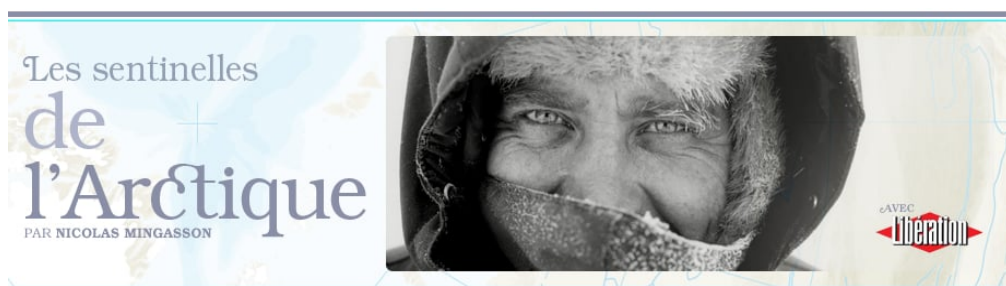


Nicolas Mingasson - Sentinelles de l'Arctique

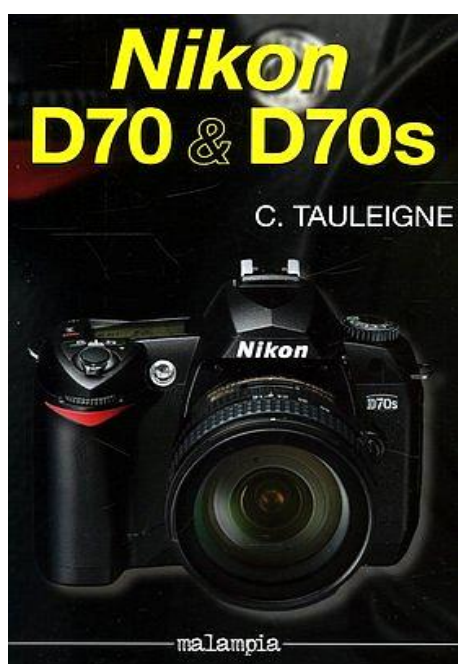


« Nicolas Mingasson a toujours placé l'homme au cœur de sa démarche photographique. Ce sont plus particulièrement les hommes placés dans des situations extrêmes qui ont motivé ses envies de rencontres. »

Pour les fans de belles aventures dans les contrées lointaines et ... froides, et même si le nombre de photos (avec un Nikon D300 ceci dit) est réduit du fait de la contingence technique, un parcours à découvrir sans plus attendre.

[Nicolas Mingasson - Sentinelles de l'Arctique](#)

Le Livre des Nikon D70 et D70s par Claude Tauleigne - Version libre et gratuite



cliquez sur la couverture pour télécharger le livre des Nikon D70 et D70s par Claude Tauleigne

Claude Tauleigne vous offre gratuitement et en exclusivité pour **Nikon Passion** son livre sur les **Nikon D70 et D70s**, au format électronique, en version libre de droits.

Si vous voulez en savoir plus sur ces boîtiers, leur fonctionnement, leurs réglages, si vous voulez comprendre comment tous les paramètres de prise de vue s'articulent pour optimiser vos photos, n'hésitez plus une seconde, téléchargez le livre et ... lisez !

Vous trouverez également plusieurs chapitres sur la photo en général, l'historique de la marque Nikon, la technologie embarquée dans les Nikon numériques type D70, donc même si vous ne possédez pas ce boîtier, lisez le bouquin, ce ne sera pas du temps perdu !

Et si vous avez un autre modèle de Nikon numérique, il existe également des livres (des vrais en vrai papier) à vous procurer chez Bichromia, du même auteur.

Mise à jour du firmware du Nikon D300 - 1.02

La toute première mise à jour du **firmware** pour le **Nikon D300** est disponible.

Dénommée **1.02**, elle corrige un phénomène de bandes qui peuvent apparaître sur les photos prises avec des très longs temps de pose.

A télécharger sur le site de Nikon pour PC et Mac ...

[pour PC](#)

[pour Mac](#)

les discussions sur cette mise à jour [sur le forum](#)

Nikon Pro Tour 2008 : A la rencontre des photographes professionnels



Comme chaque année, Nikon organise le **Nikon Pro Tour** et invite gratuitement tous les photographes professionnels à cet événement. Ce rendez-vous sera l'occasion pour les visiteurs de découvrir les nouveautés Nikon, de manipuler le matériel et d'échanger leurs points de vue.

En 2008, le **Nikon Pro Tour** prend une nouvelle dimension en présentant



l'intégralité de la chaîne graphique photo grâce à l'association avec des partenaires de renom : Adobe, Apple Premium Reseller, Epson, Eizo, Lexar, Profoto et X-Rite. Il devient un véritable événement dans l'univers de la photo, avec l'ambition de fidéliser les utilisateurs Nikon et d'en séduire de nouveaux.

Trois grands rendez-vous

Le Nikon Pro Tour se concentrera sur 3 grandes villes de France : **Lyon, Nantes** et **Paris**. La tournée se déroulera au mois de mars 2008, avec une première date à Lyon le 13 mars, puis à Nantes le 20 mars, et s'achèvera les 26 et 27 mars à Paris.

Pour chacune de ces villes, le Nikon Pro Tour se déroulera dans des lieux choisis pour leurs côtés atypique, contemporain et convivial.

Au programme : animations, conférences, formations...

Le Nikon Pro Tour sera l'occasion pour les photographes professionnels de tester les nouveautés Nikon. Ainsi, pour permettre aux visiteurs de prendre en main le matériel et de se rendre compte de toutes les possibilités offertes par ces nouveaux appareils, trois studios photo seront installés au sein du salon :

- Atelier mouvement : Des danseurs de Capoeira accompagnés de musiciens effectueront leur célèbre danse-combat devant les visiteurs photographes
- Atelier portrait : Un mannequin prendra la pose pour les photographes dans un univers glam'rock
- Atelier macro : Une exposition de bijoux permettra aux photographes de voir les capacités des appareils et objectifs Nikon en mode macro



Chaque studio sera animé par un professionnel Nikon qui expliquera précisément les fonctionnalités de chaque appareil. Sur chaque atelier, les visiteurs pourront prendre des photos avec les appareils Nikon mis à disposition. Ces photos seront par la suite traitées dans l'espace Partenaires (Adobe, Epson, Eizo, Apple Premium Reseller, Lexar, Profoto et X-Rite) qui représente l'intégralité de la chaîne graphique. Les photographes rencontreront donc les acteurs majeurs de l'impression, du stockage, des outils de post-production pour partager avec eux leurs méthodes de travail.

Le Nikon Pro Tour sera composé de plusieurs autres espaces :

- L'espace Conférences au sein duquel seront abordées différentes thématiques très concrètes tout au long de la journée.
- L'espace Classroom où les visiteurs pourront suivre des formations de 40 minutes sur les logiciels Nikon et ceux de ses partenaires. Chaque session de formation pourra accueillir environ 30 visiteurs-élèves.
- L'espace Chill Out propre à la détente et aux rencontres où les visiteurs pourront discuter, et échanger leurs impressions.

D300, D3 et des nouveautés en exclusivité

Le Nikon Pro Tour sera l'occasion d'apprécier tous les talents du Nikon D3. Son capteur au format FX (24x 36) de 12 millions de pixels prendra toute sa signification autour de chaque atelier. Sa cadence de prise de vue époustouflante de 9 vps sera très appréciée et sa plage de sensibilité de 200 à 6400 ISO pourra être testée sur les différentes prises de vue .

Les visiteurs pourront également prendre en main le Nikon D300 qui offre les performances du D3 dans un boîtier au format DX. Ultra-rapide, robuste et léger,



nikonpassion.com

le D300 offre des performances inégalées pour les professionnels avec un budget limité.

Ce sera aussi l'occasion de découvrir la gamme d'objectifs professionnels, et tout spécialement l' AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2.8 et l'AF-S NIKKOR 24-70 mm f2.8, ainsi que les nouveaux et impressionnants super téléobjectifs (400, 500 et 600 mm) que chacun pourra utiliser librement sur place.

Mais Nikon réserve surtout des surprises : nouveautés en avant-première et offres promotionnelles très attractives à tous les participants du Nikon Pro Tour.

Inscription

Pour se rendre au Nikon Pro Tour, les inscriptions seront ouvertes dès le mois de février sur le site internet www.nikon.fr

Les D3, D300, 14-24 et 24-70 sont arrivés à La Boutique Nikon



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

C'est Noël avant l'heure pour celles et ceux qui ont commandé leur **D300**, leur **D3** et leurs nouveaux objectifs Nikon cuvée 2007 !!

[La Boutique Nikon](#) nous informe en effet que les D300, D3, 14-24 et 24-70 sont arrivés en avance et sont visibles et/ou en démo depuis le 27 Novembre.

Les membres de **Nikon Passion** sont comme toujours les bienvenus, et profitent d'un **tarif préférentiel** sur les produits Nikon :

- prix spécial pour le D300 (conditions à demander sur place)
- autres produits: -10% sur le tarif Nikon, hors promos

Comme toujours, les prix incluent le suivi et l'assistance, le SAV prioritaire, le prêt de matériel et la garantie de 2 ans ☐

**Nikon Capture NX offert
gratuitement avec les 300.000
premiers D3 et D300**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



C'est désormais officiel en France : 300 000 logiciels Nikon Capture NX offerts avec les Nikon D3 et D300

Nikon lance une campagne exceptionnelle à l'occasion de la commercialisation des reflex numériques D3 et D300 : le logiciel de retouche Nikon de nouvelle génération, Capture NX (version 1.3) sera fourni gratuitement aux 300 000 premiers boîtiers vendus au niveau international.

Capture NX est une application pointue de traitement et d'édition d'images qui permet d'effectuer une grande variété de retouches, de manière extrêmement intuitive, grâce à la technologie U Point. Les réglages s'effectuent simplement en positionnant un point de contrôle sur une image donnée, sans recourir à des outils spéciaux ou des calques. En choisissant le format RAW original de Nikon, le NEF (Nikon Electronic Format), vous pouvez à la fois modifier vos images et conserver les fichiers d'origine, et cela sans dégrader la qualité d'image.

En outre, ce logiciel offre une multitude de fonctions très utiles :

- le traitement par lot permet d'appliquer une série de réglages à l'ensemble des images d'un même dossier
- la liste de modification aide les photographes à suivre, annuler ou ajouter des modifications

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- · le contrôle du vignetage réduit automatiquement les effets dus aux conditions de faible luminosité
- · le contrôle des aberrations chromatiques* permet de les minimiser
- · le contrôle de la distorsion permet de la réduire en barillet et en coussinet.

* pour les fichiers NEF uniquement

Capture NX Version 1.3 est entièrement compatible avec le nouveau système de Nikon, Picture Control (Optimisation d'image), intégré pour la première fois aux D3 et D300. Ce système permet d'effectuer plus facilement des réglages sur les images. En faisant appel à l'utilitaire Picture Control (inclus dans Capture NX), vous pouvez personnaliser des optimisations d'images, les appliquer à des images sélectionnées et les charger dans d'autres appareils photo numériques Nikon qui prennent en charge le système Picture Control.

Cette campagne exceptionnelle débute à partir de la date de commercialisation des D3 et D300, jusqu'à ce que les 300 000 reflex vendus soient atteints au niveau mondial.

Les premières photos au Nikon D3 / Le test grandeur nature sur NP !!

Curieux de voir le tout nouveau **Nikon D3** en action et d'échanger avec ceux qui ont eu la chance de l'utiliser « pour de vrai » ??

Alors rendez-vous bien vite sur le forum pour vous rendre compte de « ce que ça donne » le D3, et croyez-moi, ça vaut le détour !!

[Jaco et ses potes: les premières images au Nikon D3 / Forum photo numérique argentique Nikon Passion](#)

Merci à Jaco pour les photos et le test ☐

Modification du 10/11: retrouvez les photos faites au Nikon D3 par Claude Tauleigne sur Malampia;)

Nikon au Salon de la photo

D3, D300 et conférences Nikon au programme du Salon de la Photo

Le Stand Nikon (réf D17/B20) fera partie des « must » du Salon de la Photo qui se



tient à Paris Expo – Porte de Versailles – **du mercredi 3 au dimanche 7 octobre 2007.**

Le D3 et le D300 en exclusivité

Nikon, marque incontournable du Salon de la Photo, présentera ses nouveaux produits à tous les passionnés de photo.

Le Salon de la Photo sera l'occasion pour tous de découvrir enfin les nouveaux reflex numériques D300 et D3 qui ont récemment fait l'actualité dans le monde de la photographie professionnelle. Ces deux boîtiers posent en effet de nouvelles bases dans cet univers. Le D300 au format DX est un appareil défiant toute concurrence grâce à son excellente définition (12,3 millions de pixels) et sa cadence de prise de vue élevée (6 vps) ainsi que son unité de nettoyage automatique du capteur. Quant au nouveau D3, il révolutionne le monde du reflex numérique professionnel avec son nouveau capteur 12,1 millions de pixels, une cadence de prise de vue époustouflante de 9 vues par seconde et une sensibilité ISO des plus élevées.

Ce sera aussi l'occasion de découvrir la nouvelle gamme d'objectifs, l' AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2.8 et l'AF-S NIKKOR 24-70 mm f2.8, ainsi que les nouveaux et impressionnants super téléobjectifs (400, 500 et 600 mm) que les visiteurs pourront tester sur place.

Le grand public pourra également prendre en main les Reflex Nikon D40, D40x et D80. Le D80, destiné aux amateurs avertis est doté d'un capteur d'image DTC de format DX de 10,2 millions de pixels effectifs, atteignant ainsi un nouveau niveau en termes de haute définition et de netteté des détails. Quant aux D40 et D40x,

les deux « frères » (respectivement 6 et 10 millions de pixels), ils sont tous les deux destinés à faire de très belles photos simplement.

Des opportunités à ne pas manquer...

La nouvelle gamme COOLPIX à l'affiche

Nikon présentera également sa nouvelle gamme de Coolpix et l'ensemble de ses technologies toutes aussi innovantes les unes que les autres, à savoir la fonction « Sensibilité élevée », la stabilisation optique, mécanique ou électronique, le Wi-Fi et la fonction « 3 en 1 » avec la suppression des yeux rouges, la priorité visage et le D-Lighting.

Les 9 nouveaux compacts de la gamme Nikon sont équipés d'une ou plusieurs de ces technologies et intègrent tous le nouveau processeur Expeed qui permet une rapidité et une qualité d'image exceptionnelles.

C'est l'occasion de tester ces technologies exclusives Nikon !

Un espace « Photographes professionnels » et un riche programme de conférences

Pour cette nouvelle édition du Salon de la Photo, Nikon a créé deux espaces inédits.

– Espace « Photographes professionnels »

Un espace sera dédié exclusivement aux photographes professionnels pour tester dans des conditions privilégiées les nouveaux boîtiers. De nombreux techniciens Nikon seront à leur disposition pour les conseiller, échanger et donner des informations personnalisées.

– Des conférences pour tous (programme ci-joint)

Un lieu de conférence Nikon sera accessible à tous chaque jour du Salon de la

Photo. Ces conférences seront l'occasion de mieux connaître les nouveaux D300 et D3 (conférence animée par des Chefs de Produits Nikon) ou encore de suivre une formation « flash » Nikon School sur les logiciels Nikon Capture NX et View NX.

Enfin, pendant toute la durée du salon, les visiteurs auront la possibilité de découvrir dans cet espace de conférence Nikon, des photographes professionnels qui exposeront à travers des témoignages exclusifs, la passion de leur métier et de leur univers. Au rendez-vous :

- **Vincent Munier** et **Olivier Grunewald**, photographes de Nature
 - **Emanuele Scorcelletti**, photographe de Stars
 - **Hervé Lewis**, photographe du Corps et de la Beauté
 - **Serge Brunier**, photographe du Ciel
 - **Alain Ernoult**, photographe de l'Extrême
-

Double You, partenaire NP à Bruxelles

Il y a [deux mois](#), nous vous présentions Double You, le premier **partenaire de Nikon Passion** en Belgique.

Aujourd'hui, ils ont l'occasion de s'annoncer de façon plus approfondie.



Voilà quelques mois déjà que **Double You** entretient de bonnes relations avec des membres de Nikon Passion en Belgique.

Nous les remercions au passage, ces contacts seuls justifient notre petite collaboration avec Nikon Passion.

En effet, nous n'avons pas la prétention d'être le plus grand, le plus fort ou le moins cher, nous n'avons pas envie de monopole ou de vendre des palettes de D300 à des prix discount à des utilisateurs inconnus.

Nous croyons qu'il y a encore des photographes amateurs qui ont envie, lors d'un achat, d'avoir un contact humain, un service, un conseil et qui pour remercier le commerçant du temps passé à expliquer, à montrer, à conseiller, sont prêts à dépenser un peu plus. Nous ne voulons pas polémiquer sur les avantages et les inconvénients de tel ou tel système de distribution ; nous existons, et des clients apprécient cette existence.

Double You a été fondé il y 25 ans, dans un marché déjà difficile, où déjà les «anciens» se plaignaient de la difficulté de vendre du matériel par rapport à la grande distribution. Notre caractère s'est forgé autour du service et du contact, et au fil des années **Double You** a gagné une certaine notoriété à Bruxelles et dans le Brabant.

Grâce à notre site Internet, qui ne se veut pas une usine à conserve, nous essayons de transposer l'esprit **Double You** sur le Net. Lentement notre site grandit, sans prétention, sans ambition démesurée, mais avec la forte conviction de servir la photographie...

Nous vous invitons à le visiter de temps à autre pour en voir l'évolution. Nous



nikonpassion.com

vous invitons aussi à le critiquer afin que nous puissions le faire évoluer correctement.

Nous vous rappelons également que ceux qui sont intéressés par un lien dans notre rubrique «Galerie» peuvent le demander via le formulaire présent sur le site.

Merci à tous ceux qui nous soutiennent et qui savent apprécier notre travail !

Bienvenue à tous les autres !

Cordialement,

Sacha Kvapilik

Double You photo ciné sprl

Avenue Jules Dujardin, 47 - 1150 Bruxelles

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h

Tél : 02.762.93.92 - fax : 02.762.32.83

RPM 0426.595.211 Bruxelles

www.DOUBLEYOUUBL.be

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nouveau Nikon D3



Nikon D3 : Sans finesse, la puissance n'est rien

Le nouveau D3 Nikon révolutionne le monde du reflex numérique avec son nouveau capteur 12,1 millions de pixels, une cadence de prise de vue époustouflante de 9 vues par seconde et une sensibilité ISO des plus élevées. Il pose de nouvelles bases dans le monde de la photographie.

Le Nikon D3 est le produit de plusieurs années de développement et d'un long processus consistant à recueillir les impressions des photographes. Il est donc un condensé des nombreuses technologies innovantes de Nikon. Il est notamment équipé d'un capteur exclusif et très performant au format FX (24 x 36 mm) de 12,1 millions de pixels avec lecture sur 12 canaux, d'une cadence de prise de vue exceptionnelle de 9 vps, d'une plage de sensibilité étendue allant de 200 à 6 400 ISO, d'un tout nouveau système autofocus 51 points, d'un moniteur ACL VGA de 3 pouces avec mode Live View (visée par le moniteur) et d'un système de traitement de l'image avancé.

Capteur d'image au format FX

Le capteur d'image CMOS au format FX du Nikon D3 a été complètement



remanié pour offrir une transmission de la lumière exceptionnelle permettant d'obtenir une qualité d'image irréprochable, dans des conditions de lumière défavorables. Grâce à un rapport signal/bruit élevé et une réduction du bruit matérielle avancée, il est désormais possible d'obtenir des images d'une grande qualité, même lorsque la lumière fait défaut. Le capteur offre une plage de sensibilité allant de 200 à 6 400 ISO, extensible de 100 à 25 600 ISO.

Processeur de traitement d'image EXPEED

Le processeur de traitement d'image EXPEED est la clé des performances du D3 en termes de capture et de traitement de grands volumes de données en haute définition. Le système EXPEED est le fruit du long savoir-faire de Nikon en matière de matériel et de traitement de l'image. Il fonctionne sur un mode de conversion analogique-numérique (A/D) sur 14 bits et avec traitement d'image sur 16 bits pour un résultat portant la 'griffe' si particulière de Nikon : des couleurs d'une grande précision, des tons chair très doux et un détail des couleurs exceptionnel.

Système de reconnaissance de scène

Autre première pour ce D3, un système de calcul des expositions et de la balance des blancs radicalement différent a été mis au point. En outre, le D3 est doté d'une prise en charge intelligente pour un suivi d'autofocus performant. Au coeur du système de reconnaissance de scène se trouve le capteur RVB 1 005 photosites de Nikon dont la renommée n'est plus à faire. Celui-ci a été remodelé et est capable de reconnaître la forme et la position des sujets de façon à gagner en précision d'exposition et de mise au point automatique.

Module autofocus avancé

Fort de ses nombreuses années de développement au service du reflex argentique comme du reflex numérique, Nikon a encore franchi une étape dans le domaine des systèmes de mise au point automatique. Le D3 et le D300 présentent un système autofocus 51 points complètement nouveau, conçu pour une prise de vue et un suivi encore plus précis des sujets en mouvement.

Après avoir précisément étudié la manière dont les photographes professionnels de sport et de reportage utilisent l'autofocus, Nikon a élaboré un module de mise au point automatique Multi-CAM3500 doté du nombre de points AF le plus élevé jamais développé pour un appareil photo reflex. Combiné au sélecteur multidirectionnel à 8 directions très pratique, ce module permet de sélectionner des points AF aussi rapidement que simplement. Bien sûr, ce module est entièrement réglable et s'adapte à toutes les conditions de prise de vue.

Vitesse de prise de vue hors du commun et réponse immédiate

Le D3 allie la qualité de l'image à des options de cadence de prise de vue remarquables. A une cadence de 9 vps, le D3 est le reflex numérique le plus rapide de sa catégorie (1), permettant une vitesse de prise de vues consécutives en mode recadrage DX encore plus grande de 11 vps (2). Un second mode de recadrage a également été inauguré pour ce D3 : le format 4:5 (24 x 30 mm). Un temps de réponse au déclenchement d'à peine 41 millisecondes (norme CIPA) associé à la lecture 12 canaux ultra-rapide du capteur accélèrent la vitesse de prise de vue et renforcent les performances en mode Live View. En outre, le D3 offre une rapidité de démarrage de 0,12 seconde et un temps d'obstruction de la visée de quelque 74 ms.

Obturbateur

Le reflex numérique D3 est équipé du tout dernier obturbateur mis au point par Nikon et testé sur des cycles de plus de 300 000 déclenchements. Afin de répondre aux exigences les plus élevées, les lamelles de l'obturbateur sont en composite Kevlar™ et en fibres de carbone pour une durée de vie exceptionnelle et une précision inégalée.

Optimisation de l'image

Pour son système de gestion de l'optimisation de l'image, Nikon s'est appuyé sur les nombreuses informations recueillies directement auprès des photographes. Résultat : la productivité en JPEG se trouve améliorée. Grâce à ce système d'optimisation, les utilisateurs de tous niveaux peuvent gérer et personnaliser l'aspect de leurs images à leur convenance, directement sur l'appareil photo. Cette intégration de la fonction d'optimisation représente un gain de temps considérable quand vient le moment de retoucher l'image. Les photographes disposent désormais d'un grand nombre de réglages par défaut qu'ils peuvent adapter et partager. Nikon prend donc les devants en matière de réglages d'optimisation de l'image, partant du principe que les photographes seront de plus en plus enclins à développer leurs propres réglages d'optimisation d'image en fonction de sujets et de conditions spécifiques à leur travail. Sur le D3, l'optimisation d'image remplace les réglages de la fonction Mode couleur actuellement en place sur les appareils photo Nikon.

Un minimum de risques pour des sujets à contraste élevé

La fonction D-Lighting actif du D3 renforce ses capacités en format JPEG. Avant de prendre un sujet présentant des contrastes très élevés, il est dorénavant

possible d'appliquer une courbe prédéfinie qui traite les images, afin d'améliorer les détails dans les hautes lumières et les ombres sans que le contraste global n'en souffre.

Une conception guidée par la haute définition

La conception du D3 a été entièrement régie par la haute définition. Du port de sortie HDMI (High Definition Multimedia Interface) pour un affichage haute définition dernier cri, au moniteur ACL VGA de 3 pouces optimisé pour une visibilité sous tous les angles jusqu'à 170 degrés, tout a été étudié pour que les photos puissent être visualisées avec une précision extrême. Le nouveau moniteur VGA peut également être utilisé seul avec le tout dernier mode Live View exclusif du D3 et du D300. Contrairement à d'autres technologies de visée par le moniteur, tous les modes Live View de Nikon permettent la mise au point automatique.

Stockage des images tout en souplesse

Le D3 est le premier reflex numérique à offrir deux emplacements de carte mémoire CompactFlash à utilisation simultanée pour une souplesse de stockage sans précédent. Le photographe pourra donc prendre des photos indifféremment sur l'une ou l'autre carte ou sur les deux à la fois, en guise de sauvegarde. Par exemple, lors d'une prise de vue combinée NEF et JPEG, l'image au format NEF peut être enregistrée sur une carte mémoire tandis que la version JPEG de cette même image sera enregistrée sur l'autre carte. De plus, ces images peuvent être sélectionnées et copiées d'une carte à l'autre après coup.

Un compagnon à toute épreuve

Les appareils photo reflex de Nikon sont depuis longtemps connus pour leur résistance aux conditions de prise de vue les plus extrêmes. Qu'il s'agisse de photographier par des températures glaciales en arctique ou dans les atmosphères humides des forêts tropicales, les appareils Nikon dépassent depuis longtemps tous les autres appareils photo en durée de fonctionnement. Le D3 ne fait pas exception. Le revêtement externe, le châssis et la chambre du miroir sont faits d'un alliage de magnésium tandis que les jointures et les commandes du boîtier ont été traitées de façon à être résistantes à la poussière et à l'humidité.

Fonctionnement sur réseau sans fil

Nikon, pionnier de la transmission sans fil des images, lance à présent le système de communication sans fil WT-4(3) et ouvre ainsi l'ère des appareils photo en réseau. Il permet non seulement de transmettre les images directement à un serveur ('principe du push') et de commander l'appareil photo à distance, mais également d'effectuer des recherches à distance parmi les images présentes sur l'appareil.

Dans cet environnement sans fil, un réseau peut relier jusqu'à cinq appareils photo D3 et D300 différents. Lors d'un événement sportif, par exemple, les éditeurs peuvent faire des recherches parmi les images de tous les appareils photo à la fois et sélectionner les images voulues ('principe du pulling'), tandis que les photographes continuent leurs prises de vue.

Un nouvel ensemble de cinq objectifs NIKKOR

Avec le D3, un nouvel assortiment de cinq objectifs NIKKOR voit le jour. Il comprend deux objectifs NIKKOR ultra grand-angle : l'AF-S 14-24 mm f/2.8G ED et le zoom transtandard compact AF-S 24-70 mm f/2.8G ED. Trois nouveaux



super-téléobjectifs VR (réduction de vibration) viennent compléter la panoplie : l'AF-S 400 mm f/2.8G ED VR, l'AF-S 500 mm f/4G ED VR et l'AF-S 600 mm f/4G ED VR.

« Avec le D3, Nikon a littéralement évincé ses concurrents : cet appareil photo précurseur va changer la manière de photographier chez les professionnels, affirme Robert Cristina, chef de produits professionnels et responsable NPS Nikon pour l'Europe. L'incroyable rapidité du D3, sa très grande définition et sa souplesse d'utilisation vont permettre aux photographes de prendre des photos dans des conditions qui étaient jusqu'à présent impensables. »

Le D3 mesure 159,5 (L) * 157 (H) * 87 (E) mm et pèse 1 390 g, accumulateur inclus.

(1) En août 2007

(2) Avec suivi de la mise au point désactivé

(3) Les versions du WT-4 peuvent différer selon les normes nationales et/ou régionales régissant l'émission de fréquences radio.

Prix et disponibilité

Le D3 sera disponible en France à partir de novembre 2007 au prix public conseillé de 4599 euros TTC.

[Retrouvez l'intégralité du Communiqué de Presse sur Nikon Passion ... ici](#)