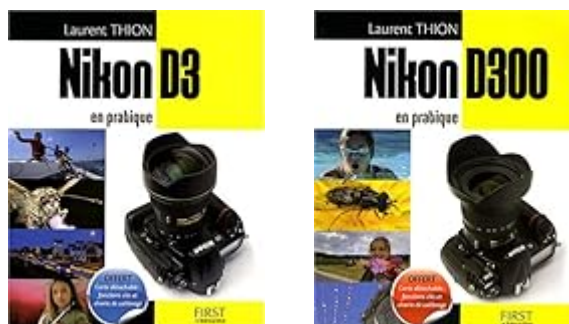


Nikon D3 / Nikon D300 en pratique, Laurent Thion

Deux nouveautés dans notre rayon « Livres photo » cette semaine avec la parution des ouvrages de **Laurent Thion** consacrés au **Nikon D3** et au **Nikon D300**.



[Le Nikon D3 en pratique](#) – [Le Nikon D300 en pratique](#)

Ces deux livres, contrairement aux désormais traditionnels ouvrages dédiés aux boîtiers Nikon comme ceux de [Claude Tauleigne](#) ou de [Vincent Luc](#), adoptent un positionnement plutôt différent. Leur titre pourrait même paraître trompeur car on s'attend à y découvrir le détail du fonctionnement de ces deux boîtiers hors la philosophie de l'auteur n'est pas celle-ci du tout.

Ces deux livres sont résolument tournés vers l'environnement photographique Nikon, présentent l'ensemble du système de prise de vue de la marque en

spécifiant bien les capacités offertes pour chacun des boîtiers, les compatibilités (objectifs, flashes, etc.). Il ne s'agit pas de catalogues de chacune des entrées du menu mais bien d'une approche plus globale. C'est déroutant de prime abord mais pas inintéressant pour autant.

Autre caractéristique, ils sont abondamment illustrés de photos de l'auteur, prises avec le boîtier concerné (quand même !) en situation réelle de prise de vue et la partie centrale du livre qui expose les cas pratiques d'utilisation s'en trouve enrichie (les données EXIF sont spécifiées).

Comme le précise l'auteur lui-même, l'idée est bien de se démarquer de la « concurrence » en proposant une approche radicalement différente, et si possible en donnant envie de faire des photos, et pas forcément d'acheter tel ou tel appareil.

Les amateurs de macro y trouveront pas mal d'éléments pour utiliser les D3 et D300 au mieux, qu'il s'agisse de prises de vues en extérieur (faune et flore) ou bien d'images de studio (à vocation plus industrielles).

Ceux d'entre vous qui souhaitent utiliser le Nikkor 24mm PC à bascule et décentrement trouveront un chapitre entier consacré à cette optique dans le volume sur le Nikon D3.

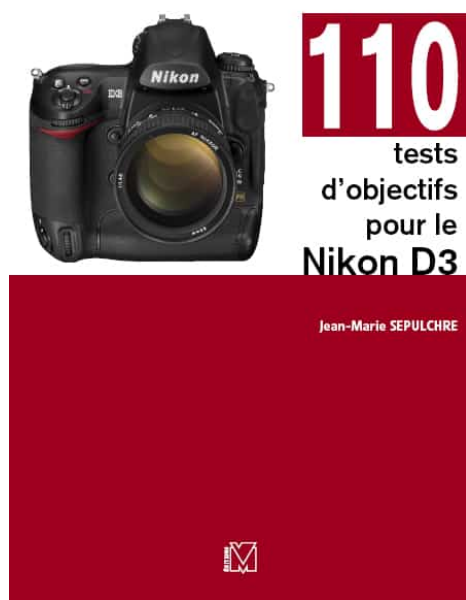
Très clairement, ces deux bouquins s'adressent à ceux qui cherchent à aborder le monde Nikon dans son ensemble et donc peut-être moins à ceux qui le maîtrisent déjà, et d'ailleurs l'auteur a bon espoir de diffuser ces livres auprès de non-possesseurs des dits boîtiers D3 et D300.

A découvrir donc, l'auteur **Laurent Thion** est photographe professionnel, vous retrouverez son travail sur www.ecliptique.com, il est entre autre spécialisé dans la conception d'images panoramiques sphériques.

[Le Nikon D3 en pratique](#) - [Le Nikon D300 en pratique](#)

110 tests d'objectifs pour le Nikon D3 par Jean-Marie Sepulchre (JMS)

Savez-vous quel objectif utiliser avec le Nikon D3 pour tirer le meilleur de son capteur ? Quelle qualité d'image attendre de chaque objectif Nikon compatible ? Jean-Marie Sepulchre vous propose 110 tests d'objectifs pour le Nikon D3 afin de vous aider à faire votre choix.



[Ce guide au format électronique PDF / ePub](#)

[Ce guide au format électronique Kindle](#)

110 tests d'objectifs pour le Nikon D3, présentation

Qui ne connaît pas JMS, alias **Jean-Marie Sepulchre** ? Photographe passionné, technicien dans l'âme, JMS nous livre depuis des années ses tests techniques de matériels photo, dont les optiques et les boîtiers.



Auteur de plusieurs livres largement diffusés comme [Tout photographier en numérique](#) ou [DxO pour les photographes](#), JMS vient de publier au format ebook (PDF) chez Eyrolles son ouvrage de référence sur le test des optiques Nikon pour le Nikon D3 (*et par extension le Nikon D700*).

Cet ouvrage détaille un par un les tests de près de 110 objectifs Nikon sur les derniers boîtiers Plein Format de la marque en présentant pour chaque optique un véritable détail des performances aux différentes ouvertures, focales (pour les zooms) et surtout en vous donnant toutes les recommandations d'utilisation pour chaque optique. De quoi tirer profit de ses objectifs, qu'ils soient récents ou plus vieux.

Modèle

24 mm f/2.8 AFD

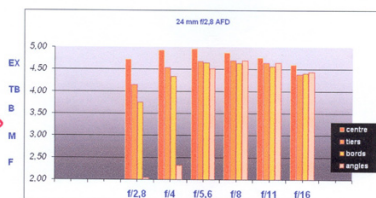
Note globale

Le 24 mm AFD reprend une formule optique de base, type CRC à lentille flottante pour améliorer la netteté à faible distance, qui a débuté sa carrière dans les années 60. Il a toujours joui de la plus haute réputation au fil de ses versions successives et reste très pratique grâce à sa compacité et sa légèreté.

Année : 1993
Angle : 84°
Formule : 9 lentilles en 9 groupes
Diaphragme : 7 lamelles
Ouverture : f/2.8 – f/22
Mise au point mini : 0,30 m
Filtre : 52 mm
Dimensions : 64,5 x 45 mm
Poids : 270 g

Formule optique
Présentation


Piqué global

piqué


Le piqué est très élevé au centre dès la pleine ouverture ce qui est idéal pour le reportage, d'autant que les performances sont proches dans la zone des tiers, déjà d'un niveau Très bon à f/2.8. Les bords et surtout les angles de l'image restent cependant moins définis et il faudra travailler au moins à f/5.6 pour disposer d'une qualité très élevée sur tout le champ. Entre f/8 et f/11 l'objectif donnera des résultats excellents en paysage, et il est à noter que la diffraction se fait peu sentir à f/16, on pourra alors bénéficier d'une profondeur de champ très élevée.

Commentaires

Qualités optiques

Comme sur les autres 24 mm de formule optique similaire la distortion est faible (0,55%) et régulière, elle sera donc facile à corriger mais n'entraînera jamais d'effets caricaturaux. L'aberration chromatique maximale n'est que de 0,6 pixel dans les angles, ce qui est un très bon résultat. Le vignetage est un plus gênant (0,8 IL à pleine ouverture) mais il diminue rapidement à 0,4 IL à f/4 puis 0,2 IL à f/5.6, et disparaît à f/8. Au final, l'objectif donne les meilleurs résultats des quatre 24 mm f/2.8 mesurés.



Vignetage 0,8 IL. Aberration chromatique 0,6 pixel. Distorsion 0,55 %

vignetage, aberration chromatique, distorsion

C'est aussi un excellent moyen de savoir si les optiques plus anciennes que vous possédez ou que vous souhaitez acquérir d'occasion vont donner des bons résultats ou non sur votre reflex numérique récent. Par extension les tests restent intéressants pour les boîtiers au format de capteur APS-C (D300, D200, D90). C'est un document à posséder qui vous rendra de fiers services si vous êtes à la recherche d'une ou plusieurs optiques et que vous souhaitez ...

[Ce guide au format électronique PDF / ePub](#)

[Ce guide au format électronique Kindle](#)

Nikon au top des ventes en France

Nikon au top en France

Les ventes des marchands en ligne confirment la position de Nikon premier sur le marché des

[reflex photo](#) et objectifs au premier trimestre 2008. Les récents prix attribués au [Nikon D3](#) ainsi qu'au [D300](#) ne devraient que renforcer cette tendance. Sur Rueducommerce, du côté de cette marque, ce sont principalement les modèles D40 et [D40x](#) qui font un carton mais doivent faire face à la concurrence du [Canon Eos 400d](#) et récemment du 450d qui se positionne plutôt bien.

A la Fnac, ce sont notamment les modèles [D80](#), [D40](#) et D60 qui se vendent le mieux. Six places de leur top 10 reflex sont d'ailleurs occupées par la marque laissant les autres constructeurs se partager les quatre autres places du podium ! Enfin chez Pixmania, c'est le D60 qui se vend plutôt bien en étant la sixième meilleure vente [photo](#), toutes catégories confondues (compact comme reflex).

Source : Ces données proviennent du service BestVentes.com

Les Nikon D300, D3 et l'objectif AF-S 14-24mm récompensés par la TIPA



[Nikon France – Nikon au sommet de la gloire en France](#)

L'Association de la presse d'image technique (TIPA) a décerné, comme tous les ans, ses récompenses pour 2008. Cette association, qui regroupe les principaux magazines européens consacrés à la photo, récompense les produits les plus innovants ou, tout simplement, les plus réussis lancés dans l'année.

Ainsi, Nikon vient d'être largement récompensé avec :

- le Nikon D300 élu Meilleur reflex expert en Europe. Le jury explique que « bénéficiant d'un design compact, d'une excellente ergonomie et d'une construction solide et tropicalisée, le Nikon D300 offre une qualité professionnelle à un prix raisonnable »

- le Nikon D3 élu Meilleur reflex professionnel en Europe. « C'est le premier appareil photo plein format du fabricant intégrant un capteur de format FX 23,9 x 36 mm. Par conséquent, chaque pixel du capteur CMOS de 12,1 millions de pixels est plus grand, ce qui signifie que les performances de ce boîtier en faible lumière sont réellement incroyables », a commenté le jury.

- l'objectif Nikkor AF-S 14-24mm élu Meilleur objectif professionnel en Europe. Conclusion du jury de la TIPA : « Ce zoom ultra grand-angle unique permet aux professionnels et aux amateurs avertis en quête d'une qualité optique exceptionnelle, de couvrir une large variété de situations de prise de vue. »

Nikon D3 Firmware (pas) update ...

Le 15 Avril dernier Nikon a annoncé la sortie du nouveau firmware pour le Nikon D3, labellisé 1.10.

Cependant, il s'avère que depuis l'officialisation de cette mise à jour, certains problèmes sont apparus lorsque la combinaison de réglages ci-dessous est appliquée, pouvant provoquer la corruption des photos.

En conséquence le téléchargement du firmware a été suspendu et Nikon présente ses excuses à ses clients (notons quand même l'effort, c'est déjà bien de reconnaître publiquement ses erreurs même si cela paraît la moindre des choses).

Les réglages « à problème » ...

- Mode de déclenchement: Continuous high speed (Ch), ou Continuous low speed (Cl) avec le réglage personnalisé d2 réglé sur 9 vues par seconde.
- Format de l'image: format FX format (36×24) ou 5:4 (30×24)
- Qualité d'image: NEF (RAW) ou NEF (RAW) + JPEG fine/normal/basic
- Mode d'enregistrement NEF (RAW) > NEF (RAW)
- Profondeur: 14-bit*

*indépendamment du type de réglage NEF (Lossless compressed, Compressed, ou Uncompressed).

[Le communiqué officiel sur le site du support européen ...](#)

Mise à jour Nikon Capture NX - Version 1.3.3

Deuxième mise à jour annoncée aujourd'hui par Nikon, la toute dernière version de **Nikon Capture NX** qui passe ainsi en 1.3.3.

Au programme des nouveautés :

- La prise en charge des images RAW prises avec l'appareil photo D3

(firmwares A et B, version 1.10 et ultérieures), avec l'option Contrôle du vignetage activée, a été ajoutée.

- Les options Nouvel artiste, Copyright, et Contrôle du vignetage ont été ajoutées à la palette Paramètres de l'appareil photo.
- En outre, les catégories Fichier, Données de prise de vue, Optimisation d'image, Flash et GPS, affichées dans la palette Paramètres de l'appareil photo, ont été remplacées par Fichier, Données de prise de vue, Optimisation d'image et GPS. Les éléments de chaque catégorie ont également été modifiés.
- Un problème provoquant une erreur avec certains systèmes lors de l'ouverture d'une image enregistrée au format TIFF avec compression LZW a été résolu.
- Lors de la sélection d'un dossier contenant une photo de référence « correction poussière », à partir de la palette de paramètres « Correction poussière » (accessible à partir de Réglages de base>Réglages RAW>Correction poussière), afin de l'utiliser avec une image RAW capturée avec le D1X ou le D1H, une alerte apparaissait, indiquant qu'il n'existait aucune photo de « correction poussière » dans le dossier. Ce problème a été résolu.
- Lorsqu'un fichier de paramètres de balance des blancs, enregistré avec l'option Calculer automatiquement, réglage précis, dans la palette de paramètres « Balance des blancs » (accessible à partir de Réglages de base>Réglages RAW>Balance des blancs), était appliqué à une autre image, les paramètres de balance des blancs n'étaient pas appliqués. Ce problème a été résolu.

- Lors de l'application des paramètres Optimisation d'image (Picture Control) à une image RAW capturée avec un appareil ne prenant pas en charge le système d'optimisation d'image, à partir de la catégorie Réglage rapide dans la palette Paramètres de l'appareil photo de ViewNX, si l'image était ensuite ouverte dans Capture NX, le paramètre Optimisation d'image de la palette du même nom (accessible à partir de Réglages de base>Réglages de l'appareil>Optimisation d'image) restait défini sur « Ne pas utiliser l'Optimisation d'image ». Ce problème a été résolu.
- Selon le fuseau horaire configuré sur l'ordinateur, un problème empêchant la reconnaissance adéquate des données de « correction poussière » enregistrées avec le D300 pouvait apparaître. Ce problème a été résolu.
- Lorsque la case JPEG était sélectionnée dans la boîte de dialogue de sélection des types de fichiers à associer à Capture NX lors de l'installation de Capture NX, les images JPEG ne pouvaient pas être téléchargées sur des sites Web. Ce problème a été résolu.

[A télécharger ici ...](#)

[Partagez votre expérience avec nous ...](#)

Mise à jour du firmware Nikon D3

- version 1.10

Toute première mise à jour pour le **Nikon D3** et son firmware avec la sortie de la version 1.10 à télécharger sur le site de Nikon.

Améliorations apportées par la version 1.10 du firmware

- Une option de contrôle du vignetage a été ajoutée au menu Prise de vue. Pour plus d'informations sur les objectifs pris en charge, reportez-vous au manuel supplémentaire.
- Une option de réglage de la luminosité des points AF a été ajoutée au réglage a6 : Éclairage du point AF dans la catégorie Autofocus du menu Réglages personnalisés.
- L'option d'affichage des zones surexposées a été déplacée de Options d'affichage > Infos image de base > Hautes lumières du menu Visualisation vers Options d'affichage > Infos image détaillées > Hautes lumières.
- Lorsque la vitesse d'obturation et/ou l'ouverture sont verrouillées en mode Live view via la commande « L » (verrouillage), une icône « L » apparaît à présent sur le moniteur de l'appareil photo.
- La taille et la couleur du message « Démo » qui apparaît sur le moniteur lors de la visualisation, lorsque l'option Carte mémoire absente ? est paramétrée sur Déclencheur activé, ont été modifiées.
- Les réglages disponibles pour l'option Réglage de la sensibilité ISO > Contrôle auto sensibilité ISO > Vitesse d'obturation mini. dans le

menu Prise de vue passent de 1/250-1 s à 1/4000-1 s.

- Lorsqu'un flash ou un contrôleur de flash sans fil compatible est utilisé, l'illuminateur d'assistance AF est utilisable quelle que soit la focale.
- En mode Live view à Main levée, lorsque l'image était agrandie avant l'activation de l'autofocus, l'affichage revenait en mode plein écran après la mise au point. L'affichage revient à présent à l'état précédant l'activation de l'autofocus.
- Dans de rares cas, l'image visible dans le viseur et l'image réellement capturée étaient différentes lorsque l'option Zone d'image>Choisir zone d'image du menu Prise de vue était paramétrée sur Format DX (16×24). Ce problème a été résolu.
- Dans de rares cas, la balance des blancs n'était pas correctement mesurée pour les images prises à des vitesses d'obturation proches de 1/4s en modes d'exposition P et A. Ce problème a été résolu.
- Lors de l'utilisation de l'option Recadrer du menu Retouche sur les images au format 4:3, le format de l'image recadrée n'était pas respecté. Ce problème a été résolu.

La mise à jour ...

[Partagez votre expérience avec nous ...](#)

Nikon: un succès des ventes qui ne se dément pas



Nikon: un succès des ventes qui ne se dément pas

Le succès de Nikon ne se dément pas à travers le classement des ventes fourni par les principaux marchands. Les top ventes Reflex [Fnac](#) montrent ainsi que la marque occupe pratiquement la moitié du top 10 avec ses appareils, le **D40x** en tête majoritairement acheté avec l'objectif 18-55 mm. Le **D300** se place tout de même en 14ème place dans cette célèbre chaîne de magasins. Les données ventes fournies par Pixmania, spécialiste de la photo confirment également l'énorme succès du D40 et D40x qui, rappelons le, avait obtenu le prix du meilleur reflex numérique d'entrée de gamme de l'année 2007 en Europe par le jury **TIPA**.

Les chiffres fournis par **Grosbill** et **Rueducommerce** ne font que confirmer ces données. Le **D300** y est d'ailleurs particulièrement bien placé chez ce dernier puisqu'il est la 8ème meilleure vente reflex dépassant l'Olympus E-510 plus bas de gamme.

Source : Ces données proviennent du service [BestVentes.com](#), centre de données

des top ventes dont ceux des [reflex photo](#) et [appareil photo numérique](#)

Nikon N°1 en France sur le marché reflex en 2008



Communiqué de presse - Paris, le 3 avril 2008

Nikon N°1* en France sur les reflex en 2008

Nikon occupe la première place en volume et en valeur, et contribue à la croissance du marché des reflex.

En représentant plus de 40%* de part de marché en valeur, Nikon occupe la première place du podium sur le marché des reflex numériques et joue un rôle très important dans la croissance de ce segment.

Nikon est d'autant plus fier d'annoncer ces résultats que cela fait 60 ans cette

année que Nikon conçoit des appareils photo et 75 ans que Nikon fabrique ses propres objectifs. Les clients ont donc naturellement choisi de faire confiance à un acteur historique de la photo.

N°1 en volume et en valeur sur les reflex numériques

En février 2008, tout comme le mois précédent, Nikon s'impose comme étant le leader sur le marché du reflex numérique : - en valeur, avec 42,7 % de part de marché*

- en volume, avec 37,8 % de part de marché*

Par ailleurs, la croissance de Nikon sur le mois de Février 2008 versus Février 2007 (+ 30% en valeur et + 43% en volume*) est plus forte que celle du marché des reflex, la marque contribue donc largement au dynamisme des ventes de ce segment de marché.

C'est grâce à sa gamme variée, s'adressant à un public large, allant du photographe débutant au professionnel, que Nikon a réussi à se distinguer de ses concurrents. Les Nikon D40, D40x, D80, D300, D3 ont tous contribué à la croissance de Nikon. Benoît de Dieuleveult, Directeur de la Division Image de Nikon France explique : « *L'arrivée effective sur le marché des Nikon D3 et Nikon D300 a eu pour effet une croissance immédiate du marché et la tendance va continuer avec l'arrivée du D60* ».

Au niveau de la stratégie de Nikon sur le marché des reflex, Benoît de Dieuleveult affirme que « *2008 sera une très belle année pour Nikon, avec encore de beaux produits à venir. Nous comptons réellement nous développer sur le créneau du milieu de gamme, où nous allons être encore plus performants* ».

En occupant la 1ère place sur les reflex, Nikon a ouvert une porte pour s'imposer aussi sur le marché des compacts numériques.

Les reflex numériques connaissent la plus grosse croissance sur le marché de la photo

Depuis quelques années, les spécialistes du marché de la photo numérique annoncent que les reflex numériques joueront un rôle décisif dans l'univers de la photo. Aujourd'hui, leur analyse s'avère être plus que juste, surtout au vu des derniers chiffres concernant le marché de la photo.

En effet, le marché des reflex numérique tire largement son épingle du jeu. En France, ce segment a augmenté de 39 % en 2006* et de 32 % en 2007 en volume*. Il s'est vendu 350 000 reflex en 2007, et ce marché représentait en valeur 260 millions d'euros. Il devrait s'élever à 280 millions d'euros en 2008.

60 ans déjà que Nikon a conçu son premier appareil photo !

Il y a 60 ans, Nikon créait pour la première fois son appareil photo télémétrique 35 mm avec objectif interchangeable. Puis, en 1959, le légendaire Nikon F, premier reflex, naissait ; un appareil photo qui a marqué le début d'un succès incroyable amenant Nikon aujourd'hui à être le leader du marché des reflex.

Pour rester dans les dates d'anniversaires, notons que cela fait 75 ans que Nikon conçoit ses propres objectifs et vient de dépasser les 40 millions d'unités vendues. Aussi depuis ces nombreuses années, la marque s'appuie sur son savoir-faire historique en conservant sa célèbre monture F et en proposant constamment des innovations.

Deux belles dates d'anniversaires pour Nikon qui nous réserve encore de belles innovations au cours des années à venir...

**Source GFK France - Février 2008*

Nikon D3 protection de l'écran LCD



Tous les propriétaires de **Nikon D3** ou presque se font la remarque : mais pourquoi diable **Nikon** ne fournit pas de protection d'écran comme pour le D300 ?

Les accessoiristes devaient s'y mettre, c'est chose faite avec un tout premier modèle proposé par Hoodman Corp. aux Etats-Unis. Pour un coût hors taxes et port de US\$25 protégez efficacement votre écran ☐

Nikon D3 Lcd Hood Cap-Hoodman Corporation