

# Mise à jour firmware pour les Nikon D3100, D5100, D3200, D5200 et Coolpix P7700

A vos boîtiers ! Nikon met à disposition plusieurs mises à jour firmwares pour les reflex numériques **Nikon D3100** et **D3200** et les **reflex D5100** et **D5200**. Le compact expert **Nikon Coolpix P7700** en profite également. L'intérêt de cette mise à jour est de permettre la détection des nouveaux accumulateurs Li-ion Nikon EN-EL14a apparue avec le récent Nikon Df.



## Mise à jour du firmware 1.02 pour le D3100

Le [Nikon D3100](#) passe en version A 1.02 et B 1.01.

[télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D3100](#)

## Mise à jour du firmware 1.02 pour le D5100

Le [Nikon D5100](#) passe en version A 1.02 et B 1.01.

[télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D5100](#)

## Mise à jour du firmware C 1.02 pour le D3200

Le firmware C du [Nikon D3200](#) passe en version 1.02.

[télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D3200](#)

## Mise à jour du firmware C 1.01 pour le D5200

Le firmware C du [Nikon D5200](#) passe en version 1.01.

[télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D5200](#)

## Mise à jour 1.3 du firmware COOLPIX P7700

Ce logiciel permet de mettre à jour les versions 1.0, 1.1 et 1.2 du firmware du [COOLPIX P7700](#) avec la version 1.3.

[télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon Coolpix P7700](#)

**Attention :** avec cette mise à jour le Coolpix P7700 n'accepte plus les batteries compatibles. Seules les batteries Nikon d'origine fonctionnent. Si vous possédez une batterie adaptable, ne faites pas la mise à jour sans quoi elle ne pourra plus être utilisée.

Source : [Nikon Support](#)

# **Nouveau Nikon D3200 : 24Mp, 12800 ISO, vidéo HDTV, Wifi et 700 euros**

Le nouveau Nikon D3200 arrive ! Et sa fiche technique est séduisante pour un modèle d'entrée de gamme : capteur CMOS 24Mp, sensibilité de 100 à 6400 ISO avec extension à 12800 ISO, mode vidéo HDTV 1080p et module Wi-fi additionnel pour dialoguer avec les systèmes Android et favoriser le contrôle à distance.



*Le Nikon D3200 vue de face avec le zoom 18-55mm f/3.5-5.6 VR*

## Positionnement

Le Nikon D3200 vient compléter l'entrée de gamme Nikon reflex et ne remplace pas, curieusement, le Nikon D3100 qui continue donc son petit bonhomme de chemin. Ce boîtier à la vocation familiale grand public remporte, il faut le reconnaître, un joli succès avec des chiffres de vente qui atteignent près de 100.000 exemplaires pour l'année 2011. Les modèles d'entrée de gamme Nikon sont plutôt bien appréciés par ceux qui débutent dans la photo numérique,

souhaitent passer d'un compact ou d'un bridge à un vrai reflex sans avoir ni un gros budget, ni de grandes compétences en photo. Le D3100 va donc continuer à jouer les facilitateurs d'accès à la gamme reflex avec un tarif repositionné à 499 euros équipé de son zoom 18-55mm VR.

Le Nikon D3200 vient compléter cette entrée de gamme avec une fiche technique qui met un peu à mal au passage les D5100 et D7000. Ce Nikon D3200 dispose d'un capteur au format DX riche de 24Mp - 10 de plus que le 'petit' D3100 - un argument qui devrait compter lors de l'achat, face à des compacts toujours plus généreux et des modèles hybrides au capteur de taille réduite (les [Nikon One](#) en particulier) et au tarif plus important.

Ces 24Mp vont permettre de faire la différence avec de vraies possibilités de recadrage pour l'amateur qui a parfois du mal à bien cadrer à la prise de vue, ou qui dispose d'un objectif générique comme le 18-55mm aux capacités limitées en mode portrait. Il suffit donc de reprendre sa photo, d'agrandir la zone concernée pour simuler l'utilisation d'une plus longue focale. Ceci n'est en rien un substitut idéal à l'utilisation d'un petit téléobjectif mais ça peut aider dans bien des situations. Contrepartie à cette abondance de pixels, le recours nécessaire à une configuration informatique musclée, il faut gérer l'espace disque de stockage des photos et avoir la capacité à afficher dans des délais raisonnables des images qui pèsent de plus en plus lourd.

Les Nikon D5100 et D7000 ne sont pas directement concurrencés, mais ce D3200 va inévitablement faire de l'ombre au D5100 un peu plus onéreux et dont le seul vrai argument reste désormais un écran arrière LCD orientable. L'absence d'un

tel écran sur le D3200 est d'ailleurs une faute de goût pour un modèle possédant de telles qualités en vidéo, mais il ne fallait probablement pas faire trop d'ombre à la gamme supérieure. Le D7000 quant à lui continue à offrir des prestations globales de plus haut niveau, son mode vidéo est par contre dépassé et son capteur n'est pas aussi riche en pixels. De quoi faire hésiter certains au vu des tarifs respectifs des deux modèles.



*Le Nikon D3200 vu de profil avec la trappe d'accès aux connections*

## Module Autofocus du D3200

Le module autofocus AF MultiCAM 1000 du D3200 comporte 11 collimateurs AF répartis de façon homogène dans le champ cadré. Si ce module n'offre pas les



mêmes performances extrêmes que celles d'un [Nikon D800](#) ou d'un [Nikon D4](#), il est suffisamment performant pour satisfaire aux besoins des utilisateurs ciblés. Ce module AF sait bien évidemment faire la mise au point sur un sujet fixe, comme sur un sujet mobile en suivant ce sujet lorsqu'il bouge. Ceci répond parfaitement aux préoccupations du photographe peu à l'aise avec le réglage de mise au point et qui souhaite obtenir une photo nette quelles que soient les conditions de prise de vue. C'est le même module AF qui assure la mise au point en mode vidéo sur le D3200.

## Capteur CMOS DX 24MP

Le capteur CMOS de 24Mp équipant ce D3200 est d'origine Sony et équipe déjà les modèles NEX-7 et A77/A65 de la marque. Probablement revu et corrigé par Nikon - nous n'avons pas encore l'information - ce capteur propose une gamme dynamique étendue qui permet au D3200 d'offrir une belle gamme de réglage de sensibilité. La gamme de sensibilités s'étend de 100 ISO à 6400 ISO, la position 12800 ISO est disponible en mode étendue pour les cas extrêmes. Ce capteur 24Mp fait du Nikon D3200, au passage, le reflex le mieux défini de la gamme Nikon, si l'on fait abstraction du recordman D800 avec ses 36Mp. Coup bas pour les autres modèles !

Les utilisateurs avisés savent néanmoins que ce n'est pas la quantité qui compte, aussi nous attendrons les résultats des premiers tests DxO pour en savoir plus sur les qualités de ce capteur. Nikon nous a habitué à délivrer des fichiers très qualitatifs avec tous ses derniers modèles aussi nous ne doutons pas que ce D3200 suive le même chemin, ce qui serait une bonne nouvelle pour tous ceux qui



cherchent un petit boîtier pas trop onéreux en complément de leur gros reflex habituel.

## Mode vidéo HDTV 1080p et Expeed 3

La vidéo est à la mode sur les reflex, et le Nikon D3200 se voit agrémenter d'un module vidéo qui propose de bien belles prestations. Le D3200 peut en effet tourner en mode HDTV 1080p à 30, 25 ou 24 vues par seconde. En mode 720p, la cadence grimpe à 50/60 vps en H.264 et format .mov.

Le D3200 est équipé d'un déclencheur dédié, d'un micro intégré monophonique et d'une prise pour micro externe stéréo. Seul regret, comme nous l'avons déjà mentionné, un écran LCD arrière non orientable qui ne facilite pas le cadrage en mode vidéo. Le processeur d'images Expeed 3 qui équipe ce D3200 est garant du traitement des flux vidéo, il ne s'agit ni plus ni moins que du même processeur que celui qui équipe les Nikon D4 et Nikon D800.



*Le Nikon D3200 vu de dos avec le guide interactif qui passe en version 3*

## Ergonomie du D3200

L'ergonomie du Nikon D3200 est assez proche de celle du Nikon D3100. Poids sensiblement identique, dimensions également, il faut se tourner vers la répartition et disposition des touches pour faire la différence. Le dessus du boîtier ne comporte plus que les touches de déclencheur vidéo, de correction d'exposition (était-ce judicieux sur un modèle entrée de gamme ?) et l'ensemble des contrôles réintègre le menu de l'appareil. Les experts seront moyennement

fans de ce recours forcé au menu pour tirer parti des possibilités créatives d'un tel boîtier. La molette supérieure autorise le changement de mode de prise de vue, avec accès possible aux modes P,S,A ou M.



*Le Nikon D3200 vu de dessus avec sa molette de commande et les seules touches latérales*

Le dos du boîtier reprend une ergonomie bien connue chez Nikon, avec une rangée de touches sur le côté gauche et un pad de contrôle à droite. L'écran LCD gagne en définition par rapport au D3100 avec 921.000 pixels, c'est ce que l'on retrouve sur les reflex hauts de gamme de la marque. L'accès au mode Live View se fait via une touche dédiée, exit par contre l'accès au mode « visée sur l'écran

arrière ».

Même si la vitesse d'un tel modèle n'est pas la préoccupation principale de l'acheteur, notons que le mode rafale du Nikon D3200 propose désormais 4 vues par secondes contre 3 pour le D3100. Pas de révolution donc, il faut bien laisser quelque chose aux modèles des gammes supérieures.

La connectique du D3200 comprend une sortie HDMI, une prise USB 2 (et l'USB 3 Mr. Nikon ?), une prise pour le branchement d'une télécommande traditionnelle ou d'un module GPS ainsi qu'une prise pour micro externe.

## Module Wifi Nikon WU-1a

Le Nikon D3200 sait communiquer en wi-fi avec le monde extérieur via le module optionnel Nikon WU-1a. Ce tout petit module se greffe sur la prise USB et peut communiquer avec les appareils fonctionnant sous système Android comme de nombreux smartphones. Selon Nikon le support de iOS, le système Apple équipant les iPhones et iPad, est à l'étude. Ainsi équipé le D3200 peut envoyer des vignettes dont le format est ajustable. Le contrôle de l'appareil peut se faire depuis l'appareil mobile grâce au déport de la visée sur l'appareil distant et au pilotage en mode télécommande offert par le module Wi-fi et le micro-logiciel intégré. S'agissant principalement de capacités logicielles, on peut s'attendre à quelques évolutions dans l'avenir, ce qui pourrait satisfaire les amateurs de contrôles personnalisés les plus créatifs.



Petite déception par contre et reproche fait à Nikon, ce module ne permet pas l'envoi des images sur un ordinateur, de même que la publication sur les services de partage de photos en ligne, via l'accès à un hotspot Wi-fi. C'est dommage de passer à côté de ces fonctions qui séduisent les amateurs voulant partager facilement leurs images et les fans de réseaux sociaux qui souhaitent poster directement sans avoir besoin de recourir à un ordinateur.

Ce module Wi-fi WU-1a devrait couter environ 70 euros TTC.

## Disponibilité et tarif du Nikon D3200

Nikon annonce la disponibilité du Nikon D3200 courant juin. Le tarif public annoncé est de 700 euros en kit avec le zoom 18-55mm f/3.5-5.6 VR.

Source : Nikon



## Le Nikon D3100 voit rouge !

Si le succès du **Nikon D3100** n'est pas à remettre en cause, son coloris noir unique pouvait l'être. Pour satisfaire celles et ceux qui préfèrent les couleurs plus vives, Nikon propose désormais le D3100 avec une *parure rouge flamboyante* !









Nombreux sont les photographes à vouloir disposer d'un matériel discret et pas trop voyant. Mais nombreux aussi sont ceux (celles ?) qui aiment le design, le high-tech, les couleurs vives et optent pour une livrée autre que le noir traditionnel dès que c'est possible.

Pour combler cette clientèle là, Nikon propose désormais son [D3100](#) dans une couleur rouge vif qui ne passera pas inaperçue les soirs de fêtes. C'est une première pour la marque japonaise qui vient ainsi piétiner les platebandes de certains de ses camarades de jeu, [Pentax](#) en particulier, spécialistes des coloris variés pour leurs boîtiers.

Rappelons que le Nikon D3100 dispose d'un capteur de 14.3 Mp, d'un mode vidéo Full HD, d'un mode spécial débutants « Guide », que c'est un boîtier reflex de taille ... compacte léger et facilement logeable dans un sac de ville pour toutes les occasions.

Le **Nikon D3100 rouge** sera disponible prochainement (voir les offres [Nikon D3100](#) de Miss Numerique).

Si vous criez au scandale face à ce rouge vif, soyez rassuré car le noir est toujours disponible. Et comme il en faut pour toutes les occasions, faites-vous plaisir, prenez les deux et vous ne serez jamais pris au dépourvu !

Source : Nikon

# Avis d'utilisateurs sur les Nikon D3100, D90 et D5100

La gamme de reflex numériques Nikon comprend plusieurs modèles au format APS-C comme les [Nikon D3100](#), [D5100](#), [D7000](#) et D90. Il est parfois complexe de savoir quel choix faire et nous recevons régulièrement des questions en ce sens.



Pour vous aider à voir plus clair, et pour avoir des avis d'utilisateurs, nous avons plusieurs sujets de discussion qu'il vous suffit de consulter pour en savoir plus.

- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D7000](#)

- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D5100](#)
- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D3100](#)
- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D90](#)
- [D3100, D5100 ou D90 ? Lequel choisir](#)

Comme pour tout sujet de discussion, il vous faudra vous faire votre propre avis, mais vous pouvez aussi venir poser vos questions, faire un retour, intervenir.

L'accès en lecture est public, [créez un compte gratuitement](#) pour intervenir.

---

## Mise à jour firmware 1.01 pour le Nikon D3100

Nikon met à jour le **Nikon D3100** avec un **nouveau firmware 1.01**.



Le reflex d'entrée de gamme de la marque, doté de capacités photo et vidéo très pertinentes, voit donc sa toute première évolution. Comme tout reflex sorti ces dernières années, il apparaît désormais logique de disposer d'une mise à jour firmware quelques mois après le début de commercialisation afin de pallier aux dysfonctionnements relevés par les premiers utilisateurs.

## **Dysfonctionnements corrigés par la version 1.01 du firmware pour le Nikon D3100**

- Les images capturées en mode sensibilité élevée après une utilisation prolongée de la visée écran ou de l'enregistrement vidéo présentaient des teintes magenta dans la partie inférieure. Désormais, ce problème survient moins souvent (premier signe d'une nouvelle mise à jour à venir ?)

- Lors de la visualisation de clichés capturés en mode de prise de vue en continu et en visée écran, certaines images étaient, dans de très rares cas, affichées incorrectement. Ce problème a été résolu.
- Lors de prises de vue en visée écran avec le mode de zone AF réglé sur AF avec suivi du sujet, il arrivait, dans de très rares cas, que la mise au point ne se fixe pas sur le sujet sélectionné. Ce problème a été résolu.
- Lors de la visualisation d'images retouchées à l'aide de l'appareil en mode visualisation calendrier, les dates qui leur étaient assignées correspondaient à la date de modification, et non à la date de prise de vue. Ce problème a été résolu.
- Lors de la configuration de la balance des blancs des images RAW créées à l'aide de la fonction de superposition de l'appareil dans Capture NX 2 ou ViewNX 2, les images prenaient une dominante magenta. Ce problème a été résolu.
- Une partie du message d'erreur affiché lorsque le mode visée écran ne pouvait pas être démarré car la température interne de l'appareil était trop élevée a été modifiée.

## Comment fonctionne la réduction de bruit sur le Nikon D3100

Le processus de réduction du bruit opère quelle que soit la sensibilité sélectionnée. Toutefois, ces performances sont d'autant plus efficaces lors de prises de vue à des sensibilités élevées. Pendant le traitement des clichés, la mention « Job nr » clignote dans l'affichage du viseur. Aucune photo ne peut être

prise tant que cette mention n'a pas disparu. La durée du processus de réduction du bruit correspond approximativement à la vitesse d'obturation utilisée pour la prise de vue. La réduction du bruit est appliquée immédiatement après la prise de vue dans toutes les situations décrites ci-dessous.

- Prises de vue avec à une vitesse d'obturation inférieure à environ 8 secondes.
- Prises de vue à des sensibilités élevées lorsque la température interne de l'appareil est élevée.

L'aide de l'élément **Réduction du bruit** du menu prise de vue a également été révisée suite à ces modifications.

## Téléchargement du firmware 1.01 pour le Nikon D3100

[Télécharger le firmware 1.01 du Nikon D3100 pour MS Windows](#)

[Télécharger le firmware 1.01 pour le Nikon D3100 pour Macintosh](#)

## En savoir plus sur le Nikon D3100

Nous vous proposons plusieurs articles sur le Nikon D3100 si vous souhaitez en savoir plus :

- [Présentation du Nikon D3100](#)
- [Comment utiliser au mieux son D3100 ?](#)

- [Trucs et astuces pour le Nikon D3100 sur notre forum](#)
- [Objectif 55-300mm pour le Nikon D3100](#)
- [Nouveaux objectifs Nikkor pour le Nikon D3100](#)
- Le [Nikon D3100 est disponible sur Amazon](#) (*lien affilié*).

Source : [Nikon](#)

---

## Le Nikon D5000 est mort, vive le Nikon D5100

Le **Nikon D5000** a semble-t-il réellement fait ses adieux au marché alors que les rumeurs annoncent sa disparition depuis déjà plusieurs mois. En tout état de cause, le **D5000** est sur la liste des produits abandonnés du constructeur et pourrait laisser sa place à un futur **Nikon D5100** dans les prochaines semaines.

[Mise à jour du 25 avril : le [test complet du Nikon D5100](#) est en ligne]





Le **Nikon D5000** était un boîtier de milieu de gamme, intercalé entre le D3100 récent et le couple D7000/D90, le seul modèle à disposer d'un écran LCD orientable. Il apparaît donc assez logique qu'un remplaçant arrive sous peu pour venir compléter une gamme APS-C qui comprendrait alors :

- le Nikon D3100
- le Nikon D5100
- le Nikon D7000
- le Nikon D300S

Le **D90** devrait lui-aussi passer aux oubliettes sans trop tarder, le D7000 se décidant enfin à sortir des chaînes de production à un rythme décent. Les plus fins observateurs auront remarqué que le D300s ne comporte que 3 chiffres dans son appellation, nous vous laissons libres de toute interprétation. Mais le futur remplaçant du D300s pourrait donc adopter un positionnement décalé, entre une gamme « amateur/éclairé/expert » et une gamme « expert/pro » comprenant un **Nikon D400** et un **Nikon D800**. Le haut de gamme numérique porté par la famille D3/D3s/D3x resterait ainsi le fleuron de la gamme jusqu'à l'arrivée du **Nikon D4** en fin d'année.

Source : [Nikon Japon](#)

---

## **Vous avez reçu un Nikon D3100 pour les fêtes, comment l'utiliser au mieux**

Nombreux sont nos lecteurs qui ont craqué pour le Nikon D3100 à l'approche des fêtes, ou qui vont le recevoir d'ici la fin de la semaine. Ce reflex numérique a de nombreux atouts et demande un minimum de prise en main pour être pleinement exploité. Nous vous proposons quelques pistes pour vous aider.



## Trucs et astuces pour le Nikon D3100

Notre [rubrique dédiée au D3100](#) sur le forum comporte de nombreux messages et échanges d'utilisateurs de D3100. Venez découvrir tout ce qui se dit, poser vos questions, obtenir des réponses.

## Rechercher des infos sur le Nikon D3100

Vous n'avez pas trouvé de réponse à votre question ? Cherchez parmi les nombreux [messages traitant du D3100](#) et découvrez des infos complémentaires.

## Trouver une protection d'écran pour le D3100

Si vous souhaitez garder votre écran LCD arrière comme neuf, optez pour la protection d'écran. Voici les [conseils de nos membres](#).

## Compatibilité des objectifs AFD avec le Nikon D3100

Le D3100 accepte tous les objectifs mais certains imposent des limitations d'usage. [Posez vos questions](#) pour être certain de faire le bon choix.

## Choisir un objectif à portrait pour le D3100

Vous souhaitez choisir un objectif autre que celui du kit, vous voulez une focale fixe agréable à utiliser, qui vous offre des possibilités créatives différentes par rapport au zoom ? Découvrez les [conseils de nos lecteurs](#).

## Ouvrir les fichiers RAW du D3100 avec Photoshop Elements

Le D3100 propose l'enregistrement des photos au format RAW, format qui permet de tirer le maximum des fichiers et offre des possibilités de retouches plus intéressantes que le JPG.

Photoshop Elements est un logiciel abordable pour traiter ces fichiers RAW mais il faut disposer des dernières [mises à jour compatibles D3100](#).

## ... vous n'avez pas encore le D3100 ...

Mais vous avez décidé de l'acheter ? Voici quelques offres [D3100 boîtier nu et kit](#) pour en savoir plus.

---

# Nikon Capture NX2 : mise à jour 2.2.5 et compatibilité Nikon D3100

---



Nikon a annoncé récemment la mise à jour de son logiciel de traitement des fichiers RAW (ou NEF) Capture NX2 en version 2.2.5. Conçu pour supporter les fichiers du tout récent Nikon D3100 et apportant son lot de nouveautés et de corrections de bugs, Nikon Capture NX2 est disponible sous forme de mise à jour depuis le site du support Nikon.

## Modifications apportées à Capture NX2

- Les images RAW du Nikon D3100 sont prises en charge.
- Les informations concernant les objectifs utilisés avec la fonction de correction automatique des distorsions ont été mises à jour dans la partie *Appareil photo & Corrections objectif*.
- Lors de l'ouverture de certains fichiers RAW, l'affichage des dégradés n'était

pas fluide. Ce problème est corrigé.

- L'affichage de certaines images RAW était trop clair dans Capture NX 2 v2.2.0 - 2.2.4. Ce problème est corrigé.
- Dans de très rares cas, l'activation de la fonction *Correction poussière* dans la partie *Appareil photo & Corrections objectif* générait des problèmes d'artefact. Ce problème est corrigé.



## Modifications apportées à Picture Control

L'utilitaire Picture Control se voit complété de deux nouvelles fonctionnalités principales :

- Un bouton « Préférences » a été ajouté.
- Possibilité de modifier le contraste et l'exposition des images RAW prises avec D-lighting activé sur les Nikon D3100 et D60

**Nikon Capture NX2 2.2.5** est désormais compatible avec le système

d'exploitation Mac OS X versions 10.4.11, 10.5.8 et 10.6.4 ainsi que les versions suivantes du système Windows :

- Microsoft Windows 7
- Microsoft Windows Vista Service Pack 2
- Microsoft Windows XP Professionnel Service Pack 3
- Microsoft Windows XP Édition familiale Service Pack 3

Pour en savoir plus et télécharger la mise à jour, rendez-vous sur le site du [support technique Nikon](#).

---

## **Nikon D3100, photo et vidéo Full-HD réunies dans un boîtier reflex pour tous**





Il est d'usage chez Nikon de profiter de la période estivale pour procéder aux annonces des nouveautés et cette année c'est le tout nouveau **Nikon D3100** qui inaugure le bal. Annoncé depuis quelques jours (pourquoi diable cela tombe-t-il toujours pendant les congés de la rédac' ??), ce Nikon D3100 vient donc remplacer le ... D3000 et apporte son lot de nouveautés, découvrons-les donc.

« ***Je suis le petit de la famille*** », voici donc clairement résumé le positionnement de ce boîtier reflex d'entrée de gamme (ceci n'étant en rien péjoratif) dont l'objectif (lire « le but ») est on ne peut plus clair : favoriser encore un peu plus l'adoption du reflex dans les chaumières et remplacer à terme le caméscope tout aussi familial en proposant un tout-en-un dédié à l'image au sens large : photo + vidéo.

Fier de ses 14,2 Millions de pixels gérés par un capteur CMOS et le processeur

EXPEED 2 (déjà présent sur les D300 et autres boîtiers récents), le Nikon D3100 propose une sensibilité utilisable de 3200 ISO et un réglage 12800 ISO pour ceux qui aiment les images bruitées à souhait (mais bien gérées et en RAW, ça peut dépanner, on vous l'accorde).

La principale innovation du boîtier est l'arrivée d'un mode vidéo Full-HD avec autofocus permanent : quand on veut remplacer les caméscopes, il est de bon ton de proposer au moins la même chose et le Nikon D3100 vous permettra donc de filmer tout en conservant la mise au point sur le sujet. La vidéo de démonstration Nikon ci-dessous vous montre ce que cela donne en conditions réelles d'utilisation, sans autre détail de prise de vue donc attendons quand même les premiers tests terrain pour disposer d'avis neutres en la matière.

Découvrez le Nikon D3100 en 3 minutes 30 dans la vidéo suivante :

[youtube width= »640″  
height= »385″]http://www.youtube.com/watch?v=aHSyjMOZj9w[/youtube]

Pour le reste, rien de bien innovant si ce n'est un guide d'utilisation intégré (lire *'lisible sur l'écran arrière du boîtier'*) qui évolue par rapport à celui du D3000 pour vous faciliter l'apprentissage du boîtier et des modes de prises de vues en photo plus accessibles. Le recours au menu sera moins fréquent grâce à un sélecteur de modes disposé sur le dessus du boîtier et à l'accès direct via la molette supérieure à bon nombre des programmes de prises de vues, ce qui n'est pas pour nous déplaire. Deux touches assez judicieusement placées sur la face arrière vous permettront également de basculer rapidement en cadrage Live-View (comme sur un compact, visée sur l'écran arrière) et de passer en mode vidéo.



Comme le dit la pub', avec le Nikon D3100 vous pourrez « ***filmer et photographier avec un seul appareil*** », reste à savoir laquelle des deux fonctions photo ou vidéo vous choisirez de privilégier le moment venu, le D3100 ne procédant pas (encore) au choix pour vous ! Gageons que le successeur de ce Nikon D3100, qui devrait en toute logique porter le nom de ... Nikon D3200, saura permettre l'extraction d'images à 14 Mp d'une séquence vidéo réalisée en Full-HD, le tout à 3200 ISO et avec l'autofocus assurant une mise au point parfaite sur chacune des images, Monsieur Nikon le défi est lancé ...



## Fiche technique du Nikon D3100

- Capteur d'image : Capteur CMOS de 14,2 millions de pixels (format DX)
- Système anti-poussière : Double fonction anti-poussière avec nettoyage du capteur et contrôle du flux d'air
- Viseur : Pentamiroir, couverture de l'image : 95 % environ, grossissement : x 0,8 environ
- Vitesse d'obturation : 1/4000 à 30 s par incrément d'1/3 IL ; pose B, X=1/200 s
- Prise de vue en continu : Jusqu'à 3 vps

- Mesure : Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur RVB 420 zones
- Sensibilité ISO : 100 à 3200 ISO (jusqu'à Hi-2 équivalent à 12 800 ISO)
- Autofocus : 11 collimateurs, AF sélectif, AF zone dynamique, AF zone automatique, AF avec suivi 3D
- Flash intégré : Nombre guide environ 12 (100 ISO), flash à ouverture automatique ou manuelle
- Modes de mise au point : Modes de mise au point : AF-A, AF-S, AF-C, AF-F, MF. Modes de zone AF : priorité visage, zone large, zone normale, suivi du sujet
- Clip vidéo : 1 920 x 1 080 @ 24 vps, 1 280 x 720 @ 30/25/24 vps, format de fichier MOV (H.264/MPEG-4), Audio : micro intégré, son mono
- Moniteur ACL : ACL TFT 7,5 cm/3 pouces, 230 000 pixels avec réglage de la luminosité
- Interface externe : USB Hi-Speed, sortie vidéo, sortie HDMI, prise télécommande
- Accumulateur : Accumulateur Li-ion rechargeable EN-EL14
- Dimensions (LxHxP) : 124 x 96 x 74,5 mm
- Poids (approx.) : 455 g sans accumulateur, carte mémoire ni bouchon de boîtier

Le Nikon D3100 sera disponible fin septembre 2010 au prix de 599€ TTC (avec l'objectif AF-S DX 18-55VR), une hausse de tarif sensible par rapport au D3000 qu'il remplace et qui pourrait laisser ainsi une place dans la gamme à la nouvelle génération de boîtiers Nikon annoncée ces derniers mois, au format 4/3. Restons patients pour en savoir plus ...

Venez partager vos avis et questions sur le [Nikon D3100 dans le forum](#).



## Nikon D3100, nouveaux objectifs

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## Nikkor et mise à jour Coolpix



Comme chaque année à l'approche du mois d'août, les rumeurs vont bon train en matière de nouveautés photo, et de Nikon en particulier. Cette année, alors que la gamme reflex n'a pas évolué depuis plusieurs mois, il est fort probable que soit annoncés dans les prochains jours un nouveau boîtier reflex et quelques nouvelles optiques. Voici le résumé des possibles arrivées de cet été 2010.

Le **Nikon D3100** devrait venir remplacer le Nikon D3000 en apportant son lot de nouveautés tellement indispensables que si tu ne les as pas tu meurs, et en particulier un mode vidéo et Live View avec mise au point continue (Continuous AF ou quelque chose dans le genre). Il est vrai que cette fonctionnalité banale désormais en matière de photo ne l'est pas encore en vidéo reflex chez Nikon, gageons donc qu'elle arrive avec le D3100. Ce boîtier d'entrée de gamme devrait





logiquement disposer d'un mode video Full HD 1080p et il serait même possible que l'on dispose du mode AVCHD, de 30/24 images/sec. et quelques autres fonctionnalités propres à la vidéo.

Du côté des fonctions photo, le capteur serait un CMOS, l'écran LCD arrière resterait fixe, le D3100 disposerait de 11 ou 12 collimateurs AF (pour aider à la mise au point continue en vidéo ?), le nombre de pixels serait fixé à 10Mp, la cadence rafale à 3 images/sec. Pas de révolution de ce côté-là donc.

Concernant les prochains reflex à devoir être renouvelés (D90 et D700 en toute logique), rien à l'horizon encore pour cette année, le D700 serait remplacé en début d'année 2011, le D90 pourrait se voir remplacé lui-aussi à cette période.

Nikon pourrait par contre (enfin) faire plaisir à ses fidèles en complétant la gamme d'objectifs qui présente toujours quelques lacunes indignes d'un leader du marché. Sont annoncés 4 nouvelles optiques :

- **Nikkor AF-S 85mm f/1.4 G N**, sans assurance encore de disposer du stabilisateur VR mais avec revêtement nano
- **Nikkor 24-120 f/4 ED VR N**, une gamme de focale qui intéresse bon nombre de photographes désireux de voyager léger tout en disposant d'une ouverture constante et d'une qualité optique digne des boîtiers experts,
- **Nikkor 18-200 f/3.5-5.6 ED VR**, rien de nouveau dans la focale si ce n'est qu'il s'agirait là d'une version FX adaptée donc aux D700 et D3s, la rumeur ne précise pas s'il s'agit d'un vrai 18-200 mais l'option 28-300 semble ne pas être la bonne,



Nikon ayant décidé de sortir le premier 18-200 FX de son existence,

- **Nikkor 55-300 f/3.5-5.6 EX VR DX**, mise à jour de l'actuel 55-200 avec passage à 300mm, rien d'exceptionnel de ce côté là.

Pour compléter le tout, la gamme **Coolpix** devrait voir son lot de nouveaux modèles comme c'est le cas très régulièrement, il est par contre probable que ceux qui attendent un compact expert dans cette gamme soient une fois de plus déçus, l'accent semble être mis désormais sur la prochaine **gamme hybride** annoncée ces dernières semaines officiellement et qui devrait voir le jour en début d'année 2011.

Comme toute bonne rumeur, ces informations ne constituent que supputations, recueillies de ci de là sur divers sites asiatiques, américains et européens, elles restent à confirmer par la marque qui devrait communiquer pendant la semaine du 16 au 20 août, dates qui elles semblent arrêtées d'ores et déjà. Restez à l'écoute sur le [forum Nikon](#) ...