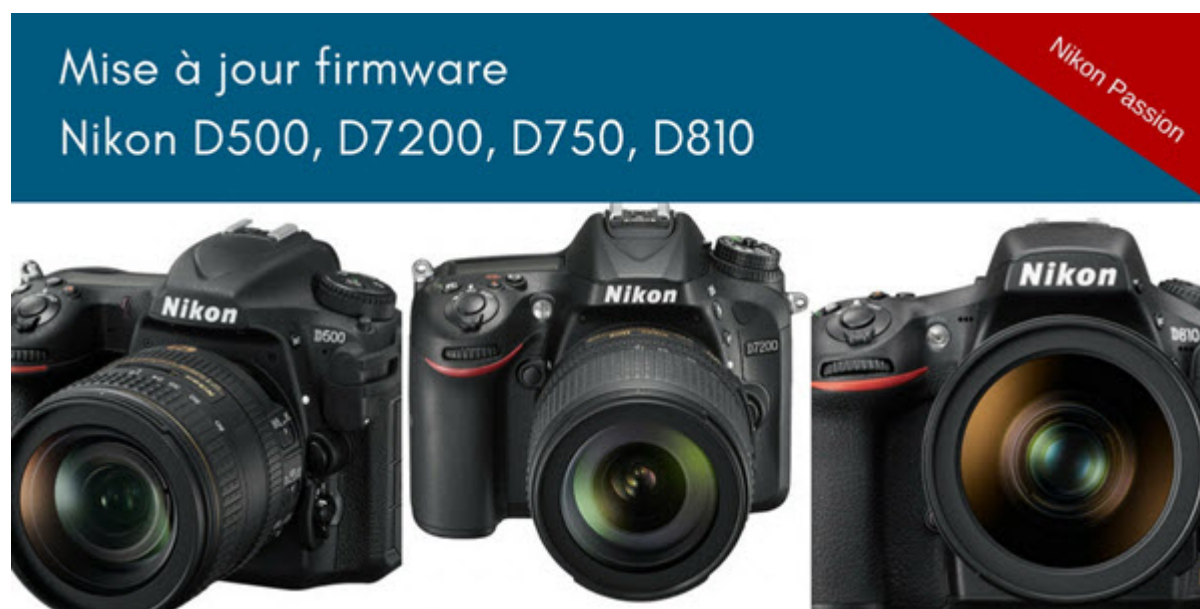


Mise à jour firmware Nikon D500, D7200, D750, D810 : Wifi, SnapBridge et correction de bugs

Nikon propose une mise à jour firmware Nikon D500, D7200, D750 et D810 pour améliorer le fonctionnement de SnapBridge et la communication en Wifi avec le module WT-7.

SnapBridge présentait des dysfonctionnements sur le Nikon D500. Le module WT-7 évolue lui-aussi et autorise le dépôt des images sur serveur FTP en passant par un partage de connexion smartphone ou une connexion à une prise réseau.





Après les [D3400 et D5600](#), c'est en toute logique le Nikon D500 et les boîtiers Plein Format qui reçoivent des mises à jour firmware. Voici le détail pour ces deux séries de boîtiers des apports, ainsi que les liens pour accéder aux mises à jour.

Il est recommandé de faire la mise à jour firmware Nikon D500 même si vous n'utilisez pas SnapBridge ou le Wifi avec l'accessoire Nikon W-7 car il vaut toujours mieux avoir la dernière version en cas de problème. La mise à jour se fait facilement en suivant les instructions sur le site Nikon.

Mise à jour firmware Nikon D500 version 1.12

Cette mise à jour améliore le fonctionnement du Nikon D500 avec SnapBridge. Ce système de transmission automatique des photos vers un appareil mobile, smartphone ou tablette, vous permet de disposer de vos photos pour les partager aisément sans avoir aucune action à faire.

SnapBridge connaissait quelques soucis de configuration et de stabilité sur certains ensembles D500+ smartphone, cette mise à jour firmware devrait les régler.

[Faire la mise à jour firmware Nikon D500](#)

Mise à jour firmware Nikon D7200 version C1.02

Cette mise à jour apporte les modifications suivantes :

- le système de communication sans fil Nikon WT-7 devient compatible,
- si **Activé** était sélectionné pour **Contrôle auto. de la distorsion**, un phénomène de distorsion était visible sur les bords des photos prises lorsque **NEF (RAW) + JPEG fine** était sélectionné pour **Qualité d'image** et que **Moyenne** était sélectionné pour **Taille d'image**,
- les images n'étaient parfois pas enregistrées,
- il n'était parfois pas possible d'obtenir une exposition optimale sur les photos prises en mode de visée écran et à l'aide d'un objectif doté d'un diaphragme contrôlé électromagnétiquement (objectifs de type E et PC-E).

[Faire la mise à jour firmware Nikon D7200](#)

Mise à jour firmware Nikon D750 version C1.11

Cette mise à jour apporte les modifications suivantes :

- le système de communication sans fil Nikon WT-7 devient compatible,
- des histogrammes incorrects s'affichaient pour certaines images visionnées sur l'écran de l'histogramme RVB en mode de visualisation,
- si **Activé** était sélectionné pour **Contrôle auto. de la distorsion**, un phénomène de distorsion était visible sur les bords des photos prises lorsque **NEF (RAW) + JPEG fine** était sélectionné pour **Qualité d'image** et que **Moyenne** était sélectionné pour **Taille d'image**,
- l'option choisie pour le réglage personnalisé f5 (**Perso. molettes commande**) > **Fonctions par défaut** dans le groupe f du **MENU RÉGLAGES PERSO. (Commandes)** n'était pas enregistrée lorsque **Enregistrer les réglages** était sélectionné pour **Enregistrer/charger réglages** dans le **MENU CONFIGURATION**,
- les images n'étaient parfois pas enregistrées.

[Faire la mise à jour firmware Nikon D750](#)

Mise à jour firmware Nikon D810 version C1.12

Cette mise à jour apporte les modifications suivantes :

- le système de communication sans fil WT-7 est désormais compatible,
- les surimpressions n'étaient pas enregistrées correctement,

- des histogrammes incorrects s'affichaient pour certaines images visionnées sur l'écran de l'histogramme RVB en mode de visualisation,
- si **Activé** était sélectionné pour **Contrôle auto. de la distorsion**, un phénomène de distorsion était visible sur les bords des photos prises lorsque **NEF (RAW) + JPEG fine** était sélectionné pour **Qualité d'image** et que **Moyenne** était sélectionné pour **Enregistrement JPEG/TIFF > Taille d'image**,
- les photos prises immédiatement après un changement d'objectif n'étaient pas enregistrées avec une exposition correcte,
- l'icône de protection ne s'affichait pas correctement,
- si **Activé** était sélectionné pour **Contrôle auto. de la distorsion**, l'appareil photo ne répondait plus lorsque l'utilisateur essayait de prendre des photos alors que **NEF (RAW) + JPEG fine** était sélectionné pour **Qualité d'image**, que **Petite** était sélectionné pour **Enregistrement NEF (RAW) > Taille d'image** et que **RAW principal - JPEG secondaire** était sélectionné pour **Fonction du logement secondaire**,
- en mode d'obturation électronique au premier rideau, les vitesses d'obturation dépassaient parfois le 1/2000 s,
- les images n'étaient parfois pas enregistrées.

[Faire la mise à jour firmware Nikon D810](#)

Mise à jour firmware Nikon WT-7 version 1.1

Cette mise à jour apporte les modifications suivantes :

- les D810, D810A, D750 et D7200 sont désormais compatibles,
- le mode de serveur HTTP est désormais disponible en turc.
- correction d'un problème qui empêchait les connexions en mode PASV à certains serveurs FTP.

[Faire la mise à jour firmware Nikon WT-7](#)

Source : support Nikon

Comparaison Nikon D5500 - D7200 - D500 : lequel choisir

La gamme **Nikon APS-C (DX)** propose 3 boîtiers pour les amateurs de photographie et les experts avec des niveaux de performances différents et des usages bien spécifiques. Cette comparaison Nikon D5500 - D7200 - D500 vous

permet de voir les différences entre les capteurs, les boîtiers et de savoir lequel choisir selon vos besoins.

Le **Nikon D500** est le modèle exclusif pro qui vient concurrencer le **Nikon D7200** tandis que le **Nikon D5600** est le boîtier pour les amateurs de photographie par excellence.



La gamme Nikon DX est pratiquement aussi consistante que la gamme FX ([voir le comparatif Nikon FX](#)) avec pas moins de 4 modèles au catalogue (décembre 2016). Ces reflex dont la caractéristique principale est de disposer

d'un capteur APS-C répondent tous à des besoins différents et assez clairement identifiables.

Toutefois vous êtes encore nombreux à hésiter entre l'un et l'autre des modèles, particulièrement lorsque vous cherchez un reflex pour d'autres usages que la simple photo de famille.

Avant de continuer, précisions que le terme **amateur** n'est en aucun cas péjoratif ici mais qu'il désigne toute personne qui aime la photo (*le sens premier du terme*) et a envie de se faire plaisir avec un boîtier plus performant que les entrées de gamme hybrides et reflex.

Un amateur qui en sait un peu plus que la moyenne est un **expert** (*cela n'engage que moi*) et l'expert qui vend des photos est un **Pro** (*ou assimilé*).

Le [Nikon D3400](#) n'apparaît pas dans ce comparatif car il répond aux usages familiaux et très grands publics. Ce n'est pas le cas des trois autres modèles qui vous permettent de vous mettre bien plus sérieusement à la photo. Le Nikon D3400 a par contre pour lui un tarif très abordable.

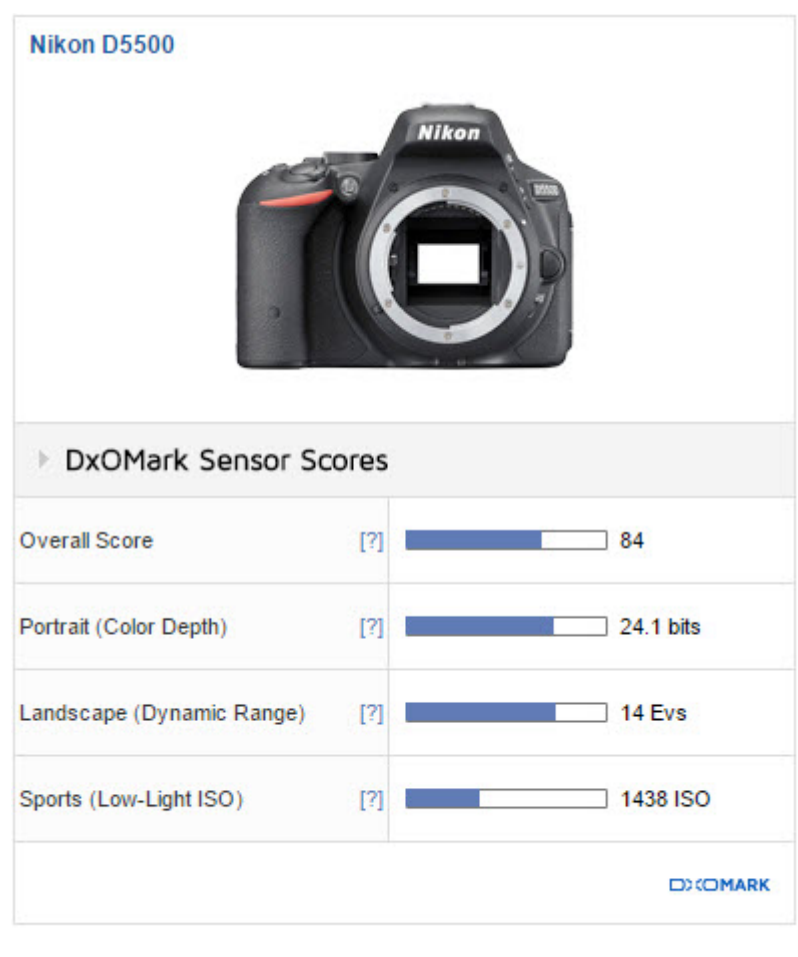
Comparaison Nikon D5500 - D7200 - D500 : les capteurs

Mise à jour Juin 2016 : le [test du Nikon D500](#) est disponible

Mise à jour décembre 2016 : le [Nikon D5600](#) remplace le D5500 mais les

performances restent identiques, en l'absence de test actualisé, les chiffres du D5500 restent d'actualité.

Les [Nikon D5500](#) et [Nikon D7200](#) disposent tous deux de capteurs de 24Mp tandis que le D500 embarque un capteur de 20Mp. Ce dernier modèle fait l'économie de 4Mp pour pouvoir disposer de photosites un peu plus gros et il y a fort à parier que les tests de sensibilité ISO vont pencher en sa faveur.





Entre le D5500 et le D7200, la différence se joue déjà au niveau de la profondeur de couleur (*qui traduit la richesse de rendu des couleurs*). Le D5500 plafonne à 24,1 bits pour 24,5 au D7200. L'écart est certes faible mais à ce niveau de détail, les plus pointilleux préféreront utiliser le D7200 qui donnera de meilleurs résultats. Le D500 est lui au niveau du D5500, les portraitistes favoriseront le D7200.

Le D7200 l'emporte encore sur le plan de la dynamique. Son capteur encaisse un écart de contraste plus important (*entre zones sombres et zones très lumineuses*) de 0,6Ev (14 Ev pour le D5500 et le D500 contre 14,6 Ev pour le D7200).



Sur le plan de la sensibilité, c'est le D5500 qui l'emporte. Il gagne 105 ISO face à son frère de gamme, ce qui fait de lui un boîtier un peu plus performant en basse lumière (*toutes données DxO Mark*).



Le Nikon D500 fait jeu égal avec le D7200 en sensibilité puisque l'écart est de 9 ISO en plus pour le D7200, autant dire rien. Sur le terrain toutefois j'ai pu constater une image de meilleure qualité et un gain de l'ordre d'1IL face au D7200, attention aux tests théoriques.

Et donc : bilan de la comparaison Nikon D5500 - D7200 - D500

Si vous cherchez un boîtier capable de rendre au mieux les forts écarts de

contraste, de même que si vous privilégiez un rendu des couleurs optimum, vous opterez plutôt pour le D7200.

Si vous faites souvent des photos en basse lumière, alors le D5500 sera un peu plus à l'aise que le D7200. Mais tout dépend aussi de l'optique que vous mettrez devant le capteur (*privilégiez les [optiques fixes à grande ouverture](#)*).

Si vous cherchez un boîtier pour la photo animalière, le sport, l'action alors le D500 est le meilleur choix. Son capteur donne des résultats proches de celui du D7200 mais l'ergonomie et la performance de l'autofocus sont toutes autres.

Comparaison Nikon D5500 - D7200 - D500 : l'ergonomie

L'ergonomie est le critère de choix principal pour de nombreux photographes. Il est en effet important de pouvoir tenir son reflex de façon appropriée, de trouver rapidement les commandes, de ne pas avoir à recourir au menu trop souvent.

En matière d'ergonomie, le D500 est imbattable. Reprenant la présentation qui fait le succès de la gamme pro, ce boîtier propose tout ce que vous êtes en droit d'attendre d'un modèle expert - pro. Du viseur rond au trèfle supérieur gauche en passant par un nombre conséquent de commandes à accès direct, le D500 laisse les autres boîtiers Nikon DX loin derrière.



Nikon D500 et son écran inclinable et tactile

Le D7200 est le plus proche du D500 avec une ergonomie bien connue, celle des D610 et D750 ou des D7000 et D7100 précédents. Loin d'être ridicule, le D7200

permet d'accéder aux principaux réglages sans devoir recourir au menu. Et avec un peu d'habitude, vous pourrez changer les principaux paramètres de prise de vue sans même lever le nez du viseur. Son écran supérieur vous rappelle les réglages en cours et la double molette avant-arrière est un vrai plus.



Nikon D7200 vue de dessus

Le D5500 reprend lui une ergonomie moins favorable, plus proche du D3400.



L'absence de double molette se fait sentir de même que le recours systématique à l'écran arrière pour vérifier les réglages de prise de vue en l'absence d'écran de rappel supérieur.

Le D5500 a par contre pour lui un bel écran arrière inclinable et tactile. Cet écran est très appréciable si vous faites de la macro, des photos au ras du sol ou de la vidéo, il vous évite de vous allonger par terre. Idem si vous photographiez souvent des groupes les bras levés, vous pourrez continuer à cadrer en regardant l'écran, ce que ne permet pas le D7200 (*mais le D500 si*).



Nikon D5500 avec l'écran orientable et tactile

Choisir un boîtier en fonction de son ergonomie reste quelque chose de très personnel, seule une prise en main peut vous aider à vous décider. L'écran inclinable des D5500 et D500 fait la différence si vous êtes souvent en situation de lever les bras pour photographier au-dessus d'une foule ou au ras du sol pour la macro ou des angles plus créatifs.

L'écran du D7200 n'est ni inclinable ni tactile, il n'offre pas autant de liberté pour

cadrer comme vous le souhaitez.

L'accès aux différentes commandes est bien plus rapide sur le D500, guère moins sur le D7200 mais impose un recours quasi-permanent à l'écran arrière sur le D5500.



Les commandes du Nikon D5500

Le D5500 dispose d'un châssis comportant des éléments en fibre de carbone quand le D7200 fait appel à l'alliage de magnésium. Le D500 est lui entièrement en alliage de magnésium, c'est un modèle pro !

L'étanchéité va avec la construction, elle est forcément en faveur du D500 et de

ses nombreux joints tandis que le D7200 ne s'en sort pas si mal (*je l'ai déjà maltraité sous la pluie sans problème*). Il faudra être un peu plus prudent avec le D5500 dont la construction plus légère nécessite plus de soin.



Les commandes du Nikon D7200

Comparaison Nikon D5500 - D7200 -

D500 : les performances

Comme tous les reflex Nikon actuels, ces trois modèles sont tout à fait capables de délivrer des images à la hauteur de vos attentes. La différence majeure entre les trois est la facilité à atteindre les meilleurs résultats ou pas. Le D5500 est plus facilement domptable quand le D500 fait appel à une pratique experte pour être bien maîtrisé. Le D7200 s'intercale entre les deux et constitue une belle alternative si vous cherchez un modèle performant qui ne vous impose pas un apprentissage trop fastidieux.

Autofocus : le D5500 propose 39 points AF quand le D7200 en propose 51 et le D500 ... 153. Le D500 joue dans une autre cour en matière d'autofocus, et le D5500 marque le pas face au D7200 dont le module AF est plus complet et performant. Avec 12 collimateurs supplémentaires, la couverture AF dans le viseur est bien meilleure.

Obturbateur : le D5500 s'arrête au 1/4000° quand le D7200 et le D500 atteignent le 1/8000°.

Notons également une vitesse de synchro flash au 1/200° pour le D5500 contre 1/250° pour les deux autres. Si vous faites beaucoup de photos d'action au flash, prenez ce paramètre en compte pour faire votre choix.

En mode rafale, le D5500 déclenche à 5vps contre 6 pour le D7200. Pas de quoi fouetter un chat, et si toutefois ce critère vous préoccupe le D500 shoote lui à 10vps, il écrase les deux autres !

Mesure de lumière et Expeed : le D5500 et le D7200 disposent tous les deux du même module Expeed 4 (*en charge de la mesure de lumière, de l'autofocus et autres fonctions dont la vidéo*). Ce module est le même que celui qui équipe les modèles pros actuels de la gamme. Le D500 prend une (sacrée) longueur d'avance avec l'Expeed 5 de nouvelle génération.

Comparaison Nikon D5500 - D7200 - D500 : le flou de bougé

Le problème du flou de bougé est apparu avec les capteurs très riches en pixels. En effet, pour une même taille de capteur plus il y a de pixels plus leur taille est réduite et plus le flou de bougé est probable à une même vitesse d'obturation. Il faut donc utiliser une vitesse minimale supérieure avec les capteurs 24MP que celle que vous pourriez utiliser avec un capteur 12Mp ou moins (*comme ceux des Nikon D90 ou D200/300*).

Si vous venez d'un capteur 12Mp la différence reste sensible. Les D5500 et D7200 demandent un peu plus de précaution et une marge supérieure au moment de choisir la vitesse d'obturation, particulièrement avec les longues focales.

Le D500 et ses 20Mp devrait être un peu moins exigeant, d'autant plus qu'il dispose d'un nouvel ensemble d'obturation entièrement revu et optimisé pour tenir la cadence et réduire les vibrations.

Comparaison Nikon D5500 - D7200 - D500 : les objectifs

En matière d'optiques, le D5500 appelle un premier commentaire: dépourvu de motorisation interne, il nécessite l'utilisation d'objectifs Nikon AFS ou compatibles à motorisation embarquée. Ce n'est pas le cas du D7200 qui accepte toutes les optiques pour Nikon, de même que le D500.

Tenez compte de la définition de ces capteurs qui s'avèrent plus exigeants avec les objectifs que ne l'étaient les modèles précédents à 12Mp. Il vous faut vérifier si l'objectif que vous choisirez est capable de suivre les performances du boîtier et cela pour le D5500 comme pour les deux autres.

Les objectifs Nikon AFS actuels sont tous parfaitement compatibles. Les optiques polyvalentes comme les Nikon 18-105 ou 18-140 accompagnent très bien le D5500, le D7200 procure de meilleurs résultats avec les optiques expertes et le D500 ne devrait pas déroger à la règle.

Comparaison Nikon D5500 - D7200 - D500 : lequel choisir ?

Il y a bien d'autres critères qui entrent en jeu au moment du choix et tous ne sont pas cités ici tant les fiches techniques des trois modèles sont riches en fonctionnalités.

Il y a de plus autant de réponses que de profils de photographes. Le budget de l'ensemble boîtier + optiques est un facteur non négligeable (*l'écart est important entre D5500 et D500 !*). Voici néanmoins quelques profils types et les choix recommandés :

- photographie de sujets plutôt statiques, paysages, portraits posés, photo de rue, intérieur, famille pour un photographe possédant les bases de la photo et désireux de se faire plaisir : **Nikon D5500**
- photographie de sujets statiques comme dynamiques, sport, action, reportages, sujets lointains, voyages, créativité, enfants pour un photographe capable de maîtriser les techniques de prise de vue avancées : **Nikon D7200**
- photographie animalière, reportage, action, sujets lointains, vidéastes, pros désireux d'avoir un boîtier plus léger et le plus performant possible : **Nikon D500**

Cette catégorisation n'est absolument pas stricte car D5500 et D7200 sont tous les deux capables de répondre à l'ensemble des besoins. Mais chacun a ses spécificités et sera plus à l'aise dans un périmètre bien précis.

Le **Nikon D500** se classe un peu à part avec des performances exceptionnelles pour un modèle DX, un mode vidéo 4k inédit et une construction très pro.

Le consensus ? Il ne peut y en avoir dans cette gamme DX mais le Nikon D7200 est le modèle qui propose les meilleures performances globales sans nécessiter une approche aussi experte que le D500 et sans avoir les quelques faiblesses du D5500 (*AF, ergonomie, obturateur*).

Son tarif plus accessible joue en sa faveur à la différence de celui du D500 nettement plus élevé et qui adresse des besoins bien spécifiques. L'exigence sur les objectifs et le niveau de maîtrise en photo requis sont également moindres face au D500 qui joue dans la cour des pros.

Mais ...

Il y a autant d'avis que de photographes aussi je vous laisse intervenir via les commentaires. Vous utilisez un de ces boîtiers ? Participez au débat en apportant des arguments les plus constructifs possibles pour aider ceux qui se posent la question du choix !

Nikon D7200 firmware C 1.01 : mise à jour

Le Nikon D7200 dispose d'un nouveau firmware qui corrige plusieurs dysfonctionnements mineurs. Voici le détail et comment faire la mise à jour vers le Nikon D7200 firmware C 1.01.



Nikon D7200 : mise à jour firmware C1.01

Le [reflex Nikon D7200](#) reçoit une mise à jour de son logiciel de pilotage interne - le firmware - afin de corriger plusieurs dysfonctionnements relevés par la marque.

Quatre modifications sont au programme de cette mise à jour.

1- Le menu Configuration - Version du firmware n'affichait pas les indications C x.xx et L x.xxx qui désignent les différentes versions des deux firmwares installés sur votre boîtier.

2- Lors de l'utilisation d'un enregistreur externe HDMI, en mode visée écran vidéo, vous pouviez entendre des parasites sur la piste audio pendant les quatre premières secondes.

3- Lors de l'utilisation du menu Retouche pour traiter des fichiers RAW directement sur le boîtier, les valeurs de correction d'exposition négatives n'étaient pas appliquées correctement.

4- La date affichée était erronée le 29 février pour les années bissextiles comme 2016.

Nikon D7200 firmware C 1.01 : Note importante

Attention, notez que la mise à jour firmware vers la version 1.01 réinitialise les réglages des menus si votre D7200 présentait le défaut d'affichage de version firmware cité au point 1 ci-dessus.

Prenez soin d'enregistrer vos réglages depuis les menus du boîtier pour les réimporter une fois la mise à jour faite.

Faut-il faire cette mise à jour firmware D7200 ?

Les dysfonctionnements constatés peuvent vous paraître à la marge si vous utilisez le Nikon D7200 en mode photo uniquement et que vous traitez vos fichiers RAW dans un logiciel de post-traitement dédié.

Je vous conseille toutefois de toujours faire la mise à jour firmware de votre boîtier, et donc du Nikon D7200 ici. C'est à la fois simple et rapide, sans risque, et vous bénéficiez des corrections les plus récentes qui peuvent vous concerner si vous utilisez subitement un mode inhabituel pour vous. Vous éviterez alors de chercher pourquoi vous constatez un problème particulier.

Nikon D7200 firmware : comment faire la mise à jour ?

Pour faire la mise à jour firmware du Nikon D7200, rendez-vous sur le site du support Nikon et téléchargez la version de l'installateur firmware qui correspond à votre système d'exploitation :

[Téléchargez le firmware C 1.01 pour le Nikon D7200 ...](#)

Source : support Nikon

Nikon D7200 : avis, test, objectifs, accessoires et meilleur prix

Le **Nikon D7200** est un reflex numérique expert Nikon au format APS-C. Le **Nikon D7200** est le modèle le plus accessible de la gamme DX et n'a pas à rougir de son positionnement face au plus récent Nikon D500 : un capteur performant en basse lumière, un autofocus réactif, des capacités intéressantes en vidéo en font un reflex intéressant pour l'amateur éclairé.

Voici de quoi vous aider à choisir votre reflex Nikon: **avis, test et objectifs recommandés pour le Nikon D7200.**



La gamme de reflex Nikon comprend des modèles au format APS-C (DX) et des modèles plein format (FX). C'est la taille du capteur qui fait la différence, mais les usages ne sont pas les mêmes quand il s'agit de boîtiers experts. L'avantage du DX est de proposer un ratio de x1.5 en matière de focale équivalente (voir le [dossier Focale équivalente DX/FX](#)) qui vous évite d'investir dans des téléobjectifs onéreux pour la photo animalière par exemple.

Nikon D7200 : caractéristiques principales

Le **Nikon D7200** est un reflex DX doté d'un capteur APS-C de 24Mp. Successeur logique des Nikon D7000 et D7100, il embarque le meilleur de la technologie Nikon du moment sans vraiment marquer le pas non plus sur le D7100 auquel il a succédé.

Le Nikon D7200 propose en effet un capteur de 24Mp, un mode vidéo Full HD évolué, un module Wi-Fi intégré pour transférer vos photos JPG vers un smartphone ou une tablette.

Pour en savoir plus sur les caractéristiques techniques du Nikon D7200, consultez sa [présentation détaillée](#).

Nikon D7200 : l'avis de Nikon Passion



Points forts

Tout comme les autres reflex Nikon à capteur 24Mp, le Nikon D7200 s'avère très à l'aise quand la lumière manque. Sa montée en ISO vous autorise des images exemptes de bruit numérique jusqu'à 3200 ISO et ce bruit est facilement gérable en post-traitement jusqu'à 12.800 ISO. En JPG limitez-vous à 6400 ISO pour avoir des photos de qualité sans devoir les post-traiter.



Le D7200 fait ainsi un peu mieux que le D7100 qui rend une bonne valeur de sensibilité à son successeur. Si vous photographiez souvent à l'intérieur, sur scène ou quand la lumière fait défaut, privilégiez le D7200 face au D7100.

Le D7200 est un reflex conçu pour les experts qui apprécient son ergonomie – le D5500 est plus orienté amateur – grand public – et ses touches d'accès direct aux fonctions comme aux [modes semi-automatiques et manuel P,S,A,M](#). C'est le meilleur choix DX actuellement si vous ne voulez pas investir dans un boîtier pro plus exigeant comme le Nikon D500.

Le système autofocus du D7200 est hérité des modèles experts de la marque. Avec 51 collimateurs, un AF continu et de nombreuses options de réglage, ce système de mise au point automatique est tout simplement le meilleur du marché, à peine supplanté par le tout récent module à 153 points apparu avec les D5 et D500.

Si vous possédez des optiques sans motorisation interne (donc non AFS) sachez que le D7200 peut les utiliser , ce qui n'est pas le cas du D5500. Une belle manière de réemployer vos objectifs AF sans devoir renouveler votre parc optique trop vite.

Le Nikon D7200 propose un mode vidéo Full HD 25p/30p en mode DX et 1080/50p/60p en mode de recadrage 1,3x. Pas de 4K encore sur ce modèle, si toutefois vous en éprouvez le besoin, mais de solides capacités pour tourner des séquences vidéos de qualité pro.

Points faibles

Le D7200 marque le pas face au modèle pro de la gamme, le [Nikon D500](#). Ce dernier dispose d'un module autofocus à 153 collimateurs , d'un capteur 20Mp encore plus sensible et offre une vraie ergonomie pro avec un bouton pour chaque fonction.



Notez également que le D7200 ne propose pas de module GPS. Si vous souhaitez géolocaliser vos photos dès la prise de vue, il vous faudra acquérir un module GPS auxiliaire.

Nikon D7200 : le test complet



J'ai [testé le Nikon D7200 sur le terrain](#) pendant deux semaines. Ce test vous livre de nombreuses informations sur les capacités du D7200 à répondre à vos attentes. J'y présente en particulier les capacités du boîtier en basse lumière à haute sensibilité ISO de même que de nombreuses photos tests.

Nikon D7200 : les objectifs recommandés

Le Nikon D7200 est proposé en kit avec le [zoom standard 16-80mm](#) ou le zoom **Nikon AF-S 18-105mm f/3.5-5.6 G ED**. Si le 18-105mm est plus polyvalent, préférez-lui le 16-80 aux performances plus proches des capacités du D7200.



Le [Nikkor 18-140mm](#) est un objectif passe-partout si vous voulez voyager avec une seule optique, tout comme le [méga-zoom Nikkor 18-300mm](#). Une focale fixe ouvrant à f/1.8 comme le [Nikon 35mm DX](#) ou le [Nikon 50mm](#) est un complément de choix pour un tel boîtier.

Vous préférez la macro ? Je vous recommande alors le [Nikon 40mm DX Macro](#), un objectif très accessible à l'inverse du plus onéreux [Nikon 105mm Macro](#) plus longue focale.

Si c'est la photo de sport, d'action, d'animaux et oiseaux qui a votre préférence, intéressez-vous au Nikon 70-300mm et aux modèles compatibles Sigma et Tamron.

Nikon D7200 : les accessoires recommandés

Avec un buffer limité en RAW, le Nikon D7200 exige d'utiliser des cartes mémoires rapides. Intéressez-vous aux marques Lexar et Sandisk qui sont les leaders du marché. Choisissez des cartes SD de classe 10 au minimum, de 16 ou 32 Gb.

Les vidéastes choisiront une carte mémoire de 64 Gb. La vidéo stocke de grosses quantités de données sur la carte à un rythme élevé.

Le Nikon D7200 est équipé d'un flash intégré que vous pouvez compléter par un

flash externe additionnel comme le [Nikon SB-500](#). Notez que dans ce cas, le flash intégré peut piloter le flash externe à distance ([voir le guide d'utilisation des flashes Nikon](#)).

Nikon D7200 : les meilleurs prix

Le **Nikon D7200** est disponible chez les revendeurs photo comme dans certaines grandes surfaces spécialisées et sur Internet. Sachez toutefois que si vous souhaitez des conseils d'utilisation et que vous aimez tester avant d'acheter, seuls les revendeurs Nikon sont capables de vous proposer ce type de service.

Miss Numerique

Référence en matière de matériel photo, ce vendeur spécialisé propose le D7200 avec ou sans objectif. A vous de composer le kit de votre choix en toute liberté : [Meilleurs prix Nikon D7200 chez Miss Numerique](#).

Amazon

Ce site généraliste regroupe différents vendeurs, prenez soin de bien vérifier duquel il s'agit avant de passer commande car certains vendeurs sont à l'étranger et ne proposent pas les mêmes garanties que les vendeurs français ou européens : [Nikon D7200 chez Amazon](#).

Occasions

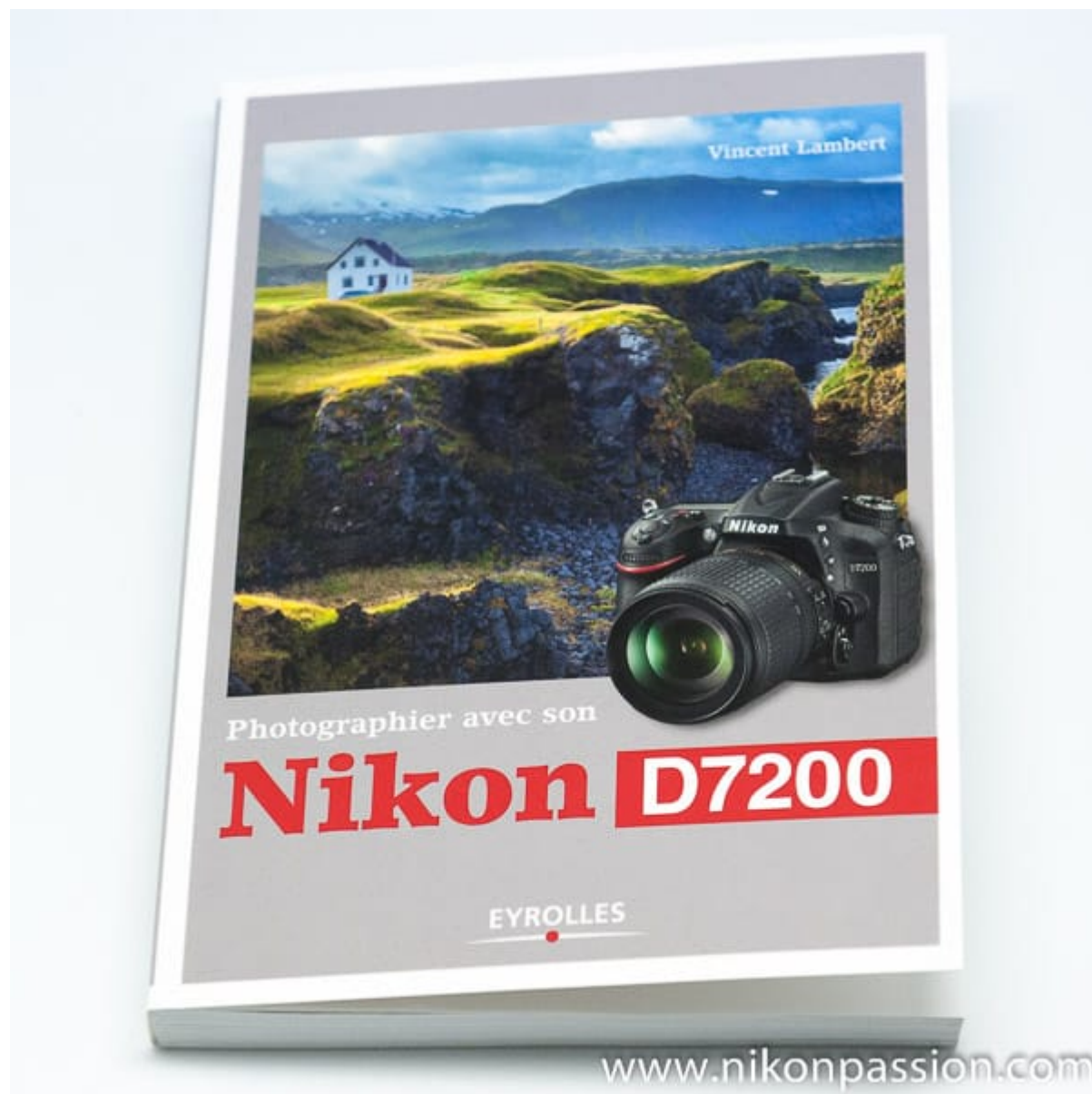
Le Nikon D7200 se trouve également en occasion même s'il reste assez rare encore. Si vous hésitez à acheter du matériel d'occasion, sachez que les boutiques spécialisées proposent généralement une garantie de 3 mois.

- [La Boutique Nikon - Paris](#) - magasin spécialisé dans le matériel Nikon neuf et occasion avec garantie
- [Les annonces occasion Nikon Passion](#), vous pouvez poser vos questions au vendeur avant l'achat et demander des précisions et photos du matériel

Vous avez une question sur le Nikon D7200 ? Laissez un commentaire et parlons-en !

Photographier avec son Nikon D7200, le guide pratique

Le guide pratique du Nikon D7200 est disponible ! Ecrit par Vincent Lambert, déjà auteur de plusieurs autres guides dont le [guide du Nikon D810](#), cet ouvrage vous livre tous les secrets du reflex expert DX Nikon !



[Procurez-vous le guide du Nikon D7200 chez Amazon ...](#)

Le Nikon D7200 est le modèle le plus expert de la gamme APS-C DX Nikon. Son capteur, son autofocus, sa mesure de lumière, son ergonomie font du D7200 le boîtier le plus proche des modèles pros de la marque disposant eux du capteur plein format.

Si le D7200 n'est pas une révolution face à son prédécesseur D7100, il n'y a pas grand-chose à lui reprocher sur le strict plan des performances.

Pour pouvoir tirer le maximum du D7200, encore faut-il en comprendre tous les réglages et savoir quelles fonctions utiliser.

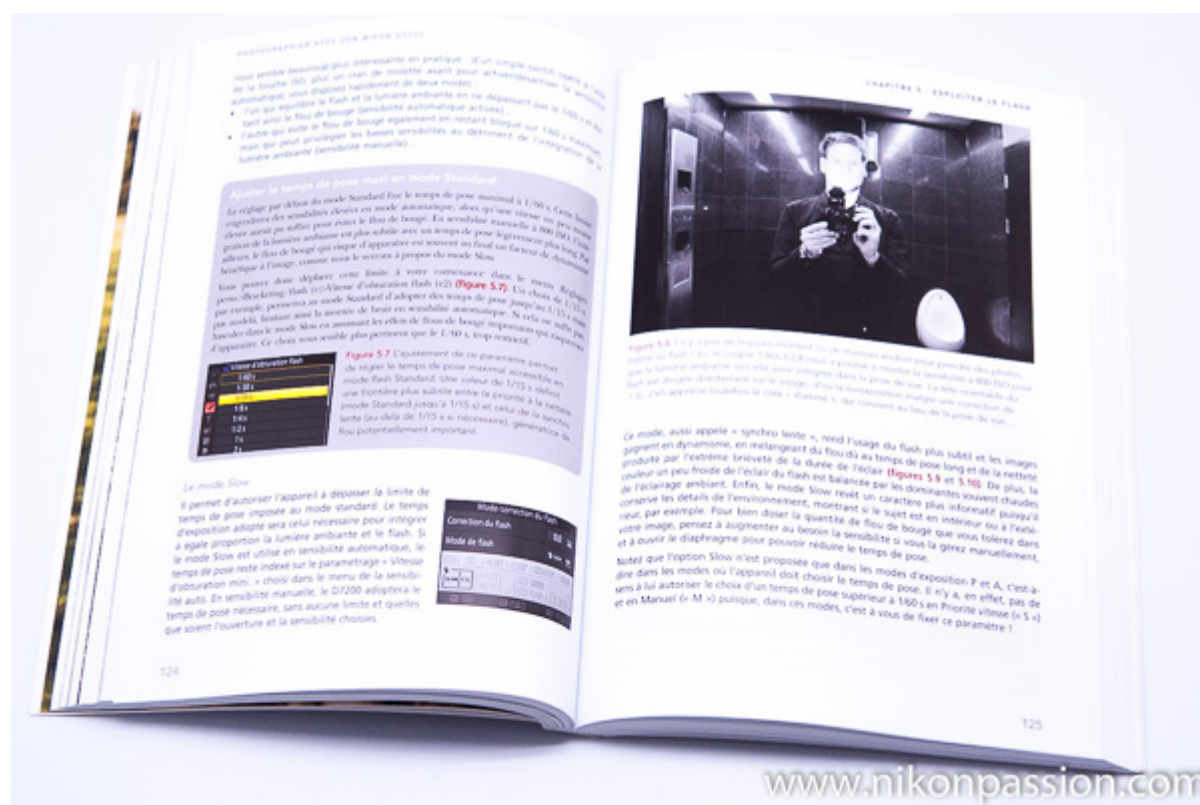




nikonpassion.com

C'est le but du guide pratique de Vincent Lambert qui, outre une présentation détaillée du boîtier et de ses nombreuses fonctions, a le mérite de mettre en perspective l'ensemble.

Le manuel utilisateur vous dit à quoi servent chaque touche et chaque entrée du menu mais ne vous dit pas quand et pourquoi les utiliser. Le guide pratique le fait, c'est la grosse différence.



Parmi les chapitres les plus importants, citons :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- la gestion de l'autofocus
- la gestion de l'exposition
- l'utilisation du flash intégré et des flashes complémentaires et distants
- l'utilisation du mode vidéo
- la gestion et l'utilisation des Picture Control (rendu des images)



Vincent Lambert, également formateur à la Nikon School, vous propose de découvrir tous les objectifs et accessoires compatibles avec le Nikon D7200. Il fait la distinction entre ceux qui sont plutôt indispensables et ceux dont vous pouvez largement vous passer.



Parce qu'un tel boîtier nécessite de post-traiter les fichiers RAW pour en tirer la quintessence, l'auteur a bien évidemment ajouté un chapitre conséquent sur l'utilisation du logiciel Nikon Capture NX-D de même qu'il décrit l'utilisation de Lightroom et DxO Optics Pro.

Le dernier chapitre du guide est entièrement consacré aux différentes situations de prise de vue et aux réglages conseillés pour réussir vos photos dans ces conditions :

- paysage
- portrait
- action et reportage
- nature morte et studio

Voici donc un guide qui complète à merveille le manuel utilisateur et vous permettra de maîtriser le Nikon D7200 et ses différentes fonctions. Quand on voit le nombre d'entrées dans le menu et la complexité des modules autofocus et mesure de lumière, autant dire que c'est un guide indispensable à garder précieusement pour le consulter aussi souvent que nécessaire !

[Procurez-vous le guide du Nikon D7200 chez Amazon ...](#)

Test Nikon D7200 : une semaine avec le reflex Nikon expert

Voici le test **Nikon D7200**, un reflex au format APS-C qui représente le segment expert de la gamme DX Nikon. Le D7200 s'adresse aux amateurs de photographie désireux de disposer d'un reflex aux performances élevées et présentant une ergonomie la plus proche possible des modèles pros de la marque.



[Ce reflex au meilleur prix chez Amazon](#)

Test Nikon D7200 : présentation

Le [Nikon D7200](#) ne surprendra pas les nikonistes. Sa présentation est des plus classiques et sa fiche technique le positionne très clairement comme un grand classique Nikon, performant, efficace mais sur la réserve en matière d'innovation.

Il ne vous faudra que quelques minutes pour approcher ce D7200 si vous avez déjà utilisé un Nikon expert, guère plus pour les autres. La présentation très traditionnelle fait la part belle aux commandes à accès direct (*en face arrière particulièrement*) et aux deux écrans de contrôle.

L'écran supérieur est toujours aussi riche en informations de prise de vue tandis que l'écran LCD arrière vous donne accès à l'ensemble des réglages, menus (*incluant un menu Vidéo*) et options de visualisation des photos et vidéos.



Test Nikon D7200 à 12.800 ISO

Le Nikon D7200 reprend ce qui a fait le succès des précédents D7000 et D7100 avec une présentation sobre et des performances élevées. Il me laisse néanmoins un peu sur ma faim en faisant l'impasse sur l'écran orientable et tactile. Pour un modèle expert, il est vraiment dommage de ne pas disposer à minima de la possibilité d'orienter cet écran (*comme sur le [D5500](#) et le [D750](#)*) pour favoriser les cadrages créatifs.

Les utilisateurs du Nikon D7100 ne seront pas déroutés en prenant en main le D7200 : c'est du pareil au même, à la poignée près qui s'avère un peu plus creuse et facilite la tenue en main.

Ergonomie et accès aux fonctions principales

Le **Nikon D7200** est un modèle expert : si ses performances pures ne surpassent pas à ce point le D7100 ou le plus modeste D5500, il saura par contre vous offrir nombre de contrôles et accès directs que ne proposent pas les modèles des gammes inférieures. C'est d'ailleurs la seule vraie différenciation entre un D5500 et ce D7200, le D5500 gardant pour lui une plus grande polyvalence (voir mes [recommandations d'objectifs pour le Nikon D7200](#)).

En face avant le D7200 propose plusieurs contrôles dont le commutateur Autofocus, la touche de bracketing et celle d'ouverture du flash intégré.



Test Nikon D7200 à 10.000 ISO

La couronne supérieure rotative héritée du précédent modèle et des D610/D750 semble se généraliser dans la gamme Nikon. Si vous préférez les touches 'trèfles' type D300s, il vous faudra regarder du côté du D810 pour en disposer, plus aucun reflex Nikon expert ne les propose (*et c'est dommage*).

A proximité de l'écran supérieur, le D7200 reprend également le commutateur marche-arrête rotatif, le (*gros*) déclencheur photo, le (*petit*) déclencheur vidéo, le réglage de correction d'exposition et celui de mesure de lumière. Une présentation bien connue et qui s'avère plutôt efficace à l'usage.



Test Nikon D7200 à 400 ISO

Je ne suis pas toutefois pas très emballé par cette couronne gauche qui impose une manipulation à deux doigts pour tout réglage (*par exemple cadence ou mode de prise de vue*). En pratique cela se gère très bien mais l'idée d'avoir '*une fonction - une touche*' comme sur les modèles pros est plus séduisante.

Pas grand chose à dire de la face arrière qui reprend elle-aussi les repères de la marque : un pad droit pour la gestion des points AF, un commutateur Live View photo/vidéo et une touche Info donnant accès à la plupart des paramètres et réglages.

Le pad s'avère très réactif bien qu'assez petit et si vous avez des doigts de bonne

taille il vous faudra être vigilant pour le manipuler. Même chose si vous portez des gants en hiver, c'est très limite dès qu'il s'agit de valider un choix avec la touche Ok centrale.



La barre de boutons à gauche de l'écran LCD est elle-aussi reprise des précédents modèles. Claire et simple à manipuler elle ne fait pas débat. La seconde touche Info permet l'affichage d'informations de prise de vue, elle est un peu redondante avec la touche droite même si les deux affichages diffèrent légèrement.

L'écran LCD quant à lui s'avère très agréable à l'usage : grand, lisible en plein soleil, lumineux. On ne lui reproche que l'absence de la fonction tactile (*comme*

sur le D5500) qui, même si elle paraît gadget pour certains, s'avère bien pratique sur trépied, en pose longue ou chaque fois qu'il faut éviter de faire bouger le boîtier un tant soi peu.



Gabarit et prise en main

Le D7200 s'avère à la fois compact et léger par rapport aux modèles pros FX. Il reste plus imposant qu'un modèle hybride mais sa destination n'étant pas la même ce ne sera pas un critère différenciateur au moment du choix. C'est l'objectif utilisé qui fera la différence puisque la plupart des zooms actuels sont au

moins aussi gros (*et lourds*) que le boîtier.

La poignée a été redessinée et facilite grandement la tenue en main sur la durée. Il est tout à fait possible de tenir le boîtier sans aucune sangle sans prendre le risque de le laisser tomber. Et les grosses mains trouveront plus de place pour loger les gros doigts (!). Nikon a manifestement décidé de revoir toutes les poignées de ses reflex et c'est une bonne chose.



Le Nikon D7200 à l'usage

Rien de tel que de passer du temps avec un boîtier pour se faire une idée précise de son intérêt. C'est ainsi que je procède pour les tests « terrain » et j'ai donc

utilisé ce D7200 pendant une bonne dizaine de jours en continu.

En première approche autant dire qu'il y a peu de surprises. C'est du Nikon, classique et efficace, l'autofocus est rapide et précis (*l'Expeed 4 n'y est pas pour rien*), il accroche vraiment bien en basse lumière. La mesure de lumière est fiable dans la grande majorité des cas et ce D7200 est une vraie machine à photographier sans arrière pensée.

La qualité du viseur optique aidant, vous pourrez cadrer avec précision, voir clair (*c'est une des différences avec les modèles des gammes inférieures*) et disposer de nombreuses informations personnalisables dans le viseur.



Les amateurs de cadrages au ras du sol et bras levés seront, comme moi, frustrés



de ne pas disposer de l'écran orientable qui évite de se coucher par terre mais si vous faites abstraction de ce point précis alors le D7200 vous rendra les services attendus.

S'il n'y a pas grand-chose à relever en matière de prise de vue en pleine journée, avec de la lumière et donc des sensibilités peu élevées, il n'en est pas de même dès que cette même lumière se fait plus rare. L'autofocus accroche mieux que sur les générations précédentes et le couple capteur - Expeed 4 assure !

N'hésitez pas à grimper à 12.800 ISO car les résultats sont bien là. Il y a clairement une différence de qualité d'image avec une montée de bruit visible dès 6.400 ISO mais en optant pour le format RAW vous débruiterez bien vite pour des images d'excellente qualité. Si vous souhaitez rester en JPG alors vous aurez un peu plus de bruit sur l'image dès 12.800 ISO mais le rendu est plutôt agréable, le bruit 'discret' et les images parfaitement exploitables.

Au-delà faites le choix du RAW et traitez vos photos pour grimper à 25.600 ISO, une sensibilité qui donne toutefois des résultats bien meilleurs que ce que j'ai pu observer sur les modèles précédents (*y compris en gamme FX*). Manifestement Nikon a encore fait un pas en avant en matière de gestion des basses lumières et ce capteur assure !



Mon avis sur le Nikon D7200

Avec le Nikon D7200, Nikon rafraîchit un D7100 qui n'a pourtant pas tant vieilli que ça. Les quelques reproches que l'on pouvait faire à ce précédent modèle (*capacité buffer, sensibilité, réactivité*) sont revus et corrigés. Le buffer peut gérer 13 vues successives en mode RAW avant de ralentir, la cadence étant ensuite fonction des performances de la carte mémoire plus que du boîtier.

La sensibilité gagne un cran avec des images à haut ISO de très grande qualité. L'absence de bruit visible jusqu'à 3.200 ISO est un atout pour la photo de sport et animalière de façon à gagner en vitesse d'obturation. Au-delà il vous sera possible de passer à 6.400 ISO avec des résultats très corrects, de grimper à 12.800 ISO



en débruitant en post-traitement et de tenter 25.600 quand le besoin se fait sentir tout en sachant que les images (*traitées*) seront parfaitement exploitables.

[Lien direct vers la vidéo de Test du Nikon D7200](#)

J'ai peu testé le mode vidéo, mais les quelques séquences tournées montrent que le processeur Expeed 4 fait le boulot : la réactivité est au rendez-vous, les séquences sont fluides et l'autofocus plutôt réactif même si la mise au point manuelle reste de mise dès lors que vous voulez tourner « comme un pro ».

La belle gestion des basses lumières en vidéo reste un véritable atout pour les vidéastes qui trouveront là un boîtier capable de filmer dans de nombreuses situations complexes, et de proposer des résultats plus qu'honorables.



Test Nikon D7200 à 1.600 ISO

Les Limites du Nikon D7200

Le Nikon D7200 s'avère être un reflex APS-C bon partout qui saura répondre aux attentes des photographes et vidéastes les plus exigeants. Il lui manque toutefois quelques fonctions complémentaires pour être le plus polyvalent possible (*une couronne supérieure différente, un écran orientable*) et représenter un vrai concurrent aux modèles FX comme le D750 plus onéreux et exigeant en matière d'optiques.

Si le choix ne saurait se faire sur la base de ces seuls critères, retenez quand

même que ce D7200 représente le meilleur de ce que Nikon sait proposer actuellement en matière de reflex DX, avec un capteur excessivement performant (*cf. les tests DxO Labs*) et un processeur Expeed 4 donnant une belle réactivité à l'ensemble des modules (*AF, mesure de lumière, vidéo*).

Le D7200 face aux autres reflex Nikon

Le coefficient x1.5 propre au format DX couplé aux belles performances du boîtier font de ce modèle un choix évident pour les photographes animaliers et de sport qui ne veulent pas passer au FX. La contrainte sur les optiques est moindre, les résultats sont aussi bons, et au quotidien la différence est minime (*utilisation, ergonomie*).



Nikon D7200 + objectif Nikon AFS 16-85mm G VR ED

Nikon D7200 ou Nikon D750

Si toutefois le FX vous fait de l'œil pour la taille de son capteur et l'absence de facteur de correction, alors le D750 est une belle alternative qui pousse les performances et la polyvalence un cran plus loin encore.

Nikon D7200 ou Nikon D7100

Si vous possédez déjà un D7100, le passage au D7200 ne vous apportera rien de vital. Un cran de plus en sensibilité ne saurait être un critère décisif, la seule vraie différence étant la capacité du buffer.

Nikon D7200 ou Nikon D7000

Face au D7000, le D7200 est par contre plus moderne, son capteur fait la différence, la vidéo est largement supérieure, le module wifi intégré vous rendra quelques services et la réactivité globale du boîtier est bien supérieure.

Nikon D7200 ou Nikon D5500

Face au D5500, le choix est cornélien : le D7200 est un peu meilleur en qualité d'image mais il faut savoir quoi regarder pour le voir. Il a pour lui une présentation plus experte (*accès aux fonctions et réglages*), un châssis plus robuste et vous rapproche du monde pro. Il lui manque par contre des fonctions pratiques (*l'écran*) qui le rendent moins polyvalent que son petit frère de gamme proposé à un tarif bien moins élevé.

J'ai regroupé ces informations dans le [comparatif des reflex APS-C experts Nikon](#).

En conclusion

Avec son D7200 Nikon propose un reflex DX bien classique : pourvu des modules

technologiques les plus performants de la gamme (*Expeed 4, AF 51 points, capteur 24Mp nouvelle version*), ce D7200 est une machine à photographier qui ne vous décevra pas.

Le revers de la médaille, c'est un modèle un peu sage que l'on aurait aimé plus à la page. Il est en effet difficile de comprendre pourquoi Nikon n'a pas pris la peine d'inclure ce qui fait l'intérêt de modèles inférieurs et moins onéreux et qui aurait vraiment fait la différence face aux autres modèles DX Nikon comme face à la concurrence.

Si ce sont pour vous des critères importants, alors il vous faudra attendre (probablement) le [Nikon D7500](#) ... En attendant vous pouvez consulter le [guide du Nikon D7200](#).

Vous avez des questions complémentaires ? Les commentaires sont là pour ça ...

[Ce reflex au meilleur prix chez Amazon](#)

Nikon D7200, à l'Est rien de



nouveau : 25.600 ISO, Expeed 4 et c'est tout

Nikon annonce le nouveau **Nikon D7200**, un reflex APS-C dont le seul mérite est d'offrir un léger gain en sensibilité et un processeur Expeed 4 équipant déjà les modèles d'entrée de gamme DX. Manquent à l'appel l'ergonomie revue, un écran orientable (et tactile) et une vraie connectivité Wi-Fi.



Les modèles se suivent et se ressemblent dans la gamme Nikon DX. Force est de constater qu'il ne faut plus attendre grand-chose en matière d'innovation dans la gamme APS-C, les modèles d'entrée de gamme s'avérant au final tout aussi (*voire plus*) performants que les modèles experts.

Le possible Nikon D400 définitivement passé aux oubliettes, il ne reste plus que

les D7xxx pour combler les photographes experts fidèles au format APS-C. Deux ans presque jour pour jour après l'arrivée du [Nikon D7100](#), ces derniers vont pouvoir se consoler en profitant des inévitables rabais à venir sur le D7100 qui retrouve un véritable intérêt face à ce D7200 en panne totale d'innovation.



Capteur APS-C 24Mp sans filtre passe-bas

Le Nikon D7200 embarque, tout comme son prédécesseur, le capteur 24Mp sans filtre passe-bas bien connu des nikonistes. La marque annonce certes un gain en sensibilité à 25.600 ISO - *6.400 sur le D7100* - mais ce n'est guère mieux que ce que propose un [D3300](#) depuis un an déjà.



Processeur Expeed 4

Le **Nikon D7200** hérite du processeur Expeed 4 déjà présent sur la plupart des modèles APS-C et Plein Format. Rappelons que ce processeur a la capacité de traiter rapidement les informations en provenance du capteur et des différents composants du boîtier, autorisant ainsi une meilleure gestion du bruit numérique et une réactivité en photo et vidéo plus importante.



Ce processeur équipe déjà les modèles entrée de gamme APS-C [Nikon D5500](#) et [Nikon D5300](#), il était donc logique qu'il vienne équiper ce D7200.

Autofocus 51 points MultiCAM 3500 II

Le module autofocus du D7200 est repris du [Nikon D750](#), il s'agit du module MultiCAM 3500 à 51 points, revu toutefois pour être un peu plus sensible. Le D7200 sait faire la mise au point jusqu'à -3IL, le D750 a prouvé lors des tests que la différence est réelle avec la précédente version. C'est la seule avancée notable sur le D7200 par rapport à son prédécesseur.



Plage de sensibilité 100 à 25.600 ISO

Le D7200 dispose d'une plage de sensibilité allant de 100 à 25.600 ISO (*100 à 6.400 pour le D7100*). Il ne s'agit ni plus ni moins que des valeurs désormais courantes en matière de reflex numériques, même si la différence avec le D7100



est sensible.

Plus curieusement, le mode étendu du D7200 est capable de grimper à 102.400 ISO, mais limite l'utilisation au mode monochrome. En clair, vous ne pourrez prendre que des photos en noir et blanc si vous voulez vraiment l'utiliser. Effet d'annonce ? Intérêt de quelques utilisateurs ? La marque ne donne pas de détails mais limiter un tel boîtier au mode monochrome ne présente guère d'intérêt pour le photographe expert qui sait par ailleurs travailler son noir et blanc en post-traitement. Une fausse bonne nouvelle donc.



Mode rafale à 6 vps

Le D7200 est capable de déclencher en mode rafale à 6 vps ... comme le D7100. Il propose 7 vps en mode recadrage x1.3/15Mp ... comme le D7100. Il innove uniquement en matière de buffer puisque ce boîtier est capable d'enregistrer 27

images RAW 12 bits et 100 images JPG, comblant ainsi le manque du D7100.

Connectivité : Wi-Fi et NFC



On aurait pu s'attendre à voir apparaître (*enfin*) un mode Wi-Fi intégré permettant non seulement le transfert des photos sur un smartphone mais aussi le contrôle à distance du boîtier comme le propose le module optionnel WT-5, raté.

Le D7200 sait piloter l'application Nikon WMU (*compatible iOS et Android*) mais

il vous faudra avoir recours au module Nikon WT-5 (*en option*) si vous voulez piloter à distance via Wi-Fi le boîtier. L'application mobile reste en effet limitée au transfert des images et au déclenchement.



Le mode NFC (*Near Field Communication*) permettra aux seuls utilisateurs de smartphones haut de gamme de récupérer leurs photos comme ils auraient pu le faire avec ... le Wi-Fi.

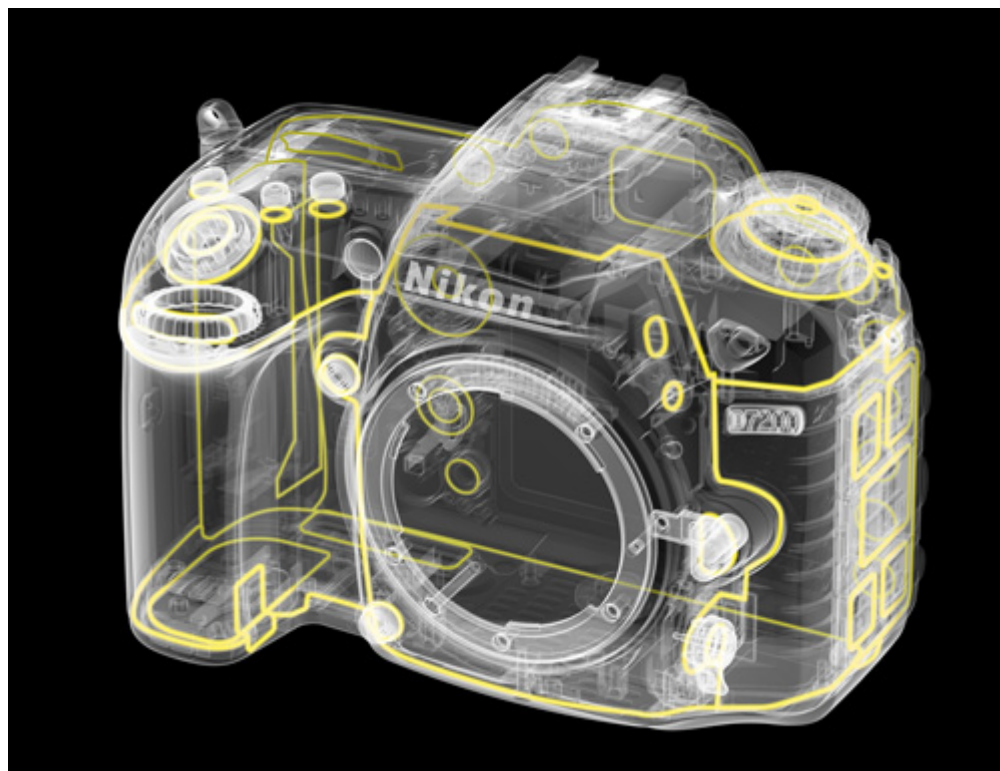
Mais encore ...

Si vous êtes fan de timelapse, vous pourrez créer des séquences accélérées grâce à la fonction intégrée. Les vidéastes ne seront pas surpris de retrouver sur ce D7200 la vidéo Full HD 25p/30p en mode DX et 1080/50p/60p en mode de recadrage 1,3x. Le D7200 reprend le menu Vidéo dédié déjà présenté sur le D750.



Le viseur propose une couverture d'environ 100 % tandis que l'écran LCD arrière est exactement le même que celui du D7100. Nikon n'a pas pris la peine d'intégrer l'écran orientable du D750 ni l'écran tactile et orientable du D5500,

passant ainsi à côté d'une vraie nouveauté sur son DX expert.



Le D7200 reprend l'architecture en alliage de magnésium bien connue des possesseurs de D7100. Les modifications ergonomiques facilitant la prise en main du D5500 ne sont pas reportées sur ce D7200, et l'ergonomie du D300s n'est bien évidemment pas au goût du jour non plus.

La batterie EN-EL15 du D7200 vous permettra de prendre environ 1100 photos ou 80 minutes de vidéo, des prises de vues que vous pourrez stocker via deux

emplacements SD pour cartes mémoire (compatibles UHS-I et SDXC).



Premier avis sur le Nikon D7200

Nikon propose un nouveau boîtier au format DX qui reprend l'essentiel des meilleurs composants actuels de la marque sans toutefois innover le moins du monde. Ce D7200 s'adresse certes aux experts mais il laisse un arrière-goût de déjà vu au sein d'une gamme DX bien malmenée par la concurrence et les nouveaux boîtiers hybrides et sans miroir eux-aussi au format APS-C.



nikonpassion.com

Le D7200 a comme avantage par contre de remettre sur le devant de la scène un **Nikon D7100** dont le tarif va vraisemblablement baisser dans les semaines à venir, et c'est peut-être bien là la vraie bonne nouvelle du moment.

Selon votre sensibilité personnelle, vous pourrez également faire le choix du Nikon D5500 qui s'avère au final très proche aussi (*AF 39 points mis à part*) et bien plus accessible.

Le Nikon D7200 est disponible à partir du 19 mars 2015 au prix public de 1199 euros boîtier nu ou 1399 euros en kit avec l'objectif Nikkor 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR.

Source : Nikon

[MàJ] : Pour ceux que cela intéresse, voici un [éclairage personnel sur ce qu'aurait pu être le D7200](#) (lien forum Nikon).