

# **Nikon Film Festival 2019 : votez pour vos films préférés parmi les 50 finalistes**

Les 50 films retenus par le Jury pour participer à la compétition finale du Nikon Film Festival sont désignés.

Leurs réalisateurs attendent maintenant le vote des différents jurys pour se voir décerner, ou non, un des Prix. Ils attendent aussi votre vote pour avoir la chance de remporter le Prix du Public. Vous avez jusqu'au 10 Mars 2019.



## Nikon Film Festival 2019 : votez pour le Prix du Public

Quel est votre film préféré parmi les 50 films encore en compétition ?

Pour le savoir, il vous suffit de vous rendre sur le site du Nikon Film Festival, puis de visualiser chacun des films, cela vous prendra 2 heures environ pour tout voir *et c'est bien plus attirant que le dernier Reality Show à la mode.*

Vous pouvez aussi vous laisser influencer par les titres et les vignettes et surfer à votre rythme et selon vos envies, tous les moyens sont bons.

Le Nikon Film Festival, c'est la possibilité pour un réalisateur et son équipe de proposer un court-métrage (2mn20 maximum) pour séduire le Jury de professionnels du monde du cinéma et tenter de remporter le Grand Prix du Jury comme ce fût le cas en 2018 pour [« JE SUIS UNE BLESSURE » réalisé par Léo Bigiaoui et Antonin Archer](#).

Comme les années précédentes, Nikon Passion fait partie du « Jury des médias » qui récompensera l'un des auteurs.

Pour tout savoir du Nikon Film Festival et désigner vos films préférés, [rendez-vous sur le site dédié](#).

***Venez ensuite ici donner vos favoris en commentaire et parlons-en !***

---

## **Nikon Photo Contest 2018-2019 : les candidatures pour le concours photo Nikon sont ouvertes**

Le Nikon Photo Contest est un concours photo international proposé par Nikon aux photographes amateurs comme professionnels. Les candidatures pour l'édition 2018-2019 sont ouvertes jusqu'au 31 janvier 2019.



# Nikon Photo Contest : présentation

Le concours photo Nikon Photo Contest existe depuis 1969, c'est un des plus anciens concours photo auquel vous pouvez participer. Le Nikon Photo Contest est accessible aux photographes amateurs comme professionnels.

Conçu à l'origine pour donner de la visibilité aux photographes à une époque où ni le web, ni les réseaux sociaux n'existaient, le Nikon Photo Contest est repensé chaque année depuis dix ans - et renommé cette année - pour favoriser le

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



développement de nouvelles pratiques, mêlant photo et vidéo tout en permettant toujours aux lauréats de faire connaître leurs travaux.

## Nikon Photo Contest 2018-2019

Les inscriptions pour cette 37ème édition 2018-2019 du Nikon Photo Contest sont ouvertes, vous pouvez déposer vos candidatures jusqu'au 31 janvier 2019 à 5 h, CET.

Cette année, le concours photo Nikon met en oeuvre trois catégories :

- Open (Libre),
- Next Generation (Nouvelle génération),
- Short Film (Court métrage).

Un thème est associé à chaque catégorie.

### Catégorie Open

Pour la catégorie Open, le thème est « Change », le changement.

Nikon invite les candidats à réfléchir aux changements d'importance qui touchent nos modes de vie, de travail, le climat ...

## Catégorie Next Generation

Pour la catégorie Next Generation, le thème est « Identity », l'identité.

Nikon adresse ici les jeunes photographes souhaitant partager « leur interprétation de cette notion aux croisements de la sociologie, la psychologie, la philosophie ou même de la culture ».

*Cette catégorie est ouverte aux photographes âgés de 25 ans maximum.*

## Catégorie Short Film

Le thème de la catégorie Short Film est « Hope », l'espoir.

Les auteurs sont invités à présenter des contributions « offrant une vision optimiste de l'avenir ».

## Jury et conditions d'admission

Neville Brody, graphiste et directeur artistique de renommée mondiale, est le Président du Jury cette année, tout comme l'année dernière.

Le concours est ouvert à tous les photographes professionnels comme amateurs. Les lauréats de chaque catégorie seront annoncés lors d'une cérémonie de remise des prix qui aura lieu en août 2019.



nikonpassion.com

---

Pour en savoir plus et vous inscrire, suivez le lien [Concours photo Nikon Contest 2018-2019](#).

Source : Nikon France

---

# Exposition Nikon Passion Salon de la Photo 2018, les lauréats

L'exposition Nikon Passion au Salon de la Photo 2018 sera l'occasion pour vingt lecteurs photographes de voir leur image présentée aux quelques 70.000 visiteurs sur le stand Nikon Passion pendant cinq jours.

Vous avez été très nombreux cette année encore à répondre présents, la sélection finale a été complexe tant le niveau était élevé.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Exposition Nikon Passion Salon de la Photo 2018

Si vous faites partie des vingt lauréats, sachez qu'il s'en est fallu de peu pour tout le monde.

Si vous n'en faites pas partie, ne soyez pas déçu, l'essentiel est de participer et vous êtes peut-être dans la liste des 96 photos qu'il a fallu départager lors de l'étape de sélection finale.

Nous allons faire imprimer des panneaux géants - 1m50 x 2m20 - pour présenter ces photos. Suivez l'installation sur [Instagram](#) pour voir le résultat dès l'ouverture du Salon !

## Les 3 gagnants

Trois lauréats tirés au sort parmi ces vingt photographes remportent chacun un abonnement illimité d'une durée de six mois (*valeur 239,40 euros*) sur le site **Tuto.com** partenaire de Nikon Passion.

*Et ces gagnants sont ...*



## Random Integer Generator

Here are your random numbers:

15  
1  
10

Timestamp: 2018-10-12 10:36:30 UTC

**Thierry Convers (photo #15)**

**Michel Krieg (photo #1)**

**Patrick Stepniewski (photo #10)**

## Le Salon de la Photo en pratique

Je vous rappelle que je vous accueille sur le stand du **jeudi 8 au lundi 12 novembre** toute la journée. Cette année nous avons prévu un temps de rencontre libre de 17h à 19h, venez nombreux . Le [programme des cinq jours](#) comprend des conférences, des tables rondes, des rencontres.

Pensez à vous inscrire pour recevoir vos [entrées gratuites pour le Salon de la Photo](#).

Pour des raisons pratiques d'organisation sur le stand, nous allons adapter la présentation des panneaux cette année de façon à mieux mettre en valeur encore vos photos.

Vous pouvez féliciter les lauréats en leur laissant un petit mot via les commentaires. Précisez le numéro des photos pour que chacun se reconnaisse.

*Les photos sont classées par numéro de participation.*

## 01 - Michel Krieg



## 02 - Jacques Prost



## 03 - Luis Coutinho



## 04 - Viviane Faily





## 05 - Georges Chazalon





## 06 - Enric Lopez



## 07 - André Lesueur



## 08 - Emmanuel Gobillot





## 09 - Alain Guérin



## 10 - Patrick Stepniewski





## 11 - Laurent Saintier

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

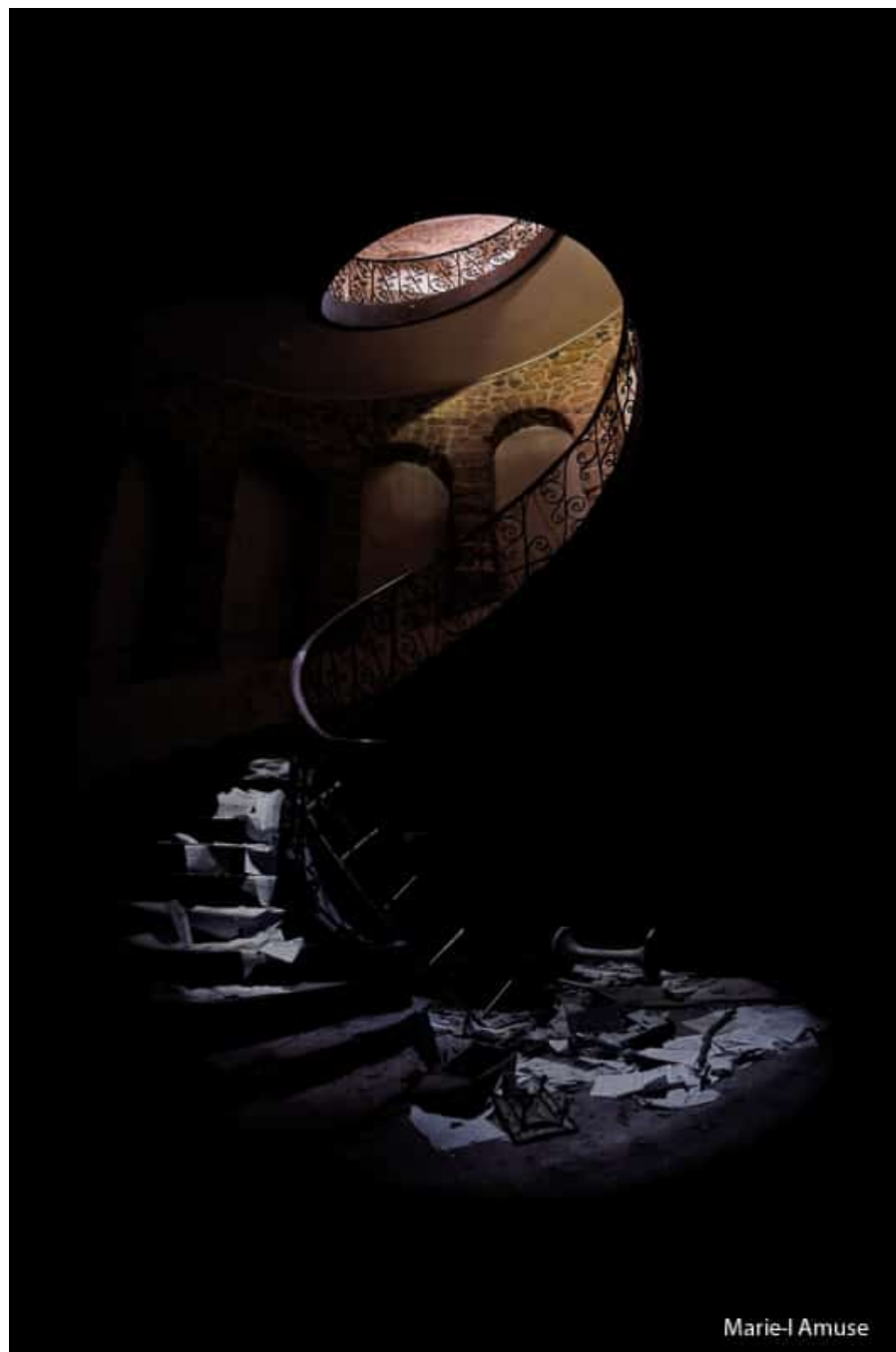


## 12 - Erwan Aullas



## 13 - Marie-I Amuse





Marie-I Amuse

## 14 - Delphine Lacoste



## 15 - Thierry Convers





## 16 - Jacques Marcel



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## 17 - Florence Chouet



## 18 - Thierry Kieffer



## 19 - Laurent Bagnis





## 20 - Stéphanie Maupu



nikonpassion.com



Stéphanie Maupu

*Pensez à féliciter les auteurs via les commentaires ci-dessous en précisant le numéro des photos.*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Exposition Nikon Passion Salon de la Photo 2018 : le concours photo

Les lecteurs de Nikon Passion exposent au Salon de la Photo 2018 !

Cette année encore 20 lauréats ayant tenté leur chance en participant au Concours Photo Spécial « *Salon de la Photo 2018* » verront leur photo exposée sur le stand Nikon Passion pendant 5 jours lors du Salon de la Photo de Paris.





*une sélection des photos exposées lors du Salon de la Photo 2017*





# Exposition Nikon Passion Salon de la Photo 2018

Comme lors des [éditions précédentes](#), près de 70.000 visiteurs auront l'occasion d'apprécier votre photo si elle est retenue par le jury composé des membres organisateurs du stand :

- [Auxois Nature](#),
- [Nikon Passion](#),
- [Photopassion](#).

Je vous accueillerai sur le stand du **jeudi 8 au lundi 12 novembre** (*n'hésitez pas à venir échanger*). J'animerai plusieurs conférences et tables rondes sur la pratique photo, le programme détaillé sera communiqué sous peu.

Je vous rappelle que vous pouvez bénéficier d'[entrées gratuites pour le Salon de la Photo](#).

## Comment participer au Concours Photo

Ce concours est proposé à tous les lecteurs et membres de Nikon Passion inscrits sur le forum.

Le dépôt des photos est possible du mardi 18 au dimanche 30 septembre inclus.

Une seule photo par personne sera retenue. Le thème est libre, vous pouvez

déposer une photo noir et blanc ou couleur, elle ne doit pas comporter de signature visible.

La photo peut être faite avec tout type d'appareil photo, Nikon ou non.

### **Désignation des 3 gagnants des abonnements Tuto**

Les 20 photos retenues seront présentées sur cette page dès la sélection terminée. Les trois gagnants qui remporteront chacun un abonnement illimité d'une durée de 6 mois (*valeur 239,40 euros*) sur la plateforme de formation Tuto.com (*en savoir plus sur Tuto.com*) seront désignés à la suite.

---

# **Concours Photo Nikon F + Nikkor-S Auto 50mm f/1.4 miniature, édition Spéciale 100 ans Nikon**

A l'occasion de ses cent ans en 2017, Nikon a ravivé le mythe Nikon F ! A défaut d'annoncer une nouvelle édition de son reflex historique, c'est une miniature à l'échelle 1:2 qui fait office de symbole avant, pourquoi pas, un possible Nikon hybride au look de Nikon F en 2018 ?



*Nikon F + Nikkor-S Auto 50mm f/1.4 miniature spéciale 100 ans Nikon*

[Participer au Concours associé ...](#)

# Nikon F + 50mm f/1.4 miniature,



## édition Spéciale 100 ans Nikon

Pour un nikoniste passionné ([voir ici](#)), le Nikon F c'est LE reflex à posséder pour avoir chez soi une part de l'héritage Nikon. Boîtier mythique, qui a pris la suite du non moins célèbre Nikon SP et de la gamme de boîtiers télémétriques Nikon S, « le F » est le premier reflex de la marque. Et celui qui a marqué les esprits.

Ses successeurs ont connu quelques beaux succès aussi ([voir l'historique Nikon](#)) mais le premier étant souvent le plus vénéré, le Nikon F est toujours aujourd'hui considéré comme le reflex fondateur d'une gamme dont le fleuron actuel, le [Nikon D850](#), reste fidèle à la tradition Nikon de reflex performants et à la pointe de la technologie du moment.





www.nikonpassion.com

Pour ses cent ans, Nikon a souhaité redonner vie au Nikon F, non pas en relançant la production d'un modèle argentique qui n'aurait probablement pas séduit les foules, mais en proposant une miniature à l'échelle 1:2.

Cette miniature n'en est pas moins fidèle puisqu'elle est en tous points identique au modèle original, y compris son objectif 50mm en version Nikkor-S Auto f/1.4.





Vous ne pourrez pas faire de photos avec ce Nikon F miniature, mais vous pourrez tout de même :

- retirer l'objectif,
- tourner les bagues de mise au point et de diaphragme,
- tourner la molette de temps de pose,
- ouvrir le dos,
- insérer le film spécial 100 ans (*la sensibilité n'est pas indiquée !!*),
- tourner la molette de rembobinage du film.



www.nikonpassion.com

Notez au passage la mention « 100 ans » apparaissant au travers de l'objectif à pleine ouverture (le diaphragme n'est pas opérationnel).

Ce Nikon F « 100 ans » est livré avec une boîte cartonnée reprenant les couleurs Nikon ainsi qu'une notice présentant les quelques pièces opérationnelles. L'ensemble a belle allure sous son couvercle de protection.







Nikon Passion vous propose de gagner cet exemplaire du Nikon F spécial 100 ans, numéroté 2158 (il s'agit d'une série limitée).

Cliquez ici pour savoir comment tenter votre chance ...

[Participer au Concours ...](#)

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# 12 erreurs à éviter pour participer à un concours photo amateur

Vous voulez participer à un concours photo mais vous ne savez pas si votre photo a suffisamment d'intérêt ? Vous débutez en photo et vous n'osez pas participer à un concours photo ? Voici les 12 erreurs à éviter en priorité.



## Concours photo : pourquoi il faut

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## participer

Participer à un concours photo est toujours gratifiant : si vous êtes retenu pour faire partie des lauréats, c'est une belle reconnaissance et une façon de faire connaître vos photos.

Si vous n'êtes pas retenu, c'est positif aussi car cela montre que vous avez su faire l'effort de participer, de faire une photo qui correspondait – pour vous – à l'attente des organisateurs. Ou que vous avez – aussi – su parcourir vos archives photo pour trouver l'image adéquate.

## Concours photo : respectez les critères

Il existe autant de prérequis qu'il y a de concours photo, chaque organisateur est libre de définir ses attentes et de faire le choix final. Ce choix vous échappe, c'est la règle des concours.

Il existe par contre des critères qui dépendent entièrement de vous pour participer à un concours photo en évitant d'être éliminé dès le premier tri.

Voici la liste des 12 erreurs à éviter avant d'envoyer une photo, je détaille tout dans la vidéo ci-dessous et je vous donne des exemples plus bas.



# Les 12 erreurs à éviter pour participer à un concours photo

## 1- Photo floue car temps de pose trop long



*Ici le temps de pose est trop long pour figer le mouvement du vélo*

Une photo floue n'a aucune chance d'être sélectionnée dans la cadre d'un

concours photo. Si votre photo est floue, c'est peut-être parce que le temps de pose était trop long pour le sujet photographié. Un enfant qui court, une voiture qui roule, un sportif en action ... sont autant de sujets qui demandent des temps de pose courts.

Pour figer une action choisissez un temps de pose le plus court possible en fonction de la lumière disponible, en tenant compte des deux autres paramètres qui définissent l'exposition : l'ouverture et la sensibilité. Au besoin augmentez la valeur ISO sans dépasser les limites de votre boîtier afin de ne pas avoir trop de bruit sur l'image.

Si le flou est le résultat d'une démarche créative personnelle alors cette démarche doit être évidente. De nombreuses photos floues sont intéressantes, quel que soit le type de flou, mais le spectateur doit comprendre immédiatement que l'effet est volontaire – faites confiance à ceux qui sélectionnent vos photos, ils savent faire la différence –

***En savoir plus : [comment faire une photo nette avec un sujet en mouvement ...](#)***

## 2- Photo floue car flou de bougé



*Prise à la volée, cette photo est floue parce que le boîtier a bougé au déclenchement*

Le flou de bougé du photographe est une autre cause de rejet immédiat pour participer à un concours photo : vous avez choisi un temps de pose trop long pour la focale utilisée, et/ou vous tenez mal votre boîtier au moment de déclencher.

Choisissez un temps de pose au moins égal à l'inverse de la focale. Si vous utilisez un objectif de 200 mm de focale, ne descendez pas en-dessous de 1/200 ème pour le temps de pose. Vous pouvez par exemple passer à 1/500 ème mais pas



descendre à 1/60 ème.

Utilisez le stabilisateur si vous en disposez, il vous permet de gagner quelques valeurs de temps de pose (*si vous utilisez un trépied désactivez le stabilisateur, il peut dégrader le résultat*).

Tenez fermement votre boîtier à deux mains, passez une main sous l'objectif si c'est un long téléobjectif ou un mégazoom type 18-200 mm. Et appuyez avec délicatesse sur le déclencheur pour prendre la photo.

### **3- Exposition mal maîtrisée**





nikonpassion.com

---



*Le ciel est surexposé car la mesure de lumière automatique n'a pas bien géré le fort écart de luminosité entre basses et hautes lumières*

Une exposition mal maîtrisée vous donne une photo trop claire (*surexposition*) ou trop sombre (*sous-exposition*). Adaptez le réglage de mesure de lumière à la scène photographiée, corrigez l'exposition au besoin, et finissez le travail en post-traitant vos fichiers RAW pour disposer d'une photo correctement exposée.

Dites-vous que pour participer à un concours photo l'exposition de vos images doit être irréprochable, c'est ce qui fait la différence avec les autres.

**En savoir plus : [pourquoi et comment utiliser le bracketing d'exposition ...](#)**

## 4- Horizon penché



*Loin d'être un désalignement créatif, ici l'image penche irrémédiablement !  
et oui, la photo a plein d'autres défauts ...*

Vous voulez participer à un concours photo en envoyant une photo penchée ? Rien de tel pour être éliminé au premier coup d'œil. Et pourtant c'est un phénomène



courant, surtout si vous utilisez un objectif grand-angle qui favorise le décalage de l'horizon.

Utilisez le repère d'horizon de votre boîtier s'il en possède un, assurez-vous que votre cadrage est correct en vous calant sur les repères visuels du viseur, et corrigez au besoin en recadrant légèrement au post-traitement.

N'hésitez pas à cadrer un peu plus large si vous pensez devoir recadrer ultérieurement, cela vous facilitera la tâche.

***En savoir plus : [recadrer une photo après la prise de vue, pour ou contre ?](#)***

## 5- Verticales non redressées



*Orienter le boîtier vers le haut pour cadrer fait pencher les verticales de façon non naturelle*

L'utilisation de courtes focales vous fait souvent déclencher en levant légèrement le boîtier pour photographier un bâtiment de bonne taille. Ou en baissant le boîtier pour englober dans votre cadre un paysage. En procédant ainsi vous générez des défauts de verticalité dans vos photos : les lignes verticales penchent vers l'extérieur ou l'intérieur de la photo.

Prenez soin de tenir votre boîtier bien droit, l'axe boîtier-objectif doit être



parallèle au plan du sol. Si vous ne pouvez faire autrement, corrigez ces défauts au post-traitement, la plupart des logiciels évolués permettent de redresser les verticales en quelques clics.

**En savoir plus :** [guide pratique pour la photo d'architecture urbaine](#)

## 6- Absence de sujet



*C'est quoi le sujet ? L'herbe ? Le banc ? Personne ne sait ...*

En matière de composition de vos images, posez-vous toujours la question : quel est le sujet ?

Si c'est évident pour vous, demandez à un proche s'il sait répondre. Et écoutez bien la réponse : si elle n'est pas immédiate, que la personne cherche avant de vous répondre, c'est que le sujet n'est pas clairement identifié. Pour participer à un concours, c'est perdu d'avance.

## 7- Sujet coupé



*Le cadrage aurait pu être intéressant mais le personnage de droite coupé  
gâche tout*

Vous avez identifié votre sujet mais ... vous lui avez coupé la tête, les mains ou les pieds si c'est une personne. Ou un élément si c'est un objet physique. Ou encore une partie de la scène si c'est un paysage. Là-aussi c'est irrémédiable et votre photo ne sera pas retenue.

Si la coupure est volontaire parce qu'elle découle d'une démarche créative de votre part, faites en sorte que cela soit évident. Un sujet coupé peut avoir de l'intérêt, un portrait serré par exemple, mais l'effet doit être clair sans quoi votre démarche sera perçue comme une erreur de cadrage.

## 8- Photo volée de loin





*Sans commentaire ! ☐*

Ce critère est assez personnel mais si vous photographiez un sujet de loin, avec une longue focale par exemple, parce que vous n'avez pas voulu ou osé vous approcher, cela va se voir sur la photo. Et ce ne sera pas du meilleur effet.

Photographier avec une longue focale n'est bien sûr pas interdit, mais le sujet doit être en rapport. « Voler » un portrait pour ne pas vous faire voir, ou faire de même parce que vous avez peur d'aborder une personne donne rarement une photo remarquable. Osez le contact rapproché !



**En savoir plus (vidéo) : [faut-il utiliser un megazoom 18-200 ?](#)**

## 9- Superposition de plans tous nets



*Tout est net, du premier au dernier plan, mais tout est confus et se superpose*

Certains photographes ont le don de composer des images magnifiques avec différents plans bien nets et différenciés. Mais si vous faites cela sans que chacun des plans ne soit clairement identifiable, si tous sont superposés, alors le résultat

est bien souvent peu intéressant. Votre composition est confuse, le spectateur s'y perd.

Privilégiez des zones différentes de l'image pour inclure chacun des plans et mettre en valeur leur intérêt visuel.

## 10- Post-traitement trop poussé



*Saturation excessive, clarté excessive, netteté excessive, tout est ... excessif !*



Quand il s'agit de passer au post-traitement, tout est permis. Ou presque.

Un abus de curseur se remarque vite, surtout si l'effet résultant est disgracieux. Lorsque vous proposez une photo pour un concours, assurez-vous que le traitement est acceptable en fonction des critères énoncés par l'organisateur. Evitez aussi les effets de mode passés, comme le HDR excessif ou les effets Sépia en noir et blanc, c'est rarement un bon choix.

**En savoir plus :** [le post-traitement d'une photo de A à Z](#)

## 11- Retouches locales trop marquées





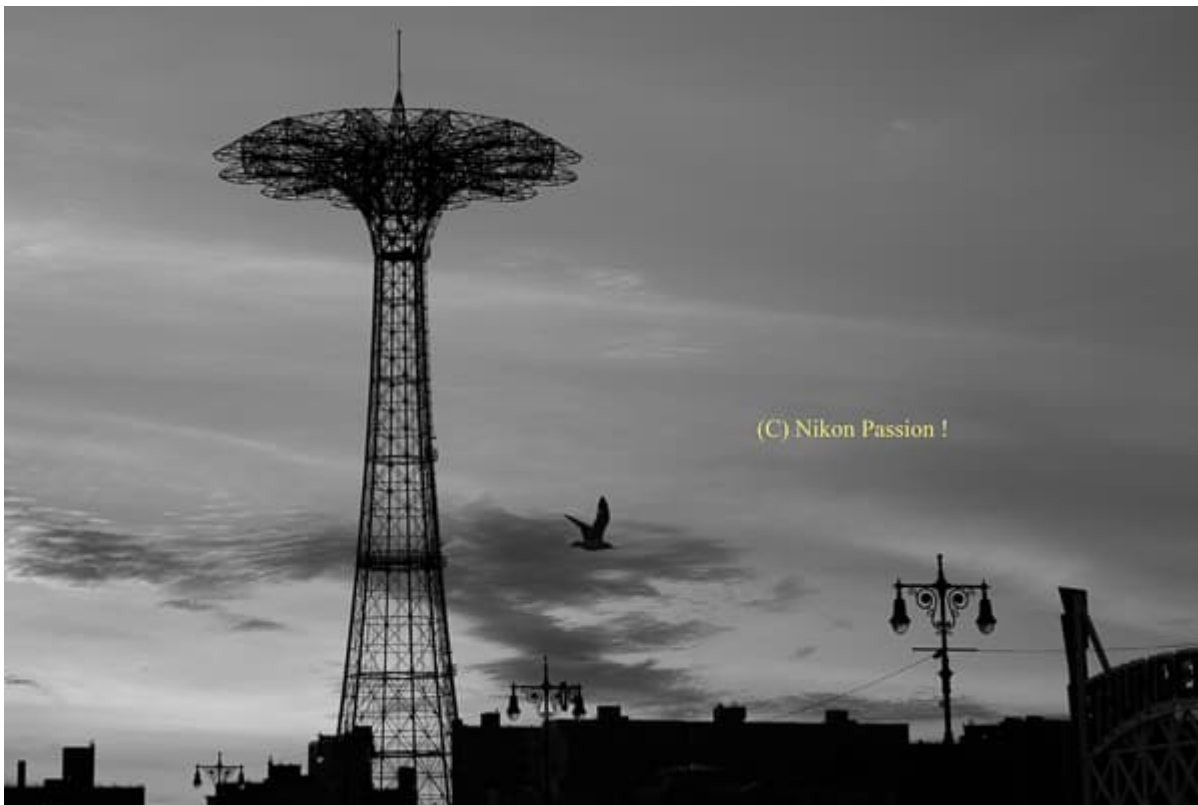
*Déboucher les ombres sur l'arbre oui, mais avec précaution car ici le traitement local est trop visible*

Le traitement localisé permet de traiter une zone précise d'une photo, déboucher les ombres sur un contre-jour par exemple, ou densifier un ciel. Mais attention à ne pas pousser - à nouveau - le curseur trop loin.

Il est fréquent de voir des corrections locales mal maîtrisées et le résultat ne donne pas envie d'aller plus loin. Soyez attentif aux effets de bord quand vous appliquez une correction, des lignes blanches fines mais visibles peuvent

apparaître et dégrader l'image.

## 12- Signature trop visible



*Vous le voyez bien le nom ?? ☐*

C'est l'erreur du débutant qui veut bien faire en identifiant sa photo mais oublie que pour un concours c'est très souvent éliminatoire. Imaginez que si votre photo est retenue elle sera peut-être publiée dans un magazine ou sur le site de



l'organisateur. Si la signature est trop visible, vous n'avez aucune chance car cela détourne le regard, votre image perd tout son attrait.

Un autre défaut consiste à poser une signature discrète en taille mais dans une couleur qui vient tout gâcher. Pourquoi proposer une belle image noir et blanc et venir lui coller une signature en Times New Roman jaune vif en plein milieu ??

## Mais aussi ...

Un treizième défaut est encore trop fréquent, il concerne le fichier que vous envoyez et sa définition. Prenez soin de vérifier quelles sont les dimensions attendues de la photo en pixels. Sans spécification, envoyez une photo en pleine définition mais au format JPG absolument, aucun RAW n'est jamais accepté dans aucun concours et pour cause, ce n'est pas un format image.

Si les dimensions sont précisées, respectez-les. Il faut redimensionner la photo native si l'on vous demande 2048 pixels maximum par exemple. Mais attention au défaut inverse qui consiste à envoyer une photo à la définition trop faible : vérifiez dans un logiciel approprié quelles sont les dimensions en pixels et le poids de la photo en Mo. Si vous voyez 800x600px et 200 ou 300 ko vous avez un problème.

***En savoir plus : [comment redimensionner une photo avec Lightroom](#)***

## Et maintenant ...

En suivant ces conseils vous éviterez une élimination trop rapide. Mais n'en restez pas là : votre photo doit être intéressante, elle doit interpeller celui qui la regarde, elle doit étonner, faire rire, surprendre, provoquer une émotion. Sans quoi même la meilleure photo « technique » n'ira pas au bout.

Sachez aussi que si vous ne participez pas à un concours photo, vous pouvez également éviter ces erreurs pour faire de bonnes photos !

***A vous : quels sont les problèmes que vous rencontrez quand vous voulez participer à un concours photo amateur ?***

---

## 15 challenges photos pour partager vos images

Vous aimez relever des challenges et partager vos images ? Voici 15 challenges photos qui vont vous plaire. Ouverts à tous, il suffit de s'enregistrer gratuitement pour participer, ces challenges photos sont permanents.

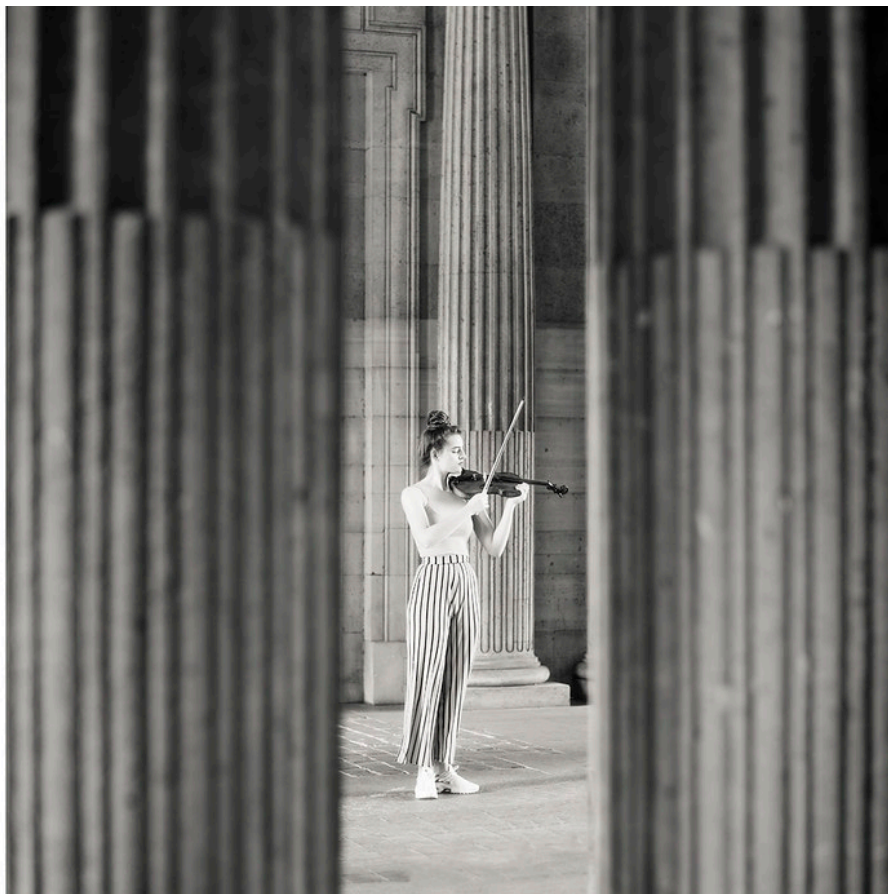
Il n'y a rien d'autre à gagner que des commentaires sympathiques d'autres

participants, des retours et avis, des découvertes et de bons moments de partage, et c'est déjà là un bel ensemble de raisons non ?



## Challenges photos Nikon Passion

### [1 : Street Photography](#)



*Photo (C) Loic Baquet*

Venez partager vos images sur le vif, vos photos de rue. Une seule consigne, qu'elles illustrent des moments forts capturés dans la rue, avec un ou plusieurs personnages et des situations inédites. Un des challenges photos le plus fréquenté !

## 2 : Lieux de culte vus de l'intérieur



*Photo (C) JCR28*

Voici un challenge assez particulier puisque les participants s'intéressent aux ... lieux de cultes ! Venez partager vos photos d'églises, de temples, de mosquées et autres lieux spirituels, vus de l'intérieur.



## 3 : Les enfants, petits monstres ou petits anges ?



*Photo (C) P. Colin*

Des gosses, rien que des gosses, pour le plus grand plaisir des participants. Proposez vos images inédites, des bouilles à faire craquer les mamans, des

expressions singulières, des regards malicieux.

## **4 : La plage et ses horizons**



*Photo (C) Volt29*

La plage est une source permanente de belles images, chargées d'émotion, de magnifiques paysages ou de coins surpeuplés. Proposez vos images et rejoignez ce groupe d'amoureux des grands espaces.

## **5 : Les chats**





nikonpassion.com

---

*Photo (C) Nardino*

Des petits, des plus gros, des jeunes, des vieux, mais encore et toujours des chats ! Les challenges photos concernant les photos d'animaux sont très fréquentés !

## **6 : Macro monde et les macrofolies**



*Photo (C) Arbroc*

Si vous êtes fan de photo macro alors voici le challenge qu'il vous faut ! Et si vous souhaitez en savoir plus sur la macro, ne ratez pas notre dossier spécial « macro » !

## **7 : Les oiseaux**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*Photo (C) Pierre Perol-Schneider*

Vous avez investi dans un long téléobjectif pour faire des photos d'oiseaux ? C'est le bon endroit pour les montrer !

## **8 : Portraits**





nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*Photo (C) Anhsolo*

Si votre truc à vous c'est le portrait photo alors ce challenge va vous satisfaire !

## **9 : Véhicules à moteur**



*Photo (C) Grand Hic*

Fans de voitures et motos anciennes ou plus récentes, de sports mécaniques, voici votre espace dédié !

## **10 : Les chiens**



*Photo (C) Panter*

Il aurait été étonnant que les amateurs de chiens ne réagissent pas à leur tour. C'est chose faite avec cet espace dédié à nos amis les toutous !

## **11 : Effet Bokeh et profondeur de champ réduite**



*Photo (C) Philo*

Vous aimez les arrière-plans bien flous et l'effet Bokeh ? Voici des exemples et nous attendons vos images aussi !

## **12 : Arbres, forêts et paysages ruraux**



*Photo (C) \_Victor*

La campagne a droit de citer dans nos colonnes alors profitons-en et illustrons cette rubrique avec quelques belles images de paysages ruraux.

## **13 : L'art de s'élever en société - photos d'escaliers**



*Photo (C) Albru*

Changer d'étage, atteindre un autre niveau, l'escalier est vieux comme le monde ou presque et très souvent photogénique.

## **14 : Photo en noir et blanc**



*Photo (C) tofke*

Monochromie, noir et blanc, une autre vision de la photo, vous nous rejoignez ?

## **15 : Maisons, façades et portes colorées**



*Photo (C) Albru*

Les maisons et leurs façades sont un perpétuel sujet pour certains. Si vous leur ajoutez des portes colorées, alors vous obtenez cette série !



## Comment participer ?

Pour participer, il vous suffit de déposer vos photos dans les rubriques mentionnées.

Si vous ne disposez pas encore d'un compte, [créez-le gratuitement](#) en quelques clics.

Toutes les [explications pour déposer vos photos](#) vous sont données en détail une fois connecté. Pensez à trier et sélectionner vos meilleures images et c'est à vous !

---

## 67 photos exposées au Salon de la Photo 2016 : les lauréats

Le Salon de la Photo 2016 est l'occasion cette année de vous présenter une exposition photo reprenant les meilleures images des lecteurs reçues dans le cadre du concours photo organisé pour l'occasion.

Voici les 67 lauréats qui verront leur photo présentée sur le stand Nikon Passion / Agora du Net pendant les 5 jours du Salon de la Photo 2016.



# Exposition Salon de la Photo 2016

Nikon Passion est à nouveau présent pour cette édition 2016 du Salon de la Photo de Paris. Je vous accueillerai sur le stand du jeudi 10 au lundi 14 novembre.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



J'animerai également deux conférences photo, vous pouvez retrouver l'intégralité du [programme des nombreuses conférences](#) ici.

Je vous rappelle que vous pouvez bénéficier d'[entrées gratuites pour le Salon de la Photo](#), suivez les consignes.

Cette année j'ai souhaité mettre à l'honneur un plus grand nombre de lecteurs que les années précédentes car il est très réducteur de réduire à 5 lauréats une communauté qui voit passer chaque jour près de 15000 personnes. Vous êtes nombreux à faire de très belles images qui méritent d'être montrées en public dans un endroit aussi bien fréquenté.

C'est donc une sélection de 67 photos que vous pouvez découvrir ci-dessous, sans ordre de préférence, sélectionnées parmi toutes les photos reçues pour ce concours.

Ces photos seront présentées sur un panneau géant - 2m x 2m50 - disposé sur le principal mur du stand. Je vous montrerai le résultat à l'ouverture du Salon, une fois le montage du stand réalisé.

Je vous laisse réagir via les commentaires et partager sans modération cette galerie car chacun a largement mérité sa sélection !



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés







nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés







nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés















nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



























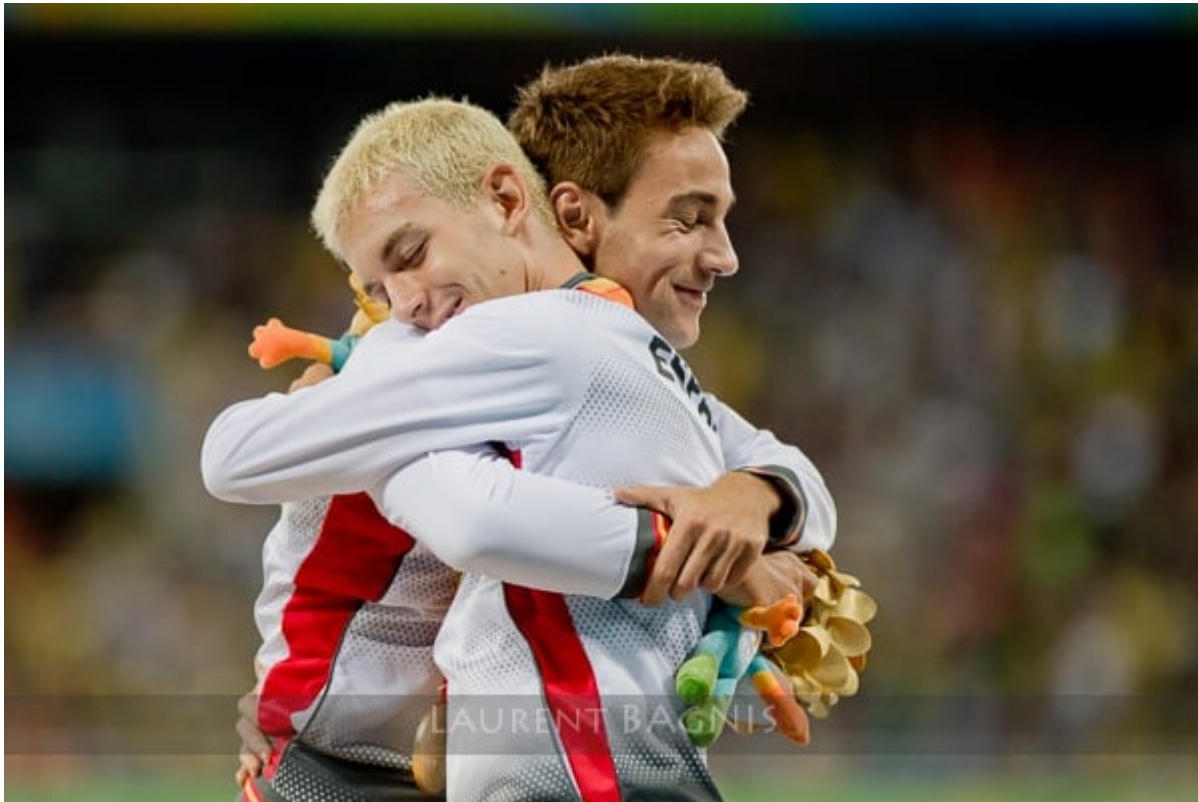






















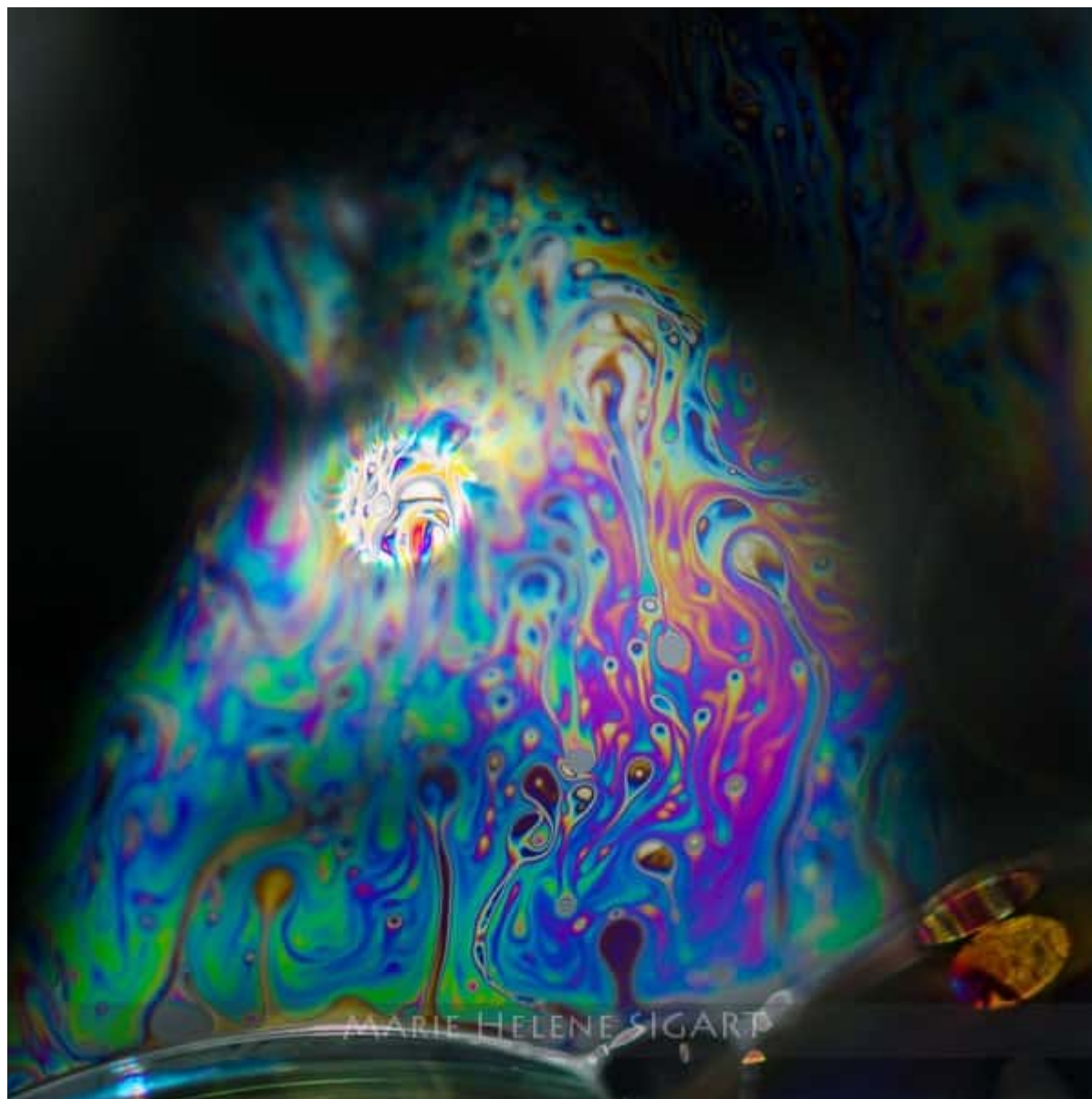




































































Vous pouvez voir l'[ensemble des photos](#) déposées dans le cadre du concours photo Salon de la Photo 2016 sur le forum.

Si vous voulez vous-aussi tenter votre chance lors du prochain concours photo, rejoignez ma liste de contacts et vous serez prévenu directement dès l'ouverture des participations :

**[Rejoignez ma liste de contacts ...](#)**



# Salon de la Photo : les lauréats de l'exposition sont ...

Cinq photographes sélectionnés parmi les lecteurs de Nikon Passion participent à l'**exposition photo** sur notre stand lors du **Salon de la Photo 2015**.

## Exposition au Salon de la Photo de Paris

Exposer vos photos au Salon de la Photo est une occasion unique de pouvoir montrer ses images aux 72000 visiteurs du Salon et de profiter ainsi d'une belle mise en avant. Vous souhaitez pouvoir vous-aussi en profiter ? Suivez l'actualité du site afin de ne pas manquer le prochain appel à candidature.

Les candidats déposent leurs photos quelques semaines avant le Salon. Les finalistes sont choisis sur la base d'une photo par personne. Les images lauréates donnent le droit à leurs auteurs de participer à l'exposition sur le stand Nikon Passion.

Cette exposition est accrochée pendant la durée du Salon, cinq jours, et visible par l'ensemble des visiteurs et les personnalités du monde de la photo qui passent nous voir sur le stand.



Voici les 5 photos retenues parmi les [20 présélectionnées](#) soumises à l'appréciation des lecteurs, membres de la communauté et fans de Nikon Passion.

## 01 - akkarin





## 09 - hanuman7462





nikonpassion.com

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## 10 - isab71



## 12 - Lutecia





## 15 - mumule



## Bravo à tous les participants !

Ces photos font partie de l'exposition 2015 et seront visibles du **Jeudi 5 au Lundi 9 Novembre 2015** sur le stand **Nikon Passion / Agora du Net (G087/088)**.

Elles seront également présentées sur les différents salons sur lesquels Nikon Passion est présent, comme lors du Festival de Mouans-Sartoux en Mai.

**Pensez à demander vos [invitations et entrées gratuites pour le Salon Photo](#) !!**

**Le [programme des conférences est disponible](#) ici, préparez votre visite ...**

# 20 photos pour l'Exposition au Salon de la Photo de Paris 2015

5 lecteurs lauréats participent à l'**exposition photo** sur notre stand lors du **Salon de la Photo 2015**. Voici les 20 présélectionnés !

Exprimez-vous dans les commentaires pour nous aider à choisir les lauréats : mentionnez bien quelles sont vos 5 photos préférées, en utilisant la numérotation des photos, cela nous aidera à départager les vainqueurs □



Profitez-en pour demander vos [invitations et entrées gratuites pour le Salon de la Photo](#) !

Le [programme des conférences est disponible](#), préparez votre visite ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Les 20 photos présélectionnées

## 01 - akkarin





## 02 - Anhsolo



## 03 - brirm



## 04 - brunocb750



## 05 - cyberlecgui





## 06 - dmoineau



## 07 - duthy43



## 08 - emvri



## 09 - hanuman7462





nikonpassion.com

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## 10 - isab71



## 11 - LesPasPresses





## 12 - Lutecia



## 13 - mam38360



## 14 - maximevion



## 15 - mumule





## 16 - nardino



## 17 - pgauquelin



## 18 - Philphil



## 19 - purasa





## 20 - ThierryB

