Comment adapter un Nikon D200 pour la chasse photographique

La **chasse photographique** est une activité qui séduit bon nombre de photographes amateurs de grands espaces, de faune et de flore et ... de photo ! Les accessoires spécialisés sont nombreux pour vous aider dans votre pratique, mais certains préfèrent mettre au point leur propre équipement. Voici l'exemple d'un **Nikon D200** tout spécialement adapté au tir photographique, osons les mots !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



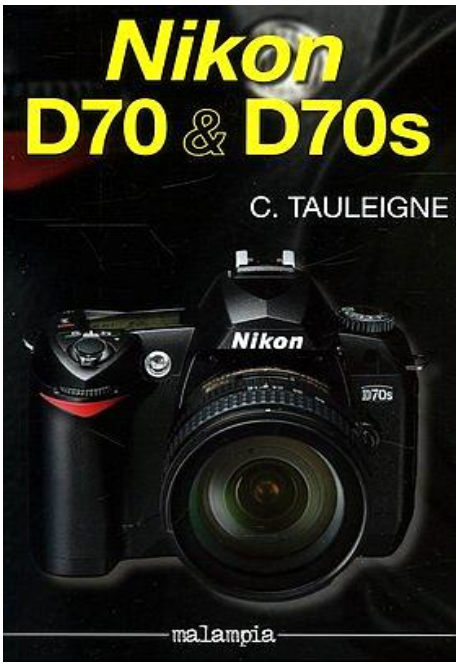
Pour en savoir plus sur la construction de ce matériel hors du commun, visitez le fil de discussion sur le forum dédié.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Source : Petapixel

Le Livre des Nikon D70 et D70s par Claude Tauleigne – Version libre et gratuite



cliquez sur la couverture pour télécharger le livre des Nikon D70 et D70s par Claude Tauleigne

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Claude Tauleigne vous offre gratuitement et en exclusivité pour **Nikon Passion** son livre sur les **Nikon D70 et D70s**, au format électronique, en version libre de droits.

Si vous voulez en savoir plus sur ces boîtiers, leur fonctionnement, leurs réglages, si vous voulez comprendre comment tous les paramètres de prise de vue s'articulent pour optimiser vos photos, n'hésitez plus une seconde, téléchargez le livre et … lisez !

Vous trouverez également plusieurs chapitres sur la photo en général, l'historique de la marque Nikon, la technologie embarquée dans les Nikon numériques type D70, donc même si vous ne possédez pas ce boîtier, lisez le bouquin, ce ne sera pas du temps perdu !

Et si vous avez un autre modèle de Nikon numérique, il existe également des livres (des vrais en vrai papier) à vous procurer chez Bichromia, du même auteur.

Verres de visée : comparaison Haoda Fu et Katz Eye

Vous possédez un reflex numérique et êtes nostalgique de la mise au point manuelle (surtout si votre parc d'anciens objectifs dort dans votre armoire) ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

La solution est simple : il suffit d'employer un verre de visée avec stigmomètre. Guile nous en avait d'ailleurs fait la démonstration il y a quelque temps [ici].

Franckleroy passe la vitesse supérieure en nous offrant un test comparatif entre deux verres de visée : **Haoda Fu** (monté sur un D40) et **Katz Eye** (monté sur un D200).
L'article se trouve dans la rubrique 'Trucs et astuces' des dossiers NP : à lire ici

Bonne lecture, et bons essais !

Fabrication d'un câble de déclenchement pour F90X et D200

Le dernier article d'Etienne a donné des idées à Jpcmax.
Ce dernier a retroussé ses manches pour créer de toutes pièces l'équivalent du câble de déclenchement MC-30 (utilisable sur F90x et D200 entre autres).
Quelques composants et un peu de savoir-faire suffisent pour fabriquer cet ersatz de déclencheur.

Fabrication d'un câble de déclenchement pour F90X et D200

A vos outils !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Tout sur les Rencontres Nikon Passion 2007

Un bulletin un peu particulier cette semaine puisqu'il traite uniquement des prochaines **Rencontres Nikon Passion** des **12 et 13 Mai**.

Les **Rencontres Nikon Passion**, c'est la possibilité qui vous est offerte de mettre un visage sur un pseudo et de discuter de vive voix avec les différents membres et visiteurs de la communauté Nikon Passion.

Ces Rencontres auront lieu pour la deuxième fois cette année à Issy les Moulineaux, le **Samedi 12 Mai**, et elles seront accompagnées d'une grande sortie photo le **Dimanche 13 Mai** à Paris.

Au programme du Samedi 12, et outre le fait de partager entre vous et de faire la connaissance de l'équipe NP (en force !), nous vous proposons différents ateliers animés par des professionnels de la photo.

– un atelier de **prise de vue en studio** animé par PatrickW et le photo-club de Deuil la Barre, avec la présence de plusieurs modèles féminins

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

– un atelier **Nikon Capture NX** animé par Anatole et vous permettant de découvrir ce logiciel de traitement de vos photos numériques, ou de profiter de l'expérience de notre intervenant pour approfondir vos connaissances

– un atelier **entretien/réparation** du matériel photo animé par Gérard Métrot de Photo Suffren, avec démontage d'un boîtier sous vos yeux

– un atelier **prêt de matériel Nikon** récent, numérique, objectifs, animé par La Boutique Nikon

– la présence de **Vincent Luc**, auteur de différents livres sur le matériel Nikon

– la présence de **Bernard Custodio de PoseT**, fervent animateur des sorties photo NP, et qui pourra répondre à vos questions diverses et variées

Pour agrémenter le tout, nous organisons une tombola avec **tirage au sort** vous permettant de remporter un des lots suivants :

– *une sonde de calibration ColorVision*

– *un pack logiciel DXO Film Pack*

– *un sac à dos photo Lowepro Compuday Pack*

– *des livres sur le Nikon D50, D200 et D80*

– *et de nombreux autres lots plus modestes*

Repartez également avec toutes les brochures Nikon récentes et les

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

documentations sur le matériel qui vous intéresse, de même qu'avec le Pin's Nikon Passion tout juste sorti des presses.

Le Samedi, nous partagerons la soirée autour d'une table (repas sur réservation et participation, contacter José), à Issy les Moulineaux.

Le Dimanche 13 Mai, vous pourrez également participer à notre **grande sortie photo** le long des quais de la Seine à Paris. Départ à 10h au pied de la Tour Eiffel et arrivée prévue dans l'après-midi devant la Bibliothèque François Mitterrand. Si la météo le permet, venez avec un casse-croûte et nous organiserons un pique-nique sur les quais afin de partager encore un bon moment.

Tous les détails de l'organisation sont disponibles en ligne sur le mini-site dédié en suivant ce lien, les questions peuvent être posées via le fil dédié du forum et bien évidemment la **participation est libre et gratuite** pour l'ensemble des activités citées. Il est encore temps de vous manifester et de nous faire part de votre venue en vous inscrivant, mais vous pouvez aussi vous décider au dernier moment et venir sans vous être inscrit.

Nous vous attendons nombreux, vous êtes déjà plus de 60 à avoir validé votre présence et nous espérons bien voir ce nombre grandir encore d'ici là !!

Merci à nos partenaires et sponsors, La Boutique Nikon, PoseT, Photo Suffren, Vincent Luc, Digit Access, JCN, Nikon France.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

« Argentique », premier essai...

Déçu ? Oui & non !

Comme beaucoup, je me suis posé la question de la photo en noir & blanc.
Pourquoi le n&b maintenant ? Je ne le sais pas.
J'ai essayé avec le numérique en fichier natif puisque mon appareil me le permet.
C'est un mode d'expression qui m'attire.
Pourquoi ? Je ne le sais pas. Encore.
Pour moi, les résultats sont probants et à améliorer.
A force de parcourir le forum « argentique », je me suis dit : pourquoi pas ?
Les mordus vantent le rapport avec leur appareil et le rendu sur ce fameux papier baryté.
Pourquoi ne pas essayer ?
A discuter avec mon copain Gilles, me voilà paré d'un F90 et d'une Tmax 400.
Premiers contacts, je teste et je ne suis pas dépaysé par son ergonomie.
Un Nikon reste un Nikon même si l'évolution est flagrante.
L'occasion d'aller plus loin en situation se révèle bientôt.
Argentique et numérique vont sortir ensemble.
Le F90 aura l'honneur d'étrenner le 50mm F1.4 tout neuf.
Le Jazz, quoi de meilleur comme ambiance pour le n&b ?
Déception, le bruit à chaque déclenchement condamne (très) vite le F90 au

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

silence.
Déçu : les réactions de l'autofocus sont imprévisibles, l'accroche en faible lumière est hasardeuse.
Profitant qu'une galerie extérieure entoure la scéne, je fais quelques photos conjointement avec le numérique. Un peu angoissé par le résultat, hé oui : pas d'écran arrière !
Le lendemain, profitant d'un environnement propice au n&b (brouillard), je ressors le F90.
Nouvelle déception, l'autofocus manque vraiment d'accroche dans cette situation sans contraste.
Alors, au vu de cette experience, je crois que tous, nous devons rester humbles et comprendre les motivations de chacun.

Mes remarques :
Le progrès fait par le numérique par rapport à un boîtier de très bonne réputation comme le F90 est énorme sur le plan de l'autofocus et de la mesure de la lumière.
La visée du numérique n'a pas à rougir de la comparaison. La polémique entre le grain et le « bruit » n'a pas lieu d'être. Le résultat est le même à sensibilité égale quoiqu'en pensent certains.
Positif : le résultat obtenu malgré ces différences, le négatif scanné a bien réagi aux modifs effectuées (courbes, luminosité, contraste). Par contre, je ne pense pas qu'un négatif original (de ce que j'ai fait) donne un bon résultat en tirage « labo » mais j'essayerai. Peut être cela vient-il de moi aussi.
Positif aussi, l'envie de recommencer, mais seulement avec un boîtier plus évolué qui puisse soutenir techniquement la comparaison avec le D200. Peut-être ai-je trop attendu de cette première expérience ? Je dois certainement apprendre à

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

« assimiler » l'argentique. Faire la démarche à l'envers, comme dit Laurence, est moins évidente que d'évoluer argentique-numérique.

dedechercheur

Nouveau Nikon D40 : un reflex des plus compacts !!

Le voici donc, le tout nouveau Nikon D40 !! Je vous mets ci-dessous le contenu du communiqué de presse officiel et ouvre un fil de discussion sur le forum ici.

Nikon D40, L'Essentiel, simplement

Un reflex des plus compacts!

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo – appareils et objectifs – argentiques et numériques, présente le **D40**, nouveau reflex numérique associant le système ultra-complet des objectifs interchangeables

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikkor mondialement reconnus, à une conception compacte et légère qui le rend remarquablement pratique. Le D40 présente des avantages en termes de manipulation et de performances qui font oublier les frustrations parfois associées aux compacts numériques. C'est donc l'appareil idéal pour faire simplement de superbes photos numériques.

Des couleurs vives et authentiques

Grâce aux technologies de pointe numériques et optiques Nikon, le D40 permet de réaliser facilement des photos sublimes dans toutes les situations. À la fois léger et compact, le D40 peut suivre l'utilisateur dans tous ses voyages. Sa conception intègre des commandes simples permettant ainsi à tous de prendre des photos à couper le souffle sans qu'il ne soit nécessaire d'être un professionnel de la photo.

Le D40 est équipé d'un capteur d'image DTC haute définition de format DX Nikon de 6,1 millions de pixels effectifs et d'un moteur de traitement d'image Nikon ultra-perfectionné. Ces deux éléments s'associent pour donner un rendu exceptionnel, détaillé et des couleurs vives et authentiques. Même dans des conditions d'éclairage difficiles, le système exclusif de mesure matricielle couleur 3D II Nikon garantit un contrôle précis de l'exposition.

À l'aide de son capteur RVB 420 photosites, le D40 évalue et compare immédiatement la luminosité, le contraste et les couleurs de chaque scène avec sa base de données intégrée dans laquelle sont référencées plus de 30 000 situations de prise de vue ; la valeur d'exposition appropriée est ensuite automatiquement calculée. Pour ceux qui préfèrent disposer de plus de contrôle, d'autres outils tels

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

que la mesure spot, la mesure pondérée centrale et la correction de l'exposition sont disponibles.

La fonction de sensibilité auto utilise au mieux la lumière disponible en réglant automatiquement la sensibilité de l'appareil photo dans la plage des valeurs ISO disponibles (200 à 1600 ISO). Il est également possible de régler manuellement la sensibilité en choisissant l'une de ces valeurs ou en sélectionnant HI 1 (equivalent à 3200 ISO), afin de prendre de superbes clichés même sans flash et en conditions de faible luminosité.

Une réactivité hors du commun avec un démarrage en 0,18 secondes
Le D40 est remarquablement réactif. Il intègre le module autofocus Nikon Multi-CAM530 et un système autofocus à 3 collimateurs, équipé d'un capteur en croix central. Les algorithmes complexes qui commandent l'autofocus sont issus des célèbres reflex numériques Nikon D200 et D80. Ils assurent une mise au point plus pointue, un suivi plus rapide du sujet, ainsi qu'un temps de réponse et une détection du sujet plus précis (et ce même dans des conditions de faible luminosité).

Le D40 est toujours prêt à photographier. Il démarre en 0,18 seconde et son temps de réponse au déclenchement quasi imperceptible élimine le temps de latence précédant la prise de vue, qui caractérise certains compacts numériques. Les moments les plus précieux peuvent ainsi être saisis instantanément.
La prise de vue en continu permet de capturer facilement l'action à la cadence de 2,5 vues par seconde, et ce jusqu'à 100 vues (format JPEG FINE L ou plus petit). Les images sont rapidement traitées et enregistrées sur une carte mémoire SD ;

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

une interface USB 2.0 Hi-Speed prend en charge le transfert rapide des images vers un ordinateur. Même l'affichage d'aperçus des images sur le grand et lumineux moniteur ACL 2,5 pouces est quasi instantané.

Une utilisation simple grâce à une ergonomie idéale
Le D40 permet à tous de profiter d'un reflex numérique à la fois simple d'utilisation, ludique et produisant des images de qualité supérieure. Sa taille compacte et son ergonomie idéale font de cet appareil la solution reflex numérique de référence pour prendre des photos partout et à tout moment.

Avec un grossissement de 0,8x, la luminosité et la netteté de son viseur garantissent une composition précise. Après la prise de vue, le grand moniteur ACL haute définition de 2,5 pouces offre un affichage clair permettant de contrôler la netteté, l'exposition et la mise au point via le grossissement de la photo jusqu'à 19 fois.

Le moniteur est également idéal pour simplement partager de nouvelles photos avec la famille et les amis. Les menus ont été soigneusement conçus avec un code couleur et de grandes polices pour une navigation rapide et facile entre les différentes options. De plus, les nouvelles « images d'assistance » aident à sélectionner les réglages appropriés pour de nombreuses fonctions, via l'affichage d'un exemple de photo caractéristique de ce réglage.

Les informations de prise de vue du D40 peuvent être affichées selon trois manières différentes :
· dans le format Classique, sur fond uni, simulant l'écran de contrôle habituel sur les appareils reflex

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

· dans un nouveau format Graphique présentant les paramètres de vitesse et de diaphragme de manière plus imagée,
· et Papier peint, où chaque utilisateur peut choisir une image à mettre en fond d'écran

Toutes ces fonctionnalités sont alimentées par un nouvel accumulateur rechargeable lithium-ion de grande capacité, qui permet de prendre jusqu'à 470 vues* par charge.
*En mode de prise de vue Vue par vue, norme CIPA et avec flash intégré utilisé pour la moitié des vues. Dans les situations où moins de photos au flash sont prises, le nombre de vues par charge d'accumulateur augmente de manière considérable.

Des fonctionnalités complètes pour toutes les utilisations
Les modes Vari-programme Nikon, optimisés par type de scène, permettent au photographe de se concentrer sur la composition, sans être distrait par des réglages de prise de vue. L'ensemble des huit modes – Automatique, Auto (flash désactivé), Portrait, Paysage, Enfants, Sport, Gros plan et Portrait de nuit – est conçu pour produire des résultats exceptionnels grâce au calcul automatique des meilleurs réglages et de la sensibilité pour chaque scène.

Tout en augmentant la sensibilité ISO, le nouveau mode Auto (flash désactivé) empêche le flash intégré de se déclencher, permettant ainsi de prendre des photos dans des musées ou lors de concerts, de spectacles, de mariages ou encore dans d'autres conditions de faible luminosité où le flash est interdit. Pour un contrôle créatif plus avancé, le D40 propose les modes Auto programmé, Auto à

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

priorité vitesse, Auto à priorité ouverture et Manuel.

Le nouveau menu Retouche du D40 offre des fonctions intégrées d'édition d'image exclusives qui contribuent à l'aspect ludique du D40, en lui procurant une plus grande liberté de création sans utiliser d'ordinateur. La fonction exclusive Nikon D-Lighting du menu Retouche éclaircit automatiquement les zones sombres, produisant ainsi une exposition plus équilibrée. La fonction Correction des yeux rouges localise l'effet « yeux rouges » parfois provoqué par le flash et le corrige automatiquement. La fonction Recadrage permet de recadrer les photos et génère des fichiers plus petits, plus facilement transférables par courrier électronique. D'autres fonctions créatives telles que Superposition images, Mini-photo, Monochrome (Noir et blanc, Sépia et Couleurs froides) et Filtre (Skylight, Filtre chaud et Équilibre colorimétrique) sont à la disposition de l'utilisateur.

Incroyablement intuitives, les fonctionnalités techniques du D40 comprennent un contrôle perfectionné de la balance des blancs qui permet non seulement de faire correspondre la balance des blancs avec la source d'éclairage, mais également de mesurer l'intégralité de la scène pour obtenir des images aux couleurs authentiques et cohérentes. La balance des blancs automatique avancée s'adapte à la plupart des conditions d'éclairage.

Le D40 offre également six réglages manuels spécifiques, ainsi qu'une option prédéfinie permettant d'utiliser un objet colorimétriquement neutre (gris ou blanc) comme référence dans des conditions d'éclairage combiné. Les fonctions de ce type prouvent qu'un reflex numérique simple d'utilisation comme le D40

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

peut aussi aider à progresser en photographie.

Le D40 encore plus complet…
Le large choix d'objectifs interchangeables constitue l'un des avantages les plus importants des reflex numériques Nikon. Le D40 est totalement compatible avec tous les objectifs* Nikkor AF-S et AF-I. Tous ces objectifs offrent les caractéristiques exceptionnelles en termes de netteté, de clarté des images, de reproduction des couleurs et un autofocus à la fois rapide et précis, qui font la renommée du nom Nikkor.
*L'autofocus est pris en charge uniquement avec les objectifs à microprocesseur AF-S et AF-I équipés de moteurs intégrés.

Le kit D40 inclut le nouvel objectif AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II, d'amplitude 3x. Il offre des images d'une netteté exceptionnelle et d'un contraste optimal, ainsi qu'un large éventail de focales, du grand-angle au moyen téléobjectif.

Le puissant flash intégré du D40 utilise la technologie de pointe Nikon de contrôle du flash i-TTL. Cela signifie une plus grande précision de l'évaluation de l'exposition du flash et un meilleur dosage automatique, même pour les scènes en contre-jour ou comportant des objets réfléchissants en arrière-plan.
Pour la photographie au flash de sujets éloignés, le nouveau flash SB-400, à la fois léger et ultra-compact, constitue une solution simple pour bénéficier d'une source lumineuse puissante et la possibilité d'utiliser un flash indirect. Si le photographe souhaite profiter d'une polyvalence accrue du système, les flashes Nikon tels que le SB-800, le SB-600 et le SB-R200 permettent d'effectuer des photos au flash

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

sans câble, simplement et de façon homogène, via le système d'éclairage créatif de Nikon.

L'appareil photo est livré avec le logiciel PictureProject Nikon, qui rend le transfert, le classement et le partage d'images, à la fois facile et divertissant. Il est possible de corriger l'effet « yeux rouges », d'imprimer des photos, de créer des diaporamas accompagnés de musique ou d'adapter des images pour les utiliser dans les courriers électroniques ou dans des albums créatifs.

Capture NX (disponible séparément), le nouveau logiciel d'édition Nikon apporte un contrôle créatif encore plus complet. Ce logiciel constitue une solution de post-traitement à la portée de tous, puisque son format simple permet aux photographes de tous niveaux d'obtenir le meilleur des images NEF (RAW). Tout cela repose sur la technologie exclusive U PointTM, de Nik Software, Inc. En effet, Capture NX effectue tous les calculs, faisant de lui le premier logiciel d'édition numérique au sein duquel même les néophytes peuvent facilement naviguer.

Le Nikon D40 bénéficie des technologies de pointe mise au point par Nikon dans les domaines numériques et optiques. Mais il est le premier reflex numérique à être aussi pratique et accessible. Enfin, un appareil répondant aux besoins et aux envies de tous !

Prix et disponibilité
Le kit D40 avec l'objectif AF-S DX 18-55mm II sera disponible en noir et en silver au prix public conseillé de 629 euros TTC.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mises à jour firmware Nikon D200, D2X, logiciels Nikon Capture, Camera Control

Nikon a sorti quelques mises à jour de firmwares pour les D200 et D2X ainsi que des mises à jour des logiciels Nikon Capture NX et Camera Control.

Retrouvez toutes les infos ci-dessous :

Nikon D2X

Mise à jour des firmware A et B du D2X, de la version 1.01 (ou antérieure) vers la version 2.00. Assurez-vous de mettre à jour les deux firmware A et B. Si les versions de firmware 2.00 sont déjà installées sur votre appareil photo, vous n'avez pas besoin de réaliser cette mise à jour.
Ce nouveau firmware inclut de nombreuses fonctionnalités du D2Xs. Pour voir la liste détaillée de ces fonctionnalités, cliquez ici.

Nikon D200

Améliorations apportées par le firmware version 2.00 : – Prise en charge du système de communication sans fil WT-3. – Fonction Authentifier l'image

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

disponible dans le menu Configuration de l'appareil photo. Le logiciel d'authentification d'images Nikon (disponible en option) est nécessaire pour que cette fonction soit totalement opérationnelle.

Guide détaillé d'installation

Nikon Capture NX

Ce logiciel peut être utilisé de deux manières : soit comme une version d'essai de Capture NX de 30 jours entièrement fonctionnelle, soit comme un programme de mise à jour de Capture NX v1.0. Cette nouvelle version prend en charge le reflex numérique Nikon D80 et corrige des problèmes survenus dans Capture NX version 1.0.

Nikon Camera Control Pro

Ce logiciel met à jour la version 1.0 ou 1.1 de Camera Control Pro vers la version 1.1.1. Cette nouvelle version prend en charge le D80 et les D2X/D2Hs avec le firmware (microprogramme) 2.00.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Nikon D80 par Claude Tauleigne

L'info est toute fraîche, je viens de la recevoir de Claude à l'instant, son tout nouveau bouquin sera donc « **Le Nikon D80** » !!

Suite logique des ouvrages dédiés aux Nikon D70, D70s, D50 ou D200, ce dernier volume toujours édité chez Bichromia, sera disponible à partir du **10 Novembre 2006**.

Je vous invite à venir en discuter sur le forum avec l'auteur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour Nikon Capture 4.4.2

Téléchargez la mise à jour de Nikon Capture 4.4.2 ici

Améliorations apportées par cette version :

– Prise en charge des fichiers NEF (RAW) issus du D2Hs et du D2X après mise à jour du firmware (microprogramme) vers la version 2.00.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

– Reproduction améliorée des zones sombres sur les images NEF (RAW) issues du D2X et du D200.
– Correction de problèmes liés au fonctionnement incorrect de l'outil Image Dust Off.
– Nikon Capture reconnaît désormais correctement les informations de la zone de mise au point des photos JPEG ou TIFF prises en cadrage vertical et transférées sur l'ordinateur à l'aide de PictureProject avec l'option « Pivoter images automatiquement (appareils compatibles)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés