

# Mise à jour firmware pour les Nikon D300, D300s et D700 : support du Nikkor 800mm f/5.6

Nikon vient d'annoncer la disponibilité d'un nouveau firmware pour les **Nikon D300, D300s et D700**. Cette mise à jour vient ainsi compléter les mises à jour précédentes proposées pour tous les autres boîtiers de la marque.



Il est rare que l'ensemble d'une gamme soit concernée par une mise à jour firmware, mais chez Nikon c'est ce qui s'est produit avec l'arrivée du nouveau [téléobjectif Nikkor 800mm f/5.6](#). Cette optique extrême hors de portée pour la plupart des photographes implique un support particulier du boîtier. Ce support a



été intégré dans les versions récentes des firmwares Nikon (voir la [liste des mises à jour firmware Nikon](#)). C'est donc au tour des vieillissants D300, D300s et D700.

Le Nikon D300 évolue en version A1.11 et B1.11. Le Nikon D300S en version A1.02 et B1.02 et le Nikon D700 en version A1.04 et B1.03.

Faut-il faire cette mise à jour si vous n'envisagez pas l'achat du Nikkor 800mm f/5.6 (*on se demande bien pourquoi d'ailleurs !*) ? Probablement pas, d'autant plus que les principales corrections de dysfonctionnements sur les boîtiers concernés ont été réglées par les [versions précédentes des firmwares](#) de ces boîtiers éprouvés. Néanmoins, et parce que l'on ne sait jamais vraiment ce que le constructeur ajoute à son firmware, on peut imaginer qu'il y ait quelques modifications non renseignées qui soient pertinentes. Et comme la mise à jour d'un firmware ne prend que quelques dizaines de secondes, pourquoi s'en priver ?

[Télécharger la mise à jour firmware A1.11 et B1.11 pour le Nikon D300](#)

[Télécharger la mise à jour firmware A1.02 et B1.02 pour le Nikon D300s](#)

[Télécharger la mise à jour firmware A1.04 et B1.04 pour le Nikon D700](#)

---



# Le Nikon D300s et les sports extrèmes - Robert Bosch

Le photographe de sport [Robert Bösch](#) utilise le Nikon D300s pour ses prises de vues et tournages vidéos.

Après [Chase Jarvis](#) et les tournages au Nikon D7000, Robert Bösch nous explique, lors d'une [interview](#) à la Photokina sur le stand Nikon, qu'il utilise également les Nikon D3s et D3x pour d'autres raisons, mais il avoue se satisfaire du D300s en de multiples occasions. Ce boîtier est pour lui « le boîtier idéal pour la photo d'extérieur sur le terrain ».

Découvrez une des vidéos tournées par Robert Bösch avec le Nikon D300s.

[youtube width= »500” height= »300”]<http://www.youtube.com/watch?v=2E9ElqZOlaw>[/youtube]

---

## Obtenez le meilleur du Nikon

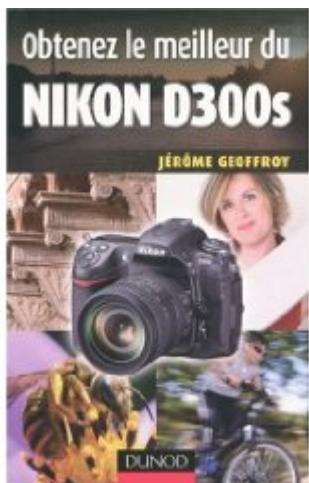
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

---

# D300s - Jérôme Geoffroy



Voici un nouvel ouvrage sur le Nikon D300s aux éditions Dunod. Intitulé « **Obtenez le meilleur du Nikon D300s** », il est écrit par jérôme Geoffroy qui est photographe, revendeur de matériel photo et formateur.

Nous avons confié ce livre à l'un de nos membres qui vient tout juste de faire l'acquisition d'un Nikon D300s flambant neuf, avec une bonne expérience en argentique et une première approche du numérique avec un compact expert. Le candidat idéal pour donner son avis sur cet ouvrage.

## **Point positif de cet ouvrage : les fiches**

Le livre comporte en effet 65 fiches thématiques qui traitent des différentes caractéristiques du boîtier :



- matériel
- réglages
- prise de vue
- vidéo
- traitement numérique des photos

Ces fiches sont regroupées en 5 niveaux afin que chacun puisse adapter sa lecture à sa compréhension du sujet :

- découverte
- initiation
- prise en main
- perfectionnement
- pour aller plus loin

Ces fiches vous permettront d'éviter la lecture fastidieuse du manuel utilisateur, c'est déjà ça, et elles comportent également quelques explications supplémentaires sur le fonctionnement du boîtier en situation, ce qui n'est pas le but de la notice d'origine.

Un regret quand même : le contenu des fiches reste insuffisamment détaillé, le D300s est un boîtier expert et l'on aurait pu s'attendre à avoir plus de précisions sur les fonctions (très) avancées de l'autofocus, de la mesure de lumière, des réglages d'images.

Le format « fiche » rend la lecture aisée mais également très (trop ?) rapide : les pages se tournent vite, les sujets s'enchaînent et notre lecteur témoin a eu



l'impression, une fois la fin de l'ouvrage atteinte, que l'ensemble avait été survolé un peu rapidement. Chacun appréciera cette remarque a sa juste valeur, celui qui cherche un accès rapide à la bonne information y trouvera son compte, celui qui cherche plutôt une bible sur le sujet devra compléter cet ouvrage par un ouvrage plus généraliste.

Les logiciels de traitement numérique des photos sont mentionnés en fin d'ouvrage : ViewNX, Capture NX2, Picture Control Utility, on regrettera là-aussi que certains (comme Adobe Lightroom) soient juste mentionnés sans autre explication. C'est une remarque que nous faisons d'ailleurs pour tous les ouvrages de ce type et tous les auteurs, faut-il continuer à inclure des chapitres sur les logiciels dans un livre qui traite de matériel ? Pas certain car le contenu y est forcément moins dense et au final le lecteur peut se sentir frustré. A méditer donc

...

En conclusion, ce livre rendra service à celles et ceux qui cherchent un ouvrage pour découvrir le Nikon D300s et faire leurs premières photos sans crainte de perdre trop de temps à potasser le manuel. Ceux qui sont à la recherche d'un ouvrage très complet sur le sujet et souhaitent aller loin dans l'exploitation de leur Nikon D300s s'orienteront vers un ouvrage plus généraliste comme « [La pratique du reflex numérique](#) » de René Bouillot.

Vous pouvez vous procurer « [Obtenir le meilleur du Nikon D300s](#) » chez Amazon (port gratuit).

---

# Nouveaux firmwares pour Nikon D700, D3, D3X, D300s



Nikon a mis en ligne aujourd’hui un tout nouveau firmware pour ses boîtiers numériques reflex Nikon D3, D3X, D700 et D300s.

Rappelons que le firmware est le logiciel interne à l’appareil et qui en gère l’ensemble des fonctions de prises de vues et de traitement interne d’images. C’est donc ce logiciel embarqué qui conditionne le fonctionnement des boîtiers et la mise à jour permet de disposer des dernières fonctions disponibles comme des inévitables corrections de bugs (dysfonctionnements).

Au programme de cette mise à jour, plusieurs nouvelles fonctions et des correctifs dont la plupart sont repris ci-dessous.

## Pour le Nikon D700, firmwares A et B version 1.02

- performances de la balance des blancs automatique améliorées
- prise en charge des cartes mémoire de 64 Go



- sensibilité maximale par incrément de 1/3, 1/2 ou 1 IL en mode auto ISO
- délai d'attente de l'appareil photo avant la mise au point réglable en cas de changement soudain de la distance qui le sépare du sujet
- l'appui sur AF-ON éteint le moniteur et vous pouvez sélectionner un point AF (idem avec la poignée MB-D10)
- etc ...

Pour le **Nikon D3** : firmware 2.02

Pour le **Nikon D3X** : firmware 1.01

Pour le **Nikon D300s** : firmwares A et B version 1.01

Pour connaître la liste précise des ajouts et corrections et télécharger et installer ces nouveaux firmwares, rendez-vous sur le site du support Nikon et [suivez les instructions](#).

Pour partager avec d'autres utilisateurs, suivez la [discussion sur notre forum](#).

---

## Nouveau Nikon D300s - DX, 12

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Mp, vidéo



Il était attendu depuis quelques semaines déjà, voici donc le tout nouveau **Nikon D300s** qui vient remplacer dans la gamme de reflex Nikon le D300.

Le **Nikon D300s** est un D300 revisité, avec le même capteur 12 Mp au format DX, l'innovation principale étant l'ajout de fonctions vidéo, à la mode ces derniers mois. Le **Nikon D300s** bénéficie désormais pour son mode vidéo de l'autofocus par détection de contraste et du son stéréo grâce à une prise son externe, deux caractéristiques qui manquent cruellement au Nikon D90 lui aussi équipé du mode vidéo. Pour permettre une meilleure gestion de toutes ces données (photos, vidéos), le Nikon D300s comporte deux emplacements différents pour loger une carte mémoire au format CF et une au format SD, et ainsi stocker par exemple les photos sur l'une et les vidéos sur l'autre. Ce double emplacement permettra également de doubler ses prises de vues pour plus de sécurité, de gérer les RAW sur une carte et les JPG sur l'autre, etc.



Du côté des performances 'photo', le **Nikon D300s** propose une cadence maximal de prise de vues de 7 vues par seconde sans la poignée et de 8 vues par seconde avec la poignée additionnelle (un petit peu plus rapide que le D300 donc), le module autofocus à 51 collimateurs (celui des D300, D700 et D3) est bien sûr repris, les caractéristiques générales restent identiques à celles du D300.

Avec un mode de prise de vue spécialement étudié qui amortit et ralentit la course du miroir dans le boitier, le photographe équipé d'un **Nikon D300s** ne risquera pas de déranger son sujet.

La vidéo suffira-t-elle à justifier le remplacement d'un D300 par un D300s ? On en doute, l'attrait pour cette fonction n'étant pas du goût de tout le monde. Quant à ceux qui ne sont pas encore équipés ou qui souhaitent monter en gamme, deux options s'offrent donc désormais, investir dans un D300s flambant neuf avec vidéo incorporée ou sauter sur un D300 d'occasion, déjà bien présent dans les vitrines des revendeurs depuis quelques mois (l'arrivée du D700 a provoqué pas mal de remplacements) et économiser ainsi de quoi s'offrir une optique à la hauteur des performances de ce boîtier considéré comme le haut de gamme Nikon au format DX.

Le **Nikon D300s** sera disponible en septembre au prix public conseillé de 1799 euros.

Nikon a également annoncé un nouveau Nikon D3000 présenté par ailleurs ainsi que les objectifs Nikkor AFS 70-200 f/2.8 nouvelle formule avec traitement nanocristal et Nikkor 18-200 f/3.5-5.6 avec un tout nouveau système VR.