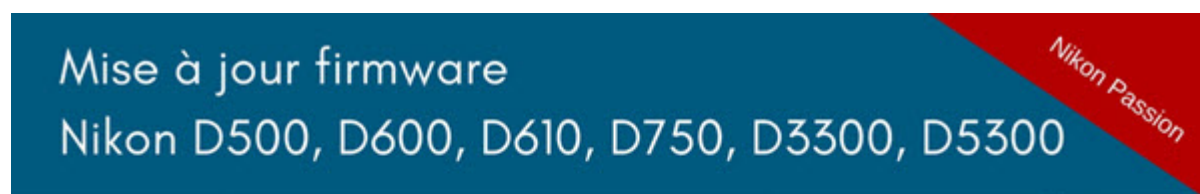


Mise à jour firmware Nikon D500, D600, D610, D750 et D3300 et D5300

Vous utilisez un Nikon plein format D600, D610 ou D750 ? Ou un Nikon APS-C D500, D3300 ou D5300 ? Nikon a annoncé récemment une mise à jour firmware qui apporte la compatibilité avec les objectifs Nikon AF-P récents et corrige quelques dysfonctionnements.



Mise à jour firmware Nikon D500 C1.13

Cette mise à jour firmware pour le [Nikon D500](#) apporte la résolution d'un problème de liaison et de stabilité de connexion entre le D500 et la version Android de l'application SnapBridge.

ATTENTION : suivez les instructions du support Nikon pour faire la mise à jour car elle se fait en deux étapes, ce qui n'est pas la procédure standard Nikon.

[Faire la mise à jour Nikon D600 depuis le site du support Nikon ...](#)

Mise à jour firmware Nikon D600 C1.03 et D610 C1.02

Cette mise à jour firmware pour les [Nikon D600](#) et [D610](#) apporte les modifications suivantes :

- support des objectifs Nikon AF-P FX et DX
- quand le boîtier entre en veille l'objectif AF-P conserve la dernière mise au point
- lorsque vous utilisez la mise au point manuelle avec un objectif Nikon AF-

P, le point vert de mise au point (dans le viseur) ou le point AF (mode LiveView) clignotent quand la distance minimale de mise au point ou l'infini, à l'inverse, sont atteints

- le D600 et le D610 sont désormais compatibles avec les objectifs Nikon DX AF-P
- Correction de l'erreur d'exposition en mode visée écran avec un objectif de type E (diaphragme électromagnétique)
- Suppression de l'erreur affichée lors de l'utilisation du logiciel Camera Control Pro 2 lorsque l'option réglage personnalisé d10 (**Temporisation miroir levé**) dans le **MENU RÉGLAGES PERSO** est sélectionnée (le logiciel affichait parfois l'erreur « *L'appareil n'a pas pu prendre la photo* » même s'il l'avait fait).

[Faire la mise à jour Nikon D600 depuis le site du support Nikon ...](#)

[Faire la mise à jour Nikon D610 depuis le site du support Nikon ...](#)

Mise à jour firmware Nikon D750 C1.12

Cette mise à jour firmware pour le [Nikon D750](#) apporte les modifications suivantes :

- support des objectifs Nikon AF-P
- quand le boîtier entre en veille l'objectif AF-P conserve la dernière mise

au point

- lorsque vous utilisez la mise au point manuelle avec un objectif Nikon AF-P, le point vert de mise au point (dans le viseur) ou le point AF (mode LiveView) clignotent quand la distance minimale de mise au point ou l'infini, à l'inverse, sont atteints
- correction du défaut d'affichage photo en mode visualisation lorsque vous affichez les photos après avoir photographié avec l'option **Débordement de Rôle** de la carte du logement 2 dans le **MENU PRISE DE VUE PHOTO** (c'est l'avant-dernière photo qui s'affichait parfois)
- correction du défaut aléatoire de réglage de sensibilité du micro lorsque les vidéos étaient enregistrées avec le réglage Sensibilité automatique > Sensibilité du microphone.

[Faire la mise à jour Nikon D750 depuis le site du support Nikon ...](#)

Mise à jour firmware Nikon D3300 et D5300 C1.02

Cette mise à jour firmware pour le [Nikon D3300](#) et le [Nikon D5300](#) corrige un dysfonctionnement aléatoire qui pouvait altérer l'exposition de la première photo prise en mode visée écran.

[Faire la mise à jour Nikon D3300 depuis le site du support Nikon ...](#)

[Faire la mise à jour Nikon D5300 depuis le site du support Nikon ...](#)

Source : support Nikon

Mise à jour firmware Nikon D3300, D5300, D5500

Nikon a récemment mis en ligne une mise à jour du firmware pour les reflex **Nikon D3300, D5300 et Nikon D5500**. Cette mise à jour apporte le support du nouvel objectif Nikon AF-P DX 18-55mm, quelques améliorations et corrections de dysfonctionnements.



Mise à jour firmware pour le Nikon D3300



Cette mise à jour permet de disposer du firmware version C 1.01. Elle apporte les modifications suivantes :

- prise en compte des nouveaux objectifs [Nikon AF-P DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR](#) et AF-P DX 18-55mm f/3.5-5.6G
- activation ou désactivation de la réduction de vibration depuis le menu **Prise de Vue** du boîtier avec la nouvelle entrée '*VR optique*' si l'objectif AF-P DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR est utilisé
- désactivation possible de l'affichage automatique des informations de prise de vue avec les focales supérieures à 55mm (ne fonctionnait pas précédemment)
- l'effet correct est appliqué lors de la conversion d'un fichier RAW/NEF en JPG avec le menu **Retouche** si la photo a été faite en mode correction

d'exposition avec une valeur négative

[Télécharger le firmware version C 1.01 pour le Nikon D3300 ...](#)

Mise à jour firmware pour le Nikon D5300



Cette mise à jour permet de disposer du firmware version C 1.01. Elle apporte les modifications suivantes :

- prise en compte des nouveaux objectifs [Nikon AF-P DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR](#) et AF-P DX 18-55mm f/3.5-5.6G
- activation ou désactivation de la réduction de vibration depuis le menu **Prise de Vue** du boîtier avec la nouvelle entrée '*VR optique*' si l'objectif AF-P DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR est utilisé
- l'effet correct est appliqué lors de la conversion d'un fichier RAW/NEF en JPG avec le menu **Retouche** si la photo a été faite en mode correction

d'exposition avec une valeur négative

- plus de blocage du boîtier lors du défilement des menus en continu avec certaines langues

[Télécharger le firmware version C.101 pour le Nikon D5300 ...](#)

Mise à jour firmware pour le Nikon D5500



Cette mise à jour permet de disposer du firmware version C 1.01. Elle apporte les modifications suivantes :

- prise en compte des nouveaux objectifs [Nikon AF-P DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR](#) et AF-P DX 18-55mm f/3.5-5.6G
- activation ou désactivation de la réduction de vibration depuis le menu **Prise de Vue** du boîtier avec la nouvelle entrée '*VR optique*' si l'objectif

AF-P DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR est utilisé

- suppression du bruit perceptible sur les bandes son enregistrées via un enregistreur externe relié à la sortie HDMI et en mode de vidéo écran vidéo
- l'effet correct est appliqué lors de la conversion d'un fichier RAW/NEF en JPG avec le menu **Retouche** si la photo a été faite en mode correction d'exposition avec une valeur négative
- correction du problème de surexposition de toutes les vues sauf la première en mode intervallo-mètre quand le lissage de l'exposition était sur ON

[Télécharger le firmware version C 1.01 pour le Nikon D5500 ...](#)

Source : Nikon

Nikon D3300 : avis, test, objectifs, accessoires recommandés et meilleurs prix

Le **Nikon D3300** est un appareil reflex numérique qui s'adresse aux débutants en

photographie et à tous ceux qui cherchent un reflex abordable pour pallier aux manques de leur compact, bridge ou smartphone.

Voici tout ce qu'il vous faut savoir sur le **Nikon D3300** : avis, test et objectifs recommandés.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Meilleurs prix chez Miss Numerique

Meilleurs prix chez Amazon

Dans la gamme reflex Nikon il y a deux catégories de boîtiers : les reflex au format DX ou APS-C et les reflex plein format FX (ou équivalent 24×36). Le **Nikon D3300** s'inscrit dans la première gamme destinée à satisfaire l'amateur comme le débutant en photographie.

Faire le choix d'un reflex d'entrée de gamme (*et non 'bas de gamme'*) c'est faire le choix d'un appareil photo qui va vous accompagner au quotidien et s'avérera bien plus réactif, endurant et qualitatif que votre compact ou smartphone. Il suffit de comparer les photos faites avec l'un ou l'autre de ces appareils pour se rendre compte très vite de la différence.

Le D3300 a pris la suite du [Nikon D3200](#), un modèle entrée de gamme lui-aussi, en apportant quelques nouveautés comme un processeur de traitement d'image bien plus rapide et une sensibilité en basse lumière un peu plus généreuse. Vous pouvez consulter la [présentation détaillée et la fiche technique du Nikon D3300](#) pour en savoir plus.

Nikon D3300 : l'avis de Nikon Passion

Points forts

Le Nikon D3300 présente une fiche technique digne d'intérêt : capteur sans filtre passe-bas de 24Mp, sensibilité maximale de 12.800 ISO, autofocus à 11 points et processeur d'image identique aux modèles pros de la gamme (*Nikon Expeed 4*).



Avec 24Mp, vous avez la possibilité de recadrer vos photos pour pallier aux défauts courants de cadrage sans perdre en qualité d'image sur un tirage papier ou un grand écran. La meilleure sensibilité vous permet de photographier quand la lumière est tombée ou en intérieur. Et le processeur d'images apporte un vrai gain en rapidité générale comme en réactivité de la mise au point autofocus, en basse lumière particulièrement.

Le D3300 est doté de plusieurs modes automatiques ainsi que d'un guide interactif pour vous aider à faire de meilleures photos. Les plus experts trouveront également un accès rapide aux modes de prise de vue P, S, A et M pour reprendre le contrôle total du boîtier.

Le système autofocus assure la mise au point de l'image. Il comporte 11 zones de détection (collimateurs) dont un point central en croix plus réactif et précis que les autres. Le D3300 doit être utilisé avec des objectifs à motorisation autofocus interne, comme les Nikon AF-S.

Et le Nikon D3300 remplacera également votre caméscope ou enregistreur vidéo puisqu'il dispose d'un mode vidéo Full HD 1080p avec mise au point automatique. Notez également que le mode vidéo peut bénéficier de la sensibilité extrême du capteur pour des résultats très intéressants en intérieur ou en soirée.



un des affichages possibles des réglages sur l'écran arrière

Points faibles

Le Nikon D3300 a bien évidemment quelques points faibles. Son autofocus est limité à 11 points quand le grand frère D5500 en comporte 39. Le viseur ne vaut pas ceux qui équipent les modèles experts de la gamme comme le Nikon D7100.

La montée en sensibilité, si elle procure des images exploitables à 12.800 ISO, ne sait pas faire jeu égal avec celle que l'on peut avoir sur les capteurs plein format

Nikon. Mais il s'agit d'un modèle entrée de gamme dont le tarif n'est en aucune façon comparable à celui des modèles des autres gammes.

Le D3300 ne dispose pas non plus d'un écran arrière orientable et tactile, ce que vous trouverez sur le Nikon D5500. A l'époque des smartphones et tablettes, c'est un point à ne pas négliger quand on est habitué à naviguer du bout du doigt dans les menus.

Pas de Wi-Fi et de GPS intégrés non plus, il vous faudra en passer par le module Wi-Fi additionnel (*et optionnel*) Nikon, un petit accessoire que l'on égare facilement au fond du sac ...

Comparaison Nikon D3200 - D3300 - D5200 - D5300



Voici les principales différences entre les quatre modèles reflex APS-C de la gamme Nikon hors modèle expert, [les Nikon D3200 et D3300 et leurs deux grands-frères D5200 et D5300](#).

Nikon D3300 : le test terrain



Rien de tel que de passer du temps avec un appareil photo pour se rendre compte de ses avantages et de ses inconvénients, et c'est ce que j'ai fait lors du test complet, pendant un mois : [test du Nikon D3300](#).

Nikon D3300 : les objectifs recommandés

Le Nikon D3300 est souvent livré en kit avec l'objectif zoom Nikon 18-55mm VR II. Ce modèle est un zoom standard qui vous permettra de faire des photos de paysages et des cadrages larges (*grand-angle* à 18mm) comme des portraits plus serrés et des gros plans (*télé* à 55mm). Sa position télé reste toutefois un peu limitée.

Pour pallier à cette limite, Nikon propose un 55-200mm. Ce zoom complète idéalement le 18-55mm sans recoupement. Ce couple vous impose par contre de transporter deux objectifs et de passer de l'un à l'autre selon votre utilisation.

Pour éviter cela, vous pouvez opter pour le Nikon 18-105mm ou le Nikon 18-140mm dont les positions téléobjectif sont plus généreuses.



position 18mm avec le D3300 et le 18-55mm Nikon



position 55mm avec le même ensemble

Si vous avez un penchant pour la photo rapprochée, je vous recommande d'investir dans le Nikon AF-S 40mm Macro qui vous permettra toutes les photos en gros plan avec la meilleure des qualités.

Pour vos prises de vue en très basse lumière, procurez-vous le Nikon AF-S 35mm f/1.8 DX. Cet objectif n'est pas très onéreux et vous rendra de nombreux services quand la lumière manque, de même que quand vous aurez besoin d'être discret car il est tout petit (*compter 150 euros environ*).

Si vous faites souvent des photos de sport et photos d'action, choisissez le Nikon 70-300mm qui est alors un vrai téléobjectif permettant les gros plans sans vous

rapprocher nécessairement de votre sujet.

Nikon D3300 : les accessoires recommandés



le flash intégré du Nikon D3300

Inutile de dépenser vos sous dans de nombreux accessoires : le Nikon D3300 vous demande tout au plus un sac de transport le protégeant des chocs, de la poussière et de l'humidité. L'achat d'une batterie additionnelle ne s'impose pas sauf à ce que vous partiez plusieurs semaines dans une contrée où l'électricité se fait rare.

Choisissez une carte mémoire de capacité suffisante (*24Mp ça remplit vite la carte*) mais pas trop non plus. Mieux vaut avoir deux ou trois cartes de 16Go qu'une seule énorme carte de 64Go, si vous la perdez vous perdez tout ...

Les utilisateurs du mode vidéo choisiront par contre des cartes de meilleure capacité (*la vidéo prend de la place*) et rapide pour que l'enregistrement ne souffre pas des délais d'écriture sur la carte.

Le D3300 dispose d'un flash intégré un peu limité mais faites déjà quelques essais avant d'investir dans un flash additionnel, il est probable que vous n'en n'éprouviez pas le besoin.

Nikon D3300 : les meilleurs prix

Le Nikon D3300 est en vente dans de nombreuses boutiques comme sur Internet : grandes surfaces, revendeur photo, boutiques multimédias.

Vérifiez que le point de vente dispose d'un espace SAV approprié, en cas de souci avec votre matériel il sera plus simple d'obtenir réparation et de faire jouer la garantie. Cela mérite parfois de payer un peu plus cher mais c'est une garantie pour l'avenir.

De même si vous voulez prendre en main le boîtier avant l'achat ou tester différents objectifs, je vous recommande de vous adresser à un magasin spécialisé qui saura vous conseiller.

Voici quelques bonnes adresses pour vous procurer le Nikon D3300, ses objectifs

et ses accessoires.

Miss Numerique

Ce vendeur spécialisé dans le matériel photo propose le D3300 avec ou sans objectif, ce qui peut être intéressant pour choisir un autre objectif que le 18-55mm standard.

- [Nikon D3300 boîtier nu](#) (*sans objectif*)
- [Nikon D3300 et objectif Nikon 18-55mm VR2](#)
- [Nikon D3300 et objectif Nikon 18-105mm](#)

Amazon

Ce site généraliste regroupe différents vendeurs, prenez soin de bien vérifier duquel il s'agit avant de passer commande.

- [Nikon D3300 boîtier nu](#) (*sans objectif*)
- [Nikon D3300 et objectif Nikon 18-55mm VR2](#)
- [Nikon D3300 et objectif Nikon 18-105mm](#)

Occasions

Le Nikon D3300 se trouve également en occasion, il reste assez rare mais c'est une façon réduire encore un peu la dépense. Vérifiez l'état de l'appareil et de l'objectif au moment de la remise en mains (*à privilégier à l'achat à distance*). Sachez que les boutiques pratiquant l'occasion proposent généralement une garantie de 3 mois sur le matériel.

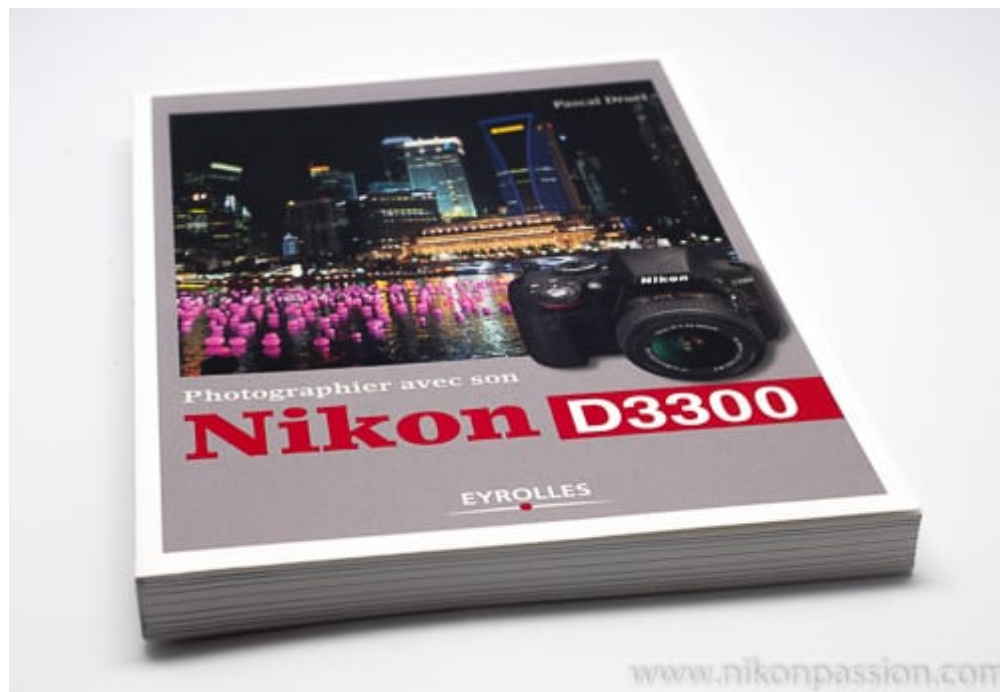
- [La Boutique Nikon - Paris](#) - magasin spécialisé dans le matériel Nikon neuf et occasion avec garantie
- [Les annonces occasion Nikon Passion](#), vous pouvez poser vos questions au vendeur avant l'achat et demander des précisions et photos du matériel

Vous avez une question sur le Nikon D3300 ? Laissez un commentaire et parlons-en !

Photographier avec le Nikon D3300, le guide pratique pour maîtriser votre appareil photo

Comment mieux utiliser votre Nikon D3300 ? Ce guide se propose de vous donner les réponses aux questions que vous vous posez en détaillant le fonctionnement du D3300 et les bases de la photographie numérique.

Se voulant un ouvrage de banalisation censé répondre aux attentes des utilisateurs, ce guide est une très bonne base d'apprentissage mais se trompe manifestement de cible. Voici pourquoi.



Lorsqu'on achète un nouveau reflex Nikon, on dispose d'un manuel utilisateur de plus en plus épais mais qui s'avère du coup de plus en plus indigeste. Toutes les fonctions du boîtier sont détaillées sous la forme d'un catalogue de possibilités sans fin. Et les utilisateurs les plus novices d'y perdent vite.

L'intérêt de vous procurer un guide est le suivant : au lieu d'un catalogue de fonctions, l'auteur vous explique généralement comment utiliser votre Nikon dans une situation photo ou une autre. L'approche est plus pragmatique, plus concrète.

Photographier avec son Nikon D3300 est conçu dans cet esprit. Mais à la lecture de l'ouvrage, il s'avère que l'auteur retombe très vite dans la présentation technique détaillée des différentes fonctions du D3300. Il oublie trop souvent de

donner une démarche simple et claire à l'utilisateur qui ne sait pas comment appréhender un type de photo ou un autre.



Au sommaire de l'ouvrage, vous allez retrouver :

- prise en main du D3300
- les compléments indispensables
- l'exposition des photos
- la gestion de la netteté
- l'optimisation du rendu d'image
- la composition

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- le transfert des photos

Les différentes notions sont bien présentées, c'est clair et accessible à tous. Oui mais voilà : ce guide pratique s'avère être au final un ouvrage de banalisation de la technique numérique plus qu'une aide à la prise de vue. Or le photographe débutant préfère bien souvent savoir comment faire un portrait, comment faire une photo de sport, comment photographier la nuit, plutôt que de savoir comment jouer sur « *la dynamique enregistrable et le contraste d'éclairage* » .

Le contenu de ce guide s'avère très pertinent et précis, mais à mon sens l'auteur se trompe de cible. Ce type de contenu s'adresse à des photographes plus experts, capables de prendre du recul sur la technique photo et le matériel pour aller plus loin dans leur compréhension du fonctionnement de leur matériel. Le photographe débutant qui utilise un D3300, boîtier acquis en majorité par les déçus du compact, veut du concret. Et ce guide manque de concret. Non pas qu'il soit mauvais, mais il est encore trop proche du manuel selon moi.



nikonpassion.com



J'aurais aimé trouver quelques chapitres sur les différentes situations rencontrées par l'utilisateur type de ce boîtier. Et comment y répondre. Par exemple en décrivant les spécificités de chaque situation, les réglages à adopter, les erreurs à éviter. Non pas que la technique ne soit pas intéressante, mais elle n'aurait pas du prendre une place aussi importante dans ce guide.

Au final, voici un ouvrage qui va vous intéresser si vous avez un minimum de sensibilité à la technique photo, si vous voulez comprendre comment fonctionne votre D3300 en détail et si vous n'avez pas envie de parcourir le manuel bien moins convivial. Ce guide vous aidera à apprendre comment fonctionne votre boîtier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Si par contre vous cherchez un ouvrage vous permettant de faire de meilleures photos en sortant du mode auto, en exploitant au mieux les modes scènes, en évitant les principaux pièges, alors mieux vaut chercher ailleurs. Je vous recommande dans ce cas de jeter un oeil au [Guide Pratique Photo Reflex](#) qui date un peu mais reste une bonne référence pour les plus débutants.

Vous pouvez retrouver [Photographier avec son Nikon D3300](#) chez Amazon.

Nikon D3300 : 24mp, 25.600 ISO, pas de filtre passe-bas, 629 euros

Le **Nikon D3300** est le nouveau reflex entrée de gamme Nikon qui vient remplacer le Nikon D3200 avec une sensibilité accrue, une meilleure qualité d'image grâce au retrait du filtre passe-bas et un poids réduit. Le **Nikon D3300** est en outre proposé en kit avec un tout nouvel objectif **Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6 G VR2** plus compact que la précédente version.



Le Nikon D3300 avec le nouveau Nikkor AF-S 18-55mm f/3.5-5.6 G VR2

Dans la gamme reflex Nikon, les boîtiers d'entrée de gamme ne sont pas moins performants que les autres. Le qualificatif « *entrée de gamme* » désigne des modèles destinés aux photographes venant bien souvent du monde des compacts ou des bridges et souhaitant disposer d'un appareil photo leur permettant de



s'initier à la photographie tout en donnant de meilleurs résultats.

Le **Nikon D3300** propose ainsi un mode d'apprentissage dans la lignée de ce que l'on connaît depuis le D60, mais plus complet et plus accessible. A l'inverse des modes scènes des compacts ou de certains reflex qui règlent l'appareil pour vous selon le type de sujet, le mode guide intégré vous explique ce qu'il convient de faire comme réglages mais vous laisse les faire. C'est un peu plus long mais plus formateur. Si passer par ce mode au quotidien est une contrainte pour vous, le D3300 propose aussi un menu conventionnel.



Le Nikon D3300 dans sa version rouge (existe aussi en gris non importé en France)

Différences entre le Nikon D3300 et le Nikon



D3200

Le [Nikon D3200](#) avait placé la barre assez haut avec une fiche technique bien remplie. Le nouveau D3300 n'est pas une révolution mais apporte néanmoins quelques améliorations bienvenues.

En matière de qualité d'image il dispose du capteur 24Mp issu du [Nikon D7100](#) et donc sans filtre passe-bas. Rappelons que ce filtre évite certains effets indésirables (*effet de moiré*) mais diminue légèrement le piqué des images. Les ingénieurs Nikon ayant optimisé les capteurs récents, le filtre passe-bas n'est plus indispensable.



Notez la compacité du zoom 18-55mm une fois rentré – le système de blocage reprend le principe des optiques Nikon 1

En matière de sensibilité le D3300 gagne un point par rapport au D3200 puisqu'il revendique une sensibilité maximale de 12.800 ISO extensible à 25.600 ISO quand le D3200 plafonnait à 6400 ISO (et 12.800 ISO). Au quotidien c'est une

valeur de vitesse ou d'ouverture d'écart qui peut faire la différence. Le D3300 est aussi un peu plus réactif en mode rafale, il grimpe à 5 vues par seconde (4 pour le D3200).

Enfin le D3300 gagne en poids puisqu'il revendique 45 gr. de moins sur la balance avec 460 gr. boîtier nu. C'est 9% de moins autour de votre cou auxquels s'ajoutent les 70gr. d'écart entre les deux versions du 18-55mm.

Pour le reste le D3300 est très proche du D3200. Même compacité (taille du boîtier), même écran arrière de 3 pouces de diagonale et 921.000 points de définition (mais toujours ni tactile ni orientable). L'obturateur testé sur 100.000 cycles autorise une vitesse comprise entre 30 sec. et 1/4000° de sec. avec une synchro flash au 1.200°.

Module Autofocus du D3300

Le module autofocus AF MultiCAM 1000 du D3300 reprend les 11 points AF pour aider à la mise au point sur un sujet fixe comme mobile (voir le [guide des modes autofocus Nikon](#)). Ce module autofocus suit en effet le sujet dans le champ cadré pour adapter la mise au point. C'est le même module qui est utilisé pour la mise au point en mode vidéo. Nikon annonce avoir optimisé la réactivité de la mise au point vidéo avec un autofocus à détection de contraste plus rapide.



Le Nikkor AF-S 18-55mm f/3.5-5.6 G VR2 en position fermée – la touche ronde sert de verrouillage



Le Nikkor AF-S 18-55mm f/3.5-5.6 G VR2 en position déployée

Capteur CMOS DX 24MP sans filtre passe-bas

Le capteur CMOS 24Mp équipant ce D3300 est le même que celui du modèle expert D7100. Dépourvu de filtre passe-bas, il apporte un piqué accru par rapport

à l'équivalent avec filtre présent sur le D3200. Le D3300 reprend le mode D-Lighting Portrait du D5300 qui permet de jouer sur le contraste des ... portraits en contre-jour.

Mode vidéo HDTV 1080p 60p

Nikon rattrape petit à petit son retard sur la concurrence en matière de vidéo reflex. Le D3300 propose une définition Full HD 1080p à 60, 50, 30, 25 ou 24p. Le format d'enregistrement .MOV s'appuie sur le codec H.264.

Le D3300 dispose d'une prise micro intégrée. La capture son se fait en mono par contre (*alors que la plupart des compacts actuels savent enregistrer en stéréo !*), il faudra passer au [Nikon D5300](#) si c'est un critère pour vous.

Si vous aimez tourner des vidéos mais un peu moins les monter, sachez que le D3300 dispose d'un menu d'édition des vidéos qui vous permet de tout gérer depuis le boîtier. Les effets seront probablement un peu plus limités qu'en utilisant un logiciel dédié mais vous n'aurez pas à investir dans le logiciel et son apprentissage.



La molette supérieure de choix du mode de prise de vue

Ergonomie du D3300

En matière d'ergonomie, le Nikon D3300 reste fidèle à ce que l'on connaît de ses prédécesseurs. La molette supérieure permet de choisir un des [modes de prises](#)

[de vue P,A,S, M](#) ou un des modes scènes. Correction d'exposition et déclencheur vidéo sont disponibles à proximité du déclencheur photo tandis que l'écran arrière reprend l'essentiel des réglages. Seules les fonctions de visualisation d'images, de zoom sur l'image, le Live View et le sélecteur sont accessibles directement par le biais de touches dédiées.



Le menu Mode Guide du Nikon D3300

Le mode guide peut aisément être ignoré pour laisser place au menu plus traditionnel Nikon. Si ce type de menu diffère sensiblement de ce que l'on peut trouver sur les boîtiers experts, il n'en est pas moins facilement utilisable et ne nous a pas posé de problème particulier lors du [test du Nikon D3200](#).



Le dongle Wifi Nikon WU-1a optionnel

Nikon n'a toujours pas opté pour l'intégration d'un module Wifi dans le boîtier. Il faudra se contenter du dongle additionnel à brancher sur le côté et qui autorise l'envoi d'images sur votre Smartphone. C'est d'autant plus regrettable que le D5300 dispose lui du Wifi intégré, et que ce dongle est une option onéreuse que l'on perd assez facilement.

Premier avis sur le Nikon D3300

Le capteur et le traitement d'images associé font du D3300 un reflex qui ne devrait pas décevoir dès les premiers tests. Les différents composants sont connus (D3200, D5300, D7100) et ont montré leur niveau de performance. Plus léger, plus réactif, avec une meilleure qualité d'image, ce D3300 a (presque) tout d'un grand.

Voici un reflex qui répond particulièrement bien aux besoins de tous ceux qui sont à la recherche d'un remplaçant à leur compact ou bridge. Il est guère plus gros, bien plus performant et reste accessible sur le plan financier. C'est également un modèle qui vous permettra de vous initier à la photographie numérique avant d'opter pour un modèle expert ultérieurement.

Si toutefois vous êtes prêt à faire un effort supplémentaire - *environ 250 euros* - vous pouvez disposer d'un écran orientable, du Wifi intégré et d'un module autofocus à 39 collimateurs bien plus performant avec le Nikon D5300. Ce sont des critères à prendre en compte au moment du choix.



Tarif et disponibilité

Le Nikon D3300 sera distribué en France en deux versions, le rouge et le noir. Il sera vendu en kit avec le tout nouveau **AF-S Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6 G VR 2**. Cet objectif zoom est plus compact et léger que le précédent modèle qui va



nikonpassion.com

disparaître peu à peu. Le tarif public recommandé du kit est de 629 euros.

Source : Nikon