

Rendez-vous Images, salon photo et appel à candidature à Strasbourg

Rendez-vous Image est une manifestation annuelle visant à promouvoir la photographie par la rencontre entre des photographes, leurs travaux et le public.



Rendez-vous Image est ouvert à tous les photographes de toutes nationalités, passionnés, professionnels ou en formation.

Dans le cadre de son édition 2011, Rendez-vous Images lance un appel à candidature pour sélectionner 60 photographes qui seront invités à présenter une partie cohérente de leur portfolio.

Deux juges seront garants de la qualité esthétique et artistique de l'exposition

- Paul Kanitzer
- Dominique Gaessler

Trois prix seront attribués par le jury aux trois meilleurs dossiers :

- 1er prix : valeur 700 €
- 2e prix : valeur 500 €
- 3e prix : valeur 300 €

En savoir plus : [Rendez-vous Images, le site](#)

World Press Photo 2010 : Jodi Bieber est la lauréate de l'année

Le jury du **World Press Photo 2010** a désigné **Jodi Bieber** comme la lauréate de l'année pour son portrait de **Bibi Aisha**. La photographe sud-africaine l'emporte donc et remporte également au passage le premier prix dans la catégorie Portraits. La photo a été publiée dans le Time Magazine en couverture du numéro du 9 Août.



**© Jodi Bieber, South Africa, Institute for Artist Management/Goodman
Gallery for Time magazine**

La photo montre Bibi Aisha, 18 ans, défigurée pour avoir fui la maison de son mari, dans la province d'Oruzgan en Afghanistan. Bibi Aisha a été donnée avec sa

petite soeur alors qu'elle avait 12 ans à la famille d'un combattant taliban. Elle est devenue son épouse à la puberté, mais s'est enfui et est retournée plus tard chez ses parents en raison de mauvais traitements.

L'époux est venu la réclamer à sa famille pour qu'elle soit punie, elle a eu les deux oreilles coupées ainsi que le nez.

Jodi Bieber a déjà remporté 8 prix World Press Photo dans différentes catégories mais ce n'est que la deuxième fois qu'un photographe sud-africain remporte le prix principal de ce concours internationalement reconnu.

Source : [World Press Photo](#)

Ouverture #4: Concours Photo du Vermeilleux festival de Cailhau

Le **Vermeilleux festival photo de Cailhau** (11) lance l'édition 2011, son numéro 4 et vous propose un nouveau concours photo sur le thème « matin ».



nikonpassion.com



Pour les organisateurs du festival, le thème parle de naissance, de rêve, de nature, de quotidien, de renouveau, de lendemain ... C'est donc ce qu'ils ont envie de voir dans les photos soumises pour le concours. Voire plus encore ! Alors amusez-vous, surprenez-les et ... participez !

Pour cela il vous faut envoyer des séries de 5 à 7 photos, **avant le 15 mai 2011.**

Une vingtaine de séries seront sélectionnés à la suite du concours pour être exposées à Cailhau pendant le festival, **du 14 au 17 juillet 2011.**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Plus d'infos sur le site du Festival : www.festival-ouverture.com

latribudesartistes.com lance le Prix Art School ouvert à tous les étudiants en école d'art



La Tribu des Artistes lance le **Prix Art School**, pour découvrir les talents de demain. Ce prix s'adresse aux étudiants des écoles d'art françaises, de niveau post-Baccalauréat. Le thème choisi est « l'éloge de la communauté » autour de trois catégories : le dessin, la peinture et la photo.

LaTribudesArtistes.com est un site communautaire soutenu par Canson et qui a pour vocation de fédérer les artistes et de mettre en relation tous les passionnés de création artistique. Pour cette première édition du Prix Art School, le galeriste **Benoît Porcher** présidera le jury. Il sera accompagné de personnalités du monde de l'art : **Laurent Boudier** (Critique d'Art), **Jean-Pierre Chebassier** (Artiste),

François Darmigny (photographe), **Régis Bazin** (Spécialiste de l'impression numérique) et **Laurence Teuma** (Responsable Internet Canson).

Présentation

Le Prix Art School sera remis le **7 avril 2011** au Batofar à Paris. Ce sera l'occasion de découvrir, toute la journée, les oeuvres des étudiants sélectionnés à travers une exposition.

Le Prix Art School s'articule en trois étapes :

Les membres de LaTribudesArtistes.com sont invités à s'inscrire dès maintenant et jusqu'au 1er février 2011.

Du 1er au 21 février 2011, une première sélection dans chaque catégorie (dessin, peinture, photo) sera effectuée par le vote des membres de la Tribu des Artistes.

Après examen des dossiers validés par le 1er vote et après délibération, le jury attribuera le Prix Art School à un étudiant dans chacune des trois spécialités : le dessin, la peinture et la photo.

Dotation du Prix Art School

Les 3 premiers gagnants de chaque catégorie recevront des lots d'une valeur allant de 1 000 € à 3 000 € (en papier Canson, en fournitures Royal Talens et en bons d'achat FNAC, soit plus de 16000€ de récompense. Le Prix Art School permettra aux étudiants récompensés de faire connaître leurs travaux et d'acquérir une première notoriété.

Plus d'infos sur le site de La Tribu des Artistes

Grand Prix Paris Match du Photoreportage Etudiant 2011



Cette année, **Paris Match** lance la 8ème édition du **Grand Prix du Photoreportage Étudiant**. Créé en 2003, ce Grand Prix organisé par Paris Match en partenariat avec Puresentiel vise à récompenser la curiosité et l'implication des étudiants vis-à-vis du monde dans lequel ils vivent.

Vous êtes amenés à voyager dans le cadre de vos études, de vos stages ou de vos loisirs, vous menez des projets humanitaires, vous participez à des rencontres artistiques ou sportives, vous êtes acteurs et témoins d'événements qui vous marquent. Ces moments insolites, ces tranches de vie, fixez-les en image et dans nos mémoires et racontez-nous une histoire, d'ici ou d'ailleurs, à la manière d'un photojournaliste de Paris Match.

La participation est totalement gratuite et peut être effectuée soit sur le site internet <http://www.parismatch.com/Grand-Prix-Photo-Reportage/2011/> soit par

voie postale, dès à présent et jusqu'au 15 mars 2011.

Critères de sélection du Grand Prix Paris Match du Photoreportage Etudiant :

- Votre photoreportage devra être publiable dans Paris Match au regard de la ligne éditoriale du titre.
- Il racontera une histoire sous un angle original : idée, endroit, sujet, angle de prise de vue, etc.
- Il comportera une dimension humaine.
- Il devra constituer un ensemble cohérent et raconter un événement d'actualité, un fait de société contemporain ou une histoire personnelle.
- Le jury notera autant l'intérêt journalistique que les qualités artistiques du photoreportage.

Par ailleurs, il ne sera en aucune façon accepté de mise en scène visant à simuler ou détourner une actualité qui viendrait entacher le code déontologique auquel Paris Match est attaché.



nikonpassion.com



Dotations

Les dotations liées au Grand Prix sont les suivantes : le lauréat remporte la somme de 5 000€, une parution dans Paris Match, un appareil photo numérique ainsi qu'un caméscope HD. D'autres lauréats sont également récompensés par le Prix Nature et environnement, le Prix du public et une mention spéciale du JDD.

Plus d'infos sur le [site de Paris-Match](http://www.parismatch.com)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Concours Photo : les français vus du train



La **SNCF** innove et se rapproche du monde de la photo en proposant un concours photo ouvert à tous, amateurs comme professionnels, voyageurs comme non voyageurs.

Le thème du concours est le suivant : *En gare ou dans le train, de jour comme de nuit, les occasions de photo sont innombrables, de voyageurs comme de paysages. Alors, n'hésitez pas !*

Votre photo devra se situer dans l'univers du train et / ou de la gare. La photo peut être une ancienne photo, ou vous pouvez la produire.

Qu'est-ce qu'on gagne ? *Dans chacune des catégories « Individuelle » et « Groupe », deux vainqueurs seront désignés : le premier par le public et l'autre par le jury. Les gagnants seront invités à l'exposition à Paris (prise en charge des frais de transport en train) et leurs photos seront exposées sur le site www.sncf.com.*



nikonpassion.com

Si vous désirez participer à ce concours et tenter votre chance pour être exposé sur le site de la SNCF comme dans le cadre de l'exposition «Les français vus du train» qui se déroule depuis le 15 septembre 2010 jusqu'au 02 Janvier 2011 au Jardin du Luxembourg à Paris, rendez-vous sur le site <http://www.lesfrancaisvusdutrain.com>.

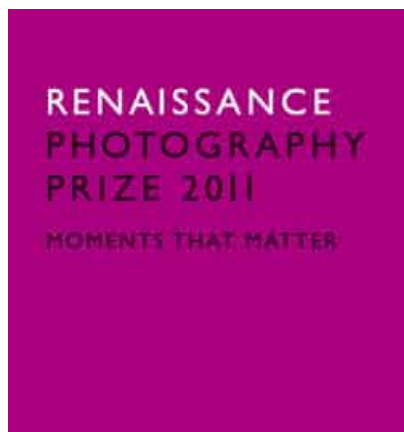


Source : Creads

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Concours de Photographie Internationale Renaissance



Pour la quatrième année consécutive, le **concours de Photographie Internationale Renaissance** au profit de l'aide aux femmes atteintes d'un cancer du sein est ouvert jusqu'au 17 janvier 2011.

Le **concours de Photographie Internationale Renaissance** est un concours international dont l'objectif est de récupérer des fonds afin d'aider les femmes atteintes d'un cancer du sein. Ce concours, dont les membres du jury sont des personnalités du monde de la photo, vous permettra si vous êtes lauréat de voir vos photos exposées dans plusieurs grands centres commerciaux de Londres. Le concours est doté de \$12.000 de prix.

En participant, vous ferez également un geste pour la lutte contre le cancer car l'intégralité des frais de participation sera reversée à l'association Lavender Trust

animée par des bénévoles. Plus de £90,000 ont déjà été récupérées grâce aux éditions précédentes du concours.



Le Jury 2010

- **Brian Aris** - acclaimed celebrity portrait photographer
- **Philippe Garner** - Director and International Head of Photographs at Christies
- **Michael Hoppen** - photographer and owner of Michael Hoppen Gallery, London
- **Brigitte Lardinois** - senior research fellow at LCC and editor of Magnum Magnum
- **Rhonda Wilson MBE** - acclaimed artist's agent, photography curator and founder of Rhubarb Rhubarb

Plus d'infos sur le site [Renaissance Photography](http://RenaissancePhotography.com).

3e édition du concours 'Les Photographies de l'année' - A3PF

L'Agence pour la Promotion de la Photographie Professionnelle en France (l'APPPF ou A3PF), lance la 3e édition du concours "[Les Photographies de l'année](#)".

Ce concours est exclusivement réservé aux photographes professionnels domiciliés en Europe et les Dom Tom.

18 trophées seront remis au mois de mars 2011, lors d'une cérémonie qui réunira les 48 finalistes (trois par thème) des seize catégories récompensées, auxquelles s'ajouteront la photo de l'année et un trophée d'honneur !

Pour cette troisième édition du concours, il y aura donc seize catégories soit quatre de plus qu'en 2010.

La première des nouvelles catégories sera réservée aux étudiants en photographie et le thème sera libre. La seconde récompensera la photographie humaniste, une façon de rendre hommage à nos illustres aînés. La troisième distinguera la meilleure création numérique, avec pour seule limite l'imagination des photographes. Enfin, une catégorie qui revient, celle consacrée aux natures mortes.

Une fois le palmarès connu, les photographies primées seront réunies dans une



exposition itinérante. Elle sillonnera la France, dans un premier temps chez les partenaires, et ensuite dans les plus grands festivals de photos français. **“Les photographies de l’année”** seront aussi réunies dans un livre comme les années passées. Aux 48 photos primées s’ajoute un portfolio de quelques pages sur le ou la photographe honoré lors de cette soirée.

Pour chaque catégorie, le lauréat recevra une statuette d’une valeur de 150 à 200 € et touchera des droits d’auteur sur les livres, cartes postales, posters édités par l’APPPF, dont les modalités seront déterminées par contrat avec l’APPPF, ou l’équivalent en livres et cartes postales. Le lauréat de la Photographie de l’année recevra 10 000 € de matériel NIKON. D’autres partenaires offriront des prix en matériel ou prestations.

La sélection, le choix des lauréats du concours **“ Les photographies de l’année ”** sont élus par un jury composé de photographes professionnels expérimentés, directeurs de festivals et journalistes spécialisés. Que des professionnels reconnus.

La photographie de l’année dans chaque catégorie porte sur l’activité des photographes professionnels dans le cadre de l’année civile. **Les photographies devront obligatoirement être prises entre le 1er janvier et le 31 décembre 2010.**

Les photographies doivent être envoyées au plus tard le **15 janvier 2011.**

Tous les photographes professionnels sont invités à participer à ce concours unique en Europe.

Pour tout renseignement et le téléchargement du règlement complet du concours : <http://www.photographiesdelannee.com>

Le prix Picto de la Jeune Photographie de mode 2010 - Appel à candidature

Le **Prix Picto de la jeune photographie de mode** offre au lauréat, parmi d'autres récompenses, une exposition de son travail à Paris.

Le dossier est à déposer à **Sylvie Besnard** avant la **date limite fixée au mercredi 24 novembre 2010** à 18h chez PICTO BASTILLE, 53 bis rue de la Roquette, 75011 PARIS.

PRESENTATION DU PRIX PICTO

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

LE PRIX PICTO DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE DE MODE

Jury 2009 : Grégoire Alexandre, Laurence Benaïm,
Caroline Denis, Julien Frydman, Sylvie Hugues,
Christine Ollier, Sébastien Passedouet,
Chantal Thomass et Audrey Vilain



Créé en 1998, le Prix Picto de la jeune photographie de mode a pour objectif de mettre en lumière et de faire émerger le travail d'un jeune photographe de mode choisi par un jury de professionnels. Le prix Picto offre au lauréat, parmi d'autres récompenses, une exposition de son travail.

Eva SAKELLARIDES
lauréate 2009



RÈGLEMENT 2010

CONDITIONS POUR PARTICIPER

- Avoir moins de 35 ans, tout pays.
- Proposer une sélection cohérente et représentative de votre travail (N/B ou couleur – format minimum 18×24).
- Remettre impérativement le dossier de candidature complet comprenant :
 - un portfolio papier de la série ou de la sélection.
 - le [formulaire](#) de candidature complété et signé.
 - un CD comprenant les images du portfolio présenté + 2 images en haute-définition + une biographie/parcours du photographe (15 lignes maximum) en version word.

Une présélection des dossiers de candidatures sera effectuée le vendredi 26 novembre 2010, la liste des candidats présélectionnés sera mise en ligne sur le site www.picto.fr le lundi 29 novembre 2010.

Tous les photographes présélectionnés suite au dépôt de leurs dossiers de candidature **s'engagent à être présent lors de la soirée de remise du prix.**

Tout dossier incomplet ou remis après la date limite de dépôt ne sera pas pris en compte.

DOTATION DU PRIX

- Picto Online ouvre un compte Online et le crédite de 1000 € HT à valoir.
- Picto offre une expo d'un montant de 4000 € HT.
- Picto Studio Daguerre offre une journée en plateau.
- So Digital mets à disposition sa station informatique lors de la prise de vue.
- L.E.N Enterprise offre un boitier/dos numérique/optiques lors de la prise de vue.
- Broncolor offre l'utilisation des produits de sa gamme lors de la prise de vue.
- Broncolor offre une journée de formation « lumière » en Suisse à l'usine.

LE JURY

Il sera composé de personnalités de la création, de la mode, de la photo, de la presse et des institutions et autres.

Il se réunira le **mercredi 01 Décembre à 17h** pour désigner le lauréat parmi les dossiers présélectionnés.

Le lauréat sera annoncé le même jour à 20h00 précise.

Tous les portfolios présélectionnés seront consultables par les professionnels de 20H00 à 22h30 pendant le buffet.

Les candidats pourront reprendre leurs portfolios à partir du 03 décembre 2010 - 14h chez PICTO BASTILLE, 53 bis rue de la Roquette, 75011 PARIS.

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

Contact Picto - Sylvie Besnard : 01 53 36 21 22 - sylvieb@picto.fr

Festival du scoop et du journalisme d'Angers, appel à candidature



Comme chaque année, le SCOOP - Festival du scoop et du journalisme d'Angers - remettra un prix d'une valeur de 1000* euros à plus d'une dizaine de photographes, pour les catégories hot news, investigation, documentaire, enquête, magazine, etc..., sans oublier les prix Jeune reporter et Ecole de journalisme.

Depuis l'origine, le SCOOP d'Angers, c'est :

- 1 200 journalistes présents dans la capitale angevine,
- 150 000 spectateurs à plus de 60 débats, soirées, rencontres, atelier, manifestations,
- Un demi million de visiteurs pour la trentaine d'expositions présentées



nikonpassion.com

annuellement,

- 10 émissions de télévision dont trois années de suite Des Racines et des Ailes de France 3.

Et chaque année :

- 400 sujets d'information présentés au concours annuel,
- 400 articles de presse locale et nationale,
- 70 000 visites sur le site Internet,
- 20 prix dotés sont décernés dont le Grand Prix Jean-Louis CALDERON.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

25^e SCOOP

Festival International du Journalisme



© Walter ASTRADA - AFP - Lauréat 2009

Cette année, **Patrick de Carolis** sera le Président d'Honneur du Scoop, il remplace **Edward Behr**.

Pour participer, télécharger le formulaire d'inscription à l'adresse suivante :
<http://www.festivalscoop.com/0Fr/2010/Inscription10.pdf>

Et le règlement à cette adresse :

<http://www.festivalscoop.com/0Fr/2010/Reglement10.pdf>

La date limite d'envoi est le 12 octobre 2010 !

(*Quatre lauréats minimum recevront un chèque de 1000 euros, les autres dotations sont en cours...)

Les lauréats 2009 étaient :

- Walter ASTRADA - AFP : Madagascar, une crise politique sanglante
- Thomas LEKFELDT - Agence VU' : A Star in the sky
- Alfred YAGHOBZADEH - SIPA Press : Iran : QOMS - Les Mollahs, le Coeur du régime iranien
- Maro KOURI / Photographe indépendante : The Talisman, Tanzania
- Nikita MASHKIN / Photographe indépendante : Mes nuits sont plus belles que vos jours
- Gaza - Opération "Plomb Durci" : Mohammed ABED - AFP
- Luc RONAT / CNRS Images : Tuer pour naître
- Vincent CAPMAN / Claire LEFEBVRE - Riva Press : Les forçats du nucléaire
- Eitan HADDOK / Photographe indépendant : L'effondrement de la mer morte
- Stéphane COMPOINT - Bureau 233 : Les peintres alpinistes de la Tour Eiffel
- Ahmet ERTUG / SIPA Press : Les temples du savoir
- Mohammed DAHIR - AFP : Mogadiscio, l'une des villes les plus dangereuses au monde



nikonpassion.com

- Nicolo REVELLI-BEAUMONT / SIPA Press : Fête des Saints Cosimo et Damiano
- Frédéric GRIMAUD / EMI - CFD : A part entière
- Jérôme DELAY / Associated Press : Troubles au Congo
- Muhammed MUHEISEN / Associated Press : Attendre à Calais

Source : [Scoop](#)