

# Nikon D3s : Je suis un crash test !

Nos confrères de Pixelistes ont fait subir à un Nikon D3s qui n'en demandait pas tant un véritable crash test. Quatre épreuves pour quatre éléments : la Terre, l'Air (froid), l'eau et le Feu ! Devinez quoi ? Le **Nikon D3s** en ressort en état de fonctionnement (*quant à faire des photos c'est autre chose*), ce dont finalement personne ne doute dès les premières minutes sinon on ne vous en parlerait pas.



Chez les propriétaires de matériel photo il y a deux catégories d'utilisateurs : ceux qui font des photos (*ils existent vraiment, on en a rencontré*) et ceux qui passent leur temps à tester leur matériel. A l'inverse de vrais photographes qui utilisent leur matériel dans [les pires conditions](#), l'équipe de Pixelistes s'est placée dans la peau des testeurs de l'extrême. Ils ont torturé un Nikon D3s afin de voir

jusqu'où le boîtier pro de Nikon pouvait bien aller tout en continuant à déclencher. Chutes dans la boue, séjour au congélateur plongé dans une cuvette d'eau (*le réalisme en prend un coup mais c'est spectaculaire*), chute depuis le toit d'une voiture et épreuve ultime du feu, le D3s a tout connu.

Pour ceux qui ne savent aller au bout des quinze minutes de vidéo, sachez que le D3s s'allume toujours, qu'il déclenche et qu'il fait des photos. Enfin, on peut penser qu'il en fait puisqu'on ne les voit pas mais nous ne mettons pas en doute le redoutable testeur sur ce point. Quant à se dire que ce boîtier continuera à fonctionner dans les semaines à venir, nous ne parions pas notre chemise (et nous surveillerons son apparition dans notre section [Annonces Photos](#)) !

Au final on ne peut que penser que le matériel Nikon est tout de même plutôt résistant (*belle pub pour Nikon au passage*) et que l'on peut sans crainte photographier sous la pluie et dans les glaces polaires (*ce qui tombe plutôt bien en ce moment ...*).

Au second degré, que faut-il penser d'un tel test qui n'apporte aucune véritable preuve de la vraie robustesse à l'usage du matériel, pas grand-chose si ce n'est qu'il y a probablement mieux à faire avec un boîtier pro que de le détruire ainsi pour un petit coup de buzz ☐

<http://www.youtube.com/watch?v=TBB-CvqjdCE>

---


# Mise à jour firmwares Nikon D3200, D7000, D600, D800/D800E, D3, D3s, D3x, D4

Nikon annonce plusieurs mises à jour de firmwares en ce mois d'avril avec une nouvelle version pour la plupart des reflex de la marque dont les Nikon D3200, D7000, D600, D800 et D800E, D3, D3s, D3x et D4 ! Tous ces firmwares ainsi que les instructions pour la mise à jour sont disponibles depuis le site du support Nikon, nous vous fournissons tous les liens dans l'article ci-dessous.



## Mise à jour firmware Nikon D600

Le dernier né de la gamme FX Nikon évolue. La version firmware est la version C 1.01 et apporte les modifications suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances du suivi du sujet en mode autofocus AF-C (autofocus continu) lors de la prise de vue avec le viseur.
- Taille d'image modifiée de 95 à 100 % lorsque l'affichage en mode visée écran vidéo est réglé sur « Informations masquées » et qu'un périphérique compatible HDMI est connecté.
- Le bord droit des images était légèrement blanc lors de la prise de vue avec un paramètre de Zone d'image réglé sur DX (24×16) 1,5x et le D-Lighting actif réglé sur Désactivé. Ce problème a été résolu.
- Lorsque vous appuyiez plusieurs fois sur le déclencheur de l'appareil photo pour assurer une prise de vue ininterrompue avec l'option « Record to: » (Enregistrer sur  de l'onglet Stockage de Camera Control Pro 2 réglée sur « PC+CARD » (PC+CARTE), l'appareil photo cessait de répondre et affichait le message « Err » sur son écran de contrôle. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware C 1.01 pour le Nikon D600](#)



## Mise à jour firmware Nikon D800 - D800E

Les Nikon D800 et D800E évoluent en version A 1.01 et B 1.02. Les nouveautés apportées par ces deux nouveaux firmwares sont les suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances du suivi du sujet en mode autofocus AF-C (autofocus continu) lors de la prise de vue avec le viseur.
- Modification de la gamme de couleurs des images Adobe RVB affichées sur le moniteur de l'appareil photo. Les images affichées sont ainsi plus vives.
- Lors de la prise de vue en visée écran avec le mode d'exposition [M] (Manuel), l'aperçu d'exposition restait activé en permanence. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, avec certaines cartes mémoire, l'enregistrement

vidéo s'interrompait, même si le système indiquait qu'il restait du temps pour l'enregistrement. Ce problème a été résolu.

- Lors de la prise de vue avec un paramètre de qualité d'image TIFF (RVB) et une taille d'image réglée sur Petite, le bord droit des images contenait une ligne violette. Ce problème a été résolu.
- Dans de rares cas, les images enregistrées au format JPEG ne pouvaient pas être ouvertes par certaines applications logicielles. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware version A 1.01 et B 1.02 pour le Nikon D800](#)

[Télécharger le firmware version A 1.01 et B 1.02 pour le Nikon D800E](#)



## Mise à jour firmware Nikon D3

Le Nikon D3 reçoit une mise à jour firmware A 2.03 et B 2.03 qui lui permet de supporter l'objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR.

[Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3](#)

## Mise à jour firmware Nikon D3S

Le boîtier pro Nikon D3S reçoit une mise à jour A 1.02 et B 1.02 qui lui permet de prendre en charge le super télé-objectif Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR.

[Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3S](#)





## Mise à jour firmware Nikon D3X

Le Nikon D3X évolue pour pouvoir supporter le télé-objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR. Il passe en version A 1.01 et B 1.02.

[Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3X](#)





## Mise à jour firmware Nikon D4

Le boîtier pro de la marque reçoit lui-aussi une mise à jour pour la version A 1.05 et B 1.03. Les modifications sont les suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances de la balance des blancs automatique.
- Images plus nettes avec un rendu plus proche de la 3D.
- Lors de la prise de vue en visée écran avec le mode d'exposition [M] (Manuel), l'aperçu d'exposition restait activé en permanence. Ce problème a été résolu.
- Lors de la prise de vue avec un paramètre de qualité d'image TIFF (RVB) et une taille d'image réglée sur Petite, le bord droit des images contenait

une ligne violette. Ce problème a été résolu.

- Dans de rares cas, les images enregistrées au format JPEG ne pouvaient pas être ouvertes par certaines applications logicielles. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware A 1.05 et B 1.03 pour le Nikon D4](#)



## Mise à jour firmware Nikon D3200

Cette mise à jour firmware C 1.01 apporte les modifications suivantes :

- Les fonctions suivantes ont été modifiées lors de la prise de vue à l'aide de l'utilitaire Wireless Mobile Utility :
  - Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est défini sur Auto ou Auto (flash désactivé), ce sont désormais les modes Auto ou Auto (flash désactivé) qui sont utilisés. Auparavant, l'appareil photo fonctionnait en mode d'exposition [P] (Auto programmé).
  - La visée écran peut désormais être démarrée même si l'appareil photo est défini sur « Auto » ou « Flash désactivé » en mode GUIDE.
- Dans de très rares cas, avec certaines cartes mémoire, l'enregistrement vidéo s'interrompait, même si le système indiquait qu'il restait du temps pour l'enregistrement. Ce problème a été résolu.

Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Incandescent par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware C 1.01 pour le Nikon D3200](#)



## Mise à jour firmware Nikon D7000

Le Nikon D7000 voit arriver une mise à jour de son firmware en version A 1.03 et B 1.04. Cette mise à jour permet au D7000 de prendre en charge le tél-objectif Nkkor AF-S Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR. Si vous ne souhaitez pas utiliser cette optique hors normes sur votre petit D7000, vous pouvez vous passer de la mise à jour !

[Télécharger le firmware A 1.03 et B 1.04 pour le Nikon D7000](#)

---

# La Zone, un web-documentaire sur Tchernobyl réalisé au Nikon D3s

« La Zone » est un projet documentaire multimédia réalisé par Guillaume Herbaut, photographe, sur la zone d'exclusion de Tchernobyl. En cette période de remise en cause des centrales nucléaires, et d'accident de même niveau sur le site japonais de Fukushima, ce web-documentaire vous présente une vision à 360° de ce que sont les conséquences d'un accident nucléaire sur un territoire.

MàJ 2020 : Depuis la production de ce web-documentaire, son format a évolué. Les documentaires de ce type, mêlant photo et vidéo, accompagnés de textes et de pistes audio, n'ont pas rencontré le succès escompté.

Leur publication, bien que simple à réaliser, supposait de créer des pages web d'une certaine complexité, la compatibilité avec les smartphones et tablettes restait parfois difficile à gérer. Le spectateur ne veut plus passer du temps à lire et écouter, il délaisse les contenus informatifs longs au profit des messages courts sur les réseaux sociaux.

Certains web-documentaires ont purement et simplement disparu. D'autres, comme La Zone de Guillaume Herbaut, ont été transformés en vidéo. C'est ce que je vous propose de découvrir :

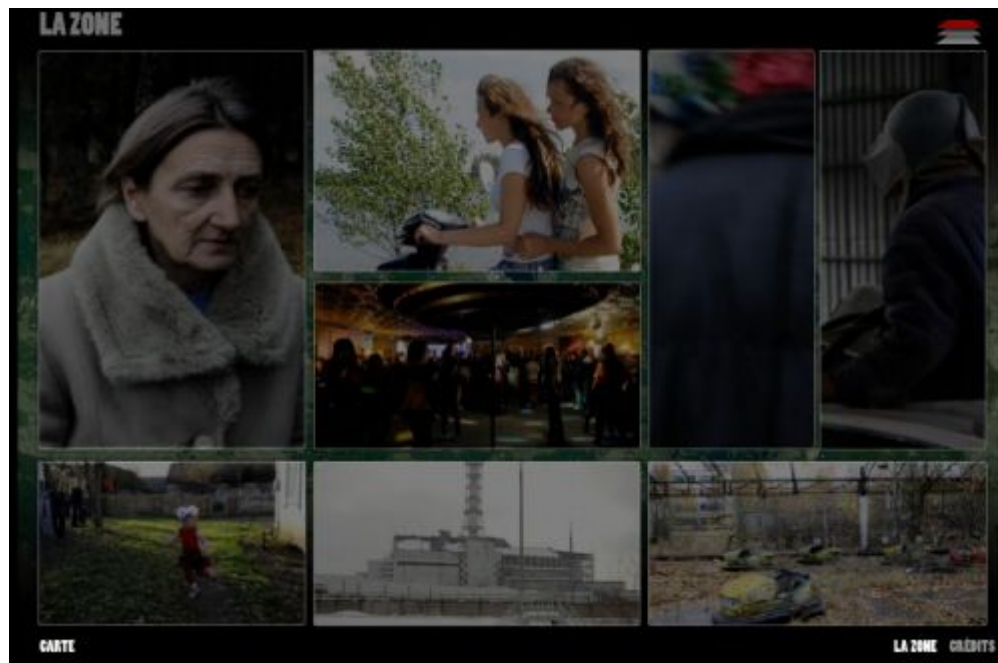
## Guillaume Herbaut présente « La Zone »

Présenté dans le cadre de La Gaîté Lyrique à proximité du Centre Pompidou à Paris, La Zone est un projet réalisé par son auteur à l'aide du [Nikon D3s](#). L'utilisation conjointe des modes photo et vidéo a ainsi permis la production d'images comme de séquences vidéos, le tout est assemblé pour former un projet multimédia particulièrement agréable à découvrir.

Je reprends les mots de l'auteur lorsqu'il parle de son sujet : »Un voyage sensoriel au coeur de la zone d'exclusion de Tchernobyl – la zone interdite d'accès autour du site de la centrale nucléaire. Une expérience physique autant que cérébrale, 25 ans après le désastre ».

Photos Guillaume Herbaut / Institute – Musique José Bautista

La présentation initiale de ce web-documentaire mêlait habilement photos et vidéos dans une page web interactive :



Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site [de l'auteur](#).

---

# 137 tests d'objectifs pour le Nikon D3s par Jean-Marie Sepulchre

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## (JMS)

137 tests d'objectifs pour le Nikon D3s est un ebook proposé par les éditions Eyrolles et rédigé par JMS - Jean-Marie Sépulchre .

JMS n'en est pas à son coup d'essai puisqu'il nous a déjà proposé dans la même série plusieurs ebooks dans lesquels il classifie les objectifs pour les boîtiers Nikon : [103 fiches test pour le Nikon D700](#), [110 tests d'objectifs pour les Nikon D700 et D3](#), ou encore [58 tests d'objectifs pour le Nikon D90](#).



# 137 tests d'objectifs pour le Nikon D3s, présentation

L'intérêt de ce document, outre le fait de recenser tous les objectifs compatibles avec le Nikon D3s, est de proposer des fiches récapitulatives mettant en évidence les qualités ou les défauts de tel objectif sur le D3s. Bien évidemment il s'agit de fiches techniques qui ne reflètent en rien l'intérêt d'utiliser une optique ou pas, mais c'est une bonne base pour savoir si l'optique de vos rêves vaut le coup ou s'il vaut mieux l'oublier bien vite.

J'apprécie surtout ce type de document pour les tests de vieilles optiques (lire « *qui ont plus de deux ans et ne coûtent pas plusieurs mois de salaire* » ) : en effet certaines optiques anciennes se comportent très bien sur les boîtiers plein format et il serait dommage de passer à côté alors que le marché de l'occasion est favorable et que certains objectifs coûtent très peu chers. Dépenser 32 euros pour cet ebook peut vous faire faire de belles économies !

[Ce guide au format électronique PDF / ePub](#)

---

# Salon de la Photo 2009: qu'en reste-t-il ?



Le **Salon de la Photo** vient tout juste de fermer ses portes et toute l'équipe de Nikon Passion souffle un peu après ces 5 jours fantastiques à partager avec vous tous qui êtes passés nous voir.

Nous en profitons donc pour faire le point et vous dire comment nous avons vécu cela de l'intérieur.

Tout d'abord participer au Salon cette année avec toute l'équipe de l'Agora du Net fût vraiment une expérience inédite et très enrichissante. Pour la première fois, onze communautés web sont arrivées à mettre leurs forces en commun et à



monter un projet qui s'avère une réussite totale. Nous en sommes tous très fiers, et même si nous avons déjà commencé à lister tout ce qu'il faut optimiser pour l'an prochain, nous sommes quand mêmes satisfaits du déroulement de cette édition. Au passage merci donc à tous les membres de l'[Agora du Net](#) et aux membres de l'équipe NP qui ont passé du temps sur le stand : Jean-Loup, notre responsable technique, JPCMax, responsable de la publication, Heywood, modérateur.

Nous avons pu également rencontrer pas mal de membres de Nikon Passion pendant ces cinq jours et là-aussi grande satisfaction que de pouvoir échanger avec vous sur nos activités, comment vous les vivez, quelles orientations vous souhaitez. Nous n'oublions pas que derrière une communauté web il y a avant tout des êtres humains et nous attachons beaucoup d'importance à vos retours, merci donc à tous ceux qui sont passés (ils se reconnaîtront !!). La liste des actions à mener pour répondre à vos attentes est bien pleine et nous allons nous attacher à travailler le plus rapidement possible maintenant.

Notre programme de conférences s'est lui-aussi bien déroulé et nous n'en sommes pas peu fiers car réunir des intervenants de tous les horizons pour proposer une présentation toutes les heures pendant 5 jours, c'était un vrai challenge ! Merci donc à tout le monde et aux intervenants issus de notre communauté.

N'oublions pas quand même que le salon est aussi un lieu dédié au matériel : cette année ne fût pas si riche que cela en annonces mais Nikon en a profité pour lancer le nouveau reflex pro de la gamme, le Nikon D3S, premier reflex au monde

à proposer une sensibilité record de 102.400 ISO (disons plus raisonnablement que travailler à 12800 ISO devient possible sans autre traitement et que certaines sensibilités record sont possibles avec un traitement). Pour en savoir plus, nous vous invitons d'ailleurs à lire le compte-rendu proposé par [Focus Numérique](#) (membre de l'Agora du Net aussi) et qui vous dit tout ce qu'il faut savoir sur ce nouveau réflex numérique Nikon.

Petite déception quand même, nous attendions tous le Canon 1D Mark IV mais les dirigeants de la firme japonaise n'ont pas trouvé judicieux de lancer leur concurrent au Nikon D3S lors du Salon parisien, espérons que l'an prochain ils pensent différemment car cela aurait pu donner un autre attrait au Salon cette année que de confronter au même moment les deux reflex pros aux caractéristiques quasi-identiques. Nous n'oublions pas pour autant les autres marques, il serait trop long de les lister ici mais elles montrent bien la vitalité du marché de la photo dans une période pour le moins agitée sur le plan économique.

Quoi qu'il en soit, cette édition 2009 du Salon de la Photo a rencontré un succès bien mérité : 71200 visiteurs, 34% de croissance par rapport à l'an dernier, des visiteurs heureux de voir qu'il n'y avait pas que des vendeurs et des marques mais aussi des animations, des présentations, des expos, et de quoi partager leur passion de la photo. Que du bonheur !

Nul doute que le SIPEC et l'organisateur du Salon sauront exploiter ces magnifiques résultats pour nous proposer une édition 2010 encore plus fascinante, quant à nous nous sommes de tout cœur ravis d'avoir pu participer et



nikonpassion.com

---

nous espérons vivement vous rencontrer l'an prochain sur le **Salon de la Photo 2010** !

Pour en savoir plus sur le stand de l'Agora du Net, nous vous invitons à visiter le [fil dédié sur notre forum](#). Les supports de présentation disponibles à ce jour sont en libre téléchargement sur le site de l'[Agora du Net](#), les suivants arriveront dans les jours qui viennent.

Si vous souhaitez nous rejoindre sur Nikon Passion et partager avec nous votre passion pour la photo, vous êtes les bienvenus, [inscrivez-vous vite](#) !

---

## **Nouveau Nikon D3S : 12800 ISO, nettoyage capteur et vidéo HD**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



L'info est donc officielle désormais, le **Nikon D3S** fait son apparition dans la gamme de reflex numériques Nikon.

Présenté lors du Salon de la Photo (donc demain) par **Vincent Munier** qui a été choisi par Nikon Corp. pour tester et présenter ce nouveau reflex pro, le **Nikon D3S** reprend les caractéristiques du Nikon D3 avec les ajouts suivants :

- vidéo en HD, son Stéréo prise micro, Avi, motion jpeg
- sensibilité HI-3 jusqu'à plus de 102400 iso et une sensibilité de travail à 12000 iso
- nettoyage du capteur
- mode Quiet « silencieux »
- AF avec une mise en page identique mais plus nerveux et réactif

Caractéristiques techniques :

- **Capteur CMOS 12,1 mégapixels FX (plein format)** avec rapport signal-bruit extrêmement élevé, plage dynamique étendue et lecture 12



canaux.

- **ISO 200 - 12 800** : extensible de ISO 100 (équivalent) avec le paramètre Lo-1 jusqu'à 102 400 (équivalent) avec le paramètre Hi-3.
- **Photographie consécutive de 9 vps** (11 vps en mode de recadrage DX).
- Le mode **D-Movie** permet d'enregistrer des clips vidéo en haute définition (HD) et en stéréo (microphone stéréo compatible requis). Il est équipé de fonctions de retouche d'images et d'enregistrement d'une image sélectionnée et prend en charge l'AF en mode Pied.
- **Système AF 51 points Multi-CAM3500FX** : avec paramètres sélectionnables individuellement ou configurables en 9 points, 21 points et 51 points.
- **Système de traitement d'image EXPEED** avec conversion A/N sur 14 bits et traitement d'image sur 16 bits, pour de superbes dégradés.
- **Moniteur ACL VGA 3 pouces à 920 000 pixels** avec visibilité grand-angle de 170 degrés.
- **Trois modes de recadrage** : format DX, ratio 5:4 et 1,2x. Lorsqu'un objectif au format DX est connecté, l'appareil photo sélectionne automatiquement le mode de recadrage DX.
- **Le traitement RAW intégré** permet de gagner du temps en postproduction en permettant d'appliquer les réglages de compression JPEG, de taille, de balance des blancs, de correction de l'exposition, d'optimisation d'image, de réduction du bruit, d'espace colorimétrique et de contrôle du vignetage aux fichiers RAW (NEF) dans l'appareil photo.
- **Mode de prise de vue silencieux** : parfait pour photographier en toute discrétion, ce mode silencieux réduit sensiblement le bruit causé par le

retour du miroir de l'appareil.

- **Obturbateur résistant et de grande précision, en composite Kevlar et fibres de carbone** : taux standard de 300 000 cycles, avec une vitesse d'obturation maximale d'1/8 000e seconde et une synchronisation du flash jusqu'au 1/250e seconde.
- L'interface de sortie vidéo **HDMI** permet de connecter l'appareil à des systèmes vidéo haute définition.
- **Le boîtier robuste en alliage de magnésium** est conçu pour supporter la rigueur des environnements les plus extrêmes.
- **Connexion au réseau local sans fil et Ethernet** par l'intermédiaire du système de communication sans fil WT-4 en option.

A l'heure qu'il est nous n'avons pas beaucoup plus d'infos à publier mais ce sera le cas dans les prochains jours, par contre et pour ceux que cela intéresse, voici une première photo prise par Vincent Munier, à 12800 ISO (données EXIF originales) qui donne un aperçu des capacités de ce nouveau Nikon D3S à travailler en (très) hautes sensibilités.

Au passage, le Nikon D3S est accompagné par une nouvelle optique dans la gamme DX Nikkor, un **AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G VR II**