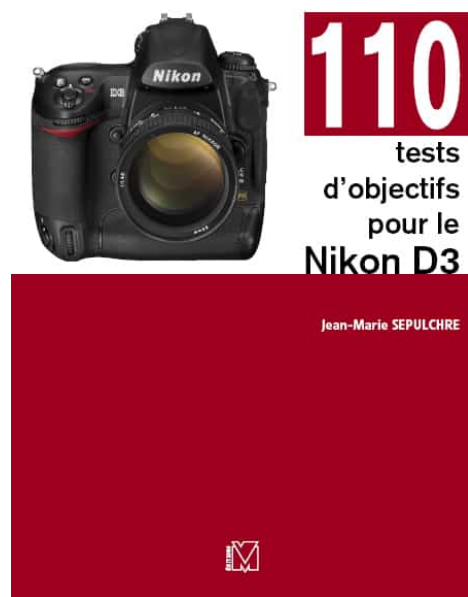


# 110 tests d'objectifs pour le Nikon D3 par Jean-Marie Sepulchre (JMS)

Savez-vous quel objectif utiliser avec le Nikon D3 pour tirer le meilleur de son capteur ? Quelle qualité d'image attendre de chaque objectif Nikon oi compatible ? Jean-Marie Sepulchre vous propose 110 tests d'objectifs pour le Nikon D3 afin de vous aider à faire votre choix.



[Ce guide au format électronique PDF / ePub](#)

Ce guide au format électronique Kindle

# 110 tests d'objectifs pour le Nikon D3, présentation

Qui ne connaît pas JMS, alias **Jean-Marie Sepulchre** ? Photographe passionné, technicien dans l'âme, JMS nous livre depuis des années ses tests techniques de matériels photo, dont les optiques et les boîtiers.

Auteur de plusieurs livres largement diffusés comme [Tout photographeur en numérique](#) ou [DxO pour les photographes](#), JMS vient de publier au format ebook (PDF) chez Eyrolles son ouvrage de référence sur le test des optiques Nikon pour le Nikon D3 (*et par extension le Nikon D700*).

Cet ouvrage détaille un par un les tests de près de 110 objectifs Nikon sur les derniers boîtiers Plein Format de la marque en présentant pour chaque optique un véritable détail des performances aux différentes ouvertures, focales (pour les zooms) et surtout en vous donnant toutes les recommandations d'utilisation pour chaque optique. De quoi tirer profit de ses objectifs, qu'ils soient récents ou plus vieux.

*Modèle*

24 mm f/2.8 AFD

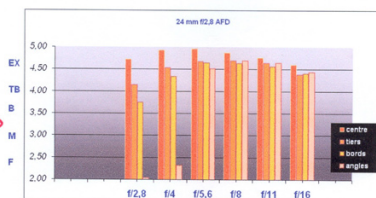
*Note globale*

Le 24 mm AFD reprend une formule optique de base, type CRC à lentille flottante pour améliorer la netteté à faible distance, qui a débuté sa carrière dans les années 60. Il a toujours joui de la plus haute réputation au fil de ses versions successives et reste très pratique grâce à sa compacité et sa légèreté.

Année : 1993  
Angle : 84°  
Formule : 9 lentilles en 9 groupes  
Diaphragme : 7 lamelles  
Ouverture : f/2.8 – f/22  
Mise au point mini : 0,30 m  
Filtre : 52 mm  
Dimensions : 64,5 x 45 mm  
Poids : 270 g

*Formule optique*
*Présentation*


Piqué global

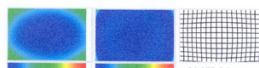
*piqué*


Le piqué est très élevé au centre dès la pleine ouverture ce qui est idéal pour le reportage, d'autant que les performances sont proches dans la zone des tiers, déjà d'un niveau Très bon à f/2.8. Les bords et surtout les angles de l'image restent cependant moins définis et il faudra travailler au moins à f/5.6 pour disposer d'une qualité très élevée sur tout le champ. Entre f/8 et f/11 l'objectif donnera des résultats excellents en paysage, et il est à noter que la diffraction se fait peu sentir à f/16, on pourra alors bénéficier d'une profondeur de champ très élevée.

*Commentaires*

Qualités optiques

Comme sur les autres 24 mm de formule optique similaire la distortion est faible (0,55%) et régulière, elle sera donc facile à corriger mais n'entraînera jamais d'effets caricaturaux. L'aberration chromatique maximale n'est que de 0,6 pixel dans les angles, ce qui est un très bon résultat. Le vignetage est un plus gênant (0,8 IL à pleine ouverture) mais il diminue rapidement à 0,4 IL à f/4 puis 0,2 IL à f/5.6, et disparaît à f/8. Au final, l'objectif donne les meilleurs résultats des quatre 24 mm f/2.8 mesurés.



Vignetage 0,8 IL. Aberration chromatique 0,6 pixel. Distorsion 0,55 %

*vignetage, aberration chromatique, distorsion*

C'est aussi un excellent moyen de savoir si les optiques plus anciennes que vous possédez ou que vous souhaitez acquérir d'occasion vont donner des bons résultats ou non sur votre reflex numérique récent. Par extension les tests restent intéressants pour les boîtiers au format de capteur APS-C (D300, D200, D90). C'est un document à posséder qui vous rendra de fiers services si vous êtes à la recherche d'une ou plusieurs optiques et que vous souhaitez ...

Ce guide au format électronique PDF / ePub

Ce guide au format électronique Kindle

# Le Monde de la Photo : nouvelle formule



Découvrez la nouvelle formule du magazine [lemondedelaphoto.com](http://lemondedelaphoto.com)

La rédaction a mis à profit la période estivale pour vous concocter une toute nouvelle formule de son

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

édition papier. Richesse accrue du contenu, participation plus active des lecteurs et prix moins

élevé caractérisent cette cure de jouvence.

<http://www.lemondedelaphoto.com/MDLP-fait-peau-neuve-avec-son,1536.html>

### **- EXCLUSIF : REPORTAGE AU VIETNAM AVEC LE NIKON D700**

C'est un document exclusif signé par l'équipe de reportage du magazine qui est publié dans ce numéro 9

de MDLP. Dans les rues d'Hanoi ils ont soumis le récent Nikon D700 au défi de la photographie

de rue. En pleine mousson, dans les recoins des petites rues de la vieille ville et plongé dans

le tohu-bohu humain d'une fourmilière urbaine, le Nikon D700 livre son verdict à l'épreuve

du terrain.



## - DOSSIER « LES PRODUITS STARS DE LA RENTRÉE »

MDLP révèle dans un dossier complet de 14 pages tous les produits « stars » de la rentrée. En complément à la Photokina, la rédaction vous présente tous les boîtiers majeurs présentés par les fabricants d'appareils photos. Entre révélations et confirmations, de quoi y voir plus clair sur cette fin d'année !

---

# Rencontres Nikon Passion 2008 : Nikon présente ses résultats et nouveautés



*Photo (C) Nikon Passion - 2008*

Ecouter ou télécharger la conférence en suivant ce lien

**Nikon France** nous a fait le plaisir de venir animer une double session Samedi, et l'épisode du jour reprend donc tant la présentation des résultats et de la situation de la marque sur le marché que la présentation des nouveaux produits dont principalement le tout nouveau Nikon D90 que certains d'entre vous ont d'ailleurs pu tester le jour même.

Ecoutez en différé l'intégralité de la conférence, en utilisant le lecteur ci-dessus



ou en téléchargeant l'épisode sur votre iPod ou lecteur MP3 ☐

La diffusion est possible depuis cette note, ou bien téléchargez les épisodes sur votre iPod ou lecteur MP3, pour une diffusion comme vous en avez l'habitude (« *download* » ). Si vous avez le moindre souci faites-nous signe et nous ferons en sorte de le régler ☐

Un enregistrement [Déclencheur](#) pour [Nikon Passion](#)

---

## Le Nikon D700 en démo à la Boutique Nikon



Nos amis et partenaires de **La Boutique Nikon** nous font savoir qu'ils ont actuellement un D700 en démo et que vous pourrez donc le prendre en main à la Boutique avant sa commercialisation qui est prévue pour la fin du mois.





nikonpassion.com

---

Si vous êtes proche de Paris et que cela vous intéresse de voir en avant-première le tout nouveau Nikon D700 Plein Format, n'hésitez pas une seconde !!

### **LA BOUTIQUE NIKON**

<http://www.laboutiquenikon.com>

191, rue de Courcelles

75017 PARIS

Tél : 01 42 27 13 50

Fax : 01 42 27 13 70

Magasin ouvert du Mardi au Samedi : 10h - 19h.

Métro :

Porte de Champerret - Ligne 3

Bus :

Porte de Courcelles ( ligne: PC )

Porte de Champerret ( lignes: 92 ou 84 - Terminus)

Voiture / Périphérique:

sortie Porte de Champerret

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Nikon D700, Flash SB-900, objectifs, la liste des nouveautés Nikon

Une fois de plus, **Nikon** frappe un grand coup en annonçant tout un ensemble de nouveaux modèles qui viennent compléter une gamme de matériels de prise de vue qui n'était déjà pas si pauvre que cela.



Le tout nouveau boîtier reflex numérique [Nikon D700](#) vient compléter la gamme de reflex pros et semi-pros avec ses 12 Mp et surtout son capteur Plein Format (FX ou FF). Le **D700** hérite de la qualité d'image du Nikon D3. Il fait appel à la même technologie : capteur d'image hautement sensible CMOS doté de 12,1 millions de pixels effectifs de grande taille, et de microlentilles permettant une meilleure couverture des photodiodes.



Le [flash SB-900](#) vient prendre la suite du SB-800 avec plusieurs améliorations dont une couverture focale plus importante. Les trois zones d'illumination du SB-900 (pondérée centrale, standard et uniforme) permettent un contrôle parfait de la couverture du flash qui peut passer de 17 à 200 mm en à peine 1,2 seconde. Ses fonctions avancées comptent un circuit d'amplification pour un rechargement ultra-rapide avec quatre piles AA et un système de protection thermique intégré pour avertir d'une surchauffe. Le SB-900 détecte automatiquement la présence d'un filtre couleur fluorescent ou incandescent et transmet cette information à l'appareil photo pour le réglage de balance des blancs. Son firmware peut être mis à niveau via le boîtier de l'appareil photo.



Parmi les objectifs, deux nouvelles optiques à focale fixe font leur apparition, le [PC-E Micro NIKKOR 45 mm f/2.8D ED](#) et le [PC-E Micro NIKKOR 85 mm f/2.8D](#). Ces nouveaux objectifs PC NIKKOR ont été conçus pour des applications particulières dans la photographie d'architecture, commerciale ou de paysages. Ils sont dotés d'un mécanisme de bascule/décentrement, de rotation et d'un contrôle automatique de l'ouverture.

Difficile de faire plus complet en matière de boîtiers numériques et de flashes, quelques focales à réactualiser dans la gamme d'optique Nikkor mais au rythme où les annonces se succèdent ces derniers mois chez Nikon, cela ne devrait plus tarder ☐

---

# Nikon D700 - Full Frame 12 Mp - il est arrivé



La rumeur n'en est donc plus une, le tout nouveau Nikon D700 vient compléter la gamme de boîtiers numériques Nikon avec son capteur plein format, ses 12 Mp et toute l'électronique embarquée qui a fait le succès récent des Nikon D300 et D3. Très bien positionné à 2800 euros, il sera disponible très rapidement à la vente.

Le capteur CMOS extrêmement sensible de 12,1 millions de pixels offre une plage de sensibilité (étendue) de 200 à 6400 ISO et possède une unité de nettoyage automatique pour l'élimination de la poussière. Son système de traitement de l'image EXPEED permet la capture d'images avec de superbes détails et dégradés jusqu'à 5 vps (8 vps avec la poignée-alimentation MB-D10 et l'accumulateur EN-EL4a optionnels). Le système perfectionné de reconnaissance de scène offre des possibilités d'exposition supérieures et est compatible avec le système très apprécié AF 51 points de Nikon, qui fournit une précision de suivi inégalable, même avec une faible luminosité. L'optimisation d'image sélectionnable

rationalise le traitement de l'image intégré, ce qui permet de gagner du temps lors de la post-production, et un moniteur ACL haute définition de 3 pouces prend en charge deux modes Live view ainsi qu'une sortie vidéo HDMI. Protégé par un boîtier robuste et étanche en alliage de magnésium, le D700 est un reflex numérique parfaitement équilibré, très bien positionné dans la gamme entre un D300 au capteur DX et un D3 au capteur FX lui-aussi.

[Nikon France - D700](#)

---

## **Nikon D700 Full-Frame : déjà en vente ...**

Le nouveau Nikon D700 est tellement annoncé par tout le monde qu'il va forcément finir par arriver !

Si ce nouveau boîtier Full-frame de la gamme nikon vous intéresse, sachez que certains revendeurs l'ont déjà inscrit à leur catalogue, alors même qu'il n'a aucune existence officielle, une première !!

Pour partager avec nous sur le sujet :

[Le Nikon D700 Full-Frame arrive - forum Nikon Passion](#)

---



# Le Nikon D700 arrive, enfin peut-être ...

Si vous êtes fan de bruits et autres rumeurs fondées ou non, voici de quoi alimenter la discussion. Le Nikon D700 FF arrive, oui ou non ?

[Forum photo numérique argentique Nikon Passion : forum Nikon / Le Nikon D700 arrive tres serieux](#)