Nikon D3200 en 2026 : avis, test et faut-il l'acheter d'occasion

Le **Nikon D3200** est un appareil photo reflex numérique d'entrée de gamme lancé par Nikon en 2012, doté d'un capteur APS-C de 24 mégapixels. Il n'est plus fabriqué mais reste disponible d'occasion, et demeure un choix pertinent pour apprendre la photographie avec un vrai boîtier reflex à petit budget.

Voici de quoi vous aider à choisir votre reflex Nikon: avis, test et objectifs recommandés pour le Nikon D3200.

Le Nikon D3200 reste en 2026 l'un des meilleurs reflex pour débuter la photographie à petit budget, mais uniquement d'occasion : Nikon a arrêté sa production depuis plusieurs années dans le cadre de son retrait complet du marché des reflex. Avec son capteur de 24 mégapixels et son mode manuel accessible, il permet d'apprendre les vrais réglages photo sans se ruiner, à condition de bien choisir sa source d'achat et son prix. Je vous donne mon avis après test terrain, mes recommandations d'objectifs et d'accessoires, et où le trouver aujourd'hui au meilleur prix d'occasion.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La gamme d'appareils reflex Nikon comprend tellement de modèles qu'il est difficile de s'y retrouver. D'autant plus que les tarifs vont du simple au … décuple et que les besoins couverts par chaque modèle sont loin d'être les mêmes.

Si vous cherchez un reflex pour faire de meilleures photos parce que votre compact numérique ne vous satisfait pas, ou que vous débutez en photo numérique et que vous ne voulez pas trop investir, le Nikon D3200 est un des deux modèles à considérer.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le D3200 a été remplacé par le Nikon D3300 mais il reste un modèle intéressant, loin d'être dépassé techniquement, et son tarif attractif en fait un modèle de choix pour vous lancer. Consultez la présentation détaillée et la fiche technique du Nikon D3200.

Nikon D3200 : fiche technique express

- Capteur : 24,2 Mpx APS-C (DX), sans filtre passe-bas renforcé
- Sensibilité : ISO 100 à 6400 (extensible)
- Autofocus : 11 points, module Multi-CAM 1000
- Processeur : Expeed 3
- Écran : 3 pouces, 921 000 points, fixe (non orientable)
- Vidéo : Full HD 1080p à 24 im/s
- Rafale : 4 im/s

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Poids boîtier nu : environ 505 g
- Année de sortie : 2012, production arrêtée, disponible uniquement d'occasion en 2026

Nikon D3200 : l'avis de Nikon Passion

Points forts

Le Nikon D3200 propose des performances de premier plan en rien comparables avec celles d'un compact, quand bien même expert. Le Nikon D3200 est équipé d'un capteur de 24,2 mégapixels, une définition élevée pour un reflex d'entrée de gamme qui permet de recadrer une photo après la prise de vue sans perte de qualité visible à l'écran ou à l'impression. Sa sensibilité grimpe à 6400 ISO, ce qui est suffisant pour réussir vos photos en basse lumière, quand la nuit arrive, ou lorsque vous faites des photos à l'ombre, en fin de soirée, à l'intérieur.

Le mode Reconnaissance de Scènes vous évite de devoir maîtriser les bases de la photo pour faire des images réussies dans de nombreuses conditions. Et la

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

possibilité qu'offre toutefois le D3200 d'être utilisé en mode manuel vous permet petit à petit d'apprendre la photographie et d'aller plus loin dans l'utilisation d'un reflex numérique que le seul mode automatique.

Le Nikon D3200 utilise un module autofocus à 11 points couplé au processeur Expeed 3. C'est suffisant pour la photo de famille, de voyage ou de paysage, mais nettement en retrait face aux 39 points du D5200 ou du D5300, notamment pour suivre un sujet en mouvement comme un enfant qui court ou un animal.

Enfin le Nikon D3200 est pourvu d'un mode vidéo qui peut remplacer votre caméscope familial et s'avérera bien meilleur que le smartphone habituel pour immortaliser vos scènes préférées.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Écran fixe du Nikon D3200 limitant la prise de vue en contre-plongée

Points faibles

Le D3200 accuse aujourd'hui plus de douze ans de conception. Cela se ressent sur l'autonomie de batterie face aux boîtiers récents, l'absence de connectivité Wi-Fi native (il faut un adaptateur externe) et une définition vidéo limitée au Full HD 24p, sans 4K. Pour un usage photo pur à petit budget, ces limites restent secondaires. Pour un usage vidéo ou connecté, regardez plutôt du côté du D5300 ou d'un hybride Nikon Z d'occasion.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Nikon D3200 a ses limites. Il ne saurait rivaliser avec son grand frère D7100 par exemple, un modèle expert doté d'un module autofocus à 51 collimateurs et de nombreux contrôles à portée de main. Le D3200 nécessite de passer par le menu via l'écran arrière car les boutons d'accès directs sont moins nombreux.

L'ordinateur interne Expeed 4 du Nikon D3300 est un modèle encore plus performant qui assure une (*encore*) meilleure gestion de la sensibilité (*12800 ISO*) et une plus grande vitesse de mise au point. Les deux capteurs font jeu égal toutefois avec 24Mp.

Le D3200 dispose d'un écran arrière fixe alors que celui des D5200/5300 est orientable. Il est plus simple de faire une photo au ras du sol, bras levés ou en étant décalé si l'écran s'oriente. Si vous êtes fans de selfies, prenez ce critère en compte !

Le Nikon D3200 en 2026 : vaut-il encore le coup ?

Douze ans après sa sortie, la question n'est plus « le D3200 est-il un bon reflex » mais « le D3200 est-il un bon achat d'occasion aujourd'hui ».

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ma réponse : **oui**, sans hésiter, pour un débutant qui veut apprendre les bases du réglage manuel sans se ruiner, à condition de l'acheter entre 80 et 150 euros chez un revendeur qui teste le matériel (obturateur, capteur, écran) plutôt qu'en aveugle sur une petite annonce anonyme.

Je dis par contre **Non** si vous voulez filmer en 4K, transférer vos photos en Wi-Fi ou shooter en rafale rapide : dans ce cas, regardez un D5300 ou un hybride Z30 d'occasion, pour un budget proche.

Comparaison Nikon D3200 – D3300 – D5200 – D5300

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour vous aider à faire votre choix, rien de tel qu'une grille de comparaison. Voici les principales différences entre les quatre modèles amateurs de la gamme Nikon, les Nikon D3200 et D3300 et leurs deux grands-frères D5200 et D5300.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Caractéristique	D3200	D3300	D5200	D5300
Capteur	24 Mpx	24 Mpx (sans filtre passe-bas)	24 Mpx	24 Mpx (sans filtre passe-bas)
ISO maximum	6 400	12 800	6 400	12 800
Points autofocus	11	11	39	39
Rafale	4 im/s	5 im/s	5 im/s	5 im/s
Écran orientable	Non	Non	Oui	Oui
Écran (taille/résolution)	3″ / 921k points	3″ / 921k points	3″ / 921k points	3,2″ / 1,037M points
Wi-Fi	Boîtier externe	Boîtier externe	Boîtier externe	Intégré
Poids boîtier nu	505 g	460 g	555 g	530 g
Année de sortie	2012	2014	2012	2013

Nikon D3200 : le test complet

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



C’est en utilisant un appareil photo sur le terrain, au quotidien, que l’on peut réellement juger de ses capacités et de son ergonomie. Après avoir utilisé le D3200 pendant deux semaines, sur le terrain, en randonnée comme en intérieur peu éclairé, il a tenu la distance sur toute une journée avec une seule batterie, et le mode Reconnaissance de Scènes a bien géré les contre-jours en extérieur. Ce point pose souvent problème sur les compacts.Voici les résultats du test et mes impressions face à ce (sacré) petit reflex : test du Nikon D3200.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Quels objectifs choisir pour le Nikon D3200 en 2026

Comme de nombreux modèles d'entrée de gamme, le D3200 est livré la plupart du temps en kit avec un objectif zoom standard. Le zoom le plus courant est le Nikon 18-55mm VR (il existe différentes versions de ce zoom mais elles sont toutes sensiblement équivalentes). Ce zoom a l'avantage d'être peu onéreux tout en vous offrant des performances correctes. Il est toutefois un peu limité si vous voulez faire des photos de loin, des portraits à distance, *grossir* la vision que vous avez d'un paysage ou d'une personne.

Pour compléter le zoom 18-55mm, Nikon propose un 55-200mm. C'est le zoom qui vient compléter les kits à deux objectifs et a comme avantage lui-aussi de faire le boulot sans vous demander de trop casser la tirelire pour photographier un match de foot des enfants en bord de terrain, par exemple. Avec ces deux zooms, vous pouvez couvrir la plupart des situations : fêtes de famille, sport, voyages, vacances, soirées, … et vous pourrez faire des photos de près comme de plus loin.

L'inconvénient de cette combinaison d'objectifs est qu'il vous faut transporter l'objectif qui ne sert pas dans un sac photo. Et changer d'objectif quand vous en éprouvez le besoin. Pour vous éviter ce désagrément, vous pouvez choisir un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

objectif zoom 18-105mm qui remplacera avantageusement le couple 18-55mm et 55-200mm. Ceux d'entre vous qui veulent vraiment disposer d'un téléobjectif puissant (200mm) choisiront un 18-200mm, plus onéreux mais plus polyvalent.

Attention, le Nikon D3200 n'est pas compatible avec les objectifs de la gamme AF-P, dont l'AF-P DX 10-20mm : privilégiez une monture AF-S pour garder l'autofocus.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Enfin, pour profiter au mieux de votre Nikon D3200, je vous recommande de faire l'acquisition d'un petit objectif à focale fixe (*pas un zoom donc*) comme le Nikon 35mm f/1.8 DX. Cet objectif vous permettra de photographier discrètement (*il est très compact*), lorsque la nuit tombe (*son ouverture de f/1.8 est bien plus confortable quand la lumière manque*) et il est peu onéreux (*compter 150 euros environ*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Si vous appréciez la macro, choisissez le Nikon 40mm DX Macro qui vous permettra de faire des photos de près avec une bien meilleure qualité que le zoom de base.

Les fans de sport et photos d'actions choisiront le Nikon 70-300mm pour shooter de loin pendant une compétition sportive par exemple.

Nikon D3200 : les accessoires recommandés

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Evitez de dépenser trop en accessoires farfelus : le D3200 nécessite un bon sac de protection pour le transport, une batterie additionnelle si et seulement si vous prévoyez de ne pas disposer d'une prise de courant pendant deux jours, et de deux ou trois cartes mémoire de 16Gb. Mieux vaut en effet avoir plusieurs cartes de taille moyenne qu'une seule de grosse capacité : si vous devez la perdre, vous perdrez toutes les photos d'un coup alors qu'avec plusieurs cartes, les risques sont moindres.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Si vous faites beaucoup de vidéos, choisissez une carte mémoire rapide de bonne taille (64 Gb par exemple). La vidéo stocke de grosses quantités de données sur la carte à un rythme élevé.

Le flash intégré du D3200 vous évite d'investir dans un flash additionnel. Si vous ressentez une limite à l'utilisation, et seulement si, envisagez l'achat du flash Nikon SB-500 qui vous permettra d'éclairer plus loin que le flash intégré.

Comment bien équiper son D3200 quand on débute

D'abord, gardez l'objectif 18-55mm VR fourni en kit, il suffit largement les premiers mois. Ensuite, ajoutez une deuxième carte mémoire plutôt qu'une seule de grande capacité, pour limiter les pertes en cas de défaillance.

Puis investissez dans une batterie de rechange si vous partez en voyage ou en reportage. Enfin, seulement après plusieurs mois de pratique, envisagez un objectif à focale fixe comme le 35mm f/1.8 pour progresser en basse lumière et en profondeur de champ.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon D3200 : les meilleurs prix

Le Nikon D3200 se trouve partout : en grandes surfaces, sur Internet, chez votre revendeur photo. Attention à ne pas considérer que le prix d'achat : l'aide que peut vous offrir votre vendeur en cas de problème ou de retour au SAV vaut bien un écart de prix le moment du problème venu. De même si vous voulez tester plusieurs objectifs au moment de l'achat pour vous faire une idée des possibilités de l'un ou de l'autre, c'est plus facile en boutique.

Voici quelques bonnes adresses pour vous procurer le Nikon D3200 et ses objectifs et accessoires. Prenez le temps de comparer avant de faire votre choix.

Neuf

Amazon, site généraliste, regroupe différents vendeurs, prenez soin de bien vérifier duquel il s'agit avant de passer commande.

- Nikon D3200 boîtier nu (sans objectif)

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Nikon D3200 + zoom 18-55 mm VR2
- Nikon D3200 + zoom 18-105 mm VR

Occasion

Le Nikon D3200 se trouve également en occasion, c'est une façon de dépenser encore un peu moins. Prenez toutefois le temps de bien vérifier l'état de l'appareil et de l'objectif au moment de la remise en mains et privilégiez les ventes en boutique si vous le pouvez, les revendeurs proposent généralement une garantie de 3 mois qui peut faire la différence.

- La Boutique Nikon – Paris – magasin spécialisé dans le matériel Nikon neuf et occasion avec garantie
- Les annonces occasion Nikon Passion, vous pouvez poser vos questions au vendeur avant l'achat et demander des précisions et photos du matériel

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Questions fréquentes sur le Nikon D3200

Le Nikon D3200 est-il encore un bon choix en 2026 ?
Oui pour débuter la photographie reflex à petit budget, en l'achetant d'occasion auprès d'un vendeur qui teste le matériel avant vente. Non si vous avez besoin de vidéo 4K, de connexion Wi-Fi intégrée ou d'une rafale rapide pour la photo de sport, dans ce cas un D5300 ou un hybride Nikon Z d'occasion sera plus adapté.

Peut-on encore acheter un Nikon D3200 neuf ?
Non. Nikon a arrêté la production de ses reflex, y compris ses derniers modèles d'entrée de gamme. Le D3200 n'existe plus que sur le marché de l'occasion, chez des revendeurs spécialisés ou entre particuliers.

Quelle différence entre le Nikon D3200 et le D3300 ?u003cbru003e
Le D3300 utilise un processeur Expeed 4 plus récent, monte jusqu'à 12 800 ISO contre 6 400 pour le D3200, et supprime le filtre passe-bas pour des images plus nettes. Le nombre de points autofocus reste identique, à 11 points sur les deux boîtiers.

Quel objectif choisir en premier avec un Nikon D3200 ?u003cbru003e
Le 18-55 mm VR fourni en kit couvre la majorité des usages courants les premiers mois. Pour progresser ensuite, un 35 mm f/1.8 DX est le choix le plus rentable pour la basse lumière et les portraits, avant d'envisager un téléobjectif comme le 55-200 mm.

Quel est le meilleur objectif pour faire des portraits avec le Nikon D3200 ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Il n'existe pas un seul « meilleur » objectif portrait, mais le Nikon 50 mm f/1.8G AF-S reste le choix le plus rentable sur D3200 : autofocus rapide grâce à son moteur intégré, grande ouverture pour flouter l'arrière-plan, et prix accessible en neuf comme en occasion. C'est l'objectif que je recommande en priorité à mes lecteurs qui débutent le portrait avec ce boîtier.

Les objectifs Nikon Nikkor AF-P sont-ils compatibles avec le Nikon D3200 ?

Non. Le D3200 ne fait partie ni des boîtiers pleinement compatibles avec la technologie AF-P (D3300, D3400, D3500 notamment) ni des boîtiers partiellement compatibles (D5200, D7000, D7100). L'autofocus ne fonctionnera pas si vous montez un objectif AF-P sur un D3200. Pour un grand angle en monture DX compatible, orientez-vous plutôt vers un objectif AF-S à moteur intégré, comme le Sigma 10-20 mm f/3.5 EX DC HSM ou le Tokina 11-16 mm f/2.8.

Le Nikon D3200 en résumé

Le Nikon D3200 est un reflex 24 mégapixels sorti en 2012, aujourd'hui disponible uniquement d'occasion. Ses points forts : image de qualité, prise en main progressive, prix bas en occasion. Ses limites : écran fixe, autofocus à 11 points, pas de Wi-Fi natif, pas de 4K. Il reste recommandé pour un débutant à budget serré souhaitant apprendre la photographie manuelle avec un vrai reflex.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mise à jour firmware Nikon Df – Nikon D5200 – Nikon D3200 : Je suis débuggé !

Nikon annonce la **mise à jour du firmware** pour les reflex numériques **Nikon Df, Nikon D5200 et Nikon D3200**. Ces mises à jour apportent des corrections de défauts divers.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour du firmware pour le Nikon Df – version C 1.01

La mise à jour du Nikon Df permet de passer le firmware en version 1.01. Cette mise à jour règle les problèmes suivants :

- lorsque l'activation du réglage personnalisé f4 (*Régler la commande Fn*), f5 (*Régler commande d'aperçu*) ou f6 (*Commande AE-L/AF-L*) était définie sur *Aperçu* et que la commande Fn, Pv ou AE-L/AF-L du Nikon Df était

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

enfoncée en mode de prise de vue au viseur avec un flash SB-800, l'aperçu ne s'affichait pas sur le moniteur de l'appareil photo et le mode lampe pilote n'était pas déclenché
- lorsqu'un flash ne prenant pas en charge la synchronisation ultrarapide auto FP était utilisé avec le réglage personnalisé e1 (*Vitesse de synchronisation du flash*) défini sur 1/250 s (*Auto FP*), la vitesse d'obturation maximale était de 1/200 s
- lorsque des images prises avec l'option *Contrôle sensibilité auto*. du menu Prise de vue définie sur Désactivé étaient affichées dans ViewNX 2 ou Capture NX 2, le réglage Auto (*ISO XXX*) s'affichait pour *Sensibilité* dans les données EXIF

Télécharger la mise à jour du firmware C 1.01 pour le Nikon Df

Mise à jour du firmware pour le Nikon D5200 – version C 1.02

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Cette mise à jour pour le Nikon D5200 permet de corriger les défauts suivants :

- le D5200 prend désormais en charge l'affichage de messages d'erreur lors de l'utilisation d'objectifs avec mécanisme rétractable, tels que le récent Nikon AF-S DX 18–55mm f/3.5–5.6G VR II : un message d'erreur s'affichait et le déclenchement ne pouvait pas avoir lieu lorsque le barillet était rétracté
- l'affichage des focales au format 24×36 enregistrées dans des données image EXIF a été corrigé
- le D5200 se bloquait parfois lors de l'ajout d'options au Menu personnalisé (*Ajouter des éléments*)
- le D5200 ne faisait pas toujours automatiquement la mise au point lorsque la commande AE-L/AF-L était enfoncée avec l'option AF-ON activée

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- certains utilisateurs ont constaté la présence d'une *ligne de bruit* en bas à droite des images lors de la prise en vue avec l'option HDR (grande plage dynamique) activée

Télécharger la mise à jour du firmware C 1.02 pour le Nikon D5200

Mise à jour du firmware pour le Nikon D3200 – version C 1.03



Cette mise à jour pour le Nikon D3200 corrige le même point que pour le D5200 avec les optiques à mécanisme rétractable. Le message d'erreur inopportun est donc supprimé là-aussi.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[Télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D3200]

Source : [Nikon Support]

Mise à jour firmware pour les Nikon D3100, D5100, D3200, D5200 et Coolpix P7700

A vos boîtiers ! Nikon met à disposition plusieurs mises à jour firmwares pour les reflex numériques **Nikon D3100** et **D3200** et les **reflex D5100 et D5200**. Le compact expert **Nikon Coolpix P7700** en profite également. L'intérêt de cette mise à jour est de permettre la détection des nouveaux accumulateurs Li-ion Nikon EN-EL14a apparue avec le récent Nikon Df.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour du firmware 1.02 pour le D3100

Le Nikon D3100 passe en version A 1.02 et B 1.01.

télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D3100

Mise à jour du firmware 1.02 pour le D5100

Le Nikon D5100 passe en version A 1.02 et B 1.01.

télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D5100

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mise à jour du firmware C 1.02 pour le D3200

Le firmware C du Nikon D3200 passe en version 1.02.

télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D3200

Mise à jour du firmware C 1.01 pour le D5200

Le firmware C du Nikon D5200 passe en version 1.01.

télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D5200

Mise à jour 1.3 du firmware COOLPIX P7700

Ce logiciel permet de mettre à jour les versions 1.0, 1.1 et 1.2 du firmware du COOLPIX P7700 avec la version 1.3.

télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon Coolpix P7700

Attention : *avec cette mise à jour le Coolpix P7700 n'accepte plus les batteries compatibles. Seules les batteries Nikon d'origine fonctionnent. Si vous possédez une batterie adaptable,ne faites pas la mise à jour sans quoi elle ne pourra plus être utilisée.*

Source : Nikon Support

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Test Nikon D3200 : 15 jours avec le petit reflex qui a presque tout d'un grand !

Le **Nikon D3200** est le reflex d'entrée de gamme Nikon. Il est doté d'un capteur APS-C de 24 Mp et de la plupart des dernières technologies Nikon. Ces caractéristiques font de lui un boîtier très intéressant, au tarif très abordable si l'on regarde la fiche technique. Qu'en est-il vraiment en utilisation quotidienne sur le terrain ? C'est ce que j'ai voulu savoir avec ce test Nikon D3200 réalisé pendant plus de deux semaines. Résultat ? Le D3200 mérite qu'on se penche sur son cas .!

 Fiche BONUS : 110 idées de photos originales en mode expert avec le D3200

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D3200 avec l'objectif AF-S NIKKOR AF-S DX 18-55 mm f/3.3-5.6 G VR

Test du Nikon D3200 : présentation

Le Nikon D3200 est le modèle d'entrée de gamme chez Nikon. Il s'agit d'un reflex à capteur APS-C de 24 Mp. Ce petit reflex de part sa taille et son poids propose néanmoins une fiche technique attirante puisqu'il embarque un module autofocus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

à 11 collimateurs, une mesure de lumière matricielle couleur 3D II et le processeur de traitement d'images Expeed 3 que l'on retrouve également dans les modèles experts.

Nikon n'a pas oublié de doter son petit reflex d'un mode vidéo Full HD 1080p, d'un menu retouche d'images intégré au boîtier qui permet également le traitement des fichiers RAW, et de plusieurs filtres créatifs dont un permettant la conversion en noir et blanc des images.

Si vous ne maîtrisez pas les bases de la photographie numérique, le **Nikon D3200** vient à votre secours et va vous permettre de les apprendre. Son guide interactif intégré au menu vous assiste dans le réglage du boitier. Vous choisissez parmi les situations proposées celle qui correspond à ce que vous voulez photographier et le boitier se règle tout seul. Au passage vous pouvez visualiser ces réglages et voir quel impact chacun a sur le résultat final (par exemple variation de la profondeur de champ avec l'ouverture). C'est ludique et plutôt bien fait pour le débutant.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La poignée du Nikon D3200 permet une tenue en main plutôt agréable même si vous avez de grosses mains

 Fiche BONUS : 110 idées de photos originales en mode expert avec le D3200

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mon avis sur le Nikon D3200

J'ai eu eu l'occasion de prendre en main le D3200 pendant une bonne quinzaine de jours, de l'utiliser dans différentes situations, de la photo de famille au quotidien au reportage sportif (course automobile et cyclisme) et force est de constater que le « petit » Nikon a de la ressource.

Qualité d'image, qualité des fichiers et réactivité sont au rendez vous et font de ce reflex un excellent choix pour les usages quotidiens et familiaux comme pour le photographe plus expérimenté en quête d'un second boîtier performant, léger et financièrement accessible.

L'autonomie est un sujet récurrent avec les appareils numériques qui ont parfois tendance à imposer l'achat de batteries supplémentaires. La batterie du D3200 a tenu largement la journée lors de mes tests, me permettant près de 400 photos et quelques tournages vidéo sans être à plat pour autant au retour.

Le Nikon D3200 remplacera avantageusement un compact évolué ainsi que les modèles hybrides actuels. Doté d'un capteur aussi grand que le plus grand des hybrides, Sony RX-1 mis à part, et bien plus grand que le meilleur des compacts experts, le Nikon D3200 ne manque pas d'atouts.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Proposé couramment à moins de 500 euros en kit avec le Nikkor 18-55mm, le D3200 présente un rapport performances/prix particulièrement intéressant. Les offres promotionnelles sur le matériel Nikon permettent de trouver le D3200 à moins de 450 euros en kit, une belle affaire.



Le capot supérieur du D3200 avec la molette de réglage des modes, le déclencheur et les touches d'accès direct au correcteur d'exposition, aux infos de prise de vue et au mode vidéo

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

 Fiche BONUS : 110 idées de photos originales en mode P, S A ou M avec le D3200

Ergonomie et accès aux fonctions principales

La différence entre reflex expert et reflex amateur est souvent relative à l'ergonomie et à la facilité d'accès aux différentes fonctions. Avec le D3200 Nikon propose une interface simplifiée : quelques touches permettent d'accéder aux fonctions principales (correction d'exposition, flash, enregistrement vidéo, live view, ...) et tout le reste est contrôlé via le menu sur l'unique écran arrière. Si cela peut paraître perturbant pour l'expert qui apprécie d'avoir un accès très rapide aux différentes fonctions, il s'avère que ce menu est plutôt simple d'emploi et rapide d'accès.

La bonne idée de Nikon est d'avoir inclus une touche 'Info' qui permet d'accéder en un clic au menu de réglage principal. Depuis ce dernier vous avez possibilité de passer d'un paramètre à l'autre et de changer toutes les fonctions comme le mode de fonctionnement de l'autofocus, le type de mesure de lumière, le mode de prise de vue, etc.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

En pratique c'est moins rapide que sur un modèle expert comme le Nikon D7500 mais c'est loin d'être handicapant, d'autant plus que les réglages principaux sont bien souvent faits une fois pour toute pour une séance de prise de vue.



L'écran arrière du Nikon D3200 en mode expert avec rappel des paramètres de prise de vue et accès aux réglages

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

L’absence d’écran supérieur de rappel des principaux réglages, comme sur les modèles des gammes supérieures, prive l’utilisateur d’une lecture très rapide des paramètres de prise de vue. Mais à nouveau, rien de critique à l’usage. L’écran arrière de bonne taille est un peu décalé en terme de colorimétrie avec une dominante bleue qui ne reflète pas les couleurs exactes de l’image, attention à ne pas en tenir compte à la prise de vue.



L’écran arrière du Nikon D3200 en mode assisté avec visualisation des réglages

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

(ici ouverture)

 Fiche BONUS : 110 idées de photos originales en mode expert avec le D3200

Un gabarit réduit

La taille réduite du boîtier est autant un avantage qu'un inconvénient. Le D3200 est très facile à prendre en main et à tenir pendant une balade, une séance photo. Son poids réduit allié à cette grande compacité font du D3200 un modèle qui concurrencera sans aucun problème les meilleurs modèles hybrides.

Les utilisateurs qui aiment les boîtiers un peu plus lourds, avec une bonne prise en main, seront gênés par la taille réduite de la poignée même si celle-ci s'est avérée plus confortable que prévu au final.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le flash intégré du Nikon D3200 – mention bien pour les résultats obtenus sans que ce petit flash ne remplace un flash externe
griffe porte-flash accessible sur le dessus du boîtier

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Nikon D3200 à l'usage

Avec le Nikon D3200 on prend vite goût à la pratique photo. Non seulement il vous suit partout sans occuper trop de place au fond du sac, mais il s'avère très réactif. L'autofocus est bien plus performant que ceux des modèles compacts qui ont tendance à prendre leur temps.

L'AF du D3200 va droit au but et malgré le faible nombre de collimateurs il a assuré une mise au point correcte sur la quasi-totalité des photos prises lors de mon test. Et surtout il n'a jamais été un frein à la prise de vue à la différence d'autres modèles hybrides que j'ai eu l'occasion de tester également.

Notons toutefois une taille très réduite de l'affichage du point AF dans le viseur, il est parfois difficile de bien voir quel est le collimateur en action pour caler la mise au point.

Mon avis sur l'objectif AF-S NIKKOR

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

18-55mm f/3.3-5.6 G VR

Doté d'une mise au point autofocus intégrée et du système de réduction des vibrations Nikon VR, l'objectif 18-55 mm dont je disposais pour le test m'a donné des résultats à la hauteur de mes attentes. Ce n'est ni le piqué ni les grandes ouvertures des modèles professionnels – bien plus coûteux et encombrants – mais il fait le boulot et les images s'avèrent très satisfaisantes.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

L'objectif Nikkor AF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 G VR – les réglages du système de réduction des vibrations

La plage de focale de cet objectif, correspondant à un équivalent 27-83 mm en plein format, reste toutefois un peu limitée dans les longues focales. Si vous aimez les gros plans, si vous pratiquez la photo de sport ou souhaitez « zoomer » sur un détail, mieux vaudra opter pour le **NIKKOR 18-105 mm** ou choisir un kit double objectifs comprenant le NIKKOR 55-200 mm.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Utilisation du D3200 en mode expert

Vous voulez aller plus loin et sortir du mode auto ? Utilisez les modes P,S,A ou M

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

et amusez-vous. En mode A par exemple, le mode Priorité à l'ouverture, vous fixez l'ouverture du diaphragme avec la molette frontale et vous déclenchez. Le réglage peut être modifié sans l'aide du menu, il en est de même avec les autres modes.

Seul le réglage de sensibilité impose de passer par le menu, mais l'écran d'accès rapide vous permet de changer la valeur ISO très vite. Et le mode Auto-ISO règle le problème !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le D3200 dispose d'un viseur moins généreux que celui des modèles experts et pros mais il s'avère relativement confortable à l'usage. Si vous avez utilisé un compact auparavant, vous verrez très nettement la différence. Vous n'appréciez pas la visée sur l'écran LCD arrière ? Le viseur du D3200 vous conviendra.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les porteurs de lunettes peuvent utiliser le correcteur dioptrique intégré pour affiner la netteté de l'affichage ou garder leurs lunettes sur le nez, j'ai testé et ça marche !

 Fiche BONUS : 110 idées de photos originales en mode expert avec le D3200

Limites du Nikon D3200

Comme tous les boîtiers riches en pixels, le D3200 impose un minimum de précautions à la prise de vue pour éviter le manque de netteté des images. Il faut prendre soin de ne pas descendre trop bas en temps de pose et ne pas hésiter à monter en sensibilité pour compenser. Le capteur gère très bien les sensibilités élevées, les images tests montrant des résultats très satisfaisants jusqu'à 3200 ISO.

Les sujets en déplacement rapide, cas de la photo d'activités sportives, sont à traiter avec soin. Là-aussi l'excès de pixels impose des règles appropriées et le recours à un trépied le cas échéant. Choisissez un modèle bien stable si vous êtes souvent amené à pratiquer ce style de photo.

Le mode rafale est limité en cadence face aux modèles experts, c'est un critère à

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

prendre en compte si vous avez le déclenchement facile. J'ai toutefois bien vécu sans utiliser ce mode pendant la durée du test même lors du reportage Cyclisme avec des coureurs en pleine vitesse.

Le nombre réduit de collimateurs AF face aux modèles experts peut s'avérer un problème si votre sujet impose une mise au point sur des zones très réduites et excentrées par rapport au viseur. Compensez ce manque par la technique du décentrage – mise au point – recentrage si vous le pouvez.

Le mode LiveView et le mode Vidéo utilisent l'autofocus à détection de contraste, un mode bien plus lent que l'AF classique, J'ai pu remarquer quelques défauts de mise au point sur certaines séquences vidéo de test. Attention à bien tourner uniquement lorsque l'affichage AF passe au vert sans quoi votre séquence ne sera probablement pas nette. De même j'ai trouvé mal commode de devoir passer en mode Live View pour pouvoir tourner une séquence vidéo alors qu'il existe un bouton 'vidéo' sur le capot supérieur du boîtier. Un accès direct aurait été bien plus pratique.

J'ai regretté l'absence d'écran arrière orientable sur ce petit boîtier, un luxe que propose le modèle D5200 chez Nikon et qui autorise plus de liberté et de créativité. Si c'est une facilité qui vous tente, optez pour le grand frère de gamme, il coûte un peu plus cher mais peut s'avérer une bonne alternative.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Autre conséquence du nombre important de pixels, la taille des fichiers est imposante – près de 44 Mo par photo en mode RAW + JPG. Il faut penser à utiliser des cartes mémoire de grande capacité, 8 GO est un minimum. Et prévoir de l'espace de stockage en conséquence si vous archivez toutes vos images.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

A qui s’adresse le Nikon D3200 ?

Usages familiaux grand public, profil amateur

Le D3200 remplace avantageusement un compact et propose une qualité d’image sans comparaison aucune. Son poids et son gabarit un peu plus importants sont largement compensés par les résultats obtenus et le nombre d’images exploitables au final. La prise en main est rapide, l’automatisme est performant et le mode vidéo suffisant pour remplacer un caméscope au quotidien.

Usages avancés, profil expert

Le D3200 peut rendre bien des services au photographe expert qui dispose là d’un boîtier performant dans son ensemble, fournissant des fichiers JPG facilement exploitables et permettant l’utilisation d’autres optiques compatibles avec la monture Nikon.

C’est un excellent concurrent des systèmes hybrides avec un capteur de grande taille, une belle gestion des hautes sensibilités, plusieurs modes avancés. Le tout pour un tarif très abordable, près de deux fois moins élevé que celui des hybrides équivalents, de quoi compléter facilement un équipement reflex expert plus encombrant sans avoir à changer d’optiques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Usages avancés, profil professionnel
Le professionnel qui souhaite disposer d'un boîtier de secours comme d'un second boîtier capable de délivrer des fichiers RAW exploitables trouvera avec le Nikon D3200 un complément intéressant à son équipement pro.

Avec un budget à peine plus élevé, on lui préférera pourtant le Nikon D5200 qui a pour lui quelques avantages comme un écran orientable et une prise en main plus proche de celle des modèles experts.

Vous avez des questions complémentaires ? Les commentaires sont faits pour ça …

 Télécharger la fiche complémentaire: 110 idées photo (PDF)

Mise à jour firmwares Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

D3200, D7000, D600, D800/D800E, D3, D3s, D3x, D4

Nikon annonce plusieurs mises à jour de firmwares en ce mois d'avril avec une nouvelle version pour la plupart des reflex de la marque dont les Nikon D3200, D7000, D600, D800 et D800E, D3, D3s, D3x et D4 ! Tous ces firmwares ainsi que les instructions pour la mise à jour sont disponibles depuis le site du support Nikon, nous vous fournissons tous les liens dans l'article ci-dessous.



Mise à jour firmware Nikon D600

Le dernier né de la gamme FX Nikon évolue. La version firmware est la version C 1.01 et apporte les modifications suivantes :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances du suivi du sujet en mode autofocus AF-C (autofocus continu) lors de la prise de vue avec le viseur.
- Taille d'image modifiée de 95 à 100 % lorsque l'affichage en mode visée écran vidéo est réglé sur « Informations masquées » et qu'un périphérique compatible HDMI est connecté.
- Le bord droit des images était légèrement blanc lors de la prise de vue avec un paramètre de Zone d'image réglé sur DX (24×16) 1,5x et le D-Lighting actif réglé sur Désactivé. Ce problème a été résolu.
- Lorsque vous appuyiez plusieurs fois sur le déclencheur de l'appareil photo pour assurer une prise de vue ininterrompue avec l'option « Record to: » (Enregistrer sur de l'onglet Stockage de Camera Control Pro 2 réglée sur « PC+CARD » (PC+CARTE), l'appareil photo cessait de répondre et affichait le message « Err » sur son écran de contrôle. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

Télécharger le firmware C 1.01 pour le Nikon D600

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D800 – D800E

Les Nikon D800 et D800E évoluent en version A 1.01 et B 1.02. Les nouveautés apportées par ces deux nouveaux firmwares sont les suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances du suivi du sujet en mode autofocus AF-C (autofocus continu) lors de la prise de vue avec le viseur.
- Modification de la gamme de couleurs des images Adobe RVB affichées sur le moniteur de l'appareil photo. Les images affichées sont ainsi plus vives.
- Lors de la prise de vue en visée écran avec le mode d'exposition [M] (Manuel), l'aperçu d'exposition restait activé en permanence. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, avec certaines cartes mémoire, l'enregistrement

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

vidéo s'interrompait, même si le système indiquait qu'il restait du temps pour l'enregistrement. Ce problème a été résolu.
- Lors de la prise de vue avec un paramètre de qualité d'image TIFF (RVB) et une taille d'image réglée sur Petite, le bord droit des images contenait une ligne violette. Ce problème a été résolu.
- Dans de rares cas, les images enregistrées au format JPEG ne pouvaient pas être ouvertes par certaines applications logicielles. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

Télécharger le firmware version A 1.01 et B 1.02 pour le Nikon D800

Télécharger le firmware version A 1.01 et B 1.02 pour le Nikon D800E

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D3

Le Nikon D3 reçoit une mise à jour firmware A 2.03 et B 2.03 qui lui permet de supporter l'objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR.

Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3

Mise à jour firmware Nikon D3S

Le boîtier pro Nikon D3S reçoit une mise à jour A 1.02 et B 1.02 qui lui permet de prendre en charge le super télé-objectif Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR.

Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3S

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D3X

Le Nikon D3X évolue pour pouvoir supporter le télé-objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR. Il passe en version A 1.01 et B 1.02.

Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3X

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D4

Le boîtier pro de la marque reçoit lui-aussi une mise à jour pour la version A 1.05 et B 1.03. Les modifications sont les suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances de la balance des blancs automatique.
- Images plus nettes avec un rendu plus proche de la 3D.
- Lors de la prise de vue en visée écran avec le mode d'exposition [M] (Manuel), l'aperçu d'exposition restait activé en permanence. Ce problème a été résolu.
- Lors de la prise de vue avec un paramètre de qualité d'image TIFF (RVB) et une taille d'image réglée sur Petite, le bord droit des images contenait

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

une ligne violette. Ce problème a été résolu.
- Dans de rares cas, les images enregistrées au format JPEG ne pouvaient pas être ouvertes par certaines applications logicielles. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware A 1.05 et B 1.03 pour le Nikon D4]



Mise à jour firmware Nikon D3200

Cette mise à jour firmware C 1.01 apporte les modifications suivantes :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Les fonctions suivantes ont été modifiées lors de la prise de vue à l'aide de l'utilitaire Wireless Mobile Utility :
  – Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est défini sur Auto ou Auto (flash désactivé), ce sont désormais les modes Auto ou Auto (flash désactivé) qui sont utilisés. Auparavant, l'appareil photo fonctionnait en mode d'exposition [P] (Auto programmé).
  – La visée écran peut désormais être démarrée même si l'appareil photo est défini sur « Auto » ou « Flash désactivé » en mode GUIDE.
- Dans de très rares cas, avec certaines cartes mémoire, l'enregistrement vidéo s'interrompait, même si le système indiquait qu'il restait du temps pour l'enregistrement. Ce problème a été résolu.
  Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Incandescent par exemple. Ce problème a été résolu.

Télécharger le firmware C 1.01 pour le Nikon D3200

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D7000

Le Nikon D7000 voit arriver une mise à jour de son firmware en version A 1.03 et B 1.04. Cette mise à jour permet au D7000 de prendre en charge le tél-objectif Nkkor AF-S Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR. Si vous ne souhaitez pas utiliser cette optique hors normes sur votre petit D7000, vous pouvez vous passer de la mise à jour !

Télécharger le firmware A 1.03 et B 1.04 pour le Nikon D7000

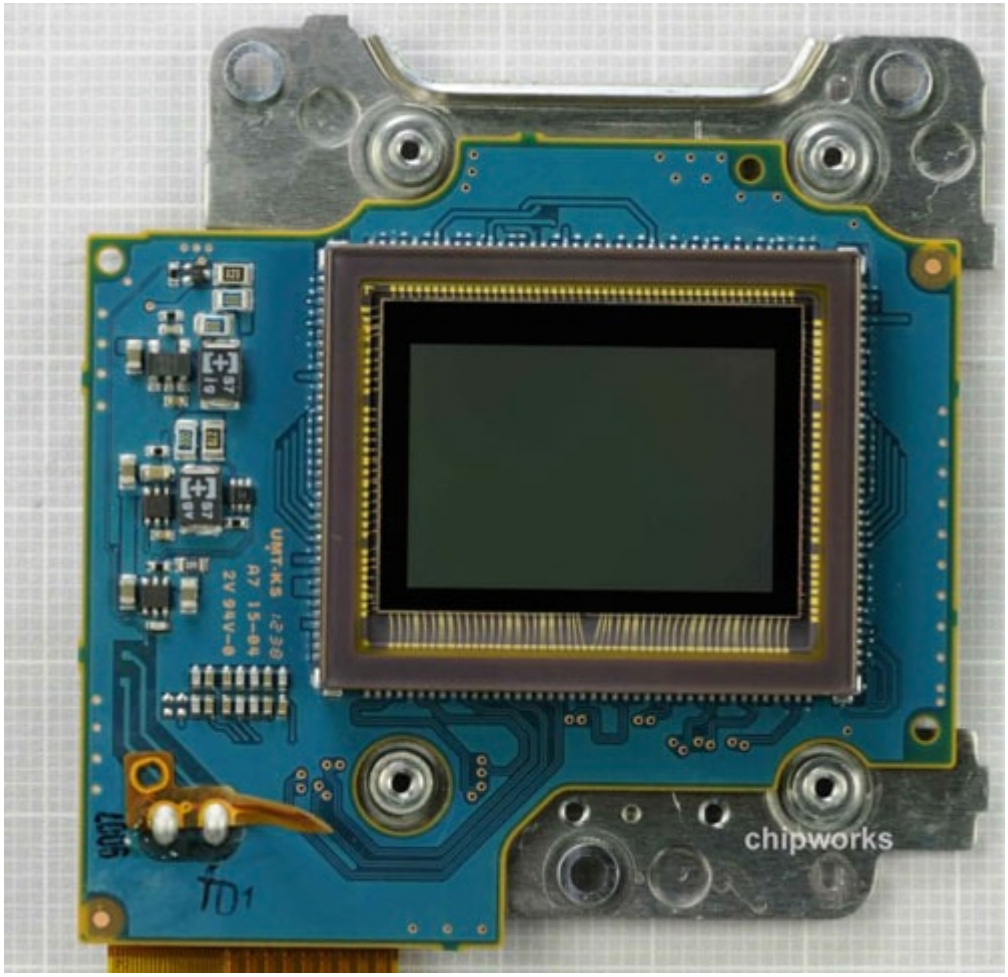
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le capteur du Nikon D5200 est fourni par Toshiba

L'information a bien peu d'importance pour l'utilisateur final mais elle intéressera les spécialistes de la chose technique. Selon ChipWorks, un atelier spécialisé, le capteur du Nikon D5200 est un capteur Toshiba.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le capteur du D5200 de fabrication Toshiba – Illustration Chipworks

Toshiba est un nouvel arrivant dans le monde des capteurs pour reflex numériques. Toshiba a d'ailleurs récemment annoncé la prochaine mise à disposition d'un capteur 20Mp pour les futurs boîtiers de différentes marques.

Sur le Nikon D5200, le capteur utilisé est un 24Mp au format APS-C, qui présente

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

donc une densité de pixels identique à celle que pourrait proposer un capteur de 48Mp sur un full frame. Malgré cette densité élevée, ce capteur devrait proposer un niveau de bruit comparable à ce que l'on connaît avec les meilleurs capteurs du moment, dont les capteurs équipant les autres modèles Nikon (voir les tests DxO sur,le capteur du Nikon D600).

Ce capteur est une des différences entre le Nikon D3200 et son grand frère D5200, disposant pourtant tous deux de 24Mp APS-C. Le Nikon D3200 dispose lui d'un capteur conçu par Nikon.

S'agit il du début d'une nouvelle collaboration entre Nikon et Toshiba ou d'un simple besoin ponctuel pour un boîtier bien précis, difficile à savoir. Mais le moins que l'on puisse dire est qu'il est tout à fait envisageable de voir arriver un prochain Nikon numérique équipé du capteur 20Mp Toshiba, le Nikon D400 qui pourrait remplacer le Nikon D300s par exemple ? Affaire à suivre …

Source : ThePhoblographer

Nikon rembourse jusqu'à 80 euros

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

sur certains appareils photo – opération cashback Nikon

L'opération Cashback Nikon est de retour ! Du 31 octobre 2012 au 15 janvier 2013, Nikon propose des remises exceptionnelles sur quatre appareils photo : le reflex amateur Nikon D3200, le compact à objectif interchangeable Nikon 1 J2 et les appareils photo compacts Nikon Coolpix S9200 et S9300.



Pour bénéficier de cette offre, il faut faire l'acquisition de l'un de ces quatre appareils entre le 31 octobre 2012 et le 15 janvier 2013 inclus, dans les magasins participants et dans la limite des stocks disponibles.

Nikon France vous rembourse ensuite de manière différée par carte visa pré-

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

payée. Les montants des remboursements sont les suivants :

- 30 euros sur le Nikon COOLPIX S9200
- 30 euros sur le Nikon COOLPIX S9300
- 50 euros sur le Nikon 1 J2
- 80 euros sur le Nikon D3200

Pour en savoir plus, recevoir la carte Visa pré-payée et consulter la liste des magasins participants, connectez-vous au site www.jesuislapromotionnikon.fr muni de votre facture d'achat et de la carte de garantie du produit. Il suffit de compléter le formulaire d'inscription et de l'envoyer sous pli suffisamment affranchi à l'adresse suivante :

Je Suis La Tentation

Opération n°3477

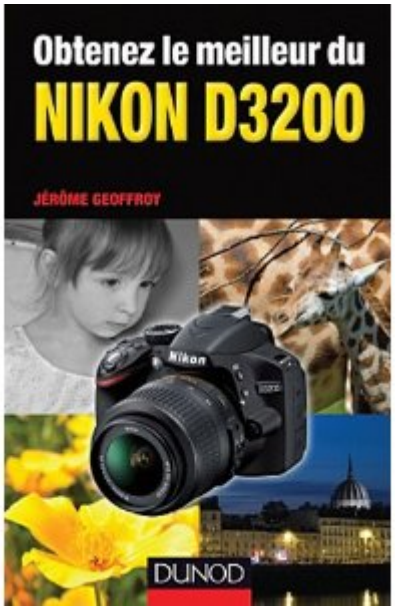
13766 Aix en Provence CEDEX 3

Source : Nikon

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Obtenez le meilleur du Nikon D3200, le guide de Jérôme Geoffroy aux éditions Dunod

« Obtenez le meilleur du Nikon D3200 » est le dernier ouvrage de Jérôme Geoffroy paru aux éditions Dunod. Ce livre s'adresse aux utilisateurs du Nikon D3200, débutants en photo numérique ou pas et souhaitant pouvoir prendre en main rapidement le reflex Nikon survitaminé avec ses 24 millions de pixels. Loin d'un manuel d'utilisation basique, il s'agit d'un guide de mise en main et d'apprentissage de la photo numérique avec le Nikon D3200.



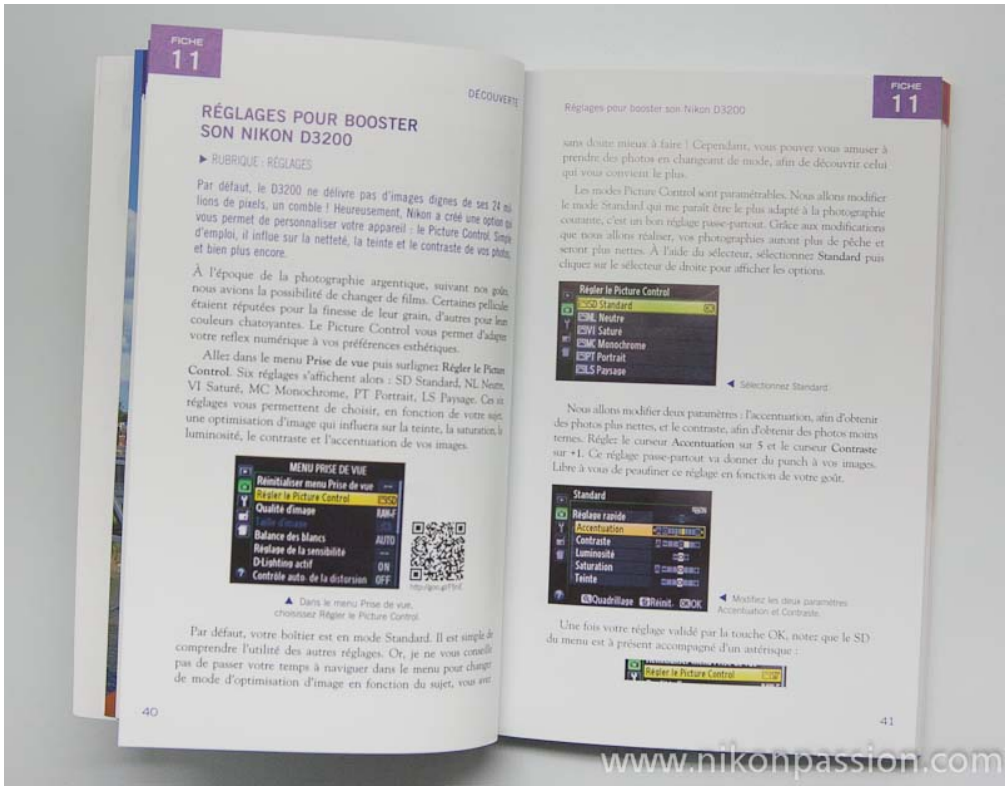
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Jérôme Geoffroy est photographe, formateur et c'est aussi un auteur bien connu sur Nikon Passion puisqu'il a déjà publié plusieurs ouvrages sur les reflex Nikon (voir par exemple le « Guide du Nikon D7000«). Jérôme a également participé aux Rencontres NP 2012 en venant proposer une animation autour de la macro-photographie, un autre de ses sujets de prédilection. Avec ce guide du Nikon D3200, il nous propose un manuel de découverte du boîtier, évidemment, mais aussi et surtout un outil de travail pour aller au plus vite et identifier les bons réglages pour chacune des situations de prise de vue.

Ce guide comporte 5 parties distinctes. La toute première, découverte du boîtier, intéressera les utilisateurs qui viennent de l'univers du compact ou du bridge. Ils y apprendront en quoi un reflex est différent et comment prendre une première photo. Ce sont les parties suivantes du livre qui nous paraissent cependant les plus pertinentes. Vous y trouverez de quoi vous initier à la photo numérique avec le D3200, et une fois cette étape franchie comment aller plus loin.

Les chapitres consacrés à la prise en main du boîtier restent les plus pertinents pour le photographe plus avancé. Ils détaillent en effet tout ce qu'il faut savoir pour adapter les réglages du D3200 aux différentes situations de prise de vue.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



C’est un des points forts de ce type d’ouvrage, et de celui-ci en particulier, que d’éviter de présenter un catalogue de fonctionnalités comme le fait le manuel utilisateur fourni avec le boîtier, et de se pencher plutôt sur les cas d’usages. Car c’est bien ainsi que nous fonctionnons au quotidien. Dans une situation donnée, la photo de nuit par exemple, ce qui compte c’est de savoir quels sont les réglages de base à faire sur le boîtier pour se mettre dans les meilleures conditions. Disposer de la liste des fonctions de votre boîtier ne vous sert guère. Ce guide constitue donc un excellent complément au manuel utilisateur, de plus il est bien plus agréable à parcourir et à lire et présente suffisamment d’illustrations qui permettent de juger des résultats des différents réglages.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Avec ce guide, vous allez également découvrir l'univers de la photo avec un reflex numérique. L'auteur y traite en effet du choix des objectifs, des accessoires, et vous indique par exemple quelle carte mémoire acquérir ou pourquoi il vaut mieux avoir plusieurs batteries si vous utilisez fréquemment le mode Live View. Vous découvrirez pourquoi Jérôme est tombé amoureux du petit 10.5mm Nikkor comme du module WIfi pour le D3200 qui lui permet de piloter à distance son boîtier lors de ses séances macro.

En complément à toutes ces informations, l'auteur vous initie à l'utilisation des logiciels de tri et de traitement photo, et en particulier à celui livré avec le Nikon D3200, Nikon ViewNX2. Les photographes plus avancés et plus experts trouveront de quoi se poser les bonnes questions en parcourant les chapitres regroupés sous les intitulés « Perfectionnement » et « Pour aller plus loin … ». Modes avancés, fichiers RAW, histogramme, données EXIF, archivage et bien d'autres sujets sont au programme.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Au final, voici donc un guide que nous ne pouvons que recommander à tout utilisateur du Nikon D3200. Si vous êtes un parfait débutant en photo numérique, vous y découvrirez de quoi prendre en main le boîtier et faire vos premières photos dans les meilleures conditions. Vous aurez ensuite le loisir d'aller plus loin une fois cette mise en main réalisée. Si vous pratiquez déjà la photo et souhaitez en savoir plus sur le D3200 en particulier, alors les chapitres traitant des fonctions et usages avancés devraient vous satisfaire. Vous y trouverez de quoi tirer le maximum du Nikon D3200.

Nous n'avons pas de gros reproche à faire à l'ouvrage, mentionnons toutefois un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

passage un peu rapide sur le détail des différents modes de mise au point autofocus. Les reflex Nikon sont très performants en la matière mais nécessitent de bien comprendre comment et pourquoi chacun des modes existe. Ce chapitre aurait pu être un peu plus détaillé avec des cas d'usages. Initiative intéressante à l'inverse, l'auteur rend son ouvrage interactif en apposant à plusieurs endroits des QR Codes, éléments graphiques qui vous permettent une fois scannés avec votre smartphone d'accéder à une dizaine de vidéos en ligne, compléments au livre. Une initiative inédite dans un guide photo Nikon, et qui apporte une nouvelle dimension intéressante.

Procurez vous le livre « Obtenez le meilleur du Nikon D3200 » chez Amazon.

Des photos du Nikon D3200 – première prise en main

Nous avons pu prendre en main le Nikon D3200 lors de la conférence organisée par Nikon France. Voici quelques images de ce nouveau reflex d'entrée de gamme qui a tout d'un grand !

Si le Nikon D3200 ne remplace pas le petit frère D3100 selon Nikon, il faut bien reconnaître que son appellation est trompeuse. La simple vue de la fiche

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

technique de ce nouveau reflex nous laissait présager d'un ensemble suffisamment performant pour ne pas être un simple « entrée de gamme ». Cette première impression est confirmée suite à notre prise en main récente et aux premiers essais que nous avons pu faire avec ce 'petit' boîtier.



Le Nikon D3200 avec le Nikkor 50mm f/1.4 AF-S G

Le D3200 aurait pu s'appeler D5200 ! Seul l'écran orientable arrière lui fait défaut pour prétendre au titre de reflex photo-vidéo à tout faire, tant ses performances semblent à la hauteur. Bien évidemment ces premières impressions devront être confirmées par quelques tests plus sérieux, mais il est aussi important de retranscrire ce que nous avons ressenti en utilisant ce boîtier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

La prise en main est facile, le boîtier est petit mais pas trop, léger, il tient bien en main et ne fait pas gros reflex lorsque vous le pointez sous le nez de votre sujet. La simplification à l'extrême opérée par Nikon en matière de touches, boutons et commandes fait que l'on ne se pose pas trop de questions. Un déclencheur photo, un déclencheur vidéo, une molette de sélection de mode, une molette de changement de valeurs et c'est tout ou presque. Les experts regretteront l'absence de quelques touches réservées aux modèles des catégories supérieures, mais à l'usage, si le recours au menu est parfois gênant (par exemple pour changer la sensibilité), il faut reconnaître que ce n'est pas un handicap à ce point.

Une fois l'appareil bien en main, il suffit de se concentrer sur son sujet et de … déclencher. Le D3200 assure, son AF est manifestement suffisamment performant pour assurer la mise au point de façon fiable. Là-aussi il ne faut pas chercher à comparer ses performances avec celles d'un Nikon D4, mais pour un tel boîtier c'est du très bon. Les quelques images réalisées en intérieur avec un éclairage disparate montrent que la mesure de lumière s'en sort très bien, la balance des blancs est réaliste, les plus pointilleux travailleront leurs fichiers RAW pour ajuster avec précision les paramètres de prise de vue mais le D3200 est capable de sortir du JPG très propre de façon native.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Si quelques tests scientifiques restent nécessaires pour comparer les performances du capteur 24Mp avec les autres capteurs du moment, nous sommes très confiants sur les résultats. En comparaison avec des images de FX Nikon, D700 par exemple, le D3200 assure. Nous avons poussé le vice jusqu'à shooter à 6400 ISO en JPG sur le modèle de pré-série qui nous était confié et très sincèrement, le résultat sur l'écran arrière laisse présager des images de très bonne qualité. Un niveau de bruit très réduit, un détail très fin dans les ombres, les chevelures par exemple, une définition d'image de très bon niveau, sans aucun doute un très grand crû.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



S’agissant d’un modèle de pré-série, nous n’avons pu conserver les images mais les tirages exposés lors de la conférence, faites la plupart avec le zoom 18-55mm VR du kit, donnent le ton : finesse, définition, absence de bruit, piqué d’image. Plusieurs des photographes professionnels présents ce soir-là ont été impressionnés !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pour vous donner un peu plus de détails sur ce Nikon D3200, voici quelques images de cette prise en main avec la guest-star du moment.



Le Nikon D3200 avec le Nikkor 18-105mm

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon D3200 dans la livrée rouge

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon D3200 vu de 3/4 arrière – remarquez la sobriété du panneau supérieur avec ses 3 touches

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon D3200 en configuration vidéo, avec le micro externe Nikon ME-1

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon D3200 dispose d'une connectique masquée par la trappe latérale

et permettant de brancher micro externe comme module additionnel GPS ou Wifi

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



L'écran arrière du Nikon D3200 propose 921.000 points de définition et une diagonale de 3 pouces

ici en mode tournage vidéo

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D3200 : un déclencheur photo, un déclencheur vidéo, une correction d'exposition et une molette de commande, c'est tout et c'est sobre !

Partagez vos réactions sur le Nikon D3200 sur notre forum.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nouveau Nikon D3200 : 24Mp, 12800 ISO, vidéo HDTV, Wifi et 700 euros

Le nouveau Nikon D3200 arrive ! Et sa fiche technique est séduisante pour un modèle d'entrée de gamme : capteur CMOS 24Mp, sensibilité de 100 à 6400 ISO avec extension à 12800 ISO, mode vidéo HDTV 1080p et module Wi-fi additionnel pour dialoguer avec les systèmes Android et favoriser le contrôle à distance.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon D3200 vue de face avec le zoom 18-55mm f/3.5-5.6 VR

Positionnement

Le Nikon D3200 vient compléter l'entrée de gamme Nikon reflex et ne remplace pas, curieusement, le Nikon D3100 qui continue donc son petit bonhomme de chemin. Ce boîtier à la vocation familiale grand public remporte, il faut le reconnaître, un joli succès avec des chiffres de vente qui atteignent près de 100.000 exemplaires pour l'année 2011. Les modèles d'entrée de gamme Nikon sont plutôt bien appréciés par ceux qui débutent dans la photo numérique,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

souhaitent passer d'un compact ou d'un bridge à un vrai reflex sans avoir ni un gros budget, ni de grandes compétences en photo. Le D3100 va donc continuer à jouer les facilitateurs d'accès à la gamme reflex avec un tarif repositionné à 499 euros équipé de son zoom 18-55mm VR.

Le Nikon D3200 vient compléter cette entrée de gamme avec une fiche technique qui met un peu à mal au passage les D5100 et D7000. Ce Nikon D3200 dispose d'un capteur au format DX riche de 24Mp – 10 de plus que le 'petit' D3100 – un argument qui devrait compter lors de l'achat, face à des compacts toujours plus généreux et des modèles hybrides au capteur de taille réduite (les Nikon One en particulier) et au tarif plus important.

Ces 24Mp vont permettre de faire la différence avec de vraies possibilités de recadrage pour l'amateur qui a parfois du mal à bien cadrer à la prise de vue, ou qui dispose d'un objectif générique comme le 18-55mm aux capacités limitées en mode portrait. Il suffit donc de reprendre sa photo, d'agrandir la zone concernée pour simuler l'utilisation d'une plus longue focale. Ceci n'est en rien un substitut idéal à l'utilisation d'un petit téléobjectif mais ça peut aider dans bien des situations. Contrepartie à cette abondance de pixels, le recours nécessaire à une configuration informatique musclée, il faut gérer l'espace disque de stockage des photos et avoir la capacité à afficher dans des délais raisonnables des images qui pèsent de plus en plus lourd.

Les Nikon D5100 et D7000 ne sont pas directement concurrencés, mais ce D3200 va inévitablement faire de l'ombre au D5100 un peu plus onéreux et dont le seul vrai argument reste désormais un écran arrière LCD orientable. L'absence d'un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

tel écran sur le D3200 est d'ailleurs une faute de goût pour un modèle possédant de telles qualités en vidéo, mais il ne fallait probablement pas faire trop d'ombre à la gamme supérieure. Le D7000 quant à lui continue à offrir des prestations globales de plus haut niveau, son mode vidéo est par contre dépassé et son capteur n'est pas aussi riche en pixels. De quoi faire hésiter certains au vu des tarifs respectifs des deux modèles.



Le Nikon D3200 vu de profil avec la trappe d'accès aux connections

Module Autofocus du D3200

Le module autofocus AF MultiCAM 1000 du D3200 comporte 11 collimateurs AF répartis de façon homogène dans le champ cadré. Si ce module n'offre pas les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

mêmes performances extrêmes que celles d'un Nikon D800 un d'un Nikon D4, il est suffisamment performant pour satisfaire aux besoins des utilisateurs ciblés. Ce module AF sait bien évidemment faire la mise au point sur un sujet fixe, comme sur un sujet mobile en suivant ce sujet lorsqu'il bouge. Ceci répond parfaitement aux préoccupations du photographe peu à l'aise avec le réglage de mise au point et qui souhaite obtenir une photo nette quelles que soient les conditions de prise de vue. C'est le même module AF qui assure la mise au point en mode vidéo sur le D3200.

Capteur CMOS DX 24MP

Le capteur CMOS de 24Mp équipant ce D3200 est d'origine Sony et équipe déjà les modèles NEX-7 et A77/A65 de la marque. Probablement revu et corrigé par Nikon – nous n'avons pas encore l'information – ce capteur propose une gamme dynamique étendue qui permet au D3200 d'offrir une belle gamme de réglage de sensibilité. La gamme de sensibilités s'étend de 100 ISO à 6400 ISO, la position 12800 ISO est disponible en mode étendue pour les cas extrêmes. Ce capteur 24Mp fait du Nikon D3200, au passage, le reflex le mieux défini de la gamme Nikon, si l'on fait abstraction du recordman D800 avec ses 36Mp. Coup bas pour les autres modèles !

Les utilisateurs avisés savent néanmoins que ce n'est pas la quantité qui compte, aussi nous attendrons les résultats des premiers tests DxO pour en savoir plus sur les qualités de ce capteur. Nikon nous a habitué à délivrer des fichiers très qualitatifs avec tous ses derniers modèles aussi nous ne doutons pas que ce D3200 suive le même chemin, ce qui serait une bonne nouvelle pour tous ceux qui

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

cherchent un petit boîtier pas trop onéreux en complément de leur gros reflex habituel.

Mode vidéo HDTV 1080p et Expeed 3

La vidéo est à la mode sur les reflex, et le Nikon D3200 se voit agrémenter d'un module vidéo qui propose de bien belles prestations. Le D3200 peut en effet tourner en mode HDTV 1080p à 30, 25 ou 24 vues par seconde. En mode 720p, la cadence grimpe à 50/60 vps en H.264 et format .mov.

Le D3200 est équipé d'un déclencheur dédié, d'un micro intégré monophonique et d'une prise pour micro externe stéréo. Seul regret, comme nous l'avons déjà mentionné, un écran LCD arrière non orientable qui ne facilite pas le cadrage en mode vidéo. Le processeur d'images Expeed 3 qui équipe ce D3200 est garant du traitement des flux vidéo, il ne s'agit ni plus ni moins que du même processeur que celui qui équipe les Nikon D4 et Nikon D800.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon D3200 vu de dos avec le guide interactif qui passe en version 3

Ergonomie du D3200

L'ergonomie du Nikon D3200 est assez proche de celle du Nikon D3100. Poids sensiblement identique, dimensions également, il faut se tourner vers la répartition et disposition des touches pour faire la différence. Le dessus du boîtier ne comporte plus que les touches de déclencheur vidéo, de correction d'exposition (était-ce judicieux sur un modèle entrée de gamme ?) et l'ensemble des contrôles réintègre le menu de l'appareil. Les experts seront moyennement

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

fans de ce recours forcé au menu pour tirer parti des possibilités créatives d'un tel boîtier. La molette supérieure autorise le changement de mode de prise de vue, avec accès possible aux modes P,S,A ou M.



Le Nikon D3200 vu de dessus avec sa molette de commande et les seules touches latérales

Le dos du boîtier reprend une ergonomie bien connue chez Nikon, avec une rangée de touches sur le côté gauche et un pad de contrôle à droite. L'écran LCD gagne en définition par rapport au D3100 avec 921.000 pixels, c'est ce que l'on retrouve sur les reflex hauts de gamme de la marque. L'accès au mode Live View se fait via une touche dédiée, exit par contre l'accès au mode « visée sur l'écran

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

arrière ».

Même si la vélocité d'un tel modèle n'est pas la préoccupation principale de l'acheteur, notons que le mode rafale du Nikon D3200 propose désormais 4 vues par secondes contre 3 pour le D3100. Pas de révolution donc, il faut bien laisser quelque chose aux modèles des gammes supérieures.

La connectique du D3200 comprend une sortie HDMI, une prise USB 2 (et l'USB 3 Mr. Nikon ?), une prise pour le branchement d'une télécommande traditionnelle ou d'un module GPS ainsi qu'une prise pour micro externe.

Module Wifi Nikon WU-1a

Le Nikon D3200 sait communiquer en wi-fi avec le monde extérieur via le module optionnel Nikon WU-1a. Ce tout petit module se greffe sur la prise USB et peut communiquer avec les appareils fonctionnant sous système Android comme de nombreux smartphones. Selon Nikon le support de iOS, le système Apple équipant les iPhones et iPad, est à l'étude. Ainsi équipé le D3200 peut envoyer des vignettes dont le format est ajustable. Le contrôle de l'appareil peut se faire depuis l'appareil mobile grâce au déport de la visée sur l'appareil distant et au pilotage en mode télécommande offert par le module Wi-fi et le micro-logiciel intégré. S'agissant principalement de capacités logicielles, on peut s'attendre à quelques évolutions dans l'avenir, ce qui pourrait satisfaire les amateurs de contrôles personnalisés les plus créatifs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Petite déception par contre et reproche fait à Nikon, ce module ne permet pas l'envoi des images sur un ordinateur, de même que la publication sur les services de partage de photos en ligne, via l'accès à un hotspot Wi-fi. C'est dommage de passer à côté de ces fonctions qui séduisent les amateurs voulant partager facilement leurs images et les fans de réseaux sociaux qui souhaitent poster directement sans avoir besoin de recourir à un ordinateur.

Ce module Wi-fi WU-1a devrait couter environ 70 euros TTC.

Disponibilité et tarif du Nikon D3200

Nikon annonce la disponibilité du Nikon D3200 courant juin. Le tarif public annoncé est de 700 euros en kit avec le zoom 18-55mm f/3.5-5.6 VR.

Source : Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés