

# Nikon D4 : un port Thunderbolt pour des transferts ultra-rapides

Le futur **Nikon D4** attendu pour la fin d'année 2011 embarquera-t-il un port Thunderbolt ? Si l'on en croît les dernières infos du web, Nikon utiliserait en effet ce nouveau standard de communication pour son boîtier pro qui remplacera le Nikon D3s dans quelques mois.



L'avantage du port d'entrée-sortie Thunderbolt - récemment adopté par Apple pour le MacBook Pro - est de proposer un taux de transfert sans égal de 1,25 Go/s soit près de deux fois la vitesse d'un port USB 3.0 (ou 10Gbps). A titre d'exemple, avec une telle capacité de transfert vous pouvez copier l'équivalent d'une année d'écoute en continu de musique au format MP3 en moins de 10mns.

Nikon serait ainsi l'un des premiers, sinon le premier, à proposer un tel taux de

transfert sur un boîtier reflex. La communication entre l'unité de capture (le boîtier) et l'unité de traitement (le logiciel et l'ordinateur) n'aura jamais été aussi rapide. Il n'en reste pas moins que le matériel utilisé pour le traitement doit lui-aussi être compatible aussi prenez soin de vérifier les capacités de votre ordinateur si vous comptez le remplacer prochainement, il devra comporter des ports Thunderbolt pour bénéficier des capacités du **Nikon D4**.

[Plus d'infos \(en anglais\) sur le port Thunderbolt](#) sur le site d'Intel.

Source : [Petapixel](#)

Illustration **Nikon D4** : [Kongjak1](#)

---

## Le Nikon D5000 est mort, vive le Nikon D5100

Le **Nikon D5000** a semble-t-il réellement fait ses adieux au marché alors que les rumeurs annoncent sa disparition depuis déjà plusieurs mois. En tout état de cause, le **D5000** est sur la liste des produits abandonnés du constructeur et pourrait laisser sa place à un futur **Nikon D5100** dans les prochaines semaines.

*[Mise à jour du 25 avril : le [test complet du Nikon D5100](#) est en ligne]*



Le **Nikon D5000** était un boîtier de milieu de gamme, intercalé entre le D3100 récent et le couple D7000/D90, le seul modèle à disposer d'un écran LCD orientable. Il apparaît donc assez logique qu'un remplaçant arrive sous peu pour venir compléter une gamme APS-C qui comprendrait alors :

- le Nikon D3100
- le Nikon D5100
- le Nikon D7000
- le Nikon D300S



nikonpassion.com

---

Le **D90** devrait lui-aussi passer aux oubliettes sans trop tarder, le D7000 se décidant enfin à sortir des chaînes de production à un rythme décent. Les plus fins observateurs auront remarqué que le D300s ne comporte que 3 chiffres dans son appellation, nous vous laissons libres de toute interprétation. Mais le futur remplaçant du D300s pourrait donc adopter un positionnement décalé, entre une gamme « amateur/éclairé/expert » et une gamme « expert/pro » comprenant un **Nikon D400** et un **Nikon D800**. Le haut de gamme numérique porté par la famille D3/D3s/D3x resterait ainsi le fleuron de la gamme jusqu'à l'arrivée du **Nikon D4** en fin d'année.

Source : [Nikon Japon](#)