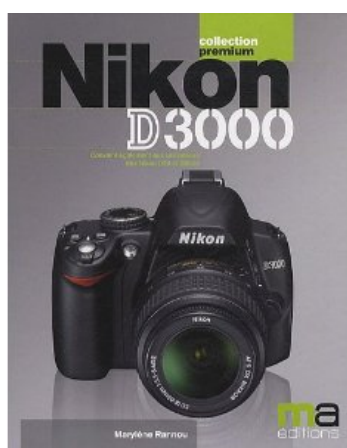


# Nikon D3000, collection Premium

## - par Marylène Rannou



Les utilisateurs du Nikon D3000 n'auront pas de mal à trouver un guide d'utilisation pour ce boîtier, d'autant plus que les éditions MA ont annoncé récemment la sortie de l'ouvrage « Nikon D3000 » dans leur collection Premium. Cette collection regroupe des ouvrages à la présentation soignée, traitant de différents matériels dont ce Nikon D3000.

Le livre qui nous intéresse ici est écrit par Marylène Rannou qui est enseignante en photographie et en multimédia. Marylène Rannou a travaillé pour la société Nikon avant de se consacrer entièrement à la photographie interactive (images panoramiques, objets à 360°).

Cet ouvrage s'adresse à l'utilisateur néophyte qui souhaite utiliser son Nikon



D3000 au mieux, sans nécessairement maîtriser les bases de la photo et du traitement d'images et surtout sans nécessairement avoir envie de le faire. Pour autant cet utilisateur aura envie de profiter des fonctions évoluées du D3000 et de sortir du mode tout auto pour aborder par exemple les modes scènes, l'optimisation des réglages, les cadrages, la macro, le flash, etc.

Sont également traités les techniques Nikon comme le D-Lighting, le mode d'affichage vidéo, les légendes des images, le mode correction de la poussière, les options du viseur, le signal sonore, etc.

Bel ouvrage que l'on consultera de préférence à la maison plutôt que sur le terrain, ce livre est richement illustré et permet au lecteur de faire le tour de son boîtier sans devoir avoir fait des études supérieures en informatique. Abordable, le texte décrit précisément chacune des fonctions, reprend en un chapitre clairement identifié les bases de la photo, ou tout au moins le minimum de ce qu'il faut savoir pour comprendre le reste. Autre atout de ce bouquin, 10 ateliers pratiques qui vous permettront d'aborder chacun un sujet photo bien précis : saisir le mouvement, raconter son voyage, découvrir la macro, au hasard des chapitres.

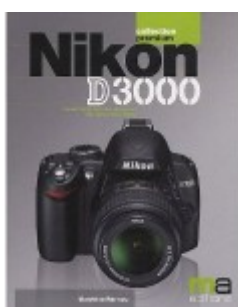
Découvrez le sommaire complet du livre [en suivant ce lien](#) (fichier PDF 2300 Ko)

Découvrez un extrait de l'ouvrage [en suivant cet autre lien](#) (fichier PDF 7800 Ko)

Au final voici donc un livre que nous recommandons à celles et ceux qui veulent prendre plaisir à découvrir et comprendre le fonctionnement de leur Nikon D3000 en oubliant le mode d'emploi toujours aussi rébarbatif et en feuilletant un

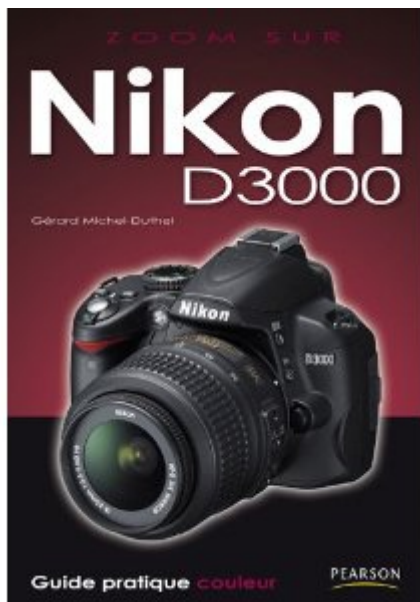
bouquin agréable à parcourir, simple à comprendre et bien fini, ce qui ne gâche rien.

Retrouvez « [Nikon D3000, collection Premium](#) » chez Amazon, port gratuit.



---

# Nikon D3000 Guide pratique, par Gérard Michel-Duthel



G. Michel-Duthel est le prolifique auteur d'une petite trentaine d'ouvrages sur divers sujets en relation avec la photographie, et en particulier de guides pratiques sur les Nikon D80, D90 et D5000. Sa plus récente livraison s'intéresse au dernier-né des reflex « amateurs », le Nikon D3000.

L'ouvrage est plus particulièrement destiné aux débutants qui souhaitent se familiariser avec l'utilisation de ce boîtier et appréhender la photographie avec un reflex en général. Il est divisé en trois parties, de pagination plus ou moins équivalente.

Le livre débute avec une première prise en main, un condensé de mode d'emploi, illustré par des détails du boîtier et des captures des menus. Ce chapitre n'a pas la prétention de se substituer au très complet mais très austère manuel livré avec le D3000 : il reprend et illustre les principales fonctions nécessaires en



photographie courante et il en explique l'utilité par des exemples - un cours abrégé de photographie avec un D3000 en quelque sorte. On y trouvera donc des précisions sur la mesure de la lumière, la balance des blancs, les différents modes d'autofocus ou de flash et quelques autres thèmes incluant, bien entendu, la « triplette » diaphragme / vitesses / ISO. Tout est fait pour que le lecteur se sente en confiance avec son nouveau reflex. Les sujets sont abordés dans un style simple et clair, d'où le jargon photographique et « nikonien » est résolument banni.

La deuxième partie, « sur le terrain », nous donne les clés pour sept types de photographies courantes, paysage, portrait, photo de nuit etc., en nous proposant les réglages qui se révèlent généralement adaptés à chaque circonstance. Les situations piègeuses typiques, qui auraient destiné toute une série de photos à la corbeille, et les « trucs » des pros sont détaillés en suivant un plan uniformisé ou bien sont brièvement pointés dans des encadrés.

Enfin, la troisième partie, un petit quart de l'ouvrage, est consacrée à une brève prise en main de quatre logiciels de retouche photo, parmi les plus courants et les plus accessibles de ce pléthorique marché. Le logiciel-vedette de Nikon, Capture NX2, y occupe une place de choix. Le chapitre consacré à la prise en main d'Autopano Pro, un logiciel moins connu de réalisation de panoramiques, mérite une mention.

Un ouvrage tout à fait recommandable - malgré une ou deux imprécisions techniques, somme toute plus irritantes que réellement pénalisantes pour le lecteur.

## Table des matières

### I Premiers pas

- Prise en main
- Les menus
- Les grandes fonctions photographiques
- Visualisation et retouche des images

### II Sur le terrain

- La photo de paysage
- La photo d'action
- Le portrait
- La photo de nuit
- La photo de spectacle
- La photo rapprochée
- A la découverte

### III Développez vos photos

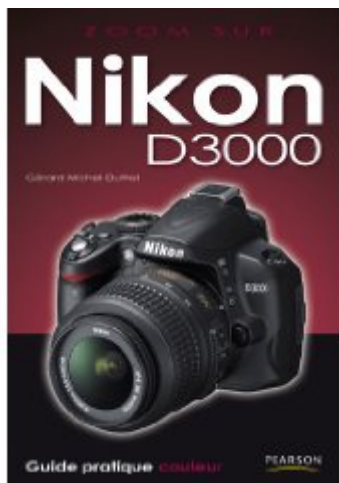
- Capture NX2
- DxO Optics pro
- Photoshop Lightroom
- Autopano Pro

Nikon D3000 Guide pratique par Gérard Michel-Duthel, 214 pages, broché 21 x 14,5 cm. Editeur : Pearson

Procurez-vous [Nikon D3000 Guide pratique](#) sur Amazon (port gratuit)

---

## **Nikon D3000, guide pratique - zoom sur le D3000 par Gérard Michel-Duthel**



**[Zoom sur le Nikon D3000](#)** est un nouvel ouvrage édité par Pearson et dédié au reflex numérique d'entrée de gamme Nikon D3000.

Ecrit par **Gérard Michel-Duthel** qui n'en est pas à son premier ouvrage sur les boîtiers Nikon, ce livre s'adresse à deux types de lecteurs différents : les débutants en photographie qui souhaitent découvrir les possibilités du Nikon D3000 et les photographes amateurs maîtrisant déjà les boîtiers argentiques et désireux d'aborder les spécificités du numérique avec ce premier boîtier.

Le contenu du livre adresse plus le débutant en photo qui souhaite faire le tour des possibilités du D3000, et en cela il est plutôt complet. Après un premier chapitre qui vous permettra de faire le tour du propriétaire et de faire votre première photo en toute sérénité, le chapitre intitulé lui « Sur le terrain ... » vous donnera plein de bons conseils d'optimisation des réglages du D3000 dans les différentes situations de prise de vue qui peuvent se présenter. On reprochera tout au plus un vocabulaire un peu technique parfois pour certains vrais



débutants, la notion de focale par exemple est employée au début sans réelle définition pratique, ce qui pourra rendre certains lecteurs perplexes.

Le photographe qui maîtrise déjà l'argentique et qui souhaite aborder le numérique avec le D3000 y trouvera lui-aussi tout ce qu'il faut savoir pour prendre en main son boîtier. La question est de savoir si ce photographe là va opter pour un D3000 ou plutôt un modèle supérieur en gamme comme le D5000 ou le D90, auquel cas il aurait peut-être mieux valu restreindre le lectorat potentiel aux seuls débutants et préciser plus en détail certaines notions de base.

Le chapitre sur le traitement d'images, qui n'est généralement pas le point fort des débutants, donne les notions principales à connaître pour aborder le traitement des fichiers RAW, il sera complété le cas échéant par un ouvrage spécialisé pour plus de détails.

La maquette est agréable et rend l'ouvrage attractif, nous avons bien aimé les nombreuses illustrations qui permettent au lecteur de comprendre immédiatement quel est le bouton ou le menu concerné, quel rendu photo donnera tel ou tel réglage (les photos exemples sont nombreuses). De même les encarts « Astuces » et « Attention » permettent de mettre en avant les notions importantes, bien vu.

Au sommaire de l'ouvrage:

## **Premiers pas**

- Prise en main

- Les menus
- Les grandes fonctions photographiques
- Visualisation et retouche des images

### **Sur le terrain ...**

- La photo de paysage
- La photo d'action
- Le portrait
- La photo de nuit
- La photo de spectacle
- La photo rapprochée
- À la découverte...

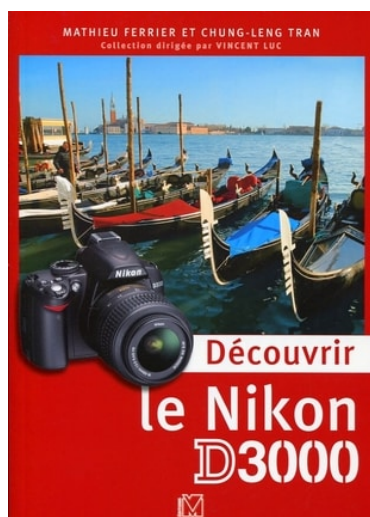
### **Développez vos photos**

- Capture NX2
- DxO Optics Pro
- Photoshop Lightroom
- Autopano Pro

Au final c'est un ouvrage que nous recommandons au débutant qui y trouvera de quoi tirer le meilleur du D3000 en fonction de ses envies et des types de photos qu'il souhaite réaliser, le tout pour un tarif très abordable (moins de 20 euros généralement constaté).

[Nikon D3000](#) est en vente chez Amazon (port gratuit).

# Découvrir le Nikon D3000 par Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran, collection Vincent Luc



Voici donc le dernier ouvrage de la collection de guides pour reflex numériques éditée par Vincent Luc aux éditions Eyrolles et intitulé « **Découvrir le Nikon D3000** » .

Tout comme les guides dédiés au Nikon [D90](#), au Nikon [D60](#) et au Nikon [D5000](#), ce guide est écrit par Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran et reprend peu ou prou le



sommaire qui a fait le succès des volumes précédents :

- Boîtier et accessoires
- Exposition et flash
- Mise au point et netteté
- Rendu et couleurs
- Traitement et archivage
- Problèmes et solutions

Chaque chapitre est abondamment illustré, la maquette est toujours claire et agréable et surtout lisible, ce qui ne gâche rien.

Cet ouvrage s'adresse en priorité à tout possesseur de Nikon D3000 (forcément !) et reprend l'essentiel des fonctions de ce boîtier d'entrée de gamme en les détaillant une à une de façon à ce que chacun puisse se faire son idée de l'utilité (ou non) de toutes les fonctions du reflex et de l'intérêt (ou non) de les utiliser pour son cas personnel.

Le lecteur qui est à la recherche d'un ouvrage de vulgarisation sur les bases de la photo numérique y trouvera également son compte, bien que l'ouvrage soit orienté D3000, il reste intéressant à parcourir pour comprendre les bases de la prise de vue en numérique et les réglages fondamentaux d'un reflex : mise au point, ouverture, exposition, vitesse, etc.

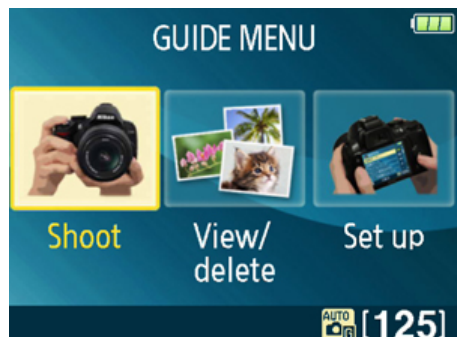
Retrouvez ce guide « [Découvrir le Nikon D3000](#) » chez Amazon.

# Nouveau Nikon D3000 - pas de LiveView ni de vidéo mais un guide interactif

Nikon vient d'annoncer l'arrivée sur le marché du nouveau **Nikon D3000** qui vient compléter l'entrée de gamme de l'offre reflex numériques. Le **Nikon D3000** est en fait un D5000 privé des fonctions LiveView et vidéo mais enrichi d'un Guide interactif à destination de celles et ceux qui désirent découvrir les fonctions d'un reflex numérique sans pour autant s'investir dans l'apprentissage de la photographie. La technique vient donc ici suppléer les carences du photographe afin de proposer les meilleurs réglages possibles en fonction des informations fournies par le photographe.



Le menu de type e-learning (GUIDE interactif) incorporé au **Nikon D3000** propose en effet au photographe de décrire la photo qu'il compte prendre - caractéristiques du sujet, type d'environnement - et ajuste les réglages du boîtier afin d'optimiser les images ainsi réalisées. S'adressant très clairement au photographe amateur, ce principe est une logique évolution des automatismes déjà présents dans les reflex numériques depuis quelques années et fait entrer le **Nikon D3000** dans la gamme des reflex amateurs qui remplacent progressivement les compacts sur le marché européen depuis cette année. Comme le dit si bien Nikon, « *le **Nikon D3000** est destiné tous ceux qui veulent réaliser de belles images sans se préoccuper des paramétrages de l'appareil et permet aux amateurs de passer simplement au reflex, en douceur.* » Nul doute que ce genre de démarche va séduire bon nombre de personnes désireuses de réussir leurs photos sans se casser la tête à apprendre les rudiments de cet art, quant à celles et ceux qui souhaitent adopter une approche plus technique, inutile de se focaliser sur ce genre de fonction, les réglages classiques restent disponibles sur le **Nikon D3000**.



Le **Nikon D3000** propose un capteur 10 Mp et un module autofocus à 11 points avec suivi 3D. L'écran LCD arrière de 3 pouces s'avère lui toujours aussi généreux et le menu comporte bien évidemment toutes les fonctions de retouches intégrées qui font le bonheur des utilisateurs de ce type de reflex.

Le **Nikon D3000** intègre en effet les fonctions de retouche enrichies comme le filtre Flou, le Coloriage, l'Intensificateur, la création de film d'animation Stop Motion et le mode Retouche Rapide. Ces nouvelles fonctions permettent en un temps record et sans connaissances techniques particulières de retoucher en toute simplicité ses images, directement sur l'appareil. Le reflex a droit également à la reconnaissance des visages : le **Nikon D3000** a la capacité d'enregistrer jusqu'à 5 visages pour verrouiller la mise au point sur une personne en particulier.

Le **Nikon D3000** sera commercialisé le 28 août au prix public conseillé de 499€ (Kit D3000 + AF-S DX 18-55 II).