

Mise à jour firmware Nikon D7100 / Nikon D5200

Nikon a publié deux **mises à jour firmwares** pour les reflex **Nikon D7100** et **Nikon D5200**.

Voici les apports de ces nouvelles versions et comment faire la mise à jour sur votre boîtier.



The image is an advertisement for Nikon firmware updates. It features two photographs of Nikon cameras: the Nikon D7100 on the left and the Nikon D5200 on the right. The D7100 is shown from a front-three-quarter angle, and the D5200 is shown from a side-on perspective. Above the cameras, the text 'MISE A JOUR FIRMWARE' and 'NIKON D7100 - D5200' is displayed. To the right of the cameras, a red banner contains the text 'NIKONPASSION.COM' and 'INFOS'.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D7100

La mise à jour du **firmware C en version C 1.03** pour le [Nikon D7100](#) apporte les modifications suivantes :

- en mode vidéo le bruit visible sous forme de lignes horizontales sur les séquences tournées en 1280×720 ; 60p ou 1280×720 ; 50p est réduit pour une meilleure qualité vidéo,
- l'image pouvait être assombrie sur l'écran arrière de façon un peu aléatoire lors de l'affichage, ce problème est résolu,
- dans certains cas le fait de faire défiler en continu le menu avec certaines langues pouvait bloquer le boîtier, ce problème est corrigé,
- les problèmes d'affichage de l'horizon virtuel dans le viseur sont corrigés
- le boîtier pouvait se bloquer lorsque l'option de nettoyage de capteur était en fonction, ce problème est corrigé.

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.03 pour le Nikon D7100](#)

Mise à jour firmware Nikon D5200

Le **firmware C 1.03** du [Nikon D5200](#) apporte les correctifs suivants :

- en mode vidéo le bruit visible sous forme de lignes horizontales sur les séquences tournées en 1280×720 ; 60p ou 1280×720 ; 50p est réduit pour une meilleure qualité vidéo,
- le boîtier pouvait se bloquer lorsque l'option de nettoyage de capteur était



en fonction, ce problème est corrigé

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.03 pour le Nikon D5200](#)

Comment faire une mise à jour firmware Nikon

Vous pouvez mettre à jour le firmware de votre boîtier par vous-même en quelques minutes et sans connaissances préalables. Voici comment procéder : [comment faire la mise à jour firmware Nikon](#).

Source : Nikon

Mise à jour firmware pour les Nikon D610, D600, D4S, D7100, D7000 et D90

Une bonne partie de la gamme de reflex Nikon bénéficie d'une mise à jour firmware pour prendre en compte les données de contrôle de la distorsion.

Chez Nikon, les données de contrôle de la distorsion permettent de prendre en charge et de corriger les déformations en forme de bâillet ou de coussin. Ces déformations apparaissent sur le bord de la photo avec certains objectifs.

Distorsion en bâillet

La distorsion en bâillet est un défaut inhérent aux optiques grand-angle. Si vous regardez de près une photo ainsi réalisée, vous observerez un éloignement des détails du centre de la photo, et une courbure vers l'extérieur.



exemple de distorsion en bâillet - illustration (C) Nikon

Distorsion en coussinet

Ce second défaut concerne lui les photos réalisées avec un télé-objectif. Il se manifeste par un rapprochement des détails du centre de la photo. C'est sensiblement l'inverse du précédent.



exemple de distorsion en coussinet - illustration (C) Nikon

Activation de la correction de distorsion

Vous pouvez activer la correction de distorsion sur votre reflex de façon automatique ou manuelle.

En mode 'automatique', le boîtier tient compte des données fournies par l'objectif pour appliquer une correction à l'image. Cette correction est donc variable selon le couple boîtier/objectif utilisé. Pour utiliser cette option de façon automatique, il faut disposer d'un objectif Nikkor Type D ou G qui sont les seuls à délivrer l'information requise.

Certains objectifs ne peuvent fournir cette information. Il s'agit des modèles suivants :

- PC
- Fisheye
- AF 35-70 mm f/2.8D
- AF-I 300 mm f/2.8,
- AF-I 400 mm f/2.8



- AF-I 500 mm f/4
- AF-I 600 mm f/4

En mode manuel, c'est à vous de régler la correction à l'aide d'un curseur depuis le menu Retouche. Ce type de réglage est moins précis que le précédent car vous ne pouvez agir que par paliers et que leur nombre est limité. Il impose également de corriger les photos une à une.

Certains logiciels (DxO, Lightroom, Capture NX) permettent de corriger automatiquement la distorsion, soit à l'ouverture de la photo, soit en cours de traitement.

Mise à jour firmware pour les Nikon D610 et D600

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.01 pour le Nikon D610](#)

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.02 pour le Nikon D600](#)

Mise à jour firmware pour le Nikon D4s

Cette mise à jour intègre de nombreuses corrections de dysfonctionnement ainsi que de nouvelles fonctionnalités.

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.10 pour le Nikon D4s](#)



Mise à jour firmware pour les Nikon D7100 et D7000

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.02 pour le Nikon D7100](#)

[Télécharger les mises à jour firmware A 1.04 et B 1.05 pour le Nikon D7000](#)

Mise à jour firmware pour le Nikon D90

[Télécharger la mise à jour firmware A 1.00 et B 1.01 pour le Nikon D90](#)

Source : Nikon

Comparatif Nikon D7100 - Canon EOS 70D : duel d'experts APS-C !

Canon vient d'annoncer son nouveau reflex expert **EOS 70D** qui prend la relève du vénérable EOS 60D apparu il y a trois ans. Ce nouvel EOS APS-C vient concurrencer directement le [Nikon D7100](#) apparu il y a quelques mois. Nous avons profité de cette annonce pour vous proposer un face-à-face mettant en évidence les différences principales entre les deux boîtiers.



comparaison Canon EOS 70D - Nikon D7100

Face au progrès réalisés par les constructeurs en matière de reflex numériques, la seule lecture d'une fiche technique ne peut suffire à faire son choix. Attachement à la marque, ergonomie, design du boîtier sont des critères plus subjectifs qu'il faut prendre en compte.

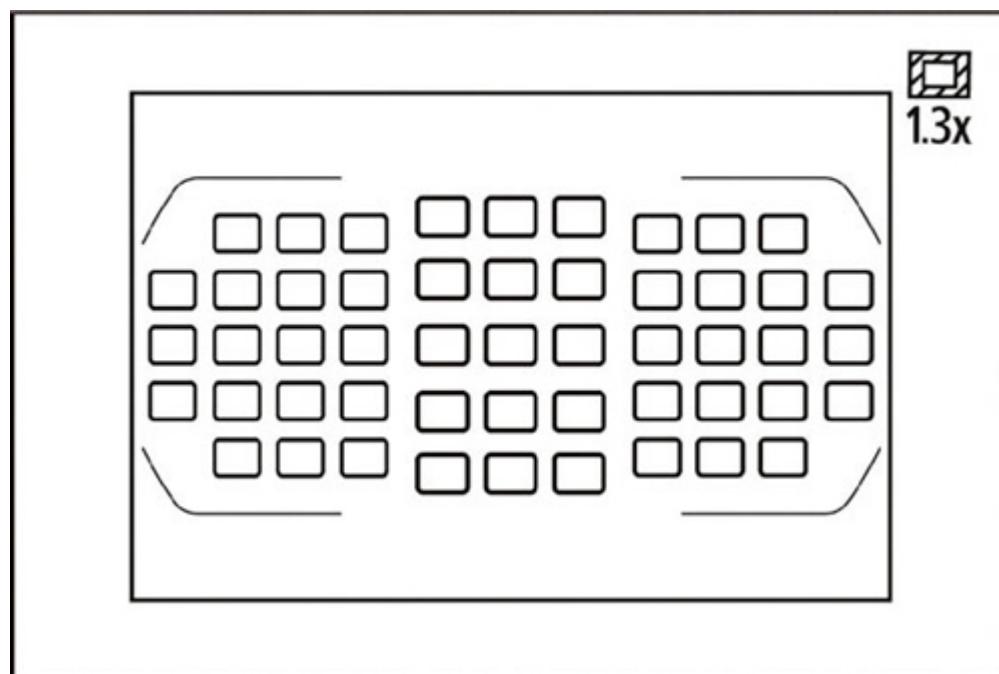
Néanmoins certains critères techniques peuvent être révélateurs d'une plus grande facilité à obtenir le résultat souhaité en fonction de vos besoins bien précis. Le comparatif présenté ici met en évidence les principales différences entre le **Nikon D7100** et le **Canon EOS 70D**, deux modèles experts proposés en outre à un tarif proche. Celui-ci variant avec le temps et les offres promotionnelles, nous ne l'avons pas intégré dans notre grille comparative.

Capteur APS-C

Nerf de la guerre en matière de reflex numérique, le capteur est le sujet principal de discussion quand on cherche à comparer deux modèles. Si les deux

concurrents sont tous deux équipés d'un capteur CMOS APS-C, le Nikon D7100 l'emporte sur le plan de la définition avec 24Mp pour 20 seulement au Canon 70D. Le Nikon fait de plus l'impasse sur le filtre passe-bas gage d'une meilleure définition d'image quand on en arrive à évaluer les détails les plus fins.

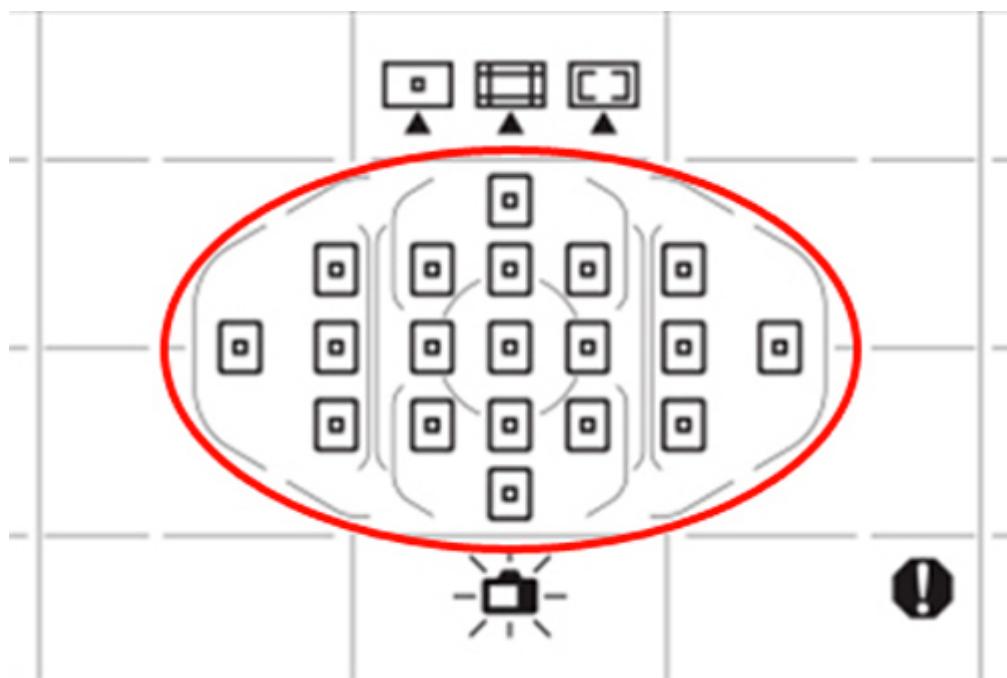
On s'attachera à la sensibilité plus qu'à la définition au moment du choix et sur ce plan les deux boîtiers font quasiment jeu égal. Le D7100 propose une plage de sensibilité allant de 100 à 6400 ISO avec une valeur limite à 25600 ISO tandis que le Canon EOS 70D propose 100 à 12800 ISO avec une valeur limite à 25600 ISO. Il faudrait comparer les niveaux de bruit respectifs pour faire une vraie différence, ce sont les premiers [tests DxO](#) qui auront le dernier mot quand le 70D sera disponible.



les 51 collimateurs du Nikon D7100

Système autofocus

Le module autofocus d'un boîtier expert est généralement un des points qui le différencie de ses petits frères de gamme. Avec le D7100 Nikon a frappé fort puisque le boîtier est équipé du module à 51 collimateurs dont 15 en croix des modèles pros de la marque. Le Canon 70D embarque lui un nouveau module AF à 19 collimateurs, une vraie nouveauté par rapport aux 9 collimateurs du 60D.



les 19 collimateurs du Canon EOS 70D

Au-delà du simple nombre de collimateurs, il faut regarder la réactivité et la

précision de l'autofocus dans son ensemble. Le D7100 a prouvé son savoir-faire en la matière, reste à attendre les premiers tests du 70D pour en savoir plus sur l'expert Canon. Ce dernier pourrait bien prendre une longueur d'avance sur le plan de la réactivité avec une nouvelle technologie par corrélation de phase qui, selon Canon, permet d'accélérer notamment la vitesse de mise au point par rapport aux systèmes concurrents.

Obturateur

Autre sujet de discussion sur les forums spécialisés, la durée de vie de l'obturateur d'un boîtier préoccupe de nombreux utilisateurs. Si nous n'avons que très rarement entendu parler d'obturateurs ayant rendu l'âme avant l'heure, retenons toutefois que l'obturateur du Canon 70D est donné pour 100.000 déclenchements tandis que celui du D7100 est donné pour 150.000.

Chacun en tirera les conclusions qui s'imposent mais n'oublions pas qu'une fois ce nombre de déclenchements atteint, votre boîtier ne s'arrêtera pas de fonctionner pour autant. Il se peut même qu'il dure encore quelques années puisqu'il s'agit bien d'une estimation plus que d'une valeur limite.

Plus intéressantes sont les extrêmes que ces obturateurs sont capables de supporter. Et là les deux concurrents font jeu égal : 1/8000° de seconde et 1/250° en synchro flash pour les deux, un point partout !

Mode rafale

Le mode rafale intéresse les photographes de sport ainsi que tous ceux qui aiment disséquer les fiches techniques (!). Ces derniers pourront donc deviser sur les 7 images/seconde du Canon 70D qu'ils compareront longuement aux 6 images/seconde du D7100.

Nous préférons nous intéresser à la capacité du buffer qui permet (ou pas) de gérer ces rafales lorsqu'elles sont vraiment indispensables. Le Nikon D7100 reste un peu limité sur ce plan avec un buffer de 28 images en JPG Fine et de 7 images en RAW (données Nikon). Canon annonce 65 JPG et 16 RAW, des valeurs un peu plus confortables si vous avez le déclenchement facile.

Viseur

Ah, le viseur ! Nous nous attendons en effet à disposer d'un vrai grand viseur sur ces modèles experts, alors que tous ne le proposent pas.

Nikon a équipé son D7100 d'un viseur plutôt agréable avec 100% de couverture. Le Canon 70D fait un peu moins bien puisque son viseur ne couvre '*que*' 98% du champ.

Il faudra être un tant soit peu prudent au moment de cadrer pour tenir compte des 2% de champ non couverts, cependant nous nous attacherons plus à la qualité de la visée qui reste un critère important au moment du choix. Luminosité, précision et clarté du viseur font plus que couverture ultime une fois le boîtier mis en situation sur le terrain.



Nikon D7100 et Canon EOS 70D vus de dos

Ecran LCD arrière

Le débat fait rage entre les amateurs d'écrans orientables et les conservateurs préférant un bon vieil écran fixe intégré au boîtier. Les premiers pencheront pour Canon et l'écran orientable et tactile du 70D tandis que les seconds opteront pour le D7100 et son écran fixe (mais non tactile) très conventionnel.

Pour ce qui est de la définition, le D7100 garde une courte longueur d'avance avec 1.228.000 points pour 1.040.000 sur le 70D. La taille de l'écran du D7100 est de 3.2 pouces pour 3 au 70D, en utilisation courante cela ne fait guère de différence.

Là-aussi il faudra attendre les premiers tests pour s'intéresser à la qualité de l'affichage, qui au-delà des seules données techniques est le vrai critère à prendre en compte. L'écran du Canon de technologie *Clear View II TFT* pourrait bien s'avérer plus agréable que celui du D7100, affaire à suivre ...

Mode vidéo

N'en déplaise à certains, les boîtiers experts sont très souvent utilisés pour le tournage vidéo désormais et pas uniquement par les professionnels. Nos deux concurrents font jeu quasi-égal avec des modes vidéo qui proposent tous deux un format H.264 et une résolution de 1920×1080.

Le D7100 est un peu plus permissif en matière de cadences de prise de vue puisque ce dernier propose 60, 50, 25 et 24 im./sec. quand le 70D se limite à 30, 25 et 24 im./sec. Les vidéastes experts apprécieront.



Ergonomie

L'ergonomie et l'accès aux commandes sont des critères essentiels pour les modèles experts puisque ce sont bien souvent les seules vrais différenciateurs par rapport aux modèles d'entrée de gamme avec la qualité du module AF.

Le D7100 comme le 70D proposent une ergonomie proche, avec un capot supérieur donnant accès aux commandes essentielles. Les deux afficheurs se

valent, certains préfèreront celui du Nikon un peu plus haut et offrant une meilleure lecture des informations tandis que d'autres opteront pour celui du Canon dont le bargraph est un peu plus précis.

Les deux boîtiers disposent d'une molette latérale sur le côté gauche de ce capot qui donne accès aux modes de prise de vue. Seuls les symboles diffèrent, les modes sont les mêmes chez l'un comme chez l'autre.

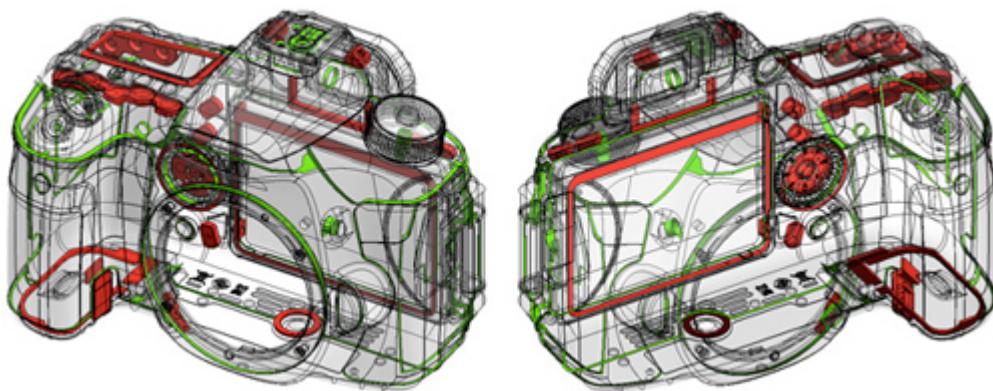
Seule différence notable entre les deux concurrents, le Canon dispose d'une molette secondaire située sur le dessus du boîtier tandis que Nikon a fait le choix de placer cette molette sur la face avant. Les fans de chaque marque y verront une certaine logique ... de marque, les autres devront prendre le boîtier en main pour savoir ce qui leur convient le mieux.



protection antiruissellement du Nikon D7100

Protection et étanchéité

Le Canon EOS 70D est traité antiruissellement et dispose de nombreux joints d'étanchéité. Chez Nikon on a doté le D7100 de joints complémentaires sur les bordures du châssis, c'est un peu mieux en matière de conception dans l'absolu.



protection antiruissellement du Canon EOS 70D

Les deux boîtiers sont toutefois conçus pour résister aux intempéries couramment rencontrées par leurs utilisateurs. Seuls les boîtiers pros des deux marques sont résistants à (à peu près) tout et il faut bien reconnaître que peu de photographes amateurs experts font subir à leur matériel ce que ce dernier est capable de supporter. N'ayez donc pas peur de sortir les jours de mauvais temps avec le D7100 ou le 70D, vous ne craignez rien.

Cartes mémoires

Nikon propose un double emplacement SD/SDHC sur son D7100 quand Canon



limite son EOS 70D à un seul slot SD/SDHC. Une différence qui peut s'avérer critique à l'usage, particulièrement pour les utilisateurs qui souhaitent passer du mode photo au mode vidéo lors d'une même séance de prise de vue. Il est en effet plus simple de disposer de deux cartes en même temps, l'une enregistrant les photos tandis que l'autre enregistre les vidéos.

Canon s'est un peu raté sur ce point alors que son boîtier expert est particulièrement capable en mode vidéo et que la marque a su faire la différence avec les générations précédentes de boîtiers.

Module Wifi

Attribuons un bon point à Canon pour avoir doté son EOS 70D d'un module Wifi intégré permettant de piloter le boîtier à distance depuis un smartphone. Nikon en reste avec le dongle additionnel pour son D7100, si le résultat final est le même c'est le tarif qui s'en ressent puisque ce dongle Wifi Nikon est à acquérir en option.

Dimensions, poids et batterie

10 grammes de moins en faveur du 70D et quelques millimètres d'écart en plus ou en moins, rien de bien conséquent à signaler pour ce qui est des dimensions et du poids des deux boîtiers.

La durée de vie annoncée de la batterie est également sensiblement la même puisque Nikon promet 950 déclenchements quand Canon annonce 920. Vous ne ferez pas votre choix sur cette seule valeur !



Notre avis sur les Nikon D7100 et Canon EOS 70D

Avec ces deux modèles experts, nous sommes en présence de deux boîtiers très performants qui n'ont pas grand chose à envier aux modèles pros si ce n'est un capteur Plein Format. Le choix du capteur APS-C doit être fait en toute lucidité, ce format permet de disposer de plages focales relatives plus intéressantes quand on s'intéresse à la photo animalière par exemple. Les boîtiers sont plus compacts et légers que les modèles plein format et plus accessibles sur le plan financier.

S'il fallait différencier les deux marques, nous mettrions en avant un capteur un peu plus riche en pixels sur le Nikon et l'absence de filtre passe-bas qui procure une meilleure définition d'image. Les amateurs de clichés bien fouillés préféreront le D7100 pour cela.

Le Canon EOS 70D est un excellent compromis face à la concurrence (n'oublions pas le Sony Alpha 77 et le Pentax K5 II), il est en léger retrait sur plusieurs points sans qu'aucun critère ne soit vraiment critique au moment du choix.

C'est donc sur l'attachement à la marque que vous opterez pour l'un ou pour l'autre de ces deux modèles si les différences de capteur, d'écran arrière ou d'emplacement carte mémoire ne vous tracassent pas. Et bien évidemment sur le fait que vous possédez déjà, ou pas, des optiques pour Nikon ou Canon. Quant à la guerre des prix qui ne devrait pas manquer de se produire, nous vous en parlerons au fur et à mesure de l'annonce des [offres promotionnelles](#).



Et si vous nous donnez (aussi) votre avis ?

Mise à jour firmware Nikon D7100 : version 1.01

Le récent reflex numérique **Nikon D7100** vient de recevoir une mise à jour firmware version 1.01. Cette mise à jour corrige quelques dysfonctionnements et apporte son lot d'améliorations au D7100, le modèle APS expert de la gamme Nikon.



Modifications apportées par la mise à jour du Nikon D7100

La version C1.01 du firmware du [Nikon D7100](#) apporte les modifications ci-dessous :

- lorsque des images prises au flash dans le mode de flash *Manuel* ou *Flash stroboscopique* étaient lues avec l'option d'affichage *Vue d'ensemble activée*, le niveau d'intensité du flash s'affichait dans la partie correction du flash du moniteur. Ce problème a été résolu.
- lorsque la commande de mémorisation exposition/AF était enfoncée avec le mode *Effets spéciaux* activé et la Couleur sélective sélectionnée, puis que l'image était agrandie avec les options de couleur sélective affichées



en visée écran, l'image ne changeait pas tant que la visée écran était active. Ce problème a été résolu.

- L'Horizon virtuel dans le viseur restait bloqué lorsque certaines d'opérations étaient effectuées. L'erreur à l'origine de ce problème a été résolue.
- Lorsque les images capturées avec le bracketing balance des blancs activé étaient lues, une valeur de réglage précis de la balance des blancs de 9 (incrément) était affichée, même pour les images capturées avec une valeur de réglage précis de 10 (incrément). Ce problème a été résolu.
- Le déplacement du curseur était impossible lorsque certaines opérations étaient effectuées en mode de visualisation calendrier. L'erreur à l'origine de ce problème a été résolue.
- La taille d'une partie du texte affiché en mode de visualisation calendrier a été modifiée.
- L'affichage des focales au format 24×36 enregistrées dans des données image Exif a été corrigé.
- Lors de l'enregistrement de vidéos à 1920 × 1080/24p en mode d'exposition M, la luminosité du sujet n'était pas modifiée, même si la vitesse d'obturation était réglée. Ce problème a été résolu.

Les utilisateurs du mode vidéo du Nikon D7100 resteront sur leur faim jusqu'à la prochaine mise à jour puisque cette nouvelle version ne permet toujours pas de modifier l'ouverture pendant un enregistrement vidéo avec les optiques AF.



Comment connaître la version actuelle du firmware de votre boîtier ?

1. Mettez l'appareil photo sous tension.
2. Appuyez sur la commande MENU pour afficher les menus.
3. Sélectionnez le menu Configuration.
4. Sélectionnez **Version firmware**.
5. La version actuelle du firmware apparaît.
6. Mettez l'appareil photo hors tension.

Comment mettre à jour le firmware du Nikon D7100 ?

Pour mettre à jour votre boîtier, rendez-vous sur le site Nikon Support :

[mise à jour firmware Nikon D7100 version C 1.01](#)

Suivez les instructions, c'est une opération que tout le monde peut réaliser avec un peu de précaution.

Source : Nikon

Des images du Nikon D7100 ... pour en savoir plus ...

Nous avons eu l'occasion de prendre en main le [nouveau Nikon D7100](#), voici quelques images réalisées à l'occasion ainsi que quelques informations complémentaires sur le nouveau reflex DX remplaçant des D7000 et (probablement) D300s.



Le Nikon D7100 avec le Nikkor AF-S 35mm f/1.4



Si la poignée latérale droite du Nikon D7100 peu paraître laisser moins de place aux doigts que celle du D300s, la prise en main reste très convenable avec un objectif de fort diamètre.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le viseur est doté d'un nouvel afficheur OLED. Les informations présentes dans le viseur sont plus lumineuses, la teinte jaune vert habituelle des reflex Nikon est ici remplacée par un afficheur blanc vraiment plus lisible.



La touche arrière droite « I » pour « Info » permet d'accéder rapidement aux principaux réglages. Sur l'exemplaire de présérie que nous avons manipulé, il n'y avait par contre pas d'indication du réglage, juste un symbole bien peu parlant. Espérons que le firmware définitif corrigera ce défaut. Cette touche ne remplace pas la touche « ? » qui donne accès à l'aide sur chacune des fonctions.



La visée depuis l'écran arrière en mode Live View s'avère plus agréable que sur le D7000 du fait d'un écran un peu plus grand et bien plus contrasté. L'absence d'écran pivotant est justifiée par Nikon pour répondre aux besoins d'extrême robustesse du boîtier, le système de pivot étant toujours un peu plus fragile en conditions ultimes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Remarquez le nouveau système d'assemblage de l'écran arrière sur le boîtier. L'écran est monté à fleur de boîtier, il n'y a plus d'encoche pour fixer un capot protecteur. Nikon ne précise pas si cet écran est inrayable comme celui du Nikon D4. La solution passera par l'utilisation de films du type de ceux employés pour les smartphones et tablettes.



Le menu du Nikon D7100 reste classique, conforme à ce que l'on connaît dans la gamme. La molette supérieure dispose d'un bouton de verrouillage évitant les changements indésirables de réglage. Le bouton de prise de vue vidéo est repositionné sur le dessus du boîtier alors qu'il était en face arrière sur le D7000.

Le D7100 dispose d'un réglage de balance des blancs spot, dans l'esprit de la mesure spot de la lumière. Il est ainsi possible de mesurer la balance des blancs sur une portion réduite de l'image dans le cas d'éclairages complexes. Ce réglage est repositionnable sur une zone de l'image choisie par le photographe, il est disponible en mode Live View uniquement.



Compact, léger, le D7100 reprend le meilleur de la technologie Nikon actuelle. S'il ne remplace pas le D300S dans le cœur des nikonistes attendant une hypothétique relève, force est de constater que ce nouveau modèle a tout pour lui. Attendons les premiers tests pour en savoir plus sur la qualité d'image, la gestion des basses lumières et surtout l'efficacité du retrait du filtre passe-bas. Selon les experts Nikon rencontrés, le gain en définition d'image sur ce boîtier DX est largement compensé par le risque de moiré.

[Partagez vos avis sur le Nikon D7100 entre lecteurs](#)



Nikon D7100 : DX, 24Mp, 25600 ISO, FullHD, sans filtre AA, 1149 euros

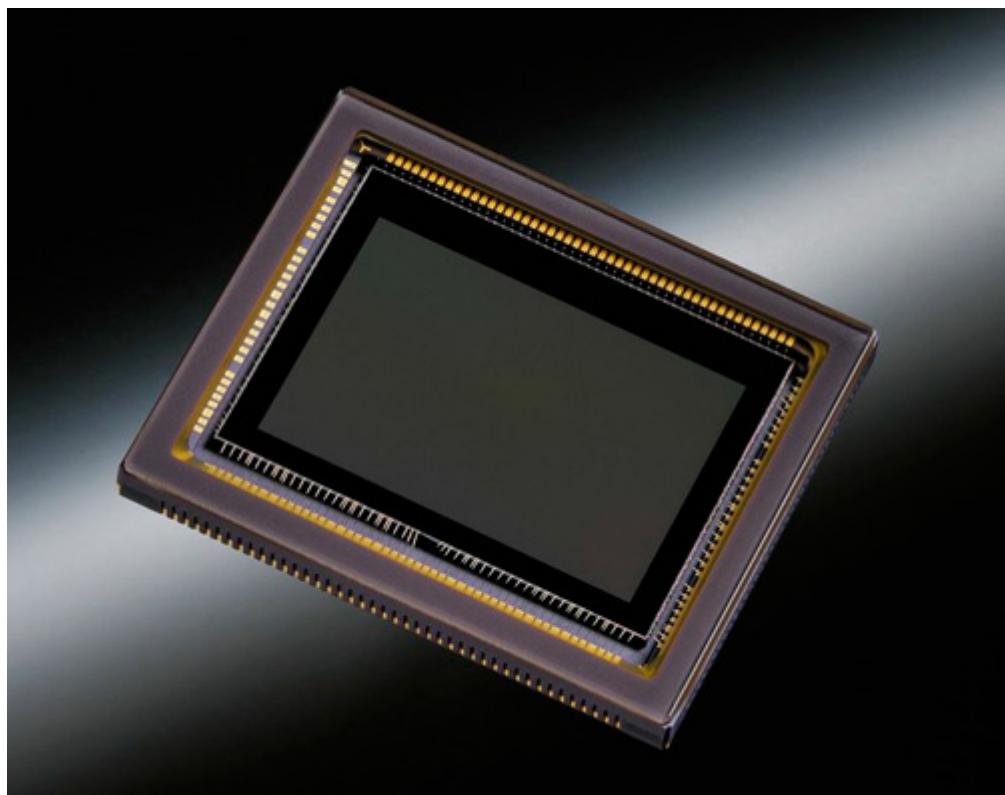
Le nouveau **Nikon D7100** fait son entrée dans la gamme reflex numérique DX Nikon. Remplaçant le [D7000](#) sorti en Septembre 2010 ce nouveau venu vient donc occuper le créneau des modèles Nikon à capteur APS-C destinés aux photographes experts. Fort de 24,1Mp sans filtre passe-bas à la manière du Nikon D800E, d'un AF à 51 collimateurs, d'un châssis construit en bonne partie en alliage de magnésium, le D7100 devrait donc constituer le haut de gamme DX Nikon et ne laisse guère de place désormais à un hypothétique Nikon D400 qui pourrait bien ne jamais voir le jour.



Nikon D7100 : capteur APS-C 24,1Mp sans filtre passe-bas

Le Nikon D7100 est pourvu d'un capteur APS riche de 24,1Mp. Le D7000 se limitait à 16Mp, ce qui suffit à la plupart des photographes experts mais la concurrence étant ce qu'elle est, et le nombre de pixels restant le second critère de choix d'un APN après le prix, il était inconcevable de ne pas proposer aussi

bien que le [D5200](#) et le [D3200](#) d'entrée de gamme sur ce modèle expert. Ce capteur est probablement le même que celui qui équipe déjà le Nikon D5200, [d'origine Toshiba](#) si l'on en croît nos sources.



La particularité du D7100 est de ne pas comporter de filtre passe-bas, ou filtre AA pour Anti-Aliasing, et de ne pas proposer d'alternative. Rappelons que ce filtre, utilisé sur la plupart des reflex numériques depuis leur apparition, est un filtre optique positionné en amont du capteur et destiné à atténuer les détails les plus fins d'une scène afin d'éviter tout problème de moiré dans les images.. Le filtre AA donne des images un peu plus lissées, sans que ceci ne soit vraiment

discernable à l'œil nu. Sans le filtre, l'image est mieux définie, plus riche en micro-détails. Le risque de moiré sur l'image existe mais il est très réduit. La disparition du filtre AA semble être de mise désormais, Pentax l'a prouvé avec les récents K5 II et K IIs, Fuji avec son capteur X-Trans qui dispose néanmoins d'une matrice spécifique.



Le Nikon D800E est pourvu d'un système complexe d'empilage de filtres qui revient à annuler la présence du filtre passe-bas. Il a manifestement permis à Nikon de défricher le terrain et de proposer désormais cette technologie au grand



public dans un boîtier bien plus accessible que le modèle pro de la gamme. Le D7100 se retrouve par contre doté d'une nouvelle configuration dans laquelle il n'y a véritablement plus de filtre à la différence du D800E. Plus simple, moins couteux et aussi efficace.

Pour autant, le D7100 va-t-il générer effets de moirés et autres contraintes ? On peut logiquement penser que si Nikon propose ce principe sur un boîtier qui s'adresse à un public large, les problèmes potentiels sont minimes voire absents. Nous en saurons plus sur ce point après avoir rencontré les responsables de la marque.

Avec ce capteur 24Mp, Nikon annonce des résultats saisissants en termes de définition d'image, de précision des détails dans les chevelures par exemple. Les premiers tests parleront. Ce capteur est associé au processeur d'images Nikon Expeed 3, un modèle qui a montré qu'il sait travailler vite et bien, avec le D5200 par exemple.

Le buffer d'images est donné pour 100 vues en JPG 24MP, 7 vues en RAW 12 bits 24MP et 12 vues en RAW 12 bits avec recadrage x1.3.

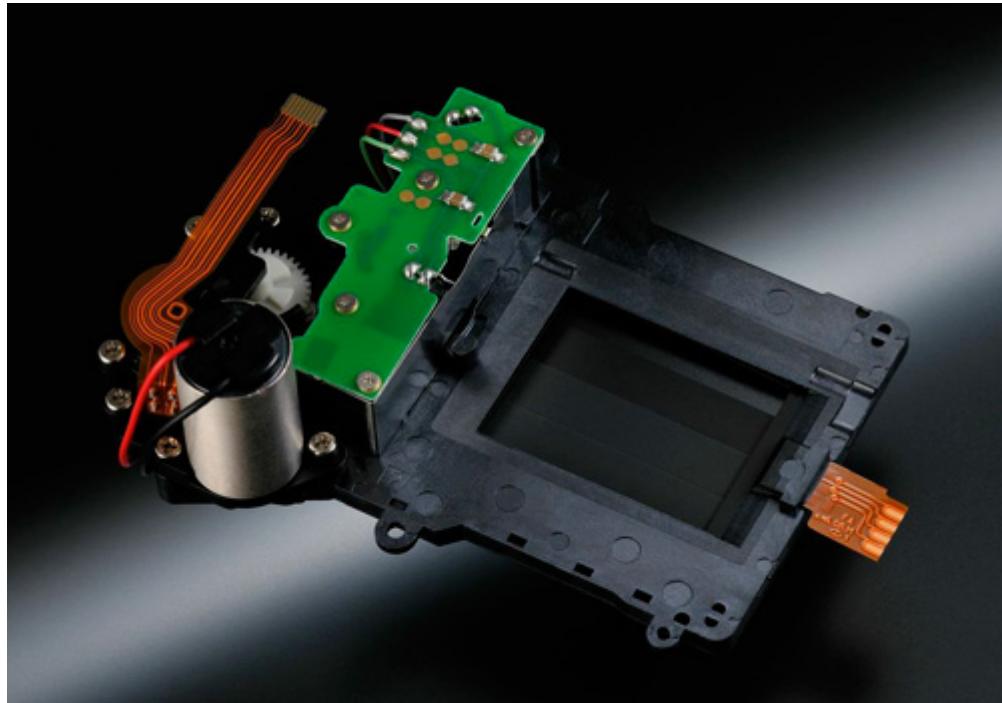
Nikon D7100 : 100 à 6400 ISO extensibles à 25600 ISO

Le D7100 propose une plage de sensibilité démarrant à 100 ISO pour atteindre 6400 ISO de façon nominale. Cette valeur maximale est toutefois débrayable et le D7100 peut grimper à 25600 ISO comme la plupart de ses frères de gamme. Les



résultats obtenus par les capteurs Nikon récents étant parmi les meilleurs de la production actuelle ([voir le test DxO](#)), nous sommes en droit de penser que le D7100 devrait être bien positionné sur ce point. En effet, chaque nouveau boîtier arrive généralement avec quelques améliorations en matière de sensibilité, quand bien même il dispose du même capteur que le modèle précédent.

Cette plage de sensibilité est la même que celle du D7000, le D7100 devrait toutefois bénéficier des deux ans d'écart en matière de développement pour faire la différence. La faible taille des photosites imposée par la densité de pixels demandera un peu de soin au photographe qui devra garder une marge de sécurité en basses vitesses. Le rapport 1/focale communément admis pour éviter les flous de bougé est à revoir avec les capteurs riches en pixels, mieux vaut se donner une vitesse ou deux en plus dans la plupart des situations.



Nikon D7100 : un AF à 51 points avec suivi 3D

Le D7100 fait la différence par rapport au D7000 et ses 39 points AF. Le D7100 dispose en effet du module AF à 51 points et Suivi 3D équipant les reflex FX et les modèles experts D300 et D300s. Une preuve de plus s'il en fallait pour penser que le D400 ne verra pas le jour. Ce module utilise un capteur à 2016 photosites et 15 collimateurs en croix au centre de l'image. C'est ce que propose un Nikon D4 dans la gamme Pro, un Nikon D600 en entrée de gamme FX. La mise au point est également améliorée en mode de visée Live View, cet AF par détection de contraste est annoncé comme plus rapide, plus facile et plus précis.



Nikon D7100 : viseur 100% et écran LCD fixe

Le D7100 dispose d'un viseur optique dont la couverture est annoncée par Nikon comme proche de 100% sans toutefois atteindre cette valeur. Le grossissement est de 94%, ce qui correspond aux caractéristiques du D7000. Le D7100 progresse en matière d'écran LCD puisque celui-ci passe de 920.000 points sur le D7000 à 1.229.000 points sur le D7100 pour une diagonale de 8cm (3,2 pouces). Contrairement au D5200, l'écran du D7100 est fixe, dommage de ne pas pouvoir l'orienter lors de prises de vues en vidéo, une possibilité fort appréciée par certains qui offre des opportunités de cadrage intéressantes. Cet écran fixe participe par contre à la robustesse d'ensemble du boîtier, ce que recherchent la plupart des photographes experts qui ne sont pas nécessairement fans de vidéo. Difficile de satisfaire tout le monde !



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D7100 : mode rafale à 7vps

Le D7100 peut shooter à la vitesse maximale de 6 vues par secondes. Néanmoins, il propose un mode de recadrage x1.3 qui diminue la définition à 15,6Mp et autorise une cadence un peu plus élevée, les 7vps sont alors possibles. Dans ce mode notons que les 51 points AF occupent alors l'intégralité du champ, voire même un peu plus selon la marque, la réactivité du boîtier est alors encore plus grande. Selon Nikon, ce mode devrait convenir aux photographes animaliers par exemple qui cherchent avant tout une grande vitesse AF et un déclenchement très rapide avec la possibilité de recadrer pour gagner en équivalent focale.



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D7100 : un boîtier à toutes épreuves ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ceux qui attendaient un remplaçant au Nikon D300s, prétextant que le Nikon D7000 était moins robuste, moins « pro » devraient être en partie satisfaits par le Nikon D7100. Le boîtier reste plus compact qu'un D300 ou D300s mais son châssis est construit en bonne partie en alliage de magnésium. Ce matériau est utilisé pour le dessus et l'arrière du boîtier, les différentes pièces composant le châssis sont elles emboitées de façon à éviter l'infiltration de poussières à l'intérieur du boîtier.



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



L'étanchéité à l'humidité est gérée de la même façon et le système de nettoyage du capteur automatiquement sollicité lors de la mise en route et de l'arrêt du D7100. La construction de ce D7100 est donc sensiblement la même que celle du modèle FX D600, un cran en retrait par rapport aux modèles pros D800 et surtout D4 mais le tarif est loin d'être le même. Nikon annonce un obturateur capable d'encaisser 150000 cycles, une valeur que la grande majorité des photographes n'atteint jamais, ce n'est donc pas ce point là qui devrait s'avérer bloquant.



nikonpassion.com

Nikon D7100 : ergonomie et contrôles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le D7100 propose une ergonomie et une disposition des touches très proche de celle du D7000. La commande d'enregistrement vidéo est décalée sur le dessus du boîtier et laisse la place à un commutateur Live View plus simple à utiliser. La barre latérale gauche du dos est sensiblement la même que sur le D7000. Seule une touche « I » (pour Info ?) fait son apparition sur le D7100. Celle-ci permet d'accéder directement aux fonctions les plus utilisées qui ne sont pas accessibles par une touche ou un commutateur. De même Nikon annonce la possibilité de définir un mode de mesure Spot de la balance des blancs lors de la prise de vue en mode visée écran.



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La molette supérieure gauche présente les mêmes fonctions que sur le D7000 : modes de prise de vue, modes personnalisés, cadence de prise de vue.

Nikon D7100 : vidéo Full HD 1920×1080

Le Nikon D7100 fait un pas en avant en matière de vidéo par rapport au D7000.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Avec une définition de 1920×1080 et une cadence pouvant atteindre 60i (50i en mode recadrage x1.3) et 30p/25p/24p, les vidéastes devraient être comblés. La sortie flux brut disponible sur les modèles haut de gamme FX est également présente sur ce boîtier. Le D7100 dispose d'un micro stéréo intégré, de deux prises mini-jack dont une permettant de brancher un casque et l'autre un micro externe.



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le mode vidéo autorise l'utilisation de sept effets spéciaux à la prise de vue accessibles via la molette supérieure : Couleur sélective, Miniature, High-key, Low-key, Silhouette, Dessin couleur et Vision Nocturne. Le D7100 propose sans grande surprise la prise de vue avec intervallomètre, le mode HDR sur deux photos. Il est compatible avec le dongle Wi-Fi WU-1a optionnel. Exit donc un possible mode Wi-Fi intégré, ce que Nikon se refuse à utiliser pour des raisons de facilité d'usage semble-t-il. Pas de module GPS non plus, la marque considérant que peu d'utilisateurs recherchent vraiment cette fonctionnalité.

Le D7100 dispose par contre d'un accessoire optionnel, le WR-1 qui est un émetteur-récepteur pour le contrôle à distance. Ce module fonctionne sur le principe des fréquences radio avec une portée maximale de 120 m.



Nikon D7100 : Tarif et disponibilité

Le Nikon D7100 sera disponible à partir du 21 mars 2013 au tarif public de 1149 euros boitier nu. Il sera disponible en kit avec le zoom AF-S DX 18-105mm f/4.5-5.6 G VR au tarif public de 1349 euros.

Partagez vos réactions sur le [forum Nikon D7100](#)

Source : Nikon