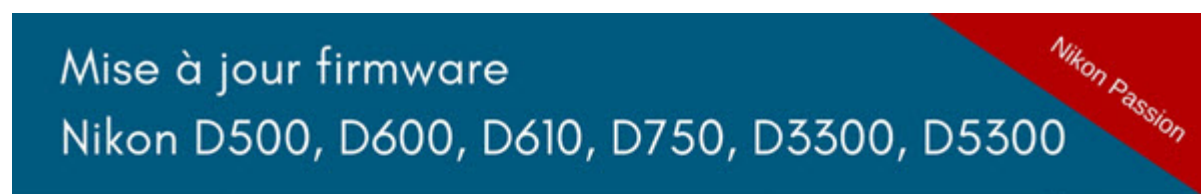


Mise à jour firmware Nikon D500, D600, D610, D750 et D3300 et D5300

Vous utilisez un Nikon plein format D600, D610 ou D750 ? Ou un Nikon APS-C D500, D3300 ou D5300 ? Nikon a annoncé récemment une mise à jour firmware qui apporte la compatibilité avec les objectifs Nikon AF-P récents et corrige quelques dysfonctionnements.



Mise à jour firmware Nikon D500 C1.13

Cette mise à jour firmware pour le [Nikon D500](#) apporte la résolution d'un problème de liaison et de stabilité de connexion entre le D500 et la version Android de l'application SnapBridge.

ATTENTION : suivez les instructions du support Nikon pour faire la mise à jour car elle se fait en deux étapes, ce qui n'est pas la procédure standard Nikon.

[Faire la mise à jour Nikon D600 depuis le site du support Nikon ...](#)

Mise à jour firmware Nikon D600 C1.03 et D610 C1.02

Cette mise à jour firmware pour les [Nikon D600](#) et [D610](#) apporte les modifications suivantes :

- support des objectifs Nikon AF-P FX et DX
- quand le boîtier entre en veille l'objectif AF-P conserve la dernière mise au point
- lorsque vous utilisez la mise au point manuelle avec un objectif Nikon AF-

P, le point vert de mise au point (dans le viseur) ou le point AF (mode LiveView) clignotent quand la distance minimale de mise au point ou l'infini, à l'inverse, sont atteints

- le D600 et le D610 sont désormais compatibles avec les objectifs Nikon DX AF-P
- Correction de l'erreur d'exposition en mode visée écran avec un objectif de type E (diaphragme électromagnétique)
- Suppression de l'erreur affichée lors de l'utilisation du logiciel Camera Control Pro 2 lorsque l'option réglage personnalisé d10 (**Temporisation miroir levé**) dans le **MENU RÉGLAGES PERSO** est sélectionnée (le logiciel affichait parfois l'erreur « *L'appareil n'a pas pu prendre la photo* » même s'il l'avait fait).

[Faire la mise à jour Nikon D600 depuis le site du support Nikon ...](#)

[Faire la mise à jour Nikon D610 depuis le site du support Nikon ...](#)

Mise à jour firmware Nikon D750 C1.12

Cette mise à jour firmware pour le [Nikon D750](#) apporte les modifications suivantes :

- support des objectifs Nikon AF-P
- quand le boîtier entre en veille l'objectif AF-P conserve la dernière mise

au point

- lorsque vous utilisez la mise au point manuelle avec un objectif Nikon AF-P, le point vert de mise au point (dans le viseur) ou le point AF (mode LiveView) clignotent quand la distance minimale de mise au point ou l'infini, à l'inverse, sont atteints
- correction du défaut d'affichage photo en mode visualisation lorsque vous affichez les photos après avoir photographié avec l'option **Débordement de Rôle** de la carte du logement 2 dans le **MENU PRISE DE VUE PHOTO** (c'est l'avant-dernière photo qui s'affichait parfois)
- correction du défaut aléatoire de réglage de sensibilité du micro lorsque les vidéos étaient enregistrées avec le réglage Sensibilité automatique > Sensibilité du microphone.

[Faire la mise à jour Nikon D750 depuis le site du support Nikon ...](#)

Mise à jour firmware Nikon D3300 et D5300 C1.02

Cette mise à jour firmware pour le [Nikon D3300](#) et le [Nikon D5300](#) corrige un dysfonctionnement aléatoire qui pouvait altérer l'exposition de la première photo prise en mode visée écran.

[Faire la mise à jour Nikon D3300 depuis le site du support Nikon ...](#)

[Faire la mise à jour Nikon D5300 depuis le site du support Nikon ...](#)

Source : support Nikon

Mise à jour firmware pour les Nikon D610, D600, D4S, D7100, D7000 et D90

Une bonne partie de la gamme de reflex Nikon bénéficie d'une mise à jour firmware pour prendre en compte les données de contrôle de la distorsion.

Chez Nikon, les données de contrôle de la distorsion permettent de prendre en charge et de corriger les déformations en forme de barillet ou de coussin. Ces déformations apparaissent sur le bord de la photo avec certains objectifs.

Distorsion en barillet

La distorsion en barillet est un défaut inhérent aux optiques grand-angle. Si vous regardez de près une photo ainsi réalisée, vous observerez un éloignement des détails du centre de la photo, et une courbure vers l'extérieur.



exemple de distorsion en barillet – illustration (C) Nikon

Distorsion en coussinet

Ce second défaut concerne lui les photos réalisées avec un télé-objectif. Il se manifeste par un rapprochement des détails du centre de la photo. C'est sensiblement l'inverse du précédent.



exemple de distorsion en coussinet – illustration (C) Nikon

Activation de la correction de distorsion

Vous pouvez activer la correction de distorsion sur votre reflex de façon automatique ou manuelle.

En mode 'automatique', le boîtier tient compte des données fournies par l'objectif

pour appliquer une correction à l'image. Cette correction est donc variable selon le couple boîtier/objectif utilisé. Pour utiliser cette option de façon automatique, il faut disposer d'un objectif Nikkor Type D ou G qui sont les seuls à délivrer l'information requise.

Certains objectifs ne peuvent fournir cette information. Il s'agit des modèles suivants :

- PC
- Fisheye
- AF 35-70 mm f/2.8D
- AF-I 300 mm f/2.8,
- AF-I 400 mm f/2.8
- AF-I 500 mm f/4
- AF-I 600 mm f/4

En mode manuel, c'est à vous de régler la correction à l'aide d'un curseur depuis le menu Retouche. Ce type de réglage est moins précis que le précédent car vous ne pouvez agir que par paliers et que leur nombre est limité. Il impose également de corriger les photos une à une.

Certains logiciels (DxO, Lightroom, Capture NX) permettent de corriger automatiquement la distorsion, soit à l'ouverture de la photo, soit en cours de traitement.

Mise à jour firmware pour les Nikon D610 et D600

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.01 pour le Nikon D610](#)

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.02 pour le Nikon D600](#)

Mise à jour firmware pour le Nikon D4s

Cette mise à jour intègre de nombreuses corrections de dysfonctionnement ainsi que de nouvelles fonctionnalités.

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.10 pour le Nikon D4s](#)

Mise à jour firmware pour les Nikon D7100 et D7000

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.02 pour le Nikon D7100](#)

[Télécharger les mises à jour firmware A 1.04 et B 1.05 pour le Nikon D7000](#)

Mise à jour firmware pour le Nikon D90

[Télécharger la mise à jour firmware A 1.00 et B 1.01 pour le Nikon D90](#)

Source : Nikon

Nikon D600 : Je suis ... remplacé et débarrassé des poussières !

Les nombreux problèmes de poussières relevés par les utilisateurs de **Nikon D600** ont donné lieu ces dernières semaines à plusieurs communications officielles sur le site du support de la marque. Voici ce qu'il convient de faire si vous possédez un Nikon D600 sensible à la poussière de façon chronique.



Dust-gate, problème de poussière, crise mondiale ou plus locale, quelle que soit



l'expression employée on peut dire que le [Nikon D600](#) aura marqué son époque et pas en bien. Le [Nikon D610](#) est arrivé depuis pour répondre aux problèmes rencontrés avec le D600 et les tests que nous avons pu faire comme de nombreux confrères vont tous dans le même sens : le D610 est clean. Ouf !

Il n'en reste pas moins que tout le monde n'a pas un D610 et que les utilisateurs de D600 sont encore nombreux. Nikon a mis en place une procédure particulière pour répondre à ces utilisateurs qui constatent des problèmes de poussière sur le D600. Voici comment vous devez procéder.

Si le nettoyage via le système intégré au boîtier ou via un kit de nettoyage ([voir détail de la procédure](#)) ne vous permet pas de supprimer toutes les particules de poussière sur vos images, vous devez prendre contact avec le SAV Nikon.

Les techniciens de la marque déroulent alors une procédure de contrôle qui leur permet d'inspecter, de nettoyer et de remplacer l'obturateur et les pièces associées le cas échéant. Cette opération résout le problème la plupart du temps et vous permet d'utiliser votre boîtier sans aucun nettoyage extraordinaire par la suite.

Si toutefois vous rencontrez ou avez rencontré des problèmes de poussières malgré plusieurs nettoyages ou opérations de service de ce type, alors Nikon vous propose le remplacement de votre boîtier par un D600 neuf (*ou un modèle équivalent*).

Pour tout savoir de cette procédure et faire votre demande si vous pensez être concerné, suivez les indications données sur le [site du support de Nikon](#) qui reste

le seul site à faire foi en la matière. Vous trouverez également sur ce site la liste des points SAV les plus proches de chez vous, habilités à prendre en charge votre boîtier.

Source : Nikon

Nikon D610 : le Full Frame Nikon revu et corrigé, 24Mp, rafale 6vps, 1899 euros

Nikon annonce le **nouveau Nikon D610**, un boîtier Plein Format qui remplace le Nikon D600 et règle, selon la marque, les différents problèmes de poussières rencontrés par certains utilisateurs du D600.



Un boîtier débarrassé des problèmes de poussières

Le Nikon D610 est donc le remplaçant direct du [Nikon D600](https://www.nikonpassion.com/nikon-d600/) qui cesse d'être fabriqué. La marque a souhaité proposer un boîtier débarrassé des problèmes de poussières constatés sur plusieurs lots de D600 et rassurer les photographes

désireux de passer au plein format.



Si les problèmes du D600 ont été solutionnés par la marque – le SAV propose une procédure de test et correction de défauts particulière qui règle définitivement le problème – il n’en reste pas moins que nombre d’utilisateurs potentiels ont toujours une réticence certaine et justifiée à se porter acquéreur de ce boîtier.

Nikon a donc souhaité les rassurer en proposant un nouveau modèle, le D610, qui n’est rien d’autre qu’un D600 débarrassé des soucis et des poussières. Pourquoi cette décision ? Simplement parce qu’en optant pour le D610, vous êtes certains de ne pas tomber sur un exemplaire de D600 à problème, qu’il s’agisse d’un modèle neuf encore en stock ou d’occasion.



Qu'apporte ce D610 pour rassurer les acquéreurs potentiels ? Tout d'abord l'assurance de la part de la marque (*sans aucun détail technique néanmoins*) que la procédure de test est (très) rigoureuse. Nikon nous l'a affirmé, le D610 est propre !

Ensuite, et parce qu'aucun test fait par Nikon ne serait vraiment crédible (*trop facile diraient certains ...*), les premiers exemplaires du D610 vont parvenir à la presse spécialisée très vite (dans les jours qui viennent). Ce seront donc les journalistes (et nous en ferons partie) qui donneront leur verdict. Et comme la plupart sont intraitables (*qui a dit nous aussi ??*), nous ne doutons pas d'obtenir des résultats impartiaux.

Enfin, inutile de préciser que Nikon n'a pas franchement envie de rejouer le même scénario qu'avec le D600, et nous avons eu là-aussi la garantie que tout a été fait pour proposer un boîtier irréprochable.

Mais alors, faut-il les croire ? En tout état de cause, il est logique de penser que Nikon a particulièrement travaillé pour solutionner le problème du D600. Avons-nous des informations précises qui nous permettent de penser que des modifications ont été apportées ? Non, aucune. La marque n'a pas souhaité communiquer sur ce point et n'apporte aucun élément tangible permettant de montrer que ce D610 diffère vraiment du D600. Regrettable alors qu'il aurait été si simple de jouer le jeu de la transparence.





Le Nikon D610 : un D600 ou presque

Sur le strict plan technique, ce Nikon D610 est en tous points semblable au D600. Seules différences notées, une meilleure gestion des tons chairs par le capteur et l'électronique associée, l'apparition d'un mode silencieux dénommé Qc en mode rafale (3 vps), un mode rafale qui passe par la même occasion à 6vps si vous n'utilisez pas la fonction 'silence' (5,5 vps sur le D600).



Ce D610 reprend donc le capteur CMOS 24Mp capable de fonctionner en mode DX à 10.3Mp. La plage de sensibilité varie de 100 à 6400 ISO avec des valeurs maximales possibles de 50 et 25.600 ISO. La dynamique de ce capteur reste celle du D600 avec ses 14IL, le viseur est toujours à 100% et l'écran mesure toujours 3,2 pouces pour 921.000 points de définition.



Notons que ce boîtier dispose du même type de protection tous temps que son grand frère le D800 avec un corps en alliage de magnésium (avant et arrière du boîtier) et une belle résistance tant à l'humidité qu'à la poussière (*venant de l'extérieur il va sans dire ...*).

Le processeur de traitement d'image est le module Expeed 3 de Nikon, un module

qui permet de proposer un mode vidéo Full HD 1080p 30/25 et 24p avec sortie flux HDMI non compressé.



Le module AF reste le MultiCAM 4800 doté de 39 collimateurs dont 9 en croix. La mesure matricielle assurant l'exposition embarque un capteur dédié de 2016 photosites pour vous assurer les meilleurs résultats possibles.



Premier avis sur le Nikon D610

Difficile de nous prononcer sur l'absence de poussières dans la mesure où nous n'avons pu prendre le boîtier en mains que quelques minutes et qu'il s'agissait d'un exemplaire de présérie. Néanmoins nous nous voulons confiants dans la capacité de la marque à redorer son blason sur ce plan là quand bien même elle n'apporte aucune preuve de sa bonne foi.

Pour le reste, le D610 ne peut qu'être conforme à ce que vous connaissez déjà du D600, les résultats sont à la hauteur des attentes des photographes désireux de passer au Plein Format sans pour autant devoir investir dans un D800 ou un D4.

Il n'en reste pas moins que Nikon aurait pu proposer quelques améliorations bienvenues sur ce boîtier, comme un module AF un peu plus évolué (celui du [Nikon D7100](#) est plus performant), une prise en main plus proche de ce que l'on connaît avec les modèles experts-pros ou un module Wi-Fi intégré. Tant qu'à faire de mettre à jour, nous aurions apprécié quelques nouveautés faisant oublier les problèmes.

Le **Nikon D610** sera disponible dès le 18 octobre 2013 au tarif public conseillé (boîtier nu) de 1899 euros.

Source : Nikon


Mise à jour firmwares Nikon D3200, D7000, D600, D800/D800E, D3, D3s, D3x, D4

Nikon annonce plusieurs mises à jour de firmwares en ce mois d'avril avec une nouvelle version pour la plupart des reflex de la marque dont les Nikon D3200, D7000, D600, D800 et D800E, D3, D3s, D3x et D4 ! Tous ces firmwares ainsi que les instructions pour la mise à jour sont disponibles depuis le site du support Nikon, nous vous fournissons tous les liens dans l'article ci-dessous.



Mise à jour firmware Nikon D600

Le dernier né de la gamme FX Nikon évolue. La version firmware est la version C 1.01 et apporte les modifications suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances du suivi du sujet en mode autofocus AF-C (autofocus continu) lors de la prise de vue avec le viseur.
- Taille d'image modifiée de 95 à 100 % lorsque l'affichage en mode visée écran vidéo est réglé sur « Informations masquées » et qu'un périphérique compatible HDMI est connecté.
- Le bord droit des images était légèrement blanc lors de la prise de vue avec un paramètre de Zone d'image réglé sur DX (24×16) 1,5x et le D-Lighting actif réglé sur Désactivé. Ce problème a été résolu.
- Lorsque vous appuyiez plusieurs fois sur le déclencheur de l'appareil photo pour assurer une prise de vue ininterrompue avec l'option « Record to: » (Enregistrer sur  de l'onglet Stockage de Camera Control Pro 2 réglée sur « PC+CARD » (PC+CARTE), l'appareil photo cessait de répondre et affichait le message « Err » sur son écran de contrôle. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware C 1.01 pour le Nikon D600](#)



Mise à jour firmware Nikon D800 - D800E

Les Nikon D800 et D800E évoluent en version A 1.01 et B 1.02. Les nouveautés apportées par ces deux nouveaux firmwares sont les suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances du suivi du sujet en mode autofocus AF-C (autofocus continu) lors de la prise de vue avec le viseur.
- Modification de la gamme de couleurs des images Adobe RVB affichées sur le moniteur de l'appareil photo. Les images affichées sont ainsi plus vives.
- Lors de la prise de vue en visée écran avec le mode d'exposition [M] (Manuel), l'aperçu d'exposition restait activé en permanence. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, avec certaines cartes mémoire, l'enregistrement

vidéo s'interrompait, même si le système indiquait qu'il restait du temps pour l'enregistrement. Ce problème a été résolu.

- Lors de la prise de vue avec un paramètre de qualité d'image TIFF (RVB) et une taille d'image réglée sur Petite, le bord droit des images contenait une ligne violette. Ce problème a été résolu.
- Dans de rares cas, les images enregistrées au format JPEG ne pouvaient pas être ouvertes par certaines applications logicielles. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware version A 1.01 et B 1.02 pour le Nikon D800](#)

[Télécharger le firmware version A 1.01 et B 1.02 pour le Nikon D800E](#)



Mise à jour firmware Nikon D3

Le Nikon D3 reçoit une mise à jour firmware A 2.03 et B 2.03 qui lui permet de supporter l'objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR.

[Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3](#)

Mise à jour firmware Nikon D3S

Le boîtier pro Nikon D3S reçoit une mise à jour A 1.02 et B 1.02 qui lui permet de prendre en charge le super télé-objectif Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR.

[Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3S](#)



Mise à jour firmware Nikon D3X

Le Nikon D3X évolue pour pouvoir supporter le télé-objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR. Il passe en version A 1.01 et B 1.02.

[Télécharger le firmware version A 2.03 et B 2.03 pour le Nikon D3X](#)



Mise à jour firmware Nikon D4

Le boîtier pro de la marque reçoit lui-aussi une mise à jour pour la version A 1.05 et B 1.03. Les modifications sont les suivantes :

- Objectif AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR désormais pris en charge.
- Amélioration des performances de la balance des blancs automatique.
- Images plus nettes avec un rendu plus proche de la 3D.
- Lors de la prise de vue en visée écran avec le mode d'exposition [M] (Manuel), l'aperçu d'exposition restait activé en permanence. Ce problème a été résolu.
- Lors de la prise de vue avec un paramètre de qualité d'image TIFF (RVB) et une taille d'image réglée sur Petite, le bord droit des images contenait

une ligne violette. Ce problème a été résolu.

- Dans de rares cas, les images enregistrées au format JPEG ne pouvaient pas être ouvertes par certaines applications logicielles. Ce problème a été résolu.
- Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Choisir température de couleur par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware A 1.05 et B 1.03 pour le Nikon D4](#)



Mise à jour firmware Nikon D3200

Cette mise à jour firmware C 1.01 apporte les modifications suivantes :



- Les fonctions suivantes ont été modifiées lors de la prise de vue à l'aide de l'utilitaire Wireless Mobile Utility :
 - Lorsque le mode de prise de vue de l'appareil photo est défini sur Auto ou Auto (flash désactivé), ce sont désormais les modes Auto ou Auto (flash désactivé) qui sont utilisés. Auparavant, l'appareil photo fonctionnait en mode d'exposition [P] (Auto programmé).
 - La visée écran peut désormais être démarrée même si l'appareil photo est défini sur « Auto » ou « Flash désactivé » en mode GUIDE.
- Dans de très rares cas, avec certaines cartes mémoire, l'enregistrement vidéo s'interrompait, même si le système indiquait qu'il restait du temps pour l'enregistrement. Ce problème a été résolu.

Dans de très rares cas, les couleurs changeaient lors de la prise de vue, si la balance des blancs était définie sur une certaine température de couleur, avec Pré-réglage manuel ou Incandescent par exemple. Ce problème a été résolu.

[Télécharger le firmware C 1.01 pour le Nikon D3200](#)



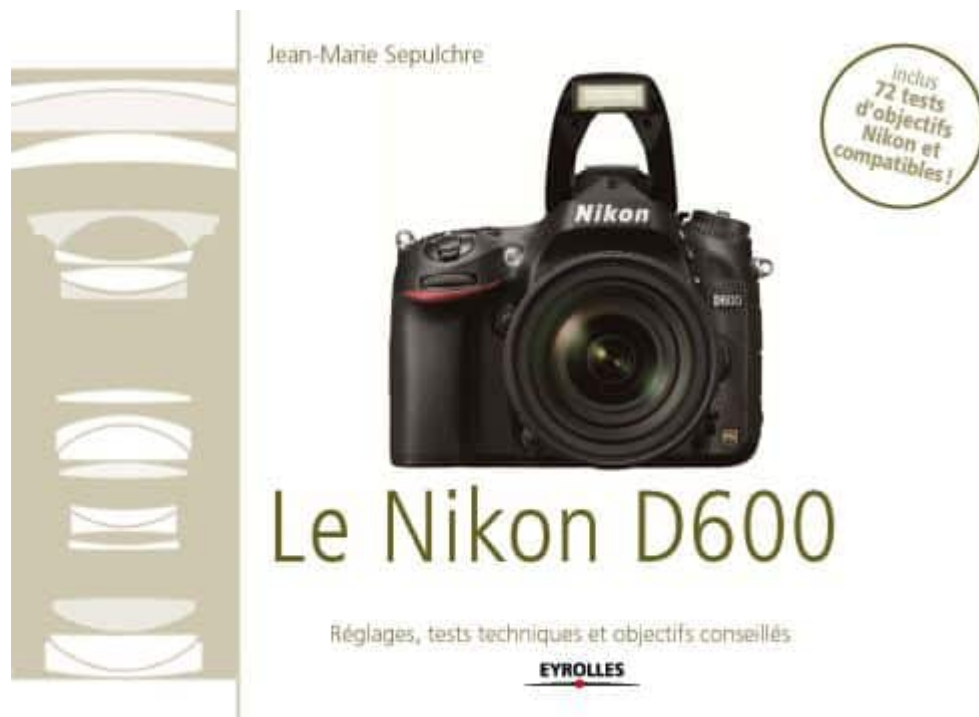
Mise à jour firmware Nikon D7000

Le Nikon D7000 voit arriver une mise à jour de son firmware en version A 1.03 et B 1.04. Cette mise à jour permet au D7000 de prendre en charge le tél-objectif Nkkor AF-S Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR. Si vous ne souhaitez pas utiliser cette optique hors normes sur votre petit D7000, vous pouvez vous passer de la mise à jour !

[Télécharger le firmware A 1.03 et B 1.04 pour le Nikon D7000](#)

72 tests d'objectifs pour le Nikon D600 par Jean-Marie Sepulchre (JMS)

Jean-Marie Sepulchre - JMS - vous propose un nouvel ouvrage électronique dédié au Nikon D600. S'appuyant sur une formule qui connaît un joli succès, JMS a passé en revue le [Nikon D600](#) ainsi que 72 objectifs différents compatibles avec ce boîtier plein format Nikon. Il nous livre pour chacun une fiche complète, résultat du passage dans le logiciel DxO mais surtout d'une méthode éprouvée qui permet de savoir comment se comporte une optique avec un boîtier.



[Ce guide au format eBook / Kindle](#)

[Ce guide au format PDF](#)

72 tests d'objectifs pour le Nikon D600, présentation

Le précédent ouvrage de JMS, [74 tests d'objectifs pour le Nikon D800/D800E](#), a été très apprécié par les photographes en quête d'informations précises sur le rendu de leurs optiques avec le Nikon D800 et ses 36Mp. Plus qu'un ouvrage



dédié au boîtier, l'ebook de JMS est un guide de choix d'objectifs qui permet de savoir quelle optique est la plus appropriée à quel boîtier.

Avec ce nouvel ebook dédié au D600, ce sont 72 optiques qui sont passées en revue. Vous saurez tout ce qu'il faut savoir sur le rendu, le piqué, les aberrations, la compatibilité avec le D600 ou pas, ainsi que l'intérêt de chaque modèle.

Dans cet ouvrage, JMS décrit les caractéristiques du Nikon D600. Il indique également quels sont les principaux réglages critiques pour tirer le meilleur du boîtier. L'auteur a passé en revue les principales caractéristiques du D600 et présente le résultat de ces tests fruits de mesures de performances précises.

L'ebook apporte des réponses chiffrées et argumentées sur le choix des optiques : JMS se base sur plus de 3000 prises de vues sur des sujets variés, couvrant différentes situations courantes, et ne se contente ainsi pas de passer chaque optique au banc. C'est bien d'un test complet, technique et photographique, dont il s'agit pour chaque couple boîtier-objectif présenté.

Cet ebook vous permet de choisir en toute liberté les optiques les plus adaptées au Nikon D600 et à votre budget. Vous allez constater par exemple que si les optiques récentes Nikon sont pour la plupart parfaitement compatibles avec le D600, certains modèles plus anciens, et donc bien moins onéreux, ne le sont pas moins.

Pour un tarif qui reste contenu, moins de 17 euros, vous disposez d'un guide complet pour choisir vos optiques et tirer le meilleur de votre Nikon D600. L'investissement sera vite rentabilisé si vous considérez qu'il vous évite des

erreurs parfois coûteuses, qu'il vous permet de réutiliser des optiques que vous pouviez penser dépassées, ou encore si vous réalisez qu'un modèle en votre possession et pourtant ancien convient très bien au D600.

Tests de 18 objectifs zoom pour le Nikon D600

- Sigma 12-24 mm f/4,5-5,6 DG HSM II
- Nikkor 14-24 mm f/2,8 AF-S G ED
- Nikkor 16-35 mm f/4 AF-S G ED VR
- Nikkor 17-35 mm f/2,8 AF-S ED
- Nikkor 24-70 mm f/2,8 AF-S G ED
- Sigma 24-70 mm f/2,8 IF EX DG HSM
- Nikkor 24-85 mm f/3,5-4,5 AF-S G ED VR
- Nikkor 24-85 mm f/2,8-4 AFD
- Nikkor 24-120 mm f/4 AF-S G ED VR
- Nikkor 28-70 mm f/2,8 AF-S ED
- Nikkor 28-105 mm f/3,5-4,5 AF-D
- Nikkor 28-300 mm f/3,5-5,6 AF-S G ED VR
- Sigma APO 50-500 mm f/4,5-6,3 DG OS HSM
- Nikkor 70-200 mm f/4 AF-S G ED VR
- Nikkor 70-200 mm f/2,8 AF-S G ED VR II
- Sigma APO 70-200 mm f/2,8 EX DG OS HSM
- Nikkor 70-300 mm f/4,5-5,6 AF-S VR IF ED

- Sigma APO 120-300 mm f/2,8 EX DG OS HSM

Tests de 29 objectifs fixes autofocus pour le Nikon D600

- Nikkor 20 mm f/2,8 AF-D
- Nikkor 24 mm f/2,8 AF-D
- Nikkor 24 mm f/1,4 AF-S G ED
- Nikkor 28 mm f/2,8 AF-D
- Nikkor 28 mm f/1,8 AF-S G
- Nikkor 28 mm f/1,4 AF-D
- Nikkor 35 mm f/2 AF-D
- Nikkor 35 mm f/1,4 AF-S G ED
- Sigma 35 mm f/1,4 Art DG HSM
- Nikkor 50 mm f/1,8 AF-S G
- Nikkor 50 mm f/1,4 AF-S G
- Sigma 50 mm f/1,4 EX DG HSM
- Micro Nikkor 60 mm f/2,8 AF-D
- Micro Nikkor 60 mm f/2,8 AF-S G ED
- Nikkor 85 mm f/1,8 AF-D
- Nikkor 85 mm f/1,8 AF-S G
- Nikkor 85 mm f/1,4 AF-D
- Nikkor 85 mm f/1,4 AF-S G
- Sigma 85 mm f/1,4 EX DG HSM

- Micro Nikkor 105 mm f/2,8 AF-D
- Micro Nikkor 105 mm f/2,8 AF-S VR G IF ED
- Nikkor 105 mm f/2 AF-D DC
- Nikkor 135 mm f/2 AF-D DC
- Sigma 150 mm f/2,8 DG EX OS HSM
- Sigma 180 mm f/2,8 DG EX OS HSM
- Micro Nikkor 200 mm f/4 AF-D
- Nikkor 200 mm f/2 AF-S G IF-ED VR/VR II
- Nikkor 300 mm f/4 AF-S IF-ED
- Nikkor 300 mm f/2,8 AF-S G IF-ED VR/VR II

Tests de 25 objectifs fixes à mise au point manuelle pour le Nikon D600

- Samyang 14 mm f/2,8 ED AS IF UMC
- Nikkor 18 mm f/3,5 AI-S
- Nikkor 20 mm f/2,8 AI-S
- Carl Zeiss Distagon T* 21 mm f/2,8
- Nikkor 24 mm f/3,5 PC-E ED
- Nikkor 24 mm f/2,8 AI-S
- Samyang 24 mm f/1,4 ED AS UMC
- Carl Zeiss Distagon T* 25 mm f/2

- Nikkor 28 mm f/2,8 AI-S
- Nikkor 28 mm f/2 AI-S
- Carl Zeiss Distagon T* 28 mm f/2
- Nikkor 35 mm f/2 AI-S
- Carl Zeiss Distagon T* 35 mm f/2
- Nikkor 45 mm f/2,8 PC-E ED
- Carl Zeiss Makro Planar T* 50 mm f/2
- Micro Nikkor 55 mm f/2,8 AI-S
- Micro Nikkor 85 mm f/2,8 PC-ED
- Nikkor 85 mm f/1,8 N
- Nikkor 85 mm f/1,4 AI-S
- Samyang 85 mm f/1,4 IF AS UMC
- Carl Zeiss Makro Planar T* 100 mm f/2
- Micro Nikkor 105 mm f/2,8 AI-S
- Nikkor 105 mm f/2,5 AI-S
- Nikkor 135 mm f/2,8 AI-S
- Nikkor 180 mm f/2,8 AI-S

Voici un ouvrage que je ne peux que conseiller aux possesseurs ou futurs possesseurs de Nikon D600/D610. Face à la complexité du choix des optiques depuis que les capteurs sont riches en pixels, seuls des tests rigoureux peuvent permettre de faire le meilleur choix au meilleur prix. Cet ebook vous aide à y voir clair, il est complet et très lisible.

[Ce guide au format eBook / Kindle](#)

Ce guide au format PDF

Problème de taches de poussières sur le capteur du Nikon D600 : Nikon réagit

Certains des premiers utilisateurs du récent [Nikon D600](#) ont eu la déconvenue de constater l'apparition de taches de poussières sur les photos faites avec leur boîtier. Il a fallu quelques semaines à Nikon pour mesurer l'étendue de ce problème et proposer une solution mais c'est désormais chose faite.



Selon la marque « *ces taches proviennent de la poussière interne générée lors du fonctionnement de l'appareil, ou de particules de poussière externes qui se sont infiltrées dans l'appareil, lesquelles se sont ensuite collées sur le filtre passe-bas du reflex.* ». La chambre reflex du Nikon D600 étant un espace particulièrement délicat, il n'est ni simple ni vraiment possible pour l'utilisateur de faire disparaître ces poussières par lui-même.

Nikon propose à tous les utilisateurs de D600 concernés de suivre les instructions du manuel d'utilisation (pages 301 à 305) relatives à la fonction « Nettoyer le capteur d'image » et au nettoyage manuel à l'aide d'une soufflette. Ces opérations

devraient résoudre une partie des problèmes.

Si ces mesures ne suffisent pas pour supprimer toutes les particules de poussière et que le problème persiste, il convient de prendre contact avec le Service Après Vente Nikon le plus proche. Celui-ci fera le nécessaire pour examiner le boîtier en détail et effectuer l'entretien nécessaire.

Source et plus d'infos : [Nikon](#)

Comparatif Nikon D600 - Sony Alpha 99 : test DxO

DxO a comparé les performances des **Sony Alpha 99** et **Nikon D600**. Ce dernier s'avère un cran au-dessus en performance globale que son concurrent Sony. Voici quelques détails pour en savoir plus sur ce comparatif.





















Le récent reflex [Sony Alpha 99](#) utilise le capteur Sony Exmor CMOS riche de 24.3 Mp et doté de la technologie SLT (Single Lens Translucent). Cette technologie, selon Sony, permet d'offrir des performances de haut niveau en matière de qualité d'image et d'autofocus. Ce dernier s'avère également très performant qu'il s'agisse de photos ou de séquences vidéos.

L'origine de ce Sony Alpha 99 remonte à 2008 et au Sony Alpha 900, le premier reflex de la marque à disposer d'un capteur plein format de 24.6Mp. A l'époque ce boîtier devait rivaliser avec les [Nikon D700](#) et Canon 5D Mark II. L'Alpha 900 a rencontré un certain succès auprès des fans de la marque mais n'a pas marqué son époque pour autant. Le Sony A99 dispose lui d'un système de miroir semi-translucide qui lui permet d'afficher les images en continu pendant la prise de vue. Cette technologie évite en effet au miroir traditionnel de faire un aller et retour en occultant au passage le capteur. Au final, le Sony Alpha 99 ne dispose pas d'un prisme en verre et de la visée optique mais bien d'un viseur électronique avec afficheur de 2.4Mp OLED couvrant 100% du champ.

Performances du capteur du Sony Alpha 99

Selon les tests DxO, le Sony Alpha 99 se débrouille très bien dans les conditions de lumière correctes mais pêche un peu en basses lumières. Si l'on tient compte du système de miroir semi-transparent, ce résultat n'est pas si mauvais mais le A99 marque le pas par rapport au Nikon D600, un de ses concurrents directs. Le score de 89 obtenu lors du test DxO place l'Alpha 99 en cinquième position parmi tous les boîtiers déjà testés par DxO ([voir les comparatifs Nikon-Canon](#)). Le Nikon D600 fait un peu mieux puisqu'il obtient un score global de 94, une note particulièrement bonne pour l'entrée de gamme FX Nikon.

Différence majeure entre les deux boîtiers, la sensibilité en basses lumières pour laquelle le Sony A99 décroche face au D600, ce dernier l'emporte haut la main devant même de quelques 100 ISO son grand frère [Nikon D800](#).

Nikon D600	Sony SLT Alpha 99	Nikon D800
		
Select	Select	Select
DxOMark Sensor Scores	DxOMark Sensor Scores	DxOMark Sensor Scores
Overall Score [?]  94	Overall Score [?]  89	Overall Score [?]  95
Portrait (Color Depth) [?]  25.1 bits	Portrait (Color Depth) [?]  25 bits	Portrait (Color Depth) [?]  25.3 bits
Landscape (Dynamic Range) [?]  14.2 Evs	Landscape (Dynamic Range) [?]  14 Evs	Landscape (Dynamic Range) [?]  14.4 Evs
Sports (Low-Light ISO) [?]  2980 ISO	Sports (Low-Light ISO) [?]  1555 ISO	Sports (Low-Light ISO) [?]  2853 ISO
		

Que conclure de tout ça ? Faut-il pour autant rejeter le Sony Alpha 99 ? Non, bien évidemment, car il reste un boîtier dont les performances sont très intéressantes par rapport à la moyenne des reflex et aux modèles FX équipés de miroirs traditionnels. Son inédit système de visée fait de lui un boîtier très rapide qui satisfera les amateurs de prises de vues sportives, avec des cadences élevées. Ces scènes d'actions se déroulant généralement dans des conditions de lumière satisfaisantes ne mettront pas à mal le capteur qui répond très bien en conditions normales.

Seul le viseur sera à considérer si vous n'êtes pas fan de la visée électronique, bien que celle-ci soit grandement facilitée par la bonne définition de l'afficheur

Sony 2.4Mp. Si ce sont les basses lumières qui vous intéressent et que vous ne courez pas après les cadences folles, alors le Nikon D600 sera plus à-même de répondre à vos besoins. Il conserve par ailleurs une visée optique traditionnelle.

Source : [DxO](#)

Le Nikon D600 tout nu : avant le test du Nikon D600, le démontage !

Le Nikon D600 est sorti depuis quelques semaines et si de nombreux photographes apprécient ce boîtier plein format plus accessible que les Nikon D800 et D4, d'autres en ont des usages détournés.

Le site ifixit s'est fait une spécialité du démontage des boîtiers et nous propose de découvrir l'intérieur du D600, ce que vous ne devriez pas voir souvent si tout se passe bien pour vous ! Vous allez voir le [Nikon D600](#) comme jamais vous ne l'avez vu, forcément, et vous allez au passage pouvoir découvrir qu'un boîtier moderne c'est un imposant assemblage de technologie électronique au sein d'un boîtier pourtant assez compact.



Le Nikon D600 en pièces détachées !

Attention, nous ne vous encourageons pas à faire de même avec votre boîtier, ce type de démontage est réservé aux ateliers professionnels et vous ferait perdre immédiatement toute garantie !!



Démontage de la semelle du boîtier du Nikon D600



Démontage de la face avant du Nikon D600



Démontage de la poignée du Nikon D600



Démontage des éléments latéraux et du boîtier du Nikon D600



Le Nikon D600 déshabillé, notez la densité des composants électroniques et le nombre de connecteurs nappes reliant les composants électroniques les uns aux autres



Démontage de la face arrière du Nikon D600 après retrait de l'écran LCD



Démontage de la monture du Nikon D600 et de la baïonnette. On aperçoit l'emplacement du [capteur](#) derrière le miroir.

Une fois de plus nous n'incitons pas nos lecteurs à procéder de la sorte avec leur boîtier, mais il est toujours instructif de voir à quoi ressemble un boîtier reflex moderne. Nous vous laissons imaginer le degré de technicité requis pour assurer le SAV de ce type de matériel, ainsi que l'équipement spécialisé pour le diagnostic !

Pour en voir plus et découvrir l'intégralité des étapes de ce démontage, ainsi que les explications précises, consultez le [site de ifixit sur le démontage d'un Nikon](#)

[D600](#) (en anglais).

Nikon D600 : comparaison capteur avec Nikon D800, D700, D90, D7000 et Canon 5D Mark II et 5D Mark III

Le Nikon D600 est le reflex numérique Nikon permettant d'accéder au plein format avec un ticket d'entrée moins élevé que celui de ses grands frères Nikon D800 et Nikon D4. Sans être pour autant le remplaçant avoué du Nikon D700, il propose une fiche technique de bon niveau et un capteur FX 24Mp qui n'a rien à envier à la concurrence, qu'elle soit interne ou externe.



Voici quelques mesures comparatives issues des tests DxO. Ces tests permettent d'évaluer les performances pures du capteur sans optique. Les différents boîtiers étant tous testés selon le même protocole, au fil du temps, il est ainsi possible d'établir des comparaisons fiables.

DxO propose des critères photographiques qui permettent de se faire une bonne idée des résultats. Les caractéristiques des capteurs sont évaluées selon trois domaines principaux :

- portrait,
- paysage,
- sport.





















La mesure « portrait » permet d'évaluer la profondeur de couleur mesurée en nombre de bits. Une profondeur de 22 bits est une excellente valeur, un écart de 1 bit s'avère insignifiant à l'œil. C'est une caractéristique qui intéresse énormément les portraitistes, d'où son nom.

La mesure « paysage » correspond à la plage dynamique maximale du capteur, elle est mesurée en Ev. Une valeur de 12 Ev est considérée comme excellente, un écart de 0.5 Ev n'est pas significatif. Cette caractéristique permet de rendre compte de la capacité du capteur à prendre en compte des écarts de contraste importants, un critère majeur pour les photographes de paysages d'où le nom de la mesure.

Les photographes de sport ou animaliers s'intéressent eux énormément à la sensibilité du capteur, celle-ci leur permet d'utiliser des longues focales sans être forcés de descendre trop bas en vitesse d'obturation. Cette mesure permet donc de connaître la sensibilité maximale utilisable du capteur sans dégradation notable des performances.

Comparaison Nikon D600 - Nikon D800 - Nikon D700

Nikon D600	Nikon D800	Nikon D700
		
Select	Select	Select
DxOMark Sensor Scores	DxOMark Sensor Scores	DxOMark Sensor Scores
Overall Score [?]  94	Overall Score [?]  95	Overall Score [?]  80
Portrait (Color Depth) [?]  25.1 bits	Portrait (Color Depth) [?]  25.3 bits	Portrait (Color Depth) [?]  23.5 bits
Landscape (Dynamic Range) [?]  14.2 Evs	Landscape (Dynamic Range) [?]  14.4 Evs	Landscape (Dynamic Range) [?]  12.2 Evs
Sports (Low-Light ISO) [?]  2980 ISO	Sports (Low-Light ISO) [?]  2853 ISO	Sports (Low-Light ISO) [?]  2303 ISO
		

Cliquez sur l'illustration pour la voir en plus grand







A la vue de ces tests, le [Nikon D600](#) confirme les premières impressions et montre qu'il tient largement sa place dans le classement de tête des capteurs Nikon (et des capteurs concurrents, voir plus bas). La différence relevée entre le D600 et le D800 ([voir les tests détaillés](#)) est insignifiante, la performance en hautes sensibilités étant même légèrement en faveur du D600.

Si l'ergonomie et la construction du boîtier ne vous rebutent pas, il n'y a pas à hésiter, le D600 ne vous décevra pas !

Notons une différence plus importante en faveur du D600 comparativement au [Nikon D700](#) qui marque légèrement le pas sur les trois critères. Il ne démérite

pas pour autant avec des performances qui restent de très bon niveau, comparables à celles du Canon 5D Mark III.

Comparaison Nikon D600 - Nikon D7000 - Nikon D90



















Nikon D600	Nikon D7000	Nikon D90
		
<input type="button" value="Select"/>	<input type="button" value="Select"/>	<input type="button" value="Select"/>
DxOMark Sensor Scores	DxOMark Sensor Scores	DxOMark Sensor Scores
Overall Score <input type="text" value="94"/>	Overall Score <input type="text" value="80"/>	Overall Score <input type="text" value="73"/>
Portrait (Color Depth) <input type="text" value="25.1 bits"/>	Portrait (Color Depth) <input type="text" value="23.5 bits"/>	Portrait (Color Depth) <input type="text" value="22.7 bits"/>
Landscape (Dynamic Range) <input type="text" value="14.2 Evs"/>	Landscape (Dynamic Range) <input type="text" value="13.9 Evs"/>	Landscape (Dynamic Range) <input type="text" value="12.5 Evs"/>
Sports (Low-Light ISO) <input type="text" value="2980 ISO"/>	Sports (Low-Light ISO) <input type="text" value="1167 ISO"/>	Sports (Low-Light ISO) <input type="text" value="977 ISO"/>
		

Nombreux sont les utilisateurs de boîtiers Nikon DX D90 et D7000 à se poser la question de l'intérêt d'aller vers le plein format avec le D600 ou pas. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : si le [Nikon D7000](#) tient la distance en matière de profondeur de couleur et de plage dynamique, il cède pas mal de terrain en matière de sensibilité, avec un écart de près de 1800 ISO. Le Nikon D90 est à la traîne également, la technologie plus ancienne de son capteur se fait cruellement

sentir.

Ceci n'enlève rien aux deux boîtiers Nikon DX qui restent, surtout le D7000, deux excellents modèles pour la photo amateur. Le Nikon D600 a pour lui un grand capteur FX qui fait la différence, ce qui reste assez logique.

Comparaison Nikon D600 - Canon 5D Mark III - Canon 5D Mark II

Nikon D600	Canon EOS 5D Mark III	Canon EOS 5D Mark II
		
Select	Select	Select
DxOMark Sensor Scores	DxOMark Sensor Scores	DxOMark Sensor Scores
Overall Score [?]  94	Overall Score [?]  81	Overall Score [?]  79
Portrait [?]  25.1 bits	Portrait [?]  24 bits	Portrait [?]  23.7 bits
Landscape [?]  14.2 Evs	Landscape [?]  11.7 Evs	Landscape [?]  11.9 Evs
Sports [?]  2980 ISO	Sports [?]  2293 ISO	Sports [?]  1815 ISO
		

Parce que les deux marques Nikon et Canon sont régulièrement mises en concurrence, il nous a paru indispensable de comparer les résultats entre les différents modèles. Le capteur du [Canon EOS 6D](#), récemment annoncé, n'a pas

encore été évalué par DxO. Le boîtier n'est pas encore proposé à la vente, il devrait l'être d'ici la fin de l'année. Nous avons donc choisi de proposer le comparatif avec les modèles de la gamme supérieure, les Canon 5D Mark II (l'ancien) et Canon 5D mark III (le nouveau).

Au final, le D600 est une fois de plus le vainqueur toutes catégories. Son capteur s'avère proche de celui du 5D Mark III en matière de profondeur de couleur, le 5D Mark III cède le pas en matière de plage dynamique (-2.5 Ev) et s'efface totalement en matière de sensibilité. Avec près de 600 ISO d'écart, le capteur du D600 gagne la partie sans aucune ambiguïté.

En conclusion ...

Ces tests très techniques sont révélateurs des caractéristiques intrinsèques des différents capteurs. Ils mettent en avant forces et faiblesses des différents modèles, mais restent à prendre avec beaucoup de recul au moment du choix. Il ne s'agit en effet pas de choisir un boîtier à la seule vue de ces résultats, l'ergonomie, le parc optique, la souplesse d'emploi, les performances vidéos n'étant pas du tout évaluées par DxO.

En conclusion, notons toutefois l'excellente performance globale du Nikon D600 et la maîtrise acquise par Nikon en matière de capteurs numériques. Même si la marque ne fabrique pas elle-même ses capteurs, n'oublions pas que c'est elle qui en conçoit les spécifications et impose ses choix aux fabricants.

Source : DxO