



Compatibilité CFexpress pour les Nikon D5, D850 et D500 - les mises à jour firmware

Nikon l'avait annoncée il y a bien longtemps (février 2019), certains l'attendaient impatiemment, la compatibilité CFexpress pour les Nikon D5, D850 et D500 est désormais disponible par mise à jour du firmware.

Voici ce qu'il faut savoir et comment procéder pour pouvoir utiliser une carte CFexpress dans votre reflex Nikon favori. Une fois la mise à jour faite, vous pourrez au choix utiliser les cartes XQD ou CFexpress.



[Toutes les cartes CFexpress chez Amazon](#)

[Toutes les cartes CFexpress chez Miss Numerique](#)

[Toutes les cartes CFexpress à la FNAC](#)

Compatibilité CFexpress pour les Nikon D5, D850 et D500 : le principe

Les Nikon D5, D850 et D500 utilisent depuis leur sortie des cartes mémoire au standard XQD et/ou SD ([en savoir plus sur les cartes mémoire pour la photo](#)).



Le format XQD permet de concevoir des cartes plus robustes que les SD, plus fiables et plus rapides aussi. Ces cartes s'avèrent toutefois plus onéreuses que les cartes SD de même capacité, elles impliquent l'utilisation d'un lecteur de cartes XQD spécifique puisque ce format n'est pas compatible avec les lecteurs de cartes SD (le transfert par câble n'est pas recommandé).

Nombreux sont les utilisateurs qui n'ont jamais glissé une carte XQD dans leur reflex Nikon, se contentant lorsque c'est possible d'utiliser une seule carte SD.

Depuis l'arrivée des cartes XQD sur le marché, la technologie a évolué. Le [standard CFexpress](#) est apparu en 2006 pour remplacer, à terme, le XQD ([Prograde par exemple](#)). Considérées comme plus rapides encore, plus évolutives (jusqu'à 2 To) et tout aussi robustes, les cartes CFexpress s'imposent petit à petit. Elles restent cependant aussi onéreuses que les XQD à capacité égale.

Avec les Nikon Z 6 et Z 7, Nikon a intégré l'utilisation des cartes CFexpress par [mise à jour firmware](#) en complément des cartes XQD. Les utilisateurs de reflex rongeaient leur frein en attendant cette compatibilité promise.

C'est chose faite avec la disponibilité des mises à jour firmwares pour les Nikon D5, D850 et D500.

Ne vous attendez toutefois pas à une différence importante entre CFexpress et XQD. Si les cartes CFexpress sont conçues pour lire et écrire plus vite que les XQD, l'électronique interne des reflex Nikon peut ne pas suivre ces rythmes affolants. Comptez plutôt sur l'uniformisation de votre stock de cartes, vous ne serez plus forcé d'avoir des SD, des XQD et des CFexpress si vous utilisez



plusieurs appareils photo, vous pourrez éliminer les XQD de l'équation.

Si vous possédez un D850 et un Z 6 par exemple, vous pourrez utiliser les mêmes cartes CFexpress. C'est plus simple et moins coûteux à gérer.

Cette compatibilité est importante pour l'avenir car le standard XQD a vocation à disparaître, il n'est plus utilisé en photo et vidéo que par Nikon, Sony (dans certains camcorders) et PhaseOne dans certains appareils numériques.

Mises à jour firmware Nikon D5, D850 et D500 et compatibilité CFexpress

Nikon D5 - firmware version 1.4

En complément de la compatibilité CFexpress, le Nikon D5 propose désormais le choix de la bande WiFi (2.4 ou 5 GHz) lors de la connexion à un réseau hôte via le module WiFi Nikon WT-6 ou WT-5.

Nikon a aussi corrigé un dysfonctionnement qui empêchait le déclenchement normal et provoquait l'affichage d'une erreur si toutes les conditions suivantes étaient réunies pendant la prise de vue en mode de visée écran photo :

- un objectif de type E et un flash tel que le SB-5000 étaient fixés,
- un temps de pose de 1/500 s ou plus court était sélectionné alors que la synchronisation ultra-rapide Auto FP était activée,
- le mode vue par vue était sélectionné comme mode de déclenchement



ou le mode retardateur était sélectionné et le nombre de prises de vues du réglage personnalisé c3 (Retardateur) était défini sur 1.

[Télécharger le firmware Nikon D5 version 1.4.](#)

Nikon D850 - firmware version 1.20

Le Nikon D850 reçoit lui-aussi la compatibilité avec les cartes CFexpress. Il voit également plusieurs défauts corrigés :

- lorsque vous photographiez avec la bague des ouvertures positionnée sur l'ouverture maximale sur un objectif sans microprocesseur pour lequel les données d'objectif avaient été indiquées via *Objectif sans microprocesseur* dans le *MENU CONFIGURATION*, le D850 ne parvenait parfois pas à afficher la bonne valeur d'ouverture sur l'écran ou à l'enregistrer dans le champ EXIF de la valeur d'ouverture pour les photos prises lorsque *Activé (mode 2)* était sélectionné pour *Décl. en visée écran silencieux* dans le *MENU PRISE DE VUE PHOTO*
- lorsque la visée écran vidéo était transmise à un enregistreur externe en HDMI, les indicateurs de volume R et L affichés sur le moniteur de l'appareil photo étaient inversés par rapport à ceux du périphérique HDMI
- une partie de l'affichage s'obscurcissait en mode silencieux si toutes les conditions suivantes étaient réunies :
 - *Activé (mode 1)* sélectionné pour *Décl. en visée écran silencieux* dans le *MENU PRISE DE VUE PHOTO*



- Continu basse vitesse (CL) sélectionné comme mode de déclenchement
- 2 vps sélectionné pour le réglage personnalisé d1 *Cadence prise de vue en CL* dans le *MENU RÉGLAGES PERS*
- lorsqu'un objectif VR était fixé, le D850 ne réagissait plus si toutes les conditions suivantes étaient réunies :
 - visée écran photo activée
 - temps de pose réglé sur 1,3 s ou plus lent
 - activée sélectionné pour *Réduction du bruit* dans le *MENU PRISE DE VUE PHOTO*
 - Activé (série) ou Activé (une seule photo) sélectionné pour *HDR (grande plage dynamique) > Mode HDR* dans le *MENU PRISE DE VUE PHOTO*
 - ON sélectionné sur le commutateur VR de l'objectif

[Télécharger le firmware Nikon D850 version 1.20.](#)

Nikon D500 - firmware version 1.30

Troisième reflex Nikon à recevoir la compatibilité CFexpress, le Nikon D500 reçoit une correction au problème suivant : les deux options *Vue dans son ensemble* et *Arrière-plan uniquement* du réglage personnalisé e3 Correction expo. pour flash dans le *MENU RÉGLAGES PERSO* produisaient les mêmes résultats que l'option *Vue dans son ensemble* lors des prises de vues au flash.

[Télécharger le firmware Nikon D500 version 1.30.](#)



nikonpassion.com

[Toutes les cartes CFexpress chez Amazon](#)

[Toutes les cartes CFexpress chez Miss Numerique](#)

[Toutes les cartes CFexpress à la FNAC](#)

Comparatif Nikon D6 vs D5 : quel reflex pro choisir ?

Le reflex phare de la gamme Nikon, celui qui occupe le haut du pavé depuis 1959 et le célébrissime Nikon F, a été mis à jour en début d'année 2020. Le Nikon D6 a remplacé le Nikon D5. Vous êtes toutefois nombreux à penser que ce D6 n'apporte pas assez de nouveautés pour convaincre. Vrai ? Faux ? J'ai analysé pour vous les fiches techniques pour vous proposer ce comparatif Nikon D6 vs D5, avant de pouvoir tester le boîtier en conditions réelles.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comparatif Nikon D6 vs. Nikon D5 : présentation

Un reflex Nikon pro comme le [Nikon D6](#), ce n'est pas pour tout le monde. Il faut :

- avoir le budget (7.299 euros),
- être photographe professionnel de sport ou animalier de préférence,
- aimer les boîtiers imposants, monoblocs et lourds,
- croire encore au reflex pro face à la montée en puissance de l'hybride.

Mais acquérir un reflex Nikon pro c'est aussi pour certains amateurs une façon de



se faire plaisir avec un boîtier mythique, performant, robuste et conçu pour durer. Ils sont nombreux à le penser d'ailleurs puisque le Nikon D5 a séduit plus d'amateurs que de pros dont les finances sont en souffrance. Il est probable qu'il en soit de même pour le Nikon D6, si ce n'est plus étant donnée la situation des photographes pros en 2020.

Nikon propose donc une nouvelle déclinaison de son reflex pro, mais qu'a-t-elle de si nouveau pour justifier un nouveau numéro, si ce n'est le besoin de « sortir un boîtier » pour aider les ventes ?

Nikon D6 vs D5 : apparence et ergonomie



nikonpassion.com



Comparatif Nikon D6 vs D5 : les faces avant

Inutile de chercher bien loin les différences d'apparence entre le D5 et le D6, elles sont minimales. Nikon a repris le look du D5 et son ergonomie générale, l'ensemble a fait ses preuves et la demande du marché ne concernait ni le look ni l'ergonomie.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Comparatif Nikon D6 vs D5 : vues de dessus

Vus de dessus, même topo, les deux reflex sont identiques, seule la forme du capot du prisme permet de différencier l'un de l'autre, le renflement visible sur la photo permet de loger le module GPS du D6 tandis que le D5 n'en dispose pas.

Seule la couronne supérieure gauche est un peu plus épaisse sur le D6, et la forme des trois touches « MODE », « BKT » et « MESURE de LUMIÈRE » a évolué, une très légère indentation faisant son apparition au centre de chaque touche.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comparatif Nikon D6 vs D5 : vues de dos

Les dos des deux boîtiers sont eux-aussi très similaires. La seule différence visible est l'apparition de l'icône « Micro » sous la touche Fn3 à gauche sur le D6 alors que le D5 n'en dispose pas. Autant dire rien.

Les seuls changements sont donc internes, et seules les fiches techniques peuvent nous aider à identifier ce qui change de ce qui reste.

Comparaison des fiches techniques

J'ai listé ci-dessous les différentes spécifications des deux boîtiers en vous donnant les indications nécessaires lorsque c'est pertinent.



nikonpassion.com

[su_table class= »custom-su-table »]

[su_table responsive= »yes » fixed= »yes »]

Caractéristique	Nikon D6	Nikon D5
Capteur	20.8 Mp	20.8 Mp
Type de capteur	CMOS	CMOS
Taille du capteur	35.9 × 23.9 mm	35.9 × 23.9 mm
Taille des photosites	6.45 μ	6.45 μ
Nettoyage du capteur intégré	oui	oui
Taille d'image	5.568 x 3.712 pixels	5.568 x 3.712 pixels
Ratio d'image disponibles	FX (36×24) 1.2 x (30×20) DX (24×16) 5:4 (30×24) 1:1 (24×24) 16:9 (36×20)	FX (36×24) 1.2 x (30×20) DX (24×16) 5:4 (30×24)
Sensibilité nominale	ISO 100	ISO 100
Plage de sensibilité	ISO 100 - 102.400	ISO 100 - 102.400
Plage de sensibilité étendue	ISO 50 ISO 204.800 - 3.280.000	ISO 50 ISO 204.800 - 3.280.000
Processeur d'image	EXPEED 6	EXPEED 5

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Viseur	optique à pentaprisme	optique à pentaprisme
Couverture du viseur	100 %	100 %
Grossissement du viseur	0.72 x	0.72 x
Oculaire ajustable	oui	oui
Verre de visée	Verre de visée BriteView de type B IX avec délimiteurs de zone AF (possibilité d'afficher un quadrillage)	Verre de visée BriteView X de type B (avec délimiteurs de zone AF ; possibilité d'afficher un quadrillage)
Flash intégré	Non	Non
Vitesse de synchro flash	1/250 ème	1/250 ème
Stockage	2 x CFexpress Type B ou XQD	2 x XQD ou 2 x CF Type 1
Options de stockage	Débordement Sauvegarde NEF + JPG JPG + JPG (différents)	Débordement Sauvegarde NEF + JPG
Version EXIF	EXIF 2.31	EXIF 2.3
Mode rafale	14 vps avec AF/AE	12 vps avec AF/AE
Capacité du Buffer Size (RAW sans perte 14-bit)	200	200

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Rafale continue	14,3 secondes	16,7 secondes
Plage de temps de pose	1/8.000 ème à 900 sec.	1/8.000 ème à 30 sec.
Type d'obturateur	mécanique à plan focal et translation verticale obturation électronique au premier rideau (quand le mode de déclenchement Levée du miroir est activé)obturateur électronique	mécanique à plan focal et translation verticale obturation électronique au premier rideau (quand le mode de déclenchement Levée du miroir est activé)
Endurance de l'obturateur	400.000 déclenchements	400.000 déclenchements
Capteur de mesure de lumière	capteur couleur 180.000 pixel 3D Color Matrix Metering III	capteur couleur 180.000 pixel 3D Color Matrix Metering III
Autofocus	Nikon Advanced Multi-CAM 37K viseur optique : détection de phase TTLvisée écran : AF par détection de contraste pour tous les points du cadre	Nikon Advanced Multi-CAM 20K viseur optique : détection de phase TTLvisée écran : AF par détection de contraste pour tous les points du cadre

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Collimateurs AF	105 dont 105 en croix	153 dont 99 en croix
Processeur AF dédié	oui	oui
Modes de zone AF	<p>Visée optique :</p> <p>AF à 1 collimateur</p> <p>AF dynamique à 9, 25, 49 ou 105 collimateurs</p> <p>Suivi 3D</p> <p>AF Groupe</p> <p>AF Groupe (C1)</p> <p>AF Groupe (C2)</p> <p>Zone auto</p> <p>Suivi des yeux</p> <p>Live View :</p> <p>AF par détection de visage</p> <p>Zone élargie</p> <p>Zone normale</p> <p>Suivi du sujet</p>	<p>AF à 1 collimateur</p> <p>AF dynamique à 25, 72 ou 153 collimateurs</p> <p>Zone auto</p> <p>Suivi 3D</p> <p>AF GroupeLive View :AF par détection de visage</p> <p>Zone élargie</p> <p>Zone normale</p> <p>Suivi du sujet</p>
Détection AF	15 collimateurs au centre jusqu'à f/8	9 collimateurs au centre jusqu'à f/8
Plage de détection AF	-4,5 à +20 EV	-4 à +20 EV
Réglage fin de l'AF	oui	oui

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Picture Control	<p>Automatique, Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait, Paysage, Uniforme</p> <p>Picture Control créatifs (Rêve, Matin, Pop, Dimanche, Sombre, Spectaculaire, Silence, Austère, Mélancolique, Pur, Denim, Jouet, Sépia, Bleu, Rouge, Rose, Fusain, Graphite, Binaire, Carbone)</p> <p>Possibilité de modifier certains Picture Control</p> <p>Possibilité d'enregistrer des Picture Control personnalisés</p>	<p>Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait, Paysage, Uniforme</p> <p>Possibilité de modifier certains paramètres Picture Control</p> <p>Possibilité d'enregistrer des paramètres Picture Control personnalisés</p>
Réglage auto de BdB en lumière naturelle	oui	non
Format de fichiers vidéo	MOV / MP4	MOV
Compression vidéo	MPEG-4 / H.264	MPEG-4 / H.264
Résolution vidéo maximale	3.840×2.160 (4K) jusqu'à 30p	3.840×2.160 (4K) jusqu'à 30p



nikonpassion.com

Durée maximale d'enregistrement vidéo	105 min	29.59 min
Format d'enregistrement audio	Linear PCM, AAC	Linear PCM
Taille de l'écran LCD arrière	8 cm TFT-LCD	8 cm TFT-LCD
Résolution de l'écran LCD arrière	2.359.000 points	2.359.000 points
Ecran LCD tactile	oui	oui
GPS intégré	oui	non
Wi-Fi intégré	oui	non
Bluetooth	Bluetooth 4.2, Bluetooth basse consommation	non
Port réseau RJ-45	1000 Base-T Support	1000 Base-T Support
Batterie	EN-EL18c compatible EN-EL18a	EN-EL18a
Autonomie	3.580 vues (CIPA)	3.780 vues (CIPA)
Port USB	USB 3.1, Type C	USB 3.0, Micro-B
Poids	1.270 gr.	1.240 gr.
Dimensions	160.0 x 163.0 x 92.0 mm	160.0 x 158.5 x 92.0 mm

[/su_table]

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce comparatif Nikon D6 vs D5 met en évidence les principales différences entre les deux boîtiers :

- nouveau système autofocus,
- moins de collimateurs mais tous en croix
- processeur plus rapide,
- stockage sur carte Cfexpress
- cadence supérieure en mode rafale
- Wi-Fi, GPS et Bluetooth intégrés

Le module autofocus, s'il comporte moins de collimateurs, a été optimisé pour être plus rapide, les collimateurs tous en croix permettent une détection plus efficace. Selon Nikon cela doit favoriser les modes de zone AF Groupe qui proposent pas moins de 17 configurations différentes.

Comparatif Nikon D6 vs D5 : conclusion

Ce comparatif Nikon D6 vs. D5 montre les quelques différences entre les deux boîtiers pros Nikon. Si l'écart n'est pas si flagrant, le D6 met l'accent sur les capacités toujours plus importantes de son autofocus, laissant au D850 et à son probable successeur le monopole de la haute définition (45 Mp) qui n'est pas un critère chez les photographes de sport et d'action.

Il laisse aux hybrides Nikon Z le monopole de la vidéo, bien que proposant des capacités non négligeables avec son mode 4K.

Cela sera-t-il suffisant pour inciter les utilisateurs de Nikon D5 à passer au D6 ?



nikonpassion.com

Très sincèrement je ne pense pas, le D5 est déjà redoutable à bien des points de vue.

Les utilisateurs de plus anciens reflex pros comme les Nikon D4 et D4s y verront une progression sensible (l'autofocus du D4 n'est pas le plus réputé de la gamme).

Les amateurs de belles mécaniques y verront eux le possible dernier reflex pro Nikon « à un chiffre », ce qui en soit est une belle raison pour en faire l'acquisition.

[En savoir plus sur le Nikon D6 sur le site Nikon](#)

Mise à jour firmware Nikon D5 version 1.30 : rappel des fonctions de prise de vue et corrections de bugs

Nikon a publié la mise à jour firmware Nikon D5 version 1.30 qui corrige les inévitables dysfonctionnements et apporte une nouvelle fonction : Rappel des

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

fonctions de prise de vue.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D5 : rappel des fonctions de prise de vue

Le « rappel des fonctions de prise de vue » est une nouvelle option disponible via le réglage personnalisé f1.

En affectant cette fonction à l'une des touches de commande du [Nikon D5](#), vous pouvez rétablir les réglages d'exposition (*ouverture et temps de pose principalement*) enregistrés au préalable.

Nikon revendique ainsi la possibilité pour le Nikon D5 de basculer rapidement les réglages si vous alternez entre deux situations de prise de vue différentes imposant des réglages d'exposition différents.

Cette fonction peut être attribuée à l'une des commandes suivantes :

- commande d'aperçu,
- commande Fn1,
- commande Fn2,
- commande AF-ON,
- centre du sélecteur secondaire,
- AF-ON pour prise de vue verticale,
- commandes de fonction MAP de l'objectif.



Elle peut également être attribuée à la commande Fn d'une télécommande WR-1 ou WR-T10 à l'aide de l'option « Régler Fn télécommande » du menu Configuration.

Mise à jour firmware Nikon D5 : corrections de bugs

Cette mise à jour version 1.30 pour le Nikon D5 corrige les dysfonctionnements suivants.

Si vous avez choisi l'option « Sauvegarde ou RAW logmt 1 - JPEG logmt 2 » en mode de serveur http, le déclenchement pouvait ne pas se produire en mode rafale.

Lors de la sortie du mode veille, il pouvait se produire une perte de liaison entre le Nikon D5 et certaines marques de routeurs mobiles raccordés par câble Ethernet.

Ceci correspond à la configuration « Priorité à l'économie d'énergie » dans le menu Configuration > Réseau > Options > Économie d'énergie.

Les focales affichées lors de l'utilisation de téléconvertisseurs pour objectifs AF-S ou AF-I ont été mises à jour :



Focale de l'objectif	Téléconvertisseur	Avant la mise à jour	Après la mise à jour
400 mm	1,4×	550 mm	560 mm
400 mm	1,7×	650 mm	680 mm
800 mm	1,4×	1150 mm	1120 mm
800 mm	1,7×	1350 mm	1360 mm

L'affichage Fuseau horaire indique désormais uniquement les noms des principales villes du fuseau horaire sélectionné.

[Installer la mise à jour Nikon D5 version 1.30 depuis le site Nikon](#)

Mise à jour firmware du Nikon D5 : un nouveau virage pour Nikon ?

Nikon a mis à jour ces dernières semaines le firmware du Nikon D5 et apporte de nouvelles fonctions en complément de quelques corrections de bugs.

Est-ce un premier pas vers le firmware évolutif dont les nikonistes rêvent ? Rien ne le prouve encore mais ce serait une très bonne nouvelle si la marque apportait ainsi des améliorations à ses boîtiers récents !



nikonpassion.com

Mise à jour firmware Nikon D5
Nouveaux modes de zone AF et autres ajouts

Nikon Passion



Firmware du Nikon D5 : des nouveaux modes de zone AF

Modes de zone AF HL et VL

Les mises à jour de firmware Nikon servent la plupart du temps à corriger les inévitables dysfonctionnements que tous les boîtiers - toutes marques confondues - connaissent.

Pour une fois la mise à jour firmware du [Nikon D5](#) va un peu plus loin puisqu'elle apporte deux nouveaux modes de zone AF :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- le mode AF Zone groupée HL
- le mode AF zone groupée VL

Pour faire simple ([avec l'autofocus Nikon c'est ... compliqué](#)), il s'agit d'ajouter deux modes de zone AF groupée au mode existant.

Vous choisissez l'orientation de ce que vous allez photographier, par exemple une voiture de course (horizontale) ou un coureur (vertical) et vous adaptez le mode de zone AF groupée en fonction :

- le mode HL détermine une rangée de collimateurs AF et donne la priorité à celui qui est calé sur le sujet le plus proche dans cette rangée,
- le mode VL fait la même chose sur une colonne de collimateurs.

Ceci fonctionne en mode AF-C ou mode de mise au point continue.

Reste à voir si le résultat est sensible car il devient délicat de choisir le bon mode AF tant ils sont nombreux. Mais c'est une bonne chose que Nikon adapte ainsi ses boîtiers en fonction des retours des utilisateurs.

Fuseaux horaires

Une nouvelle donnée EXIF fait son apparition pour indiquer la différence entre le fuseau horaire local et la valeur UTC. Cette donnée satisfait à la spécification EXIF 2.31.



Balance des blancs

Avec ce nouveau firmware la valeur de température de couleur est désormais affichée dans les infos photos lorsque vous utilisez le mode Balance des Blancs Automatique.

Compatibilité Nikon AF-P

Les objectifs Nikon récents adoptent progressivement le nouveau standard Nikon AF-P (motorisation AF pas à pas). Le Nikon D5 sait désormais gérer la mise au point à la sortie du mode veille avec ces objectifs comme le récent Nikon AF-P 70-300mm f/4.5-5.6E. La dernière valeur de mise au point faite lors de la mise en veille du boîtier est prise en compte lors du réveil.

Lorsque vous utilisez le mode de mise au point manuelle, l'indicateur de MàP dans le viseur ou le point AF sélectionné en visée Live View clignotent pour indiquer une des deux limites « MàP minimale » ou « Infini ».

Nettoyage du capteur

Lorsque le nettoyage du capteur intégré au Nikon D5 est activé, Nikon annonce avoir modifié le type de vérification faite. Sans autre précision difficile d'en conclure quelque chose mais il est logique de penser que ceci doit améliorer le résultat.



Corrections de bugs

Plusieurs dysfonctionnements sont corrigés.

- plus le niveau de D-Lighting actif sélectionné était élevé lorsque des flashes optionnels étaient utilisés en mode de flash ouverture auto (AA), auto non TTL (A) ou manuel à priorité distance (GN), plus les images obtenues étaient sous-exposées
- les modifications apportées à l'exposition (*dont la correction d'exposition*) n'étaient pas visibles dans l'aperçu d'exposition en mode de visée écran photo lorsqu'un zoom avant était effectué sur l'affichage
- il n'était pas possible de sélectionner **BdB moniteur en visée écran photo** dans le menu de la commande I(nfo) tant que l'aperçu d'exposition était affiché en mode de visée écran photo
- la prise de nombreuses photos en rafale, lorsque **Activé** était sélectionné pour **Réseau > Options > Envoi automatique**, ralentissait parfois considérablement l'enregistrement des données sur la carte mémoire
- réduction du temps nécessaire à la connexion WiFi à des SSID masqués lorsque **WPA-PSK** ou **WPA2-PSK** est sélectionné pour **Authentification**
- mise à jour de certains textes d'aide

[Faire la mise à jour firmware Nikon D5 depuis le site Nikon ...](#)

Source : Nikon



nikonpassion.com

Mise à jour firmware Nikon D5 version C 1.10

La première mise à jour firmware Nikon D5 est disponible. Cette version C 1.10 apporte une durée maximale de 29mn 59sec. pour les enregistrements vidéos mais aussi de nombreux ajouts et les inévitables corrections de dysfonctionnements.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D5

Le Nikon D5 est le fleuron de la gamme reflex Nikon. Il a remplacé le Nikon D4s avec de nombreux atouts dont un inédit module autofocus à 153 collimateurs et un nouveau capteur de 20Mp capable de produire des images exploitables à 102400 ISO. Pour en [savoir plus sur le Nikon D5](#), suivez le lien.

La mise à jour firmware Nikon D5 version 1.10 apporte des améliorations et des corrections de dysfonctionnements, revue de détails.

Améliorations fonctionnelles pour le Nikon D5

Mode vidéo

Avec cette mise à jour firmware Nikon D5 version C 1.20, le Nikon D5 bénéficie de plusieurs améliorations. C'est le mode Vidéo qui fait un grand bon en avant avec la possibilité d'enregistrer des séquences d'une durée maximale de 29mns et 59sec. au lieu de 3mn précédemment.

Comme Nikon l'avait annoncé précédemment, la gestion des fichiers vidéo est modifiée pour permettre une répartition en 8 fichiers d'une taille unitaire maximale de 4Go. Ces fichiers peuvent ensuite être assemblés à l'aide de



ViewNX-Movie Editor. Les vidéastes apprécieront cette mise à jour qui va libérer le potentiel vidéo du Nikon D5 !

Le Nikon D5 reçoit une option VR électronique dans le menu Vidéo. Cette réduction des vibrations effectuée par le biais du calculateur interne est disponible avec l'ensemble des formats vidéo sauf les tailles d'image 3840×2160 ou les recadrages 1920×1080. L'angle de champ peut être réduit lorsque l'option est activée.

Le mode Photo reçoit lui une option de réduction du scintillement (voir le menu Prise de vue photo).

Le Nikon D5 arrête désormais d'effectuer la mise au point en mode visée écran vidéo lorsque vous démarrez l'enregistrement vidéo.

Module Autofocus

L'autofocus se voit complété d'un mode zone AF dynamique à 9 points lors de l'utilisation du viseur.

L'autofocus utilisé via le viseur bénéficie également d'une meilleure réactivité lorsque, pour sélectionner temporairement l'AF zone automatique, vous appuyez sur la commande à laquelle l'option AF zone automatique a été attribuée à l'aide du réglage personnalisé f1.

L'autofocus est également plus efficace en suivi Large avec le réglage personnalisé a5 qui définit la zone de suivi 3D et que ce suivi 3D est sélectionné



(voir le manuel pour les détails).

Commande à distance

Lorsque vous utilisez un navigateur Internet en mode serveur http distant et que le mode Silencieux est activé, l'icône SL (pour Silencieux) est ajoutée au bouton du mode de déclenchement.

La durée restante est désormais affichée sur l'écran « nombre de vues restantes » dans le mode de déclenchement continu.

Le nom de fichier (.NDF) est affiché lorsque les données de correction poussière sont affichées dans le navigateur.

De même ce mode http supporte maintenant, avec les navigateurs des ordinateurs, de l'iPad et des périphériques mobiles sous Android, les préréglages de balance des blancs 1 à 6. Il faut pour cela que l'option Pré-réglage manuel soit sélectionnée dans le mode serveur http.

Exposition

L'exposition peut désormais être corrigée de plus ou moins 3 EV.



Correction des dysfonctionnements

Plusieurs corrections de bugs font partie de cette mise à jour mise à jour firmware Nikon D5 parmi lesquelles :

- la date d'enregistrement mémorisée par le Nikon D5 est désormais ajustée pour tenir compte des années bissextiles et autres décalages particuliers,
- le menu Configuration charge désormais correctement les 20 réglages stockés dans le menu personnalisé alors que seulement 10 étaient chargés parfois précédemment,
- le Nikon D5 cache désormais la clef de cryptage pour les connexions directes aux points d'accès alors qu'elle s'affichait précédemment lorsque vous cherchiez des réseaux sans fil,
- le périphérique qui avait du mal à se connecter au D5 via le menu Se Connecter en mode Point d'accès direct ne rencontre plus ce problème,
- sur la version OS X de Wireless Transmitter Utility, le fonctionnement est corrigé lors de la modification ou l'ajout de profils pour les appareils raccordés en USB avec protection par mot de passe,
- le Nikon D5 affiche désormais correctement les photos créées avec l'option Recadrer du menu Retouche,
- la photo s'affiche désormais correctement si vous activez la fonction Loupe alors que le voyant d'accès à la carte mémoire est allumé,



- il arrivait parfois que le D5 zoome sur un emplacement autre que celui désigné par le point AF actif si la configuration de stockage sur carte RAW sur slot 1 et JPEG sur slot 2 était sélectionnée. Ceci est corrigé,
- Idem dans tous les cas où Actif était sélectionné pour l'affichage des images dans le menu Visualisation,
- ou que des cartes mémoires étaient glissées dans les deux logements
- ou si les NEF et JPG étaient de taille différente.

Tous les détails de ces modifications sont disponibles sur le site du support Nikon. Je vous invite à parcourir le manuel du Nikon D5 pour en savoir plus sur certaines de ces fonctions avancées.

[Faire la Mise à jour firmware sur le site de Nikon](#)

Nikon D5 : 20Mp, 102.400 ISO, 153 collimateurs AF, vidéo 4K et Expeed 5 !

Nikon frappe fort en ce début d'année avec la présentation du nouveau Nikon D5

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



annoncé en fin d'année dernière. Ne vous fiez pas aux apparences, elles sont trompeuses : le Nikon D5 semble proche du D4s mais en y regardant bien à deux fois, il s'agit d'un tout nouveau boîtier qui vient de franchir certaines limites et place la barre très haut face à la concurrence.

J'ai eu l'occasion de prendre en main le Nikon D5, voici la revue de détail.



Nikon D5 : Je ne suis pas un D4s rhabillé !

Un peu moins de deux ans après l'annonce du [Nikon D4s](#), c'est donc son successeur **Nikon D5** qui fait la Une de l'actualité photo de début d'année. Rappelez-vous l'année 2007 : Nikon annonçait un couple



mythique, les D3 et D300 ... En 2016 c'est d'un nouveau couple dont il s'agit avec les D5 et D500 ([voir la présentation détaillée du Nikon D500](#)). Autant dire que la marque a mis les bouchées doubles avec deux boîtiers qui vont marquer les esprits comme l'ont fait leurs prédécesseurs de l'époque.

Nikon D5 : Autofocus 153 collimateurs

Le Nikon D5 dispose du tout nouveau module AF Nikon MultiCam 20K, un module qui propose :

- 153 collimateurs AF dont 55 sélectionnables
- 99 collimateurs en croix dont 35 sélectionnables
- 15 collimateurs compatibles f/8 dont 9 sélectionnables
- une surface couverte supérieure à celle du format DX et supérieure à celle du module AF du D4s
- une détection possible jusqu'à -4 Il

Ce module autofocus atteint un tel niveau de performance que les ingénieurs Nikon ont du le doter d'un nouveau processeur dédié afin que l'ensemble suive la cadence imposée. L'autofocus du D5 n'est donc plus piloté par le module Expeed mais bien par un processeur spécifique, une première chez Nikon.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D5 : Capteur CMOS 20.8 Mp

Le Nikon D5 dispose d'un nouveau capteur CMOS de 20.8Mp, une définition qui répond bien aux attentes des photographes pros en matière de photo d'action, de sport, animalière et sociale.

Ce capteur propose une plage de sensibilité de 100 à 102.400 ISO, produit des fichiers RAW/NEF pleine définition ou de taille réduite au format M/S RAW (S-RAW uniquement sur le D4s).

La valeur ISO étendue maximale (Hi5) atteint 3.280.000 ISO, oui 3.28M d'ISOs !

Pourquoi une telle valeur ISO ?

Il est loin le temps où un boîtier pro ne servait qu'à faire des photos. Les usages d'un boîtier tel que le D5 sont nombreux mais peuvent se répartir entre deux domaines majeurs : la photographie traditionnelle et la reconnaissance de scènes (*je laisse volontairement de côté la vidéo, voir plus bas*).

En photographie, la valeur limite de 102.400 ISO est déjà une très belle valeur. Les premières images tests montrées par Nikon et réalisées à 51.200 ISO (les autres arrivent ..) sont bluffantes. La qualité d'image est celle du D4 à 6.400 ISO ou presque ...

Les valeurs de sensibilité extrêmes sont elles attendues par tous ceux qui utilisent ce type de boîtier pour la reconnaissance : les forces armées, les services de Police, les renseignements et quelques autres acteurs qui ne le disent pas



toujours. Leurs usages ne sont pas photographiques du tout mais il peut être crucial de savoir détecter en pleine nuit si une porte s'ouvre vers l'intérieur ou l'extérieur, s'il y a une ou deux serrures et de quel modèle, etc. Le Nikon D5 et ses millions d'ISO deviennent alors une machine indispensable pour obtenir des informations de ce type. Il n'est bien évidemment pas question de photographie à ce niveau là.

Nikon D5 : Expeed 5

Pour permettre un tel niveau de performances, le Nikon D5 est équipé du nouveau module Expeed 5 qui regroupe un processeur, un système d'exploitation embarqué et un système de traitement d'images. Cet ensemble permet également au D5 de proposer la vidéo 4K à 30p à 3840 x 2160 pixels avec un débit de 144 Mbps en Full ISO. Time Lapse en 4K et photo en 8 Mp sont de la partie en tournage vidéo, l'enregistrement des séquences d'une durée maximale de 6 mn étant assuré sur les cartes XQD. La sortie est compatible HDMI 4.2.2.

Nikon D5 : capteur de lumière 180.000 pixels

Le Nikon D5 embarque un nouveau capteur de mesure de lumière RGB d'une définition de 180.000 pixels. Ce capteur est couplé au tout nouveau mécanisme de miroir dont le fonctionnement inédit permet des mouvements plus rapides que sur le D4s, une meilleure reconnaissance de scène en mode rafale et des cadences



plus élevées.

Miroir et sous-miroir : une histoire de désynchronisation

Sur un reflex traditionnel, le mouvement du miroir est synchronisé à celui de l'obturateur de façon à ce que chacun fasse ce qu'il a à faire à tour de rôle. Cette architecture a largement fait ses preuves mais limite la cadence maximale puisque le miroir doit attendre l'obturateur et inversement.

Sur le Nikon D5 (et le Nikon D500) les deux mouvements sont désynchronisés. Le mouvement du sous-miroir ne suit plus celui du miroir, il reste plus longtemps en place pour permettre une meilleure mesure de lumière et une cadence extrême. Le Nikon D5 est capable de shooter à 12 im/sec avec AF continu et 14 im/sec. avec miroir relevé.

Pour suivre cette cadence infernale le D5 est équipé d'un buffer qui avale sans sourciller 200 RAW au format 14 bit sur cartes XQD.

Pourquoi deux cartes XQD ?

Le D5 dispose de deux slots XQD et délaisse donc les cartes CF. Nikon prévoit toutefois de proposer la modification du boîtier (via retour SAV) pour remplacer les emplacements XQD par deux emplacements CF si vous êtes (vraiment) nostalgiques de ce format.

L'intérêt des cartes XQD est de satisfaire les besoins du D5 en matière de



nikonpassion.com

cadence. Les cartes XQD permettent de stocker 200 RAW 14 bits en rafale quand les cartes CF limitent la cadence à 82 RAW. De même le temps de téléchargement des images via l'interface USB 3 est de 35 secondes seulement pour 1000 RAW contre 2mn avec les cartes CF.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D5 : connectivité étendue

Nikon répond aux besoins des photographes professionnels qui doivent transmettre leurs images le plus vite possible lors des grands événements qu'ils couvrent. Pour cela le D5 propose plusieurs modes de transfert.

Le nouveau transmetteur WiFi Nikon WT-6 autorise un débit de 130 Mbps (30 Mbps sur le précédent WT-5) avec une portée de 200 m (180 avec le WT-5). Ce débit Wifi est supérieur à celui de la connexion LAN des précédentes générations.

Le transfert via l'interface Ethernet LAN atteint 400 Mbps (175 Mbps précédemment).

Notons également que le D5 est accessible à distance via un navigateur internet (en mode Access Point) pour que le photographe puisse récupérer ses images. La gestion des données IPTC avant le transfert est également rendue possible via ce même mode d'accès (donc au travers du WT-6) pour que le photographe puisse légendier et copyrighter ses photos avant de les transmettre.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D5 : ergonomie revue et construction tous temps

Le Nikon D5 reprend l'architecture générale du Nikon D4s tout en apportant les quelques améliorations ergonomiques demandées par les photographes pros.

La face avant dispose de 3 boutons au lieu de 2, le prisme est légèrement différent. La face arrière fait toujours la part belle aux commandes et boutons à usage unique. Le réglage de la sensibilité ISO est déplacé sur le capot supérieur à proximité du déclencheur, une position utile pour profiter de la plage ISO de ce D5.

L'écran arrière mesure 3,2 pouces, il dispose de 2.360 k pixels au standard XGA 400 dpi et a la particularité d'être tactile.

Pourquoi un écran tactile sur un reflex pro ?

Hérésie ? Que nenni ! L'écran tactile du Nikon D5 est loin d'être un gadget puisqu'il autorise le contrôle de la mise au point en mode Live View. Cette fonction permet de pointer du doigt le sujet et de faire la mise au point sans avoir à déplacer le carré bien connu avec le pad arrière. Gain de temps appréciable.

Cet écran tactile permet également la saisie d'informations textuelles : légendes, copyright, données IPTC sont alors gérables du bout du doigt très rapidement. Et aller vite est un des critères qui compte pour les photographes pros.



nikonpassion.com

Le Nikon D5 dispose d'un châssis en alliage de magnésium intégral, la construction fait appel à bon nombre de joints d'étanchéité qui font de ce boîtier un baroudeur tous temps.

L'autre bonne nouvelle concerne l'alimentation puisque le D5 conserve la batterie Nikon EN-EL18a du D4s mais consomme près de 50% de moins ! L'autonomie est donc largement accrue, elle passe de 2.500 photos environ sur le D4S à près de 3.780 sur le D5 !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D5 : Tarif et disponibilité

Le Nikon D5 est disponible dès le mois de Mars 2016 au tarif public de 6.999 euros TTC. C'est le prix à payer pour un tel ensemble qui dépasse de loin ce que Nikon a pu proposer à ce jour en matière de boîtier pro. Gageons toutefois que ce tarif baissera dans les mois qui viennent, comme pour tout reflex, pour atteindre un probable 6.500 euros TTC et être ainsi aligné avec les tarifs des modèles précédents à leur sortie.

Nikon D5 : premières impressions

Bien loin d'une simple mise à jour cosmétique du D4s, le D5 innove sur tous les fronts : capteur, AF, traitement d'image, vidéo, cadence, connectivité, écran, ergonomie. Nikon frappe un grand coup et rassure ainsi tous ceux qui pensaient que la marque avait perdu toute capacité d'innovation.

La sortie simultanée d'un couple D5/D500 aux caractéristiques proches va permettre aux photographes pros de disposer de deux boîtiers complémentaires, un au format FX et l'autre au format DX. La gamme retrouve ainsi toute sa consistance.

Ce Nikon D5 devrait occuper les premières places sur un marché pro qui ne compte que peu d'acteurs majeurs, c'est en tout cas une très belle proposition qui reste à confirmer après les premiers tests qui s'annoncent déjà passionnants !

Source : [Nikon](#)



nikonpassion.com

Mise à jour firmware pour le Nikon D810 : version 1.10 disponible

Nikon a mis à jour le firmware du **Nikon D810** et propose la version C 1.10 en téléchargement. Voici ce qu'apporte cette nouvelle version et le lien pour faire la mise à jour de votre boîtier.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le [Nikon D810](#) est un des deux fers de lance de la gamme Nikon Pro avec le [Nikon D4s](#) dont le remplacement par le **nouveau Nikon D5** ne saurait tarder.

En attendant d'**en savoir plus sur le Nikon D5**, voici pourquoi et comment mettre à jour votre Nikon D810 avec le firmware C 1.10.

Qu'apporte le firmware C 1.10 pour Nikon D810 ?

Le firmware C 1.10 apporte les fonctionnalités et évolutions suivantes :

- ajout de l'option *Contrôle enregistrement externe* dans la rubrique *HDMI* du menu *Configuration*. Quand le D810 est connecté en HDMI à un enregistreur externe prenant en charge Atomos Open Protocol (*Atomos SHOGUN, NINJA2 ou NINJA BLADE*), vous pouvez maintenant utiliser les commandes du boîtier pour démarrer et arrêter l'enregistrement
- correction de l'affichage des distances dans les informations de visualisation de l'appareil photo lorsque vous utilisez un flash en mode manuel à priorité distance
- correction du défaut de réglage de la luminosité de l'écran de visée Live View quand la correction d'exposition était activée (en mode Mesure/exposition - Correction d'exposition - Correction d'exposition)
- correction de l'affichage de la valeur d'ouverture maximale sur le moniteur lorsque la commande d'aperçu est utilisée



- correction du défaut de déclenchement en mode de visée Live View pouvant se produire en mode photo
- suppression des enregistrements audio parasites (environ 4 premières secondes) lors de l'utilisation d'un enregistreur externe HDMI en mode de visée Live View
- correction de l'écart d'affichage des valeurs de vitesse d'obturation, d'ouverture et de sensibilité (ISO) affichées sur le moniteur en mode de visée Live View par rapport à celles du fichier vidéo final
- correction du défaut de réglage du volume en mode de lecture vidéo et visualisation plein écran lorsque les indicateurs de contrôle sont masqués
- correction du défaut de traitement des images NEF via le menu *Retouche* si la correction d'exposition adopte une valeur négative
- correction du défaut d'enregistrement possible des images quand le mode HDR est sélectionné dans le menu *Prise de Vue*
- correction de la surexposition des images en mode intervallo-mètre quand l'option Lissage de l'exposition est sélectionnée
- correction de l'attribution des numéros de fichiers qui peuvent ne pas être dans l'ordre logique

Comment mettre à jour le firmware du Nikon D810 ?

Cliquez sur le lien ci-dessous pour accéder à la page du support technique Nikon et télécharger la version C 1.10 du firmware :



nikonpassion.com

[télécharger le firmware C 1.10 pour le Nikon D810](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés