

Nikon D4 et Nikon D400-D900, une arrivée prochaine ?

Si la logique Nikon est respectée, le [Nikon D4](#) et le [Nikon D400](#) pourraient arriver cet été puisque cela fait 4 ans déjà que les Nikon D3 et D300 ont vu le jour, en plein mois d'Août. Et Nikon [renouvelle ses boîtiers pros](#) tous les 4 ans depuis quelques modèles.

Malgré les événements dramatiques du printemps dernier, Nikon a mis les bouchées doubles pour fabriquer et livrer les nouveaux modèles lancés cette année, et en particulier les récents [D5100](#) et [D7000](#). Pendant ce temps, les bureaux d'études n'ont pas manqué de travailler, et il est donc très probable que le fruit de ce travail s'appelle **Nikon D4**, remplaçant du Nikon D3 et **Nikon D400**, remplaçant du Nikon D300s.

Si vous êtes vraiment pressés et souhaitez en savoir plus sur ce Nikon D4, voici une illustration glanée sur un site américain et qui présente un aperçu de ce que pourrait être le D4 selon le magazine japonais CAPA et les professionnels du monde de la photo japonais interrogés. L'esquisse montre un capteur plein format 18MP, ISO 51.200, mode rafale 11vps, écran LCD inclinable, Wifi intégré et système autofocus à 51 collimateurs.



Le **Nikon D400**, appellation qui nous semble la plus logique pour succéder au D300s, n'est pas présenté dans le même magazine. A sa place, c'est du nouveau **Nikon D900** dont il s'agit, du fait du capteur FX aux caractéristiques identiques à celles du Nikon D4 d'après l'illustration.



Nous pensons plutôt voir un remplaçant du D300s cet été, donc le D400 au format DX, et à une arrivée en fin d'année d'un D900 venant prendre la suite du D700.

Tout ceci n'est que suppositions et ne saurait refléter une quelconque information officielle, bien évidemment ... mais vous connaissez l'histoire de la fumée et du feu ...

Source : Petapixel

Nouveau capteur Sony 24Mp APS-C pour le Nikon D400 ?

Le format APS-C n'en aurait pas fini avec la course aux pixels si l'on en croît les dernières infos et rumeurs qui suivent le récent [CES 2011](#) de Las Vegas. Sony pourrait en effet annoncer un nouveau capteur APS-C riche de 24Mp pour équiper le remplaçant du [Sony A700](#). Ce capteur pourrait donc venir équiper le nouveau modèle expert-pro de la gamme Nikon, probablement nommé **Nikon D400**.

Le Nikon D300s, malgré une fiche technique exempte de tout reproche sur bien des points, commence à être à la traîne face à la concurrence mieux dotée en pixels. Pourquoi en vouloir toujours plus ? Autant 12Mp suffisent largement au photographe expert qui diffuse ses images sur le web, les fait tirer en petit ou moyen format (30×45 par exemple), autant c'est un peu court lorsqu'il s'agit de recadrer fortement ou de tirer en grand format (ou pleine double page de magazine). Besoin de nombreux photographes professionnels (même ceux qui savent cadrer doivent parfois ... recadrer).

Sony, qui équipe les reflex Nikon de ses capteurs depuis quelques générations déjà, pourrait néanmoins se voir supplanter par la marque Nikon elle-même, qui sait produire des capteurs et en équiper ses boîtiers. Ce nouveau **capteur Sony 24Mp** viendra-t-il donc équiper le **Nikon D400** (annonce prévue en cours

d'année) ou pas, l'avenir nous le dira. Mais quoi qu'il en soit, attendez-vous à investir dans quelques disques durs supplémentaires, vous n'en n'avez pas fini avec les Go !!

Source : Amateur Photographer

Le Nikon D5000 est mort, vive le Nikon D5100

Le **Nikon D5000** a semble-t-il réellement fait ses adieux au marché alors que les rumeurs annoncent sa disparition depuis déjà plusieurs mois. En tout état de cause, le **D5000** est sur la liste des produits abandonnés du constructeur et pourrait laisser sa place à un futur **Nikon D5100** dans les prochaines semaines.

[Mise à jour du 25 avril : le [test complet du Nikon D5100](#) est en ligne]



Le **Nikon D5000** était un boîtier de milieu de gamme, intercalé entre le D3100 récent et le couple D7000/D90, le seul modèle à disposer d'un écran LCD orientable. Il apparaît donc assez logique qu'un remplaçant arrive sous peu pour venir compléter une gamme APS-C qui comprendrait alors :

- le Nikon D3100
- le Nikon D5100
- le Nikon D7000
- le Nikon D300S



Le **D90** devrait lui-aussi passer aux oubliettes sans trop tarder, le D7000 se décidant enfin à sortir des chaînes de production à un rythme décent. Les plus fins observateurs auront remarqué que le D300s ne comporte que 3 chiffres dans son appellation, nous vous laissons libres de toute interprétation. Mais le futur remplaçant du D300s pourrait donc adopter un positionnement décalé, entre une gamme « amateur/éclairé/expert » et une gamme « expert/pro » comprenant un **Nikon D400** et un **Nikon D800**. Le haut de gamme numérique porté par la famille D3/D3s/D3x resterait ainsi le fleuron de la gamme jusqu'à l'arrivée du **Nikon D4** en fin d'année.

Source : [Nikon Japon](#)