

Mise à jour firmware Nikon D7100 / Nikon D5200

Nikon a publié deux **mises à jour firmwares** pour les reflex **Nikon D7100** et **Nikon D5200**.

Voici les apports de ces nouvelles versions et comment faire la mise à jour sur votre boîtier.



The image is an advertisement for Nikon firmware updates. It features two photographs of Nikon cameras: the Nikon D7100 on the left and the Nikon D5200 on the right. The D7100 is shown from a front-three-quarter angle, and the D5200 is shown from a side-on perspective. Above the cameras, the text 'MISE A JOUR FIRMWARE' and 'NIKON D7100 - D5200' is displayed. To the right of the cameras, a red banner contains the text 'NIKONPASSION.COM' and 'INFOS'.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D7100

La mise à jour du **firmware C en version C 1.03** pour le [Nikon D7100](#) apporte les modifications suivantes :

- en mode vidéo le bruit visible sous forme de lignes horizontales sur les séquences tournées en 1280×720 ; 60p ou 1280×720 ; 50p est réduit pour une meilleure qualité vidéo,
- l'image pouvait être assombrie sur l'écran arrière de façon un peu aléatoire lors de l'affichage, ce problème est résolu,
- dans certains cas le fait de faire défiler en continu le menu avec certaines langues pouvait bloquer le boîtier, ce problème est corrigé,
- les problèmes d'affichage de l'horizon virtuel dans le viseur sont corrigés
- le boîtier pouvait se bloquer lorsque l'option de nettoyage de capteur était en fonction, ce problème est corrigé.

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.03 pour le Nikon D7100](#)

Mise à jour firmware Nikon D5200

Le **firmware C 1.03** du [Nikon D5200](#) apporte les correctifs suivants :

- en mode vidéo le bruit visible sous forme de lignes horizontales sur les séquences tournées en 1280×720 ; 60p ou 1280×720 ; 50p est réduit pour une meilleure qualité vidéo,
- le boîtier pouvait se bloquer lorsque l'option de nettoyage de capteur était



en fonction, ce problème est corrigé

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.03 pour le Nikon D5200](#)

Comment faire une mise à jour firmware Nikon

Vous pouvez mettre à jour le firmware de votre boîtier par vous-même en quelques minutes et sans connaissances préalables. Voici comment procéder : [comment faire la mise à jour firmware Nikon](#).

Source : Nikon

Mise à jour firmware Nikon Df - Nikon D5200 - Nikon D3200 : Je suis débuggé !

Nikon annonce la **mise à jour du firmware** pour les reflex numériques **Nikon Df, Nikon D5200 et Nikon D3200**. Ces mises à jour apportent des corrections de défauts divers.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](#)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour du firmware pour le Nikon Df - version C 1.01

La mise à jour du [Nikon Df](#) permet de passer le firmware en version 1.01. Cette mise à jour règle les problèmes suivants :

- lorsque l'activation du réglage personnalisé f4 (*Régler la commande Fn*), f5 (*Régler commande d'aperçu*) ou f6 (*Commande AE-L/AF-L*) était définie sur *Aperçu* et que la commande Fn, Pv ou AE-L/AF-L du Nikon Df était



enfoncée en mode de prise de vue au viseur avec un flash SB-800, l'aperçu ne s'affichait pas sur le moniteur de l'appareil photo et le mode lampe pilote n'était pas déclenché

- lorsqu'un flash ne prenant pas en charge la synchronisation ultrarapide auto FP était utilisé avec le réglage personnalisé e1 (*Vitesse de synchronisation du flash*) défini sur 1/250 s (*Auto FP*), la vitesse d'obturation maximale était de 1/200 s
- lorsque des images prises avec l'option *Contrôle sensibilité auto.* du menu Prise de vue définie sur Désactivé étaient affichées dans ViewNX 2 ou Capture NX 2, le réglage Auto (*ISO XXX*) s'affichait pour *Sensibilité* dans les données EXIF

[Télécharger la mise à jour du firmware C 1.01 pour le Nikon Df](#)

Mise à jour du firmware pour le Nikon D5200 - version C 1.02



Cette mise à jour pour le [Nikon D5200](#) permet de corriger les défauts suivants :

- le D5200 prend désormais en charge l'affichage de messages d'erreur lors de l'utilisation d'objectifs avec mécanisme rétractable, tels que le récent [Nikon AF-S DX 18-55mm f/3.5-5.6G VR II](#) : un message d'erreur s'affichait et le déclenchement ne pouvait pas avoir lieu lorsque le bâillet était rétracté
- l'affichage des focales au format 24×36 enregistrées dans des données image EXIF a été corrigé
- le D5200 se bloquait parfois lors de l'ajout d'options au Menu personnalisé (*Ajouter des éléments*)
- le D5200 ne faisait pas toujours automatiquement la mise au point lorsque la commande AE-L/AF-L était enfoncée avec l'option AF-ON activée

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- certains utilisateurs ont constaté la présence d'une *ligne de bruit* en bas à droite des images lors de la prise en vue avec l'option HDR (grande plage dynamique) activée

[Télécharger la mise à jour du firmware C 1.02 pour le Nikon D5200](#)

Mise à jour du firmware pour le Nikon D3200 - version C 1.03



Cette mise à jour pour le [Nikon D3200](#) corrige le même point que pour le D5200 avec les optiques à mécanisme rétractable. Le message d'erreur inopportun est donc supprimé là-aussi.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
[www.nikonpassion.com/newsletter](#)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D3200](#)

Source : [Nikon Support](#)

Mise à jour firmware pour les Nikon D3100, D5100, D3200, D5200 et Coolpix P7700

A vos boîtiers ! Nikon met à disposition plusieurs mises à jour firmwares pour les reflex numériques **Nikon D3100** et **D3200** et les **reflex D5100 et D5200**. Le compact expert **Nikon Coolpix P7700** en profite également. L'intérêt de cette mise à jour est de permettre la détection des nouveaux accumulateurs Li-ion Nikon EN-EL14a apparue avec le récent Nikon Df.



Mise à jour du firmware 1.02 pour le D3100

Le [Nikon D3100](#) passe en version A 1.02 et B 1.01.

[Télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D3100](#)

Mise à jour du firmware 1.02 pour le D5100

Le [Nikon D5100](#) passe en version A 1.02 et B 1.01.

[Télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D5100](#)



Mise à jour du firmware C 1.02 pour le D3200

Le firmware C du [Nikon D3200](#) passe en version 1.02.

[Télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D3200](#)

Mise à jour du firmware C 1.01 pour le D5200

Le firmware C du [Nikon D5200](#) passe en version 1.01.

[Télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon D5200](#)

Mise à jour 1.3 du firmware COOLPIX P7700

Ce logiciel permet de mettre à jour les versions 1.0, 1.1 et 1.2 du firmware du [COOLPIX P7700](#) avec la version 1.3.

[Télécharger la mise à jour du firmware pour le Nikon Coolpix P7700](#)

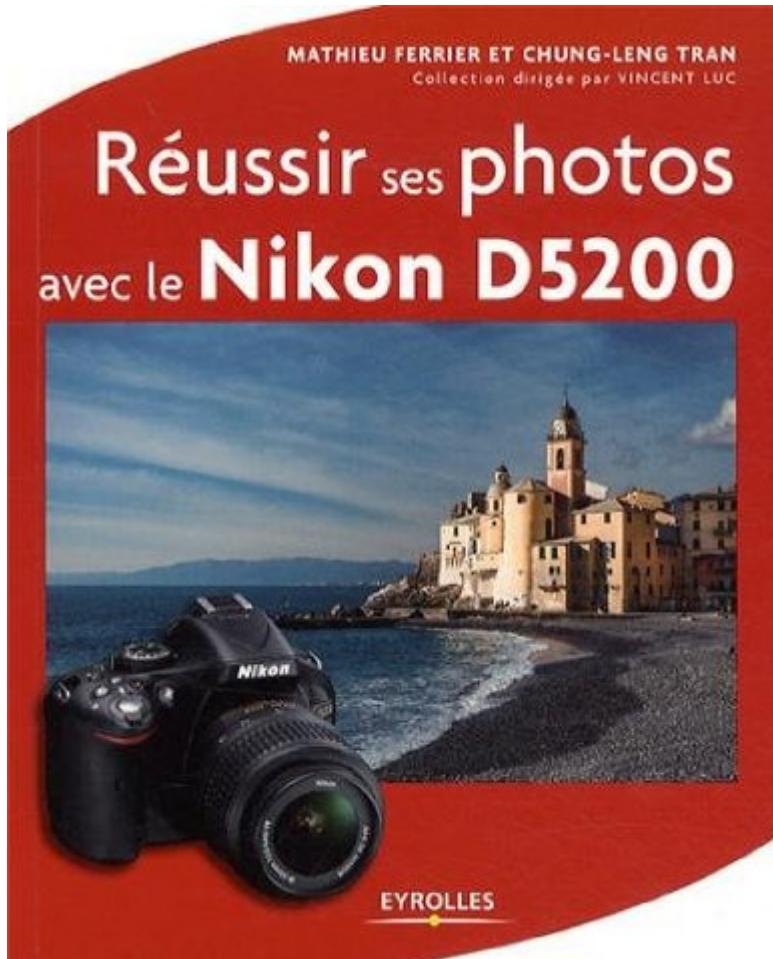
Attention : avec cette mise à jour le Coolpix P7700 n'accepte plus les batteries compatibles. Seules les batteries Nikon d'origine fonctionnent. Si vous possédez une batterie adaptable, ne faites pas la mise à jour sans quoi elle ne pourra plus être utilisée.

Source : [Nikon Support](#)



Réussir ses photos avec le Nikon D5200, le guide pratique dans la collection de Vincent Luc

Réussir ses photos avec le Nikon D5200 est un guide proposé par Matthieu Ferrier et Chung-Leng Tran qui vient compléter la collection dirigée par Vincent Luc. Ce guide pratique vous présente en détail tout ce que vous devez savoir sur votre Nikon D5200, comment l'utiliser au mieux et vous tirer des différentes situations de prise de vue.



Le [Nikon D5200](#) est un des boîtiers APS-C de la gamme Nikon qui ne manque pas d'intérêt pour quiconque souhaite développer sa pratique de la photo numérique. Excellente définition, qualité d'image conforme aux attentes des utilisateurs de reflex, écran orientable, vidéo Full HD, il ne manque pas grand-chose au D5200 qui fait jeu égal avec ses frères de gamme APS sur plusieurs points.

Dans ce qui est un complément pratique au mode d'emploi (fourni uniquement en

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

version PDF avec le boîtier), les deux auteurs vous présentent comment utiliser chacune des fonctions pour arriver à vos fins. Il ne s'agit pas ici de vous dire comment activer telle ou telle fonction (*ça c'est le manuel*) mais bien de vous expliquer à quoi chacune sert et comment et quand l'utiliser.

Au fil des chapitres vous découvrirez quels sont les accessoires et objectifs à choisir (ou pas) pour compléter votre équipement, vous apprendrez à régler la mesure de lumière et le flash pour que vos photos soient correctement exposées. Pas d'impasse sur la mise au point avec un chapitre dédié aux bons réglages et au mode LiveView.



Pour terminer, vous découvrirez comment ajuster les paramètres de rendu tels

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



que la balance des blancs ou les modes Picture Control. Figurent au sommaire également les modes HDR et D-Lighting.

Enfin, parce que l'usage d'un reflex ne se limite pas à la prise de vue, nos co-auteurs vous parlent de retouche photo à l'aide des fonctions intégrées au boîtier et de sauvegarde et archivage de vos images.

Voici un guide abordable qui a pour lui le mérite d'être clair et bien illustré. Les explications sont suffisamment précises pour que quiconque puisse se les approprier et pratiquer. Les images présentées vous donnent un aperçu des résultats à attendre dans chacune des situations, ce qui participe à la compréhension si vous débutez en photographie.

Nous regrettons l'absence d'informations détaillées sur le mode vidéo, un reproche que nous faisons à la plupart des guides pratiques pour boîtiers Nikon. Il semble que les photographes ne soient pas ... vidéastes et manquent de recul sur le sujet. Néanmoins tout le reste est couvert et bien présenté.



Au final voici un guide qui vous évitera de perdre du temps si vous découvrez votre D5200 et qui vous livrera les clés d'une pratique renouvelée si vous maîtrisez déjà en partie le boîtier. Vous allez alors découvrir que ce petit Nikon a plus d'un tour dans son sac ...

Procurez-vous [Réussir ses photos avec le Nikon D5200 chez Amazon.](#)

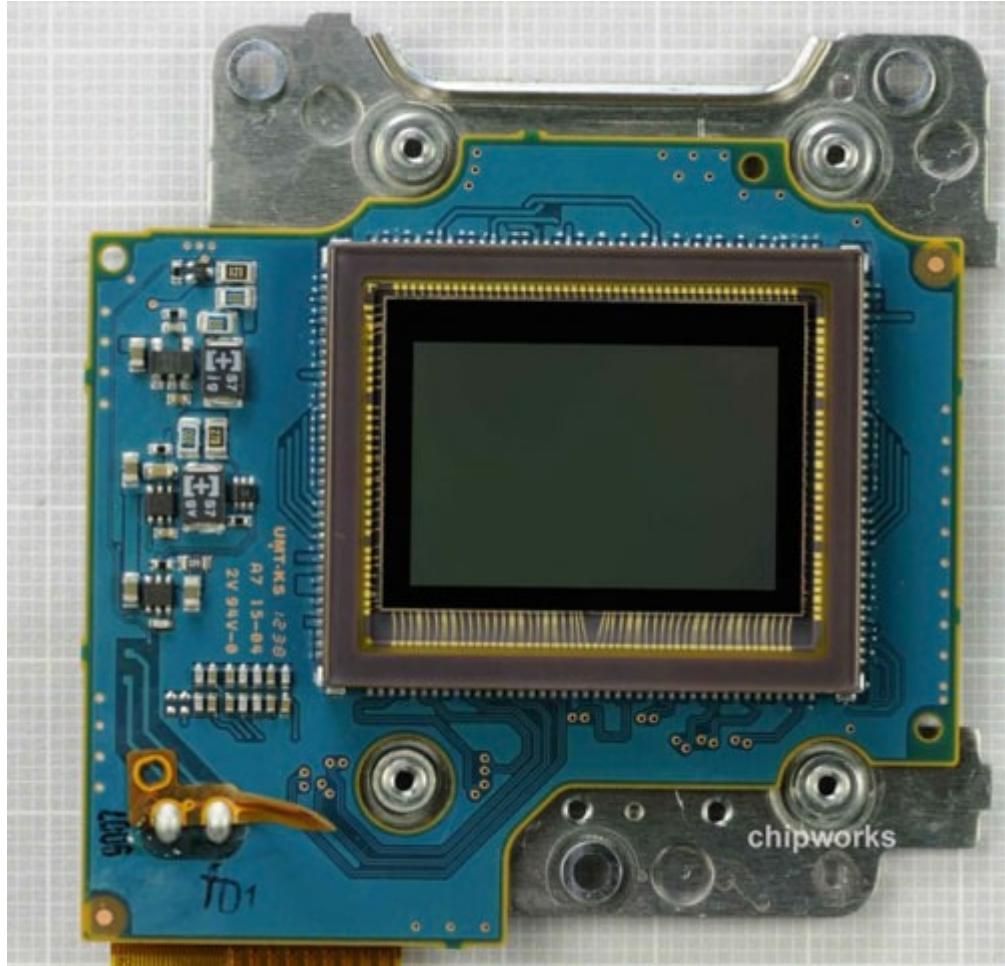
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le capteur du Nikon D5200 est fourni par Toshiba

L'information a bien peu d'importance pour l'utilisateur final mais elle intéressera les spécialistes de la chose technique. Selon ChipWorks, un atelier spécialisé, le capteur du [Nikon D5200](#) est un capteur Toshiba.



Le capteur du D5200 de fabrication Toshiba - Illustration Chipworks

Toshiba est un nouvel arrivant dans le monde des capteurs pour reflex numériques. Toshiba a d'ailleurs récemment annoncé la prochaine mise à disposition d'un [capteur 20Mp](#) pour les futurs boîtiers de différentes marques.

Sur le Nikon D5200, le capteur utilisé est un 24Mp au format APS-C, qui présente



donc une densité de pixels identique à celle que pourrait proposer un capteur de 48Mp sur un full frame. Malgré cette densité élevée, ce capteur devrait proposer un niveau de bruit comparable à ce que l'on connaît avec les meilleurs capteurs du moment, dont les capteurs équipant les autres modèles Nikon (voir les tests DxO sur le capteur du Nikon D600).

Ce capteur est une des différences entre le [Nikon D3200](#) et son grand frère D5200, disposant pourtant tous deux de 24Mp APS-C. Le Nikon D3200 dispose lui d'un capteur conçu par Nikon.

S'agit-il du début d'une nouvelle collaboration entre Nikon et Toshiba ou d'un simple besoin ponctuel pour un boîtier bien précis, difficile à savoir. Mais le moins que l'on puisse dire est qu'il est tout à fait envisageable de voir arriver un prochain Nikon numérique équipé du capteur 20Mp Toshiba, le Nikon D400 qui pourrait remplacer le Nikon D300s par exemple ? Affaire à suivre ...

Source : [The Phoblographer](#)

Nikon D5200 : 24Mp, Expeed 3,



FullHD, écran orientable, 879 euros

Le Nikon D5200 vient compléter la gamme de reflex numériques Nikon en remplacement du D5100. Il se positionne à mi-chemin entre le Nikon D3200 et le Nikon D7000. Avec un capteur de 24Mp hérité du petit frère et un module autofocus hérité lui du grand frère, ce Nikon D5200 reprend le meilleur de la technologie APS-C actuelle de la marque sans apporter de véritable révolution non plus.



Nikon a donc choisi d'officialiser le Nikon D5200 à quelques heures de l'ouverture du Salon de la Photo de Paris et sans grande surprise, le remplaçant du D5100 reprend les caractéristiques techniques déjà proposées sur les précédents modèles APS-C de la gamme. Principal différentiateur entre le [Nikon D3200](#) et le D7000, l'écran orientable du D5200 comblera les vidéastes ainsi que les amateurs de macro-photographie ou de cadrages insolites.

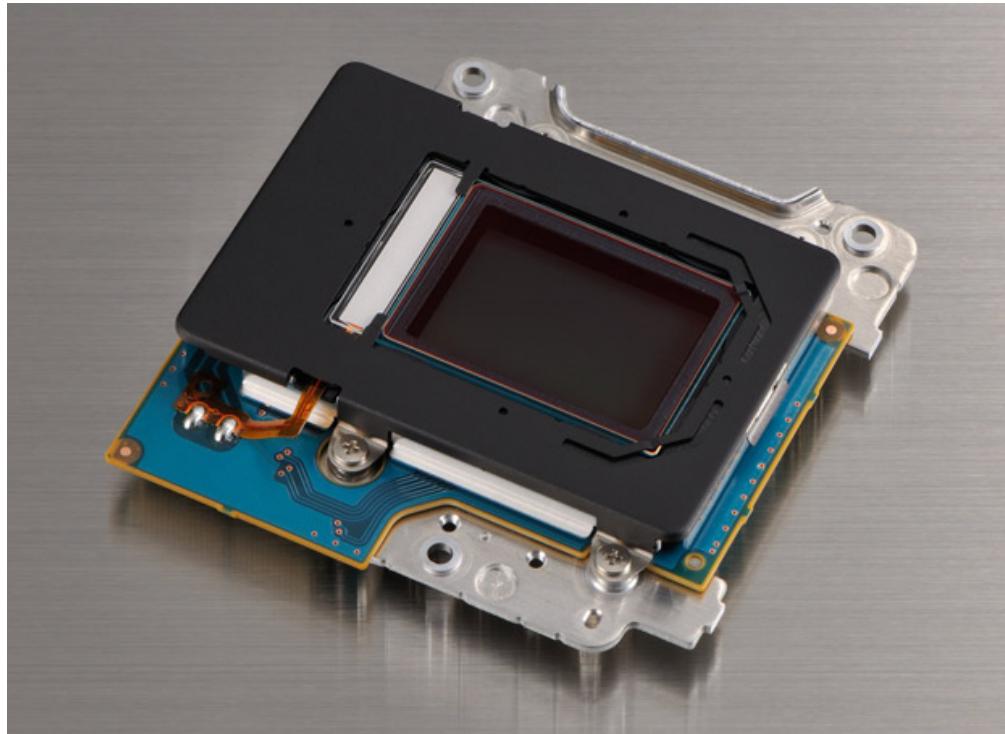
Nouvelle tactique également du côté des jaunes avec une annonce qui précède de plusieurs semaines la disponibilité du boîtier puisque le D5200 ne sera disponible à la vente qu'en début d'année en version noire tandis qu'une version chocolat (!)



apparaîtra elle en avril 2013. Il semble que la mise à disposition très rapide du récent [Nikon D600](#) dès son annonce officielle ait incité Nikon à revoir sa position.

En effet, la clientèle est de plus en plus attentive face à la déferlante de boîtiers depuis ces derniers mois et prend le temps de mûrir un peu plus ses décisions d'achats. Nikon laisse ainsi quelques semaines de réflexion aux clients et autant aux revendeurs pour ne pas avoir à jouer sur les tarifs (le fameux « prix de la rue ») trop rapidement. Il n'en reste pas moins que le D5200 ne sera pas disponible pour les fêtes, ce qui peut représenter un handicap au moment du choix. A moins que cela ne permette d'écouler les stocks de D7000 qui devrait probablement évoluer lui-aussi en 2013 ?

Capteur CMOS 24Mp APS-C, processeur Expeed 3



Le Nikon D5200 est équipé d'un capteur CMOS de 24Mp, probablement celui qui équipe déjà le D3200. Ce capteur a montré d'excellents résultats aux [tests DxO Labs](#) et représente donc une valeur sûre en milieu de gamme reflex. Il s'agit du capteur le plus riche en pixels dans la gamme APS-C, un critère qui peut s'avérer intéressant pour le photographe fan de recadrages et de grands tirages.

La ménagère de moins de 50 ans n'y verra elle probablement que du feu mais devra gérer un espace de stockage plus important et donc revoir ou adapter son stock de cartes mémoire. En effet, avec une définition de 4000 x 6000 pixels, il faut compter environ 12 Mo par fichier JPG et 21 Mo par fichier RAW.



Nikon a doté son D5200 du processeur d'images Expeed 3, le même module que celui qui équipe le récent Nikon D600 ainsi que les modèles pros de la marque, les [Nikon D800](#) et [Nikon D4](#). Autant dire que la technologie est à la pointe et que le processeur ne devrait pas avoir de mal à assurer une vitesse de traitement suffisante. La différence avec le précédent Nikon D5100 est manifeste et le D5200 se positionne vraiment comme modèle expert au sein d'une gamme Nikon en plein repositionnement.

La plage de sensibilité native du Nikon D5200 est annoncée comme variable de 100 à 6400 ISO (extensible à 25.600 ISO). Nikon ne cherche plus le record de sensibilité sur ses boîtiers récents mais préfère proposer une qualité d'image de très bon niveau à une sensibilité moindre. Là-aussi les tests DxO ont montré la pertinence du choix, le récent Nikon D600 proposant un niveau de performance très élevé à 6400 ISO en comparaison avec les modèles concurrents à 12800 ou 25600 ISO. Reste à voir ce que donnera le capteur 24MP DX du D5200 mais il n'a aucune raison d'être moins performant que sur le D3200.



Module autofocus 39 points avec 9 capteurs en croix

Hérité du Nikon D7000, le système autofocus Multi-CAM 4800 DX du D5200 reprend la configuration à 39 collimateurs dont 9 en croix au centre de l'écran. Ce module est couplé au système de reconnaissance de scènes lui-aussi présent sur le D7000. Le Nikon D5200 bénéficie par contre, à la différence du D3200, du capteur de mesure RVB à 2016 pixels apparu sur le Nikon D600 (420 pixels sur le Nikon D5100). La mise au point AF est assurée, selon Nikon, de -1 à +19 IL.

Ces collimateurs peuvent être associés par groupe de 9, 21 ou 39, un vrai progrès par rapport au Nikon D5100 dont le module AF ne permettait pas une telle



précision avec ses 11 collimateurs.

L'obturateur du Nikon D5200 offre une cadence maximale de 5 vps, une belle performance (celle du ... D800). La vitesse d'obturation maximale est limitée au 1/4000ème, une valeur loin d'être exceptionnelle et qui est probablement limitée volontairement par la marque pour laisser un peu de place aux modèles de la catégorie supérieure.

Cet ensemble technologique permet au boîtier de proposer la meilleure combinaison exposition, balance des blancs et mise au point pour un résultat le plus précis possible. S'agissant d'un boîtier à vocation grand public et expert, c'est un gage de sécurité d'autant plus que ces éléments ont déjà montré leur fiabilité dans les boîtiers précédents.



Ecran LCD orientable

Le Nikon D5200 reprend l'écran arrière orientable du D5100, une caractéristique qui fait défaut au D3200 et permet de positionner le D5200 un cran plus haut dans la gamme. Cet écran de 3 pouces pour 921.000 points est bien défini, et a lui-aussi fait ses preuves sur d'autres modèles Nikon. Cet écran peut être orienté selon 3 axes, ce qui permet une grande latitude de positionnement. Il est ainsi possible de cadrer au ras du sol sans avoir besoin de s'allonger par terre, comme de se prendre en photo tout en retournant complètement l'écran pour viser.

Nikon a par contre fait l'impasse sur l'écran tactile, un manque de goût particulièrement dommage tant les écrans tactiles récents ont démontré, chez Canon avec le Canon EOS 650D par exemple, leur efficacité.



Wi-Fi, communication sans fil et autres options

Le Nikon D5200 fait l'impasse sur le Wi-Fi embarqué, un choix que Nikon assume en proposant un module Wi-Fi WU-1a. Si ce choix peut paraître pertinent au vu de l'évolution de la technologie et de la rapide obsolescence des modes de communication qui peuvent rendre inefficaces très vite un module intégré, on peut toutefois s'étonner de ce que la marque ne sache proposer à une clientèle familiale plus de simplicité et d'ergonomie. En effet, le module WU-1a est petit et vite mis en place, mais il est aussi sensible aux chocs et il est facile de l'oublier

chez soi comme lors d'une sortie. Par ailleurs ce module est proposé en option (environ 50 euros) alors que la concurrence propose des modules intégrés aux boîtiers. Un argument à évaluer au moment du choix selon vos besoins, mais qui peut avoir son importance.

Nikon a également équipé son D5200 d'un nouveau transmetteur radio WR-T10 (avec récepteur WR-R10). Ces deux modules permettent le contrôle à distance du Nikon D5200 par ondes radio. Les photographes qui ne disposent pas de SmartPhone apprécieront mais devront là-aussi passer par la case « option ».

Mode vidéo Full HD 1080p



Sur le plan de l'enregistrement vidéo, le Nikon D5200 n'innove pas

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



particulièrement. Il enregistre en HDTV 1920×1080 en 60i/50i, 30/25p et 24p, l'autofocus est permanent comme sur les plus récents modèles de la gamme. Le D5200 ne propose pas la sortie flux HDMI des modèles experts et pros, un point sur lequel le vidéaste chevronné devra être attentif. La fonction intégrée de suivi des objets en selon trois dimensions permet de garantir une mise au point la plus précise possible selon la marque.

Le D5200 dispose d'un micro intégré stéréo et d'une prise mini-jack 3.5mm pour connecter par exemple le micro externe Nikon ME-1 (en option).

Modes scènes, filtres créatifs et HDR

Nikon a doté son D5200 de modes scènes permettant de disposer automatiquement des meilleurs réglages du boîtier pour une situation de prise de vue donnée. Ces modes scènes sont complétés par une batterie de filtres créatifs qui permettent de donner une touche personnelle aux images. Parmi ces filtres, citons le filtre couleur sélective, l'effet miniature, les filtres low-key et high-key et quelques autres effets dont nous ne recommandons pas nécessairement l'utilisation à tout prix.

La fonction intégrée HDR satisfera les adeptes de plage dynamique étendue, elle reste par contre identique à celle du D5100, Nikon n'ayant pas jugé utile de proposer un bracketing d'exposition sur 5 ou 7 vues. Cette fonctionl complète la fonction D-Lighting qui permet de favoriser le résultat lors de prises de vue de scènes à fort contraste. Ces fonctions ont fait leurs preuves sur les modèles précédents et le D5200 n'apporte rien de neuf en la matière, tout en proposant le



même niveau de performance sur ce plan que les modèles experts de la gamme.

Le Nikon D5200 est un boîtier plutôt compact, dans la droite ligne du D3200 d'un poids modéré de 505 grammes (boîtier nu).

Disponibilité, prix et test du Nikon D5200

Le Nikon D5200 sera disponible en janvier 2013 dans sa livrée noire, en kit avec l'objectif AF-S DX Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6 VR. L'ensemble sera proposé au tarif public de 879 euros. La version « Chocolat » (!) arrivera elle en Avril 2013 pour satisfaire les amateurs de coloris tendances.

Le test du Nikon D5200 sera rendu possible dès la mise à disposition des premiers modèles par la marque, nous vous tiendrons informés dès que nous aurons pu prendre en main ce nouveau boîtier.



Premier avis sur le Nikon D5200

Le D5200 dispose d'une fiche technique qui le positionne d'emblée parmi les leaders de sa catégorie. Capteur performant et riche en pixels, autofocus de bon niveau, traitement d'image assorti, Nikon a véritablement mis à jour son reflex amateur qui laisse loin derrière le précédent D5100.

Pour autant, ce nouveau D5200 est très conservateur. Il fait l'impasse sur l'écran



tactile, le GPS et le Wi-Fi intégré, est limité en vitesse d'exposition et bracketing. Autant de petits plus qui savent faire la différence au moment du choix, particulièrement sur un segment qui n'appelle pas vraiment au renouvellement mais plutôt à l'achat neuf en kit avec objectif.

Nikon repositionne sa gamme APS-C avec ce nouveau modèle. Le D3200 constitue l'entrée de gamme à vocation familiale, le D5200 est le modèle amateur / amateur expert, le D7000 reste le modèle expert. Ce dernier commençant à vieillir, il est probable qu'il soit remplacé en début d'année prochaine. Seule la place occupée par le D300s reste la grande inconnue dans l'équation, le vieillard de la gamme APS-C pouvant très bien être remplacé par le récent Nikon D600 dans le cœur des fans de la marque.

Ce D5200 représente au final un choix pertinent pour le photographe qui souhaite disposer d'un boîtier polyvalent, capable de se sortir de la plupart des situations. Il représente un beau point d'entrée dans la gamme Nikon, probablement meilleur pour l'amateur que le D3200 plus limité en matière d'ergonomie.

Source : Nikon