The Image Bank**.

De 1982 à 1994, Jacques-Yves Gucia réalise de nombreux contrats pour différentes agences de Publicité & Corporate, des travaux en couleur comme en N&B dans un style reportage.

En 1994, le photographe retrouve le Vietnam - 40 ans après - un voyage de deux mois et demi qui lui permet d'être en accord avec son « écriture photographique », à la fois en liberté et en maîtrise...

De retour en France, parallèlement à son travail publicitaire, il fait plusieurs



nikonpassion.com

reportages pour le magazine Muséart spécialisé dans le patrimoine culturel.

En 1995, l'agence Publicis lui fait rencontrer la Direction de Communication du groupe Accor, pour laquelle il accepte de travailler en freelance pour la photothèque. Il réalise alors des images destinées aux brochures et sites internet de toutes les enseignes du groupe en Europe, Afrique, Asie et Australie.

En 1997, François Girard, réalisateur canadien, lui demande de suivre le tournage de son film le « Violon Rouge » avec le projet d'en faire un livre. Tournage au Canada, Italie, Autriche, Chine et Angleterre. Ce film a obtenu de nombreux prix dont le Premier Prix du Festival de Toronto.

Entre 1999 et 2009, Jacques-Yves Gucia expose régulièrement ses images du Vietnam, d'Afrique et du « Violon Rouge ».

En 2009, François Girard lui demande d'être son photographe de plateau pour le tournage du film « Soie » adapté du roman d'Alessandro Baricco, tournage à Rome et au Japon.

Source : [Acanthe](#)



Optiques Carl Zeiss Planar pour Nikon : c'est officiel !

L'info est officielle, Carl Zeiss va élargir sa gamme d'optiques afin de proposer des modèles Zeiss Planar pour Nikon compatibles avec la monture reflex Nikon F.

C'est une excellente nouvelle pour les amoureux d'optiques manuelles de qualité, surtout après l'annonce ces derniers jours par Nikon de l'arrêt de production des optiques manuelles de la série Nikkor Ais.

MàJ : les premiers objectifs Zeiss pour Nikon sont [présentés ici](#).



nikonpassion.com

NIKONPASSION.COM



Optiques Carl Zeiss Planar pour Nikon, présentation

Cette nouvelle série va donc porter le nom de ZF et être compatible avec les boîtiers reflex Nikon argentiques comme numériques. Il s'agit d'une très bonne nouvelle pour les utilisateurs de Nikon D200 ou de Nikon F6, par exemple, qui pourront utiliser ces optiques grâce à la capacité du boîtier à gérer la mesure de lumière des optiques manuelles. La série Nikon D70/D50 ne sait pas prendre en compte ce type d'optiques, il faudra vérifier le moment venu comment faire en

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

sorte de pouvoir les utiliser quand même puisque le couplage mécanique avec la monture F sera bien assuré, c'est le plus important.

Zeiss annonce également la compatibilité avec les capteurs plein format, on se demande bien pourquoi puisque Nikon n'a pas adopté ce type de capteur (*sauf à ce que Zeiss ait des informations à ce sujet que je n'ai pas encore*). Officiellement il s'agit de supporter la série ZS dédiée à Canon (*il est fait mention de compatibilité Canon avec une monture M42 à vis ??*).

Les premiers objectifs Zeiss pour Nikon disponibles seront le Zeiss Planar T* 1,4/50 ZF et le Zeiss Planar T* 1,4/85, avec des formules optiques revues par rapport aux versions Contax. Diverses raisons techniques et de qualité d'image justifient cette nouvelle gamme selon Zeiss, l'arrêt de production par Nikon des optiques AIs reste toutefois une raison parmi les plus probables qui permet à Zeiss de reconquérir un marché de niche mais important dans le cœur des nikonistes.

Les Zeiss ZF pour Nikon seront fabriqués par Cosina au Japon, bien que conçus en Allemagne à Oberkochen. La distribution sera faite directement par Zeiss alors que précédemment les optiques Zeiss étaient revendues par les marques comme Hasselblad, Kyocera, Alpa, Rollei ou encore Sinar.

Les objectifs Zeiss pour Nikon seront disponibles à l'été 2006 à un prix tout à fait concurrentiel par rapport ... aux optiques Nikon de précision !

Source : [Zeiss](#)