

# Comparatif Nikon D780 vs D750 : lequel choisir ?

Pourquoi un comparatif Nikon D780 vs D750 alors que la mode est à l'hybride ? Parce que la question revient souvent dans les conversations, et que le nouveau Nikon D780 remplace le Nikon D750 dans la gamme reflex plein format depuis début janvier 2020.

Bien que ce reflex expert ne révolutionne pas la catégorie, il possède les principaux composants électroniques et le capteur de l'hybride Nikon Z 6, gages d'un meilleur dynamisme et de capacités accrues en vidéo et en mode Live View.

Le Nikon D780 offre des caractéristiques qui peuvent vous intéresser si le [Nikon Z 6](#) ne vous tente pas, que vous souhaitez continuer à utiliser vos objectifs en monture F sans bague de couplage et que vous appréciez toujours la visée optique. Voici des éléments de comparaison pour vous aider à faire votre choix entre le Nikon D780 et le Nikon D750.

[Accès direct au tableau de comparaison](#)



[Les meilleurs prix pour les Nikon experts chez Miss Numerique](#)

[Les meilleurs prix pour les reflex Nikon chez Amazon](#)

## Comparatif Nikon D780 vs D750 : quand deux époques s'opposent

Lorsque le [Nikon D750](#) est apparu, à l'automne 2014, le marché du reflex plein format avait le vent en poupe. Succédant au mythique Nikon D700 dont certains attendent toujours le vrai successeur (il va falloir penser à oublier), le Nikon D750 proposait des performances de très bon niveau, une construction robuste, une

protection tous temps, et un capteur de 24 Mp dont la montée en sensibilité gagnait quelques crans face au vieillissant D700 et ses 12 Mp.

Le [Nikon D850](#) n'ayant pas encore pointé le bout de son nez à cette époque, nombreux furent les photographes à faire le choix du D750 pour l'ensemble de ses prestations. Certes, ce n'était pas « le remplaçant du D700 », ce n'était pas non plus « le boîtier pro abordable et plus compact que le D4 », mais il faut bien avouer que l'ensemble avait bonne tenue. Le succès rencontré par ce reflex depuis a montré que Nikon se s'était pas trop trompé.



*Comparatif Nikon D780 vs D750 : les vues de face D750 à gauche, D780 à droite*

Janvier 2020, le marché reflex a une toute autre allure. Des parts de marché en chute libre face à la vague d'hybrides plein format, des reflex pros (presque) abordables ([le D850 par exemple](#)), des hybrides APS-C légers et compacts en

veux-tu en voilà, et même des moyen-formats hybrides chez certains constructeurs, l'offre a bien changé.

Les utilisateurs d'hybrides plein format se réjouissent de l'arrivée de ces modèles plus légers, plus compacts, avec leur visée à image réelle, leur autofocus plein cadre (90% du champ sur les Nikon Z 6 et Z 7), et la possibilité qu'offrent les modèles Nikon, via la bague FTZ, d'utiliser les optiques en monture F.

Côté reflex ça sent le roussi, les constructeurs, toutes marques confondues, voyant leurs chiffres de vente s'effondrer tandis que seuls les hybrides permettent de maintenir, à peu près, la valeur et les marges dans un marché de la photo en souffrance.

Dans ce contexte, allions-nous voir de nouveaux modèles arriver, c'était la grande question fin 2019.

## Nikon fait de la résistance

Si l'hybride est une réalité depuis trois bonnes années, les utilisateurs de reflex n'ont pas tous décidé encore de succomber aux charmes du « sans miroir ». Pour les constructeurs, délaisser ce marché potentiel alors que la conversion vers l'hybride n'est pas systématique et que des composants modernes existent dans la banque d'organes maison, c'est passer à côté de volumes de vente qui peuvent venir mettre un peu de beurre dans les épinards chez les spécialistes du reflex, Nikon et Canon en particulier.

Nikon l'a bien compris, et c'est ce qui a motivé l'arrivée du [Nikon D780](#) : un reflex expert modernisé, avec des composants ayant fait leurs preuves dans la gamme et les nouveaux modules issus de la gamme hybride. En d'autres termes, Nikon a cherché à proposer le meilleur des deux mondes réunis dans un seul et même boîtier.



*Comparatif Nikon D780 vs D750 : les vues de dessus D750 à gauche, D780 à droite*

Si la proposition technique a de l'intérêt, le positionnement est plus difficile parce que, justement, le marché est complexe et les utilisateurs perdus. Que faut-il choisir en 2020 ? Faut-il encore acheter un reflex plein format ? Faut-il investir dans le futur et l'hybride ? Faut-il acheter un reflex d'ancienne génération, moins cher, alors qu'un nouveau est arrivé, plus cher ? Autant de questions qui appellent autant de réponses.

Certains critères sont très personnels, la visée électronique ne satisfait pas tout le

monde, la vidéo n'intéresse pas tous les photographes, investir dans une nouvelle gamme optique ne tente pas les possesseurs de nombreux objectifs Nikon F, pour ne citer que ces trois là.

Si je n'ai pas la réponse à certaines questions car elles sont trop personnelles, je peux toutefois vous aider à voir clair dans les propositions techniques des deux reflex Nikon D780 et D750.

*Vous noterez que je n'ai pas inclus le Nikon Z 6 dans ce comparatif Nikon D780 vs D750, bien qu'il soit le pendant du D780 dans la gamme hybride, car opposer reflex et hybride n'a guère de sens tant les philosophies et les usages diffèrent. Le choix de l'un ou de l'autre ne saurait se faire sur la seule liste de critères ci-dessous.*

## **Comparatif Nikon D780 vs D750 : fiches techniques**

| <b>Caractéristique</b> | <b>Nikon D780</b> | <b>Nikon D750</b> |
|------------------------|-------------------|-------------------|
| Définition             | 24,5 Mp           | 24,3 Mp           |
| Type de capteur        | CMOS              | CMOS              |
| Taille du capteur      | 35.9 x 23.9 mm    | 35.9 x 24.0 mm    |
| Taille des photosites  | 5.9 µ             | 5.9 µ             |

|                                       |  |                             |
|---------------------------------------|--|-----------------------------|
| Filtre passe-bas                      | Oui  | Oui                         |
| Nettoyage du capteur intégré          | Oui  | Oui                         |
| Taille d'image                        | 6048 x 4024  | 6016 x 4016                 |
| Valeur ISO nominale                   | ISO 100  | ISO 100                     |
| Plage ISO                             | ISO 100 - 51.200   | ISO 100 - 12.800            |
| Plage ISO étendue                     | ISO 50, ISO 102.400 - 204.800  | ISO 50, ISO 25.600 - 51.200 |
| Processeur d'image                    | EXPEED 6   | EXPEED 4                    |
| Viseur                                | Pentaprisme  | Pentaprisme                 |
| Couverture du viseur                  | 100%, 0.70 x   | 100%, 0.70 x                |
| Flash intégré                         | Non  | Oui avec mode contrôleur    |
| Emplacements cartes                   | 2 x SD (UHS-II)  | 2 x SD (UHS-I)              |
| Obturbateur électronique (silencieux) | Oui (silencieux en mode Live View)   | Non                         |
| Cadence en mode rafale                | 7 vps (viseur optique), 12 vps (Live View avec mode silencieux et RAW 12 bits) | 6,5 vps                     |
| Plage de temps de pose                | 1/8.000 à 900 sec.   | 1/4.000 à 30 sec.           |
| Synchro flash                         | 1/200 ème de sec.  | 1/200 ème de sec.           |

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
| Capteur de mesure de lumière                                   | 180.000 pixels RVB   | 91.000 pixels RVB          |
| Mesure de lumière avec pondération des hautes lumières         | Oui  | Oui                        |
| Mesure de lumière à pleine ouverture en Live View (mode photo) | Oui  | Oui                        |
| Mise au point en Live View                                     | contraste de phase avec 273 collimateurs                   | détection de contraste     |
| Module autofocus   | Multi-CAM 3500FX II avec algorithme amélioré type Nikon D5 | Multi-CAM 3500FX II        |
| Nombre de collimateurs AF                                      | 51 dont 15 en croix  | 51 dont 15 en croix        |
| Plage de détection autofocus (à f/2, valeur standardisée)      | -4 à +19 EV (viseur optique, -6 à +17 EV en Live View)     | -3 à +19 EV                |
| Ouverture minimale pour la détection AF*                       | jusqu'à f/8 (11 points AF)                                 | jusqu'à f/8 (11 points AF) |

|  |  |  |
|--|--|--|
| Modes de mise au point                             | Autofocus<br>Manuel<br>Détection des visages<br>Suivi AF<br>Réglage fin de l'AF par micro-ajustement<br>AF tactile (Live View)<br>Eye-AF (Live View) | Autofocus<br>Manuel<br>Détection des visages<br>Suivi AF<br>Réglage fin de l'AF par micro-ajustement |
| Mode vidéo   | Oui  | Oui  |
| Format de sortie vidéo                             | .MOV, compressé et non compressé   | .MOV, compressé et non compressé   |
| Durée maximale d'enregistrement par séquence vidéo | 20 min en 4K, 30 min en 1080p qualité moyenne  | 20 min en 60p, 30 min en 30p   |
| Définition maximale en vidéo                       | 3.840 x 2.160 (4K) @ 30p<br>- 1080p à 120p   | 1920 x 1080 (1080p) @ 60p  |
| Qualité maximale en vidéo                          | 10 bits N-log via sortie HDMI + HDR HLG et time code   | 8 bits via sortie HDMI   |
| Enregistrement audio                               | Micro stéréo intégré, micro stéréo externe optionnel   | Micro stéréo intégré, micro stéréo externe optionnel   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Affichage des hautes lumières en vidéo (Zebra) en Live View | Oui  | Oui  |
| Intervallomètre   | Oui  | Oui  |
| Timelapse   | Oui  | Oui  |
| Nombre d'images en timelapse                                | 9.999  | 9.999  |
| Type d'écran arrière  | TFT-LCD tactile de 3.2 pouces de diagonale, inclinable                             | TFT-LCD de 3.2 pouces de diagonale, inclinable                                     |
| Définition de l'écran arrière                               | 2.359.000 points   | 1.229.000 points   |
| Support HDR   | Oui  | Oui  |
| Fonction zoom 1 clic  | Oui  | Oui  |
| Bracketing d'exposition                                     | 2 à 5 photos par pas de 2 ou 3 Ev<br>2 à 9 photos par pas de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 EV | 2 à 5 photos par pas de 2 ou 3 Ev<br>2 à 9 photos par pas de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 EV |
| Bracketing de balance des blancs                            | 2 à 9 photos   | 2 à 9 photos   |
| Focus stacking  | Oui  | Non  |
| GPS intégré   | Non  | Non  |

|  |  |                                       |
|--|--|---------------------------------------|
| Wi-Fi                                      | Oui  | Oui                                   |
| Bluetooth                                  | Oui, basse consommation  | Non                                   |
| Compatibilité Snapbridge                   | Oui  | Non                                   |
| Poignée grip                               | Non  | Oui, en option                        |
| Batterie                                   | Nikon EN-EL15b Lithium-ion   | Nikon EN-EL15 Lithium-ion             |
| Autonomie de la batterie                   | 2.260 vues (norme CIPA)  | 1.230 vues (norme CIPA)               |
| Chargeur de batterie                       | Chargeur rapide MH-25a, recharge possible via prise USB boîtier éteint | Chargeur rapide Nikon MH-25a          |
| Boîtier protégé tous temps                 | Oui  | Oui                                   |
| Norme USB                                  | 3.1  | 2.0                                   |
| Poids (Boîtier nu avec batterie et cartes) | 840 gr.  | 835 gr.                               |
| Dimensions                                 | 143,5 x 115,5 x 76 mm  | 140,5 x 113 x 78 mm                   |
| Tarif (Février 2020)                       | 2.499 euros  | 1.399 euros (2.199 euros à sa sortie) |

*\* avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/8 ou plus lumineuse, le télémètre électronique prend en charge 11 points AF.*



*Comparatif Nikon D780 vs D750 : les vues de dos D750 à gauche, D780 à droite*

## Quelques différences significatives

Parmi les nombreuses caractéristiques techniques mentionnées dans le tableau ci-dessus, toutes n'ont pas la même importance au quotidien. Certaines vont vous permettre de faire des photos dans de meilleures conditions avec le D780, d'autres vous faciliteront la vie en vidéo, d'autres encore ne feront aucune différence.

## Capteur et sensibilité

Une des principales différences entre le Nikon D780 et le D750, c'est le capteur hérité du Nikon Z 6 et repris dans le D780. 24 Mp, et surtout une sensibilité

maximale en hausse puisque ce capteur atteint 51.200 ISO en limite haute de la plage normale. Oubliez les valeurs étendues en haute sensibilité, les images sont bruitées, et 51.200 ISO c'est déjà beaucoup.

Ce capteur a montré son potentiel sur le Z 6, avec une vraie capacité à sortir des images propres entre 8.000 et 12.800 ISO en JPG natif, de même que des images très correctes à 25.600 ISO en RAW si vous prenez la peine d'appliquer un minimum de réduction du bruit en post-traitement.

Ce qu'il faut considérer avec un capteur, plus que sa montée en ISO maximale, c'est sa dynamique, ou sa capacité à rendre des images avec une palette la plus étendue possible de tons non saturés entre les basses et les hautes lumières. En cela, les performances du capteur du Z 6, et donc celles du D780, sont parmi les meilleures de la catégorie, toutefois le D750 n'a pas grand-chose à envier à ses successeurs, les scores se valent à la virgule près.

## Autofocus

C'est le sujet qui passionne les nikonistes depuis l'arrivée des hybrides Z 6 et Z 7, puisque le module autofocus de ces hybrides permet d'assurer la mise au point du sujet sur la quasi-totalité du champ (90%) tandis que celui des reflex ne couvre qu'une petite portion centrale de l'image.

Avec un reflex, il est plus difficile de suivre un sportif en mouvement, un enfant qui court, un animal qui passe sur le bord de l'image sans anticiper la mise au point avant de recadrer.

Les hybrides font vraiment la différence en la matière, et les défauts de rapidité que l'on pouvait reprocher à la toute première version de l'autofocus des Z 6 et Z 7 ont été fortement réduits avec la version 2.20 du firmware.

Sur le Nikon D780, vous retrouvez par contre le module AF à 51 points du D750 et des générations précédentes de reflex experts, amélioré toutefois au niveau de l'algorithme puisque Nikon lui a intégré un sous-ensemble venant du D5.

Il n'en reste pas moins qu'il est dommage de ne pas retrouver l'excellent module à 153 collimateurs du D850 sur le D780, il marque le pas face à la concurrence hybride, et, surtout, ne fait pas la différence avec le D750 lorsque ce reflex est utilisé en visé optique traditionnelle.



*Comparatif Nikon D780 vs D750 : les vues de profil D750 à gauche, D780 à droite*

## Live View

C'est le point fort du Nikon D780, celui qui fait la différence avec le D750, tant en photo qu'en vidéo. Oui, mais si en vidéo l'avantage est évident, en photo il l'est moins si vous n'êtes pas familier de la prise de vue depuis l'écran arrière.

Chacun y trouvera des avantages et des inconvénients, le Live View n'est guère utilisable dans plein de situations comme les concerts, le sport, les spectacles vivants. Pour ces situations là, le D780 ne se démarque pas du D750, la visée optique reste identique.

Par contre, si vous faites de la photo de rue, du reportage, de la macro, la réactivité de ce mode est bien plus grande sur le D780 qu'elle ne l'est sur le D750. L'autofocus est (enfin) utilisable, l'écran tactile plus simple à utiliser (y compris la navigation dans les menus), la visée à hauteur de poitrine ou bras tendus réellement performante.

## Vidéo

C'est le mode dans lequel le D780 fait la différence - et de loin - avec le D750, sans égaler pour autant le Nikon Z 6. Les hybrides restent les champions du tournage vidéo, grâce :

- à leur monture Nikon Z qui permet de nombreuses combinaisons boîtier-objectif (grâce aux bagues comme Techart ou Metabones),
- à leur silence de fonctionnement et de mise au point (l'AF et les optiques reflex sont plus bruyantes),

- à l'intégration de fonctions indispensables aux vidéastes et absentes du D780 comme l'usage du format Prores RAW ou la facilité d'intégration au stabilisateur (type Ronin) du fait de la compacité du boîtier.

Le Nikon D780 a le bon gout d'offrir un mode 4K et une sortie 10 bits N-Log sur la prise HDMI avec LUT 3D, mais cela ne suffira pas pour convaincre les vidéastes ayant des besoins professionnels ([voir le kit vidéo pro pour Nikon Z 6](#)).

## Accessoires

Sujet de discorde entre les nikonistes et la marque, l'adaptation d'une poignée grip sur le Nikon D780 n'est pas possible, de même que celui-ci ne dispose pas du petit flash intégré dont disposait le D750.

Nikon se retranche derrière le fait que les poignées grip sont très peu recherchées, les chiffres de vente semblent le prouver, et que le flash intégré est un frein à la protection tous temps du boîtier alors qu'il n'est que très peu utilisé (ce qui n'est pas faux).

Oubliez donc la poignée et le flash si vous faites le choix du D780, vous vous consolerez avec le double emplacement de cartes SD, hérité du D750 et qui vous évite l'acquisition de cartes XQD ou CFexpress bien plus coûteuses.

## Le tarif

Parce qu'il faut bien parler du prix ...

Je ne me lancerai pas dans une comparaison détaillée des tarifs du D780 et du D750 car l'un, le D780, vient d'arriver et l'autre, le D750 a déjà cinq ans. Il est évident qu'en cinq ans les tarifs ont baissé, que l'arrivée d'un remplaçant fait encore baisser les tarifs du D750.

Ceci dit, au moment de passer à la caisse, on parle bien des mêmes billets en euros sortant de la même poche. Le prix de la rue cinq ans plus tard et le prix catalogue à la sortie diffèrent de près de 1.000 euros en faveur du D750, ce qui représente une belle économie si vous savez vous passer des quelques apports vraiment différenciant du D780. De quoi investir dans une belle optique par exemple.

Si par contre vous souhaitez passer au plein format aujourd'hui, que vous n'avez pas de D750, que vous n'aimez pas l'hybride, que vous cherchez un boîtier polyvalent, que les 45 Mp du D850 vous font peur, alors choisir le D780 est une option que vous ne regretterez pas. Il n'a aucune raison de ne pas connaître la même durée de vie que le D750, ne devrait pas être remplacé de sitôt, de quoi envisager l'avenir sereinement.

En savoir plus sur le [Nikon D780](#) et sur le [Nikon D750](#) sur le site Nikon.

[Les meilleurs prix pour les Nikon D780 et D750 chez Miss Numerique](#)

[Les meilleurs prix pour les reflex Nikon chez Amazon](#)

# Nikon D850, D750 et D7500 aux meilleurs prix : les tarifs neufs et occasion

Après plusieurs baisses de tarifs depuis leur sortie, les Nikon D850 et Nikon D750, plein format, ainsi que le Nikon D7500, APS-C, bénéficient de tarifs neufs et occasion revus à la baisse. Voici quelques indications pour faire le bon choix et les meilleurs prix constatés sur le marché.



## Meilleurs prix Nikon D850

L'année 2019 restera une année charnière pour le monde de la photo avec l'arrivée des hybrides plein format de différentes marques, dont Nikon, Canon et Panasonic. Le marché reflex continue lui sa lente mais inexorable régression, les chiffres de vente toutes marques confondues étant inférieurs encore à ceux des années précédentes.

C'est le cas pour le Nikon D850 qui voit le [Nikon Z 7](#) lui prendre des parts de

marché, ce qui permet d'identifier des tarifs neufs et occasion très intéressants désormais pour le Nikon D850.

## Tarifs Nikon D850 neuf

Le tarif officiel du Nikon D850 (janvier 2020) est de 3199 euros TTC. Le Nikon D850 est vendu en distribution sélective, c'est à dire par les seuls revendeurs et sites marchands à-même de fournir le service pro associé.

Vous pouvez le trouver à 3099 euros chez les revendeurs pros indépendants (par exemple [La Boutique Photo Nikon](#)), avec les prestations habituelles (garantie 2 ans, prêt en cas de retour SAV, crédit gratuit, assistance et support rapide, ...).

Le Nikon D850 est également disponible sur les sites spécialisés au tarif de 2999,90 euros, par exemple chez [Miss Numerique](#).

Ces deux revendeurs sont des partenaires privilégiés et partenaires de Nikon Passion qui vous proposent le meilleur accueil. Vous pouvez également regarder les tarifs d'autres revendeurs comme La FNAC, Digit-Photo et les réseaux (Camara, Phox). Les tarifs sont sensiblement les mêmes.

Attention aux sites qui proposent des offres trop alléchantes (par exemple Rakuten, eGlobal, etc.), il s'agit bien souvent de tarifs HT (non précisé) ou d'importation via le marché gris hors circuit officiel, voire même sur les sites tels eBay d'importations depuis l'Asie sans aucune garantie internationale avec des boîtiers dont les menus sont parfois même en anglais et japonais uniquement.

## Tarifs Nikon D850 occasion

Le Nikon D850 ayant déjà quelques années, il se trouve facilement en occasion, garanties chez les revendeurs, avec très peu de déclenchements.

Vous pouvez consulter les [annonces photo garanties](#) de La Boutique Photo Nikon (revendeur indépendants) régulièrement mises à jour.

Vous pouvez trouver le Nikon D850 en occasion dans les annonces de particuliers disponibles dans l'espace [Annonces reflex Nikon Occasion](#). Comptez entre 2100 et 2300 euros pour un Nikon D850 avec peu de déclenchements et en état quasi neuf (janvier 2020).

Attention là-aussi aux offres trop intéressantes sur les sites d'enchères ou de vente entre particuliers tels Le Bon Coin, les arnaques sont fréquentes. Prenez les garanties qui s'imposent avant de régler le matériel.

## Meilleurs prix Nikon D750

Le [Nikon D750](#) subit une double peine puisqu'il doit affronter le [Nikon Z 6 \(voir le test\)](#) qui ne manque pas d'attrait face à un reflex 24 Mp vieillissant, et le tout récent [Nikon D780](#), un reflex modernisé. Ses tarifs neufs et occasion sont en chute (presque) libre.

## Tarifs Nikon D750 neuf

Le tarif officiel du Nikon D750 (janvier 2020) est de 1399 euros TTC (voir le [Nikon D750 neuf](#) sur le site Nikon). Son tarif baisse régulièrement depuis sa sortie, d'autant plus depuis l'arrivée du Nikon D780 qui le remplace dans la gamme reflex plein format.

Vous pouvez le trouver à 1399 euros également chez les revendeurs pros indépendants (par exemple [La Boutique Photo Nikon](#)), avec les prestations habituelles (garantie 2 ans, prêt en cas de retour SAV, crédit gratuit, assistance et support rapide, ...).

Le Nikon D750 est également disponible sur les sites spécialisés au tarif de 1299 euros, par exemple chez [Miss Numerique](#).

Vous pouvez également regarder les tarifs d'autres revendeurs comme La FNAC, Digit-Photo et les réseaux (Camara, Phox). Les tarifs sont sensiblement les mêmes.

Le Nikon D750 est aussi disponible au rayon [Boîtiers Nikon reconditionnés](#) sur le site de la marque, il s'agit de matériels révisés et remis à neuf par Nikon, vendus avec une garantie d'un an ([En savoir plus](#)).

## Tarifs Nikon D750 occasion

Le Nikon D750 est apparu en 2015 et se trouve facilement en occasion, garanties

chez les revendeurs.

Vous pouvez consulter les [annonces photo garanties](#) de La Boutique Photo Nikon (revendeur indépendants) régulièrement mises à jour.

Vous pouvez trouver le Nikon D750 en occasion dans les annonces de particuliers disponibles dans l'espace [Annonces reflex Nikon Occasion](#). Comptez entre 650 et 1000 euros selon l'état et le nombre de déclenchements pour un Nikon D750 boîtier nu. Notez que les offres occasion comportent souvent le boîtier et un objectif polyvalent comme le Nikon 24-120 mm (janvier 2020).

## Meilleurs prix Nikon D7500

Nikon propose deux boîtiers reflex APS-C (DX), les Nikon D7500 et D500. Ils subissent tous deux désormais la concurrence, interne, du récent modèle hybride APS-C, le [Nikon Z 50](#) et des modèles des marques concurrentes, le marché des appareils photo à 1000 euros environ étant fort disputé.

Trop proche de son grand frère D500, le Nikon D7500 a du mal à trouver sa place dans le cœur des nikonistes et ses tarifs neufs et occasion baissent fortement. Le D500 est vu comme « *plus expert* », « *plus pro* », « *plus complet* », « *plus performant* », bref ... plus attirant. Et pas tellement plus cher. Bien que les ventes décroissent également dans ce segment.

## Tarifs Nikon D7500 neuf

Le tarif officiel du Nikon D7500 (janvier 2020) est de 1099 euros TTC (voir le [Nikon D7500 neuf](#) sur le site Nikon). Son tarif est régulièrement aligné pour tenir compte de ceux de la concurrence, de celui du Nikon D500 et de celui de l'hybride Nikon Z 50.

Vous pouvez le trouver à 1044 euros chez les revendeurs pros indépendants (par exemple [La Boutique Photo Nikon](#)), avec les prestations habituelles (garantie 2 ans, prêt en cas de retour SAV, crédit gratuit, assistance et support rapide, ...).

Le Nikon D7500 est également disponible sur les sites spécialisés au tarif de 949 euros, par exemple chez [Miss Numerique](#).

Vous pouvez également regarder les tarifs d'autres revendeurs comme La FNAC, Digit-Photo et les réseaux (Camara, Phox). Les tarifs sont sensiblement les mêmes.

Le Nikon D7500 est aussi disponible au rayon [Boîtiers Nikon reconditionnés](#) sur le site de la marque (615 euros en janvier 2020), il s'agit de matériels révisés et remis à neuf par Nikon, vendus avec une garantie d'un an ([En savoir plus](#))

## Tarifs Nikon D7500 occasion

Le Nikon D7500 est arrivé en 2017 pour remplacer le Nikon D7200 et compléter la gamme Nikon APS-C. Très proche du Nikon D500, il a reçu un accueil mitigé

chez les amateurs, ceux-ci se tournent désormais vers l'hybride Nikon Z 50 ou Z 6. Le D7500 se trouve donc plus difficilement que les Nikon D7200 ou Nikon D500 en occasion.

Vous pouvez consulter les [annonces photo garanties](#) de La Boutique Photo Nikon (revendeur indépendants) régulièrement mises à jour, comptez environ 800 euros.

Vous pouvez trouver le Nikon D7500 en occasion dans les annonces de particuliers disponibles dans l'espace [Annonces reflex Nikon Occasion](#). Comptez entre 650 et 750 euros selon l'état et le nombre de déclenchements pour un Nikon D7500 boîtier nu (janvier 2020).

---

## Mise à jour firmware Nikon D500, D600, D610, D750 et D3300 et D5300

Vous utilisez un Nikon plein format D600, D610 ou D750 ? Ou un Nikon APS-C D500, D3300 ou D5300 ? Nikon a annoncé récemment une mise à jour firmware qui apporte la compatibilité avec les objectifs Nikon AF-P récents et corrige quelques dysfonctionnements.

Mise à jour firmware

Nikon D500, D600, D610, D750, D3300, D5300

Nikon Passion



## Mise à jour firmware Nikon D500 C1.13

Cette mise à jour firmware pour le [Nikon D500](#) apporte la résolution d'un problème de liaison et de stabilité de connexion entre le D500 et la version Android de l'application SnapBridge.

**ATTENTION : suivez les instructions du support Nikon pour faire la mise à jour car elle se fait en deux étapes, ce qui n'est pas la procédure standard Nikon.**

[Faire la mise à jour Nikon D600 depuis le site du support Nikon ...](#)

# Mise à jour firmware Nikon D600 C1.03 et D610 C1.02

Cette mise à jour firmware pour les [Nikon D600](#) et [D610](#) apporte les modifications suivantes :

- support des objectifs Nikon AF-P FX et DX
- quand le boîtier entre en veille l'objectif AF-P conserve la dernière mise au point
- lorsque vous utilisez la mise au point manuelle avec un objectif Nikon AF-P, le point vert de mise au point (dans le viseur) ou le point AF (mode LiveView) clignotent quand la distance minimale de mise au point ou l'infini, à l'inverse, sont atteints
- le D600 et le D610 sont désormais compatibles avec les objectifs Nikon DX AF-P
- Correction de l'erreur d'exposition en mode visée écran avec un objectif de type E (diaphragme électromagnétique)
- Suppression de l'erreur affichée lors de l'utilisation du logiciel Camera Control Pro 2 lorsque l'option réglage personnalisé d10 (**Temporisation miroir levé**) dans le **MENU RÉGLAGES PERSO** est sélectionnée (le logiciel affichait parfois l'erreur « *L'appareil n'a pas pu prendre la photo* » même s'il l'avait fait).

[Faire la mise à jour Nikon D600 depuis le site du support Nikon ...](#)

[Faire la mise à jour Nikon D610 depuis le site du support Nikon ...](#)

## Mise à jour firmware Nikon D750 C1.12

Cette mise à jour firmware pour le [Nikon D750](#) apporte les modifications suivantes :

- support des objectifs Nikon AF-P
- quand le boîtier entre en veille l'objectif AF-P conserve la dernière mise au point
- lorsque vous utilisez la mise au point manuelle avec un objectif Nikon AF-P, le point vert de mise au point (dans le viseur) ou le point AF (mode LiveView) clignotent quand la distance minimale de mise au point ou l'infini, à l'inverse, sont atteints
- correction du défaut d'affichage photo en mode visualisation lorsque vous affichez les photos après avoir photographié avec l'option **Débordement de Rôle** de la carte du logement 2 dans le **MENU PRISE DE VUE PHOTO** (c'est l'avant-dernière photo qui s'affichait parfois)
- correction du défaut aléatoire de réglage de sensibilité du micro lorsque les vidéos étaient enregistrées avec le réglage Sensibilité automatique > Sensibilité du microphone.

[Faire la mise à jour Nikon D750 depuis le site du support Nikon ...](#)

---

## Mise à jour firmware Nikon D3300 et D5300 C1.02

Cette mise à jour firmware pour le [Nikon D3300](#) et le [Nikon D5300](#) corrige un dysfonctionnement aléatoire qui pouvait altérer l'exposition de la première photo prise en mode visée écran.

[Faire la mise à jour Nikon D3300 depuis le site du support Nikon ...](#)

[Faire la mise à jour Nikon D5300 depuis le site du support Nikon ...](#)

Source : support Nikon

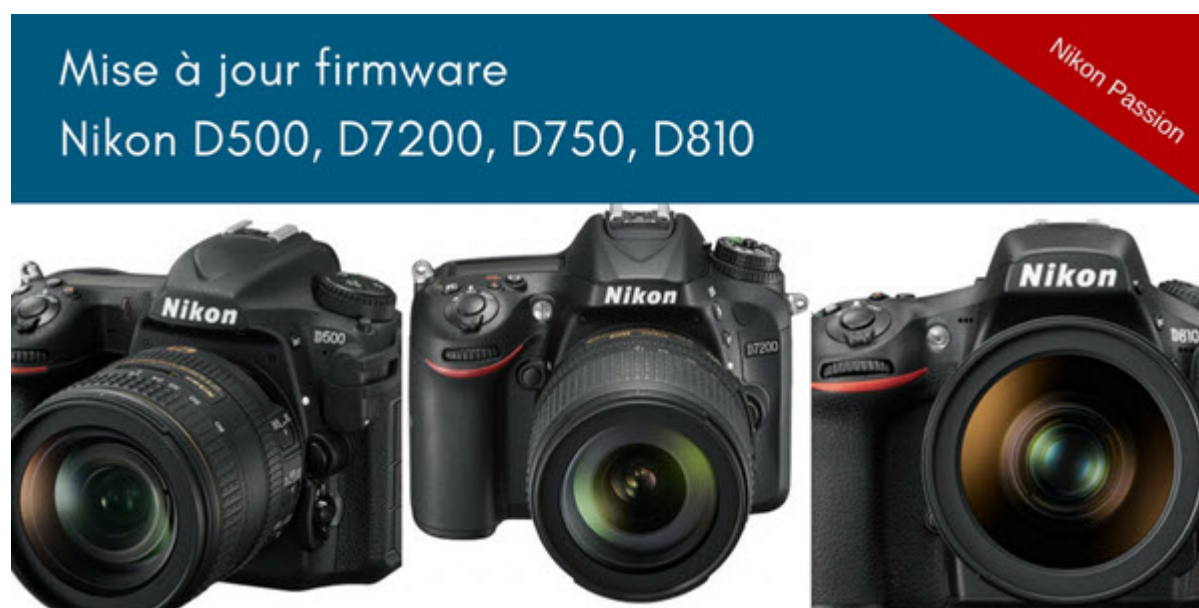
---

## Mise à jour firmware Nikon D500, D7200, D750, D810 : Wifi, SnapBridge et correction de bugs

Nikon propose une mise à jour firmware Nikon D500, D7200, D750 et D810 pour améliorer le fonctionnement de SnapBridge et la communication en Wifi avec le

module WT-7.

SnapBridge présentait des dysfonctionnements sur le Nikon D500. Le module WT-7 évolue lui-aussi et autorise le dépôt des images sur serveur FTP en passant par un partage de connexion smartphone ou une connexion à une prise réseau.



Après les [D3400 et D5600](#), c'est en toute logique le Nikon D500 et les boîtiers Plein Format qui reçoivent des mises à jour firmware. Voici le détail pour ces deux séries de boîtiers des apports, ainsi que les liens pour accéder aux mises à jour.

Il est recommandé de faire la mise à jour firmware Nikon D500 même si vous n'utilisez pas SnapBridge ou le Wifi avec l'accessoire Nikon W-7 car il vaut toujours mieux avoir la dernière version en cas de problème. La mise à jour se fait

facilement en suivant les instructions sur le site Nikon.

## Mise à jour firmware Nikon D500 version 1.12

Cette mise à jour améliore le fonctionnement du Nikon D500 avec SnapBridge. Ce système de transmission automatique des photos vers un appareil mobile, smartphone ou tablette, vous permet de disposer de vos photos pour les partager aisément sans avoir aucune action à faire.

SnapBridge connaissait quelques soucis de configuration et de stabilité sur certains ensembles D500+ smartphone, cette mise à jour firmware devrait les régler.

[Faire la mise à jour firmware Nikon D500](#)

## Mise à jour firmware Nikon D7200 version C1.02

Cette mise à jour apporte les modifications suivantes :

- le système de communication sans fil Nikon WT-7 devient compatible,
- si **Activé** était sélectionné pour **Contrôle auto. de la distorsion**, un

phénomène de distorsion était visible sur les bords des photos prises lorsque **NEF (RAW) + JPEG fine** était sélectionné pour **Qualité d'image** et que **Moyenne** était sélectionné pour **Taille d'image**,

- les images n'étaient parfois pas enregistrées,
- il n'était parfois pas possible d'obtenir une exposition optimale sur les photos prises en mode de visée écran et à l'aide d'un objectif doté d'un diaphragme contrôlé électromagnétiquement (objectifs de type E et PC-E).

[Faire la mise à jour firmware Nikon D7200](#)

## Mise à jour firmware Nikon D750 version C1.11

Cette mise à jour apporte les modifications suivantes :

- le système de communication sans fil Nikon WT-7 devient compatible,
- des histogrammes incorrects s'affichaient pour certaines images visionnées sur l'écran de l'histogramme RVB en mode de visualisation,
- si **Activé** était sélectionné pour **Contrôle auto. de la distorsion**, un phénomène de distorsion était visible sur les bords des photos prises lorsque **NEF (RAW) + JPEG fine** était sélectionné pour **Qualité d'image** et que **Moyenne** était sélectionné pour **Taille d'image**,
- l'option choisie pour le réglage personnalisé f5 (**Perso. molettes**

**commande) > Fonctions par défaut** dans le groupe f du **MENU RÉGLAGES PERSO. (Commandes)** n'était pas enregistrée lorsque **Enregistrer les réglages** était sélectionné pour **Enregistrer/charger réglages** dans le **MENU CONFIGURATION**,

- les images n'étaient parfois pas enregistrées.

[Faire la mise à jour firmware Nikon D750](#)

## Mise à jour firmware Nikon D810 version C1.12

Cette mise à jour apporte les modifications suivantes :

- le système de communication sans fil WT-7 est désormais compatible,
- les surimpressions n'étaient pas enregistrées correctement,
- des histogrammes incorrects s'affichaient pour certaines images visionnées sur l'écran de l'histogramme RVB en mode de visualisation,
- si **Activé** était sélectionné pour **Contrôle auto. de la distorsion**, un phénomène de distorsion était visible sur les bords des photos prises lorsque **NEF (RAW) + JPEG fine** était sélectionné pour **Qualité d'image** et que **Moyenne** était sélectionné pour **Enregistrement JPEG/TIFF > Taille d'image**,
- les photos prises immédiatement après un changement d'objectif

- n'étaient pas enregistrées avec une exposition correcte,
- l'icône de protection ne s'affichait pas correctement,
  - si **Activé** était sélectionné pour **Contrôle auto. de la distorsion**, l'appareil photo ne répondait plus lorsque l'utilisateur essayait de prendre des photos alors que **NEF (RAW) + JPEG fine** était sélectionné pour **Qualité d'image**, que **Petite** était sélectionné pour **Enregistrement NEF (RAW) > Taille d'image** et que **RAW principal - JPEG secondaire** était sélectionné pour **Fonction du logement secondaire**,
  - en mode d'obturation électronique au premier rideau, les vitesses d'obturation dépassaient parfois le 1/2000 s,
  - les images n'étaient parfois pas enregistrées.

[Faire la mise à jour firmware Nikon D810](#)

## Mise à jour firmware Nikon WT-7 version 1.1

Cette mise à jour apporte les modifications suivantes :

- les D810, D810A, D750 et D7200 sont désormais compatibles,
- le mode de serveur HTTP est désormais disponible en turc.
- correction d'un problème qui empêchait les connexions en mode PASV à certains serveurs FTP.

[Faire la mise à jour firmware Nikon WT-7](#)

Source : support Nikon

---

# Présentation du Nikon D750, le FX polyvalent

Le plein format Nikon vous fait de l'oeil ? Voici la présentation du Nikon D750 en vidéo avec ses principales caractéristiques. Prise en main, écran orientable, commandes, flash intégré, découvrez le reflex le plus polyvalent de la gamme Nikon FX sous un autre angle.

[Lien direct vers la vidéo ...](#)

## Présentation du Nikon D750

Milieu de gamme FX chez Nikon, le D750 est le modèle le plus polyvalent en plein format. Moins exigeant que le Nikon D810 et ses 36Mp, moins onéreux que le Nikon D5, plus performant que le Nikon D610, le D750 est le modèle de choix de nombreux photographes amateurs et experts.

Avec l'arrivée du Nikon D500 dans la gamme DX vous êtes nombreux à me poser

la question du choix entre ces deux experts. Je vous ai présenté plusieurs points importants pour bien faire la différence entre les deux (voir la [vidéo de comparaison Nikon D500 - Nikon D750](#)). Il s'agit bien de deux modèles totalement différents dans leur approche, le D750 gardant pour lui un plus grand capteur à la dynamique importante.

Parce que certains points sont complexes à présenter à l'écrit, j'ai pris quelques minutes pour vous montrer le D750 en vidéo, c'est une autre façon de faire connaissance avec ce boîtier et ses spécificités.

## Nikon D750, pour en savoir plus

Vous voulez tout savoir du Nikon D750 ? Voici les différents articles déjà publiés :

- [Test du Nikon D750, 15 jours sur le terrain ...](#)
- [Présentation du Nikon D750, la fiche technique détaillée et des compléments ...](#)
- [Obturbateur du Nikon D750, rappel selon numéro de série ...](#)
- [Photographier avec son Nikon D750, le guide pratique ...](#)
- [Obtenez le maximum du Nikon D750, le guide par Bernard Rome ...](#)
- [Mise à jour firmware pour le Nikon D750 ...](#)

## Des avis sur le Nikon D750

Vous avez la parole. Vous utilisez le D750 et vous souhaitez partager votre avis ?  
Faites-le via les commentaires !

***Soyez factuel : décrivez vos usages, ce que vous aimez ou ce que vous n'aimez pas sur ce boîtier, quel modèle il a remplacé dans votre sac ...***

---

## Obturbateur du Nikon D750, assombrissement d'images

Nikon publie une note de service concernant l'**obturbateur du Nikon D750**. Voici comment vérifier si le vôtre est concerné par le risque d'assombrissement des images.



## Les alertes du support Nikon

Nikon a retenu la leçon de l'épisode Nikon D600. Ce boîtier a connu de nombreux problèmes dès sa sortie et la reconnaissance de ces problèmes comme la prise en charge des interventions ont été pour le moins chaotiques.

Nikon a mis en place depuis des procédures de contrôle adéquates et le support publie des notes de service chaque fois qu'un problème est détecté afin de proposer une bien meilleure expérience à ses clients.

Si un même problème est remonté de nombreuses fois pour un matériel donné, le

support mène une enquête afin de déterminer l'étendue du problème et la liste des numéros de série concernés.

Pour l'utilisateur c'est un gage de sécurité qui évite le recours systématique au support et l'immobilisation qui va avec. Ce qui peut paraître une baisse de qualité générale du matériel est en fait la conséquence d'une technologie toujours plus poussée dans nos équipements électroniques. Les retours SAV sont courants désormais chez tous les fabricants de matériel photo mais aussi d'équipements multimédias.

## Obturbateur du Nikon D750 : risque d'assombrissement des images

La note la plus récente du support Nikon concerne l'obturateur du Nikon D750. Après une première alerte en 2015 pour un [problème de flare](#), Nikon met à jour sa liste et vous invite à vérifier si votre boîtier est concerné.

Certains obturbateurs peuvent présenter un dysfonctionnement qui provoque l'apparition d'ombres sur une partie de l'image.

Tous les Nikon D750 fabriqués entre octobre 2014 et juin 2015 sont éligibles au contrôle par le support après-vente. Avant de vous inquiéter, prenez soin de vérifier si le numéro de série de votre boîtier fait partie des numéros listés ou non.



Rendez-vous sur le site du support et suivez les consignes. Il vous suffit de noter le numéro de série du boîtier qui apparaît sur la face inférieure et de le soumettre.

Si vous obtenez le message « *Nous sommes heureux de vous informer que votre D750 n'est pas affecté par ce problème et que vous n'avez pas besoin de prendre d'autres mesures. Veuillez nous excuser pour les désagréments causés.* » vous n'avez pas à vous inquiéter. Tout va bien.

Sinon suivez les consignes données pour bénéficier d'une intervention gratuite par le SAV.

[En savoir plus sur le site du support Nikon ...](#)

# Nikon D500 vs D750, comparaison et lequel choisir

Nikon D500 vs D750, quel reflex Nikon choisir ? Le Nikon D750, plein format expert, ou le Nikon D500, un reflex APS-C doté de performances de très haut niveau ?

Voici des éléments de comparaison entre le FX le plus polyvalent de la gamme Nikon et le DX Pro.

Lien direct vers la vidéo : [Nikon D500 ou Nikon D750, lequel choisir ...](#)

## Nikon D500 vs D750 : comparaison

Pour vous faire une idée plus précise des performances de ces deux boîtiers, je vous propose de découvrir les tests complets réalisés pendant plusieurs jours sur le terrain. Ces deux tests sont réalisés dans des conditions similaires, vous pouvez donc en tirer des éléments de comparaison :

- [Lire le test du Nikon D500](#)
- [Lire le test du Nikon D750](#)

Ces deux reflex diffèrent totalement bien que leurs tarifs respectifs les placent dans une même gamme de prix. Il est donc important de bien faire le point sur vos besoins avant de vous décider, voici quelques éléments différenciateurs.

## Ergonomie

Le Nikon D500 a l'ergonomie des boîtiers pros de la marque, D300, D700, D810. Les touches d'accès direct sont plus nombreuses, la couronne de contrôle supérieure gauche facilite l'accès aux réglages de balance des blancs, de mode de prise de vue, etc.

Le Nikon D750 reprend l'ergonomie des modèles experts D7200, D610. Il ne dispose pas de la couronne supérieure (« trèfle ») et nécessite le recours au menu plus souvent que le D500.

## Coefficient multiplicateur pour la focale

Le Nikon D500 nécessite d'appliquer un coefficient multiplicateur de x 1.5 pour avoir la « focale équivalente » pour une focale donnée ([en savoir plus sur la notion de focale entre DX et FX](#)).

Le capteur APS-C du D500 favorise les longues focales en permettant d'utiliser des téléobjectifs courants et de leur appliquer le coefficient x1.5. Ainsi un simple 300 mm devient un équivalent 450 mm alors qu'il reste un équivalent 300 mm sur FX.

Les photographes animaliers et de sport apprécient de pouvoir disposer ainsi de longues focales sans devoir investir dans des téléobjectifs très coûteux.

Notez également qu'il n'existe pas de téléobjectif DX longue focale, le ratio x 1.5 est donc un atout en faveur du D500.

A l'inverse le D750 est plus à l'aise en grand-angle car le D500 impose là-aussi le coefficient x1.5 faisant d'un 24 mm un équivalent 35 mm. Il n'existe que très peu d'ultra grand-angles, même le [Nikon AFS 20 mm](#) reste un équivalent 30 mm sur D500.

Les photographes paysagistes préfèrent le D750 qui permet l'utilisation de courtes focales.

## Tarif des objectifs Nikon D500 vs D750

Les objectifs pour le D750 plein format sont généralement plus chers que les objectifs pour le D500 APS-C. De plus, si vous avez déjà un DX, vous avez probablement des optiques à réutiliser alors qu'il faudra les remplacer si vous passez en FX.

## Profondeur de champ

Le plein format Nikon D750 permet d'avoir une profondeur de champ plus courte à focale égale. Si vous aimez les jolis flous d'arrière-plan c'est le meilleur choix. Si par contre vous aimez les images bien nettes du premier au dernier plan, l'APS-C

est à considérer (par exemple en paysage ou photos de rue).

## Autofocus

Le module AF du D500 dispose de 153 collimateurs qui sont répartis sur la presque totalité du viseur. La couverture quasi bord à bord est plus grande que celle du module à 51 collimateurs du D750.

## Montée en ISO et sensibilité

Bien que le Nikon D500 soit donné pour 51.200 ISO, le D750 a pour lui un capteur plus grand avec des photosites plus généreux. Les tests de sensibilité sur le D500 prouvent que ce capteur est performant face au plus grand modèle de la gamme FX. D'une manière générale, les capteurs plein format sont plus à-mêmes de monter en sensibilité tout en minimisant le niveau de bruit dans l'image. Le D500 ne démerite pas sur ce point, l'avantage va quand même au D750.

## Mode rafale

Le Nikon D500 déclenche à 10 images/sec. contre 6.5 sur le D750. Si la rapidité de déclenchement en rafale est votre préoccupation première alors le D500 est le meilleur choix.

## En conclusion: Nikon D500 vs D750

Le **Nikon D500** adresse particulièrement bien les besoins des photographes animaliers avec la possibilité de disposer de longues focales à moindre frais. Les spécialistes de la photo d'action et de sport apprécieront également le mode rafale élevé et la couverture de l'autofocus. L'extrême sensibilité (1M d'ISO) est un plus si vous avez des besoins en matière de reconnaissance de scènes, nocturnes en particulier.

Le prix du boîtier nu reste supérieur mais la réutilisation possible des objectifs DX que vous avez peut-être déjà diminuée le budget global.

Le **Nikon D750** est le plus polyvalent des deux avec de belles performances globales. Il sera à l'aise dans la plupart des situations sans être aussi exclusif dans son usage que le D500.

Le D750 est le reflex plein format le plus intéressant de la gamme actuelle avec un tarif boîtier nu très attractif. Le besoin d'utiliser des objectifs FX peut par contre venir gréver le budget global si vous n'en disposez pas encore.

- [Présentation du Nikon D750](#)
- [Test du Nikon D750](#)
- [Présentation du Nikon D500](#)
- [Test du Nikon D500](#)

# Mise à jour firmware pour les Nikon D750

Nikon a mis en ligne une nouvelle version C1.02 du firmware pour le Nikon D750. Si les apports de cette nouvelle version ne sont pas précisés, il reste toujours intéressant de faire la mise à jour, voici pourquoi et comment.



## Nikon D750 firmware C1.02 : so what ?

Le [Nikon D750](#) est le reflex Plein Format qui a la lourde tâche de représenter le cœur de gamme FX avec le D810. Apparu en 2014 pour compléter la gamme FX le D750 fait l'unanimité chez les photographes en recherche d'un plein format riche en pixels mais pas trop (à l'inverse du Nikon D810) et plus accessible que le Nikon D4s (*prix, poids, encombrement*).

Après la [précédente mise à jour](#) de début d'année, le Nikon D750 vient de recevoir un nouveau firmware C1.02 sur lequel la marque n'est pas très loquace : « *Le fonctionnement de l'appareil photo est désormais plus fiable* » .

Difficile donc de savoir ce que ce firmware apporte, même si certaines sources parlent d'une réactivité plus grande de l'affichage des photos et informations lors de l'appui sur les touches correspondantes de l'écran arrière.

## Pourquoi faire la mise à jour firmware alors ?

Il est toujours intéressant de faire la mise à jour du firmware de votre boîtier car une marque ne prend pas la peine de sortir un nouveau firmware pour rien. Il y a fort à penser que cette nouvelle version apporte son lot de corrections de bugs, un sujet sur lequel les fabricants s'étendent peu désormais.

## Mais encore ?

La mise à jour firmware permet de modifier le comportement d'un appareil photo en modifiant son logiciel interne. Si ce type de modification a généralement pour objet de corriger les dysfonctionnements, il permet aussi d'apporter des nouvelles fonctions et/ou des changements de fonctionnement (*des touches par exemple*). Certaines marques profitent de ce principe de mise à jour pour mettre à niveau des boîtiers plus anciens avec les apports des plus récents. *Une initiative louable que l'on aimerait voir généralisée chez tous les constructeurs dont Nikon ...*

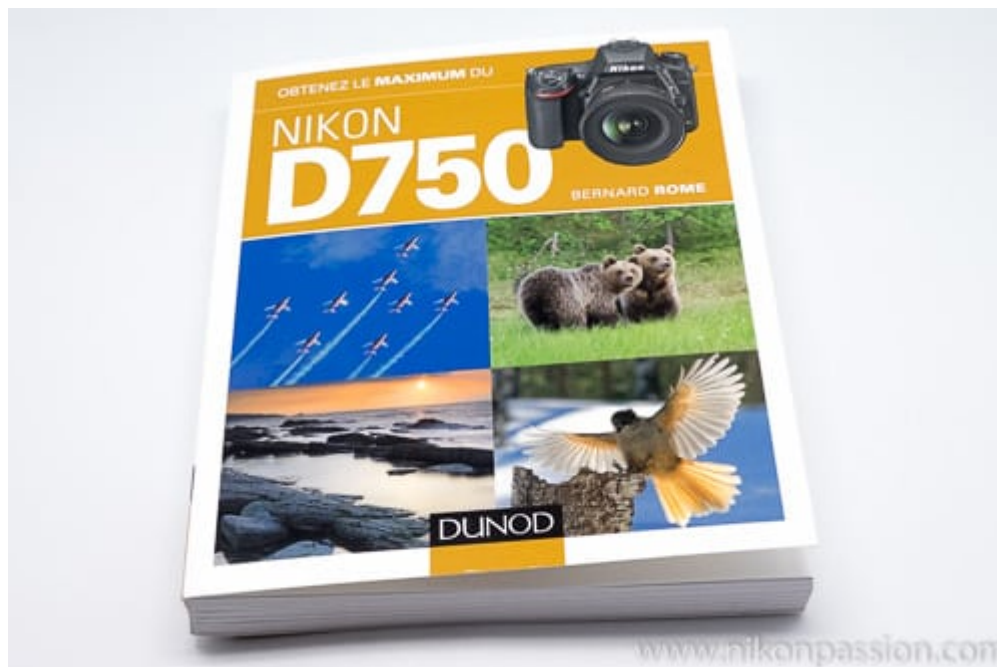
**Pour faire la mise à jour, suivez les indications données sur le site du support Nikon : [mise à jour firmware Nikon D750](#)**

Source : Nikon

---

## Obtenez le maximum du Nikon D750, le guide par Bernard Rome

Comment bien **utiliser le Nikon D750** et comprendre toutes les possibilités de ce boîtier ? Bernard Rome vous propose de le découvrir au travers du guide *Obtenez le maximum du Nikon D750* paru aux éditions Dunod.



## Présentation du guide du Nikon D750

Ce nouvel ouvrage de Bernard Rome, déjà auteur de plusieurs guides dont celui consacré au [Nikon D810](#), est une véritable trousse à outils. Complétant le manuel utilisateur que tout le monde s'accorde à trouver bien trop rébarbatif, ce guide reprend chacune des spécificités du D750 en la détaillant.

Certains guides pratiques sont plus orientés prise de vue et résultats, celui-ci propose une approche plus technique. L'auteur ne se prive pas de vous donner de nombreux éléments de compréhension qui vont au-delà de la simple prise de vue. Citons par exemple le fonctionnement technique détaillé du module autofocus et les courbes qui vont avec.



La première partie de l'ouvrage se veut une **prise en main rapide du D750**. Vous y trouverez les fondamentaux à connaître pour bien utiliser le boîtier : premières prises de vue, paramétrage de base des menus, liste des contrôles disponibles.

De façon assez traditionnelle, les deux chapitres suivants reviennent sur l'autofocus et l'exposition. Vous apprendrez ici comment fonctionne le module autofocus du Nikon D750 et comment fonctionne le module de mesure de lumière.

Chaque mode AF et chaque type de mesure de lumière sont détaillés et commentés. Quelques exemples concrets auraient toutefois permis au lecteur de mieux comprendre les cas d'usage de ces différents modes.



nikonpassion.com



Un troisième chapitre technique vous explique ce que sont les réglages de prise de vue tels que la balances des blancs ou le D-Lighting. Sont également traitées ici les notions de sensibilité (*ISO*) et de gestion du bruit numérique.

Suivent quatre cas pratiques dont un premier concernant la photo au flash qui s'avère particulièrement détaillé et complet. Le choix de la photo panoramique comme cas concret est un peu plus discutable, on aurait pu imaginer traiter ici de la photo de portrait et de la photo de sport qui complètent assez bien le paysage et le reportage.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Pour aller plus loin, l'auteur vous propose de découvrir des notions plus avancées comme la gestion de la profondeur de champ, le moiré, le flare ou les courbes de Picture Control.

Le rappel est souvent fait aux logiciels Nikon qui permettent d'exploiter certaines fonctions du boîtier comme les Picture Control. Si vous n'utilisez pas ces logiciels, passez rapidement ces paragraphes d'autant plus que depuis l'écriture du guide, Nikon a remplacé View NX2 par [View NX-I](https://www.nikonpassion.com/view-nx-i) qui diffère sensiblement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](https://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le chapitre consacré aux objectifs va intéresser tous ceux d'entre vous qui veulent faire le bon choix. Vous y trouverez des fiches récapitulatives sur les principaux objectifs récents de la gamme Nikon. Pour en savoir plus sur l'intérêt d'utiliser des anciennes optiques sur le D750 il faudra attendre le probable [ouvrage de JMS](#) !

En fin d'ouvrage, vous apprendrez à gérer et traiter vos images avec les logiciels Nikon, les autres logiciels du marché (*Lightroom*, *DxO*) étant abordés rapidement (*mais ce n'est pas le but d'un tel ouvrage non plus*).

Enfin le tout dernier chapitre s'intéresse à la **vidéo avec le Nikon D750**, un domaine qui n'est décidément pas la tasse de thé de nombreux auteurs

photographes. Ce chapitre est en effet une introduction à la vidéo reflex mais manque de profondeur si vous cherchez à tout savoir de ce mode et de son fonctionnement.

*Il serait d'ailleurs temps qu'un vidéaste se penche sur le sujet pour proposer un ouvrage de la trempe de celui consacré au [mode vidéo des Canon EOS](#) mais un peu obsolète aujourd'hui.*

## Avis sur le guide du Nikon D750 de Bernard Rome

Cet ouvrage a le mérite de proposer une couverture assez complète de ce qui fait le D750 : autofocus, exposition, capteur, réglages avancés. L'approche reste assez technique avec un manque de cas concrets qui auraient pu reprendre les grands classiques de la photo (*portrait, sport, nuit, etc.*).

Ce guide reste un ouvrage à parcourir si vous voulez comprendre comment fonctionne votre Nikon D750. Vous y trouverez la plupart des réponses à vos questions.

Proposé à moins de 30 euros, il s'agit d'un guide accessible qui saura vous accompagner si vous découvrez le boîtier et la photo avec un reflex plein format (*la différence avec le format DX est régulièrement abordée*).

Qualité d'impression et illustrations sont au rendez-vous, le format du livre permet de le glisser dans votre sac photo au besoin, je ne peux donc que vous le

recommander si le manuel du Nikon D750 vous donne comme moi des nausées ...

Retrouvez '[Obtenez le maximum du Nikon D750](#)' chez Amazon.

---

## Problème de flare du Nikon D750 : la solution

Le **problème de flare du Nikon D750**, identifié peu après la sortie du boîtier, est pris en charge par le SAV Nikon. Ce dernier s'assure par ailleurs que les boîtiers livrés désormais sont exempts de tout reproche.



Certains des premiers utilisateurs du [Nikon D750](#) ont rencontré des [problèmes de lumière parasite](#) sur leurs images lorsque celles-ci étaient faites dans des conditions bien particulières.

Nikon a très vite pris en considération ces retours et annoncé officiellement qu'une solution technique était à l'étude pour résoudre le problème.

Soucieuse de ne pas reproduire une situation aussi conflictuelle que celle que nous avons connue avec le Nikon D600 et ses poussières, la marque réagit désormais excessivement vite pour apporter des réponses concrètes à ses clients. Reconnaissons d'ailleurs que la marque a fait de réels efforts sur ce plan

pour réagir très vite à toute remontée du terrain.

C'est le cas avec le D750 puisque la solution technique vient d'être annoncée et proposée à tout possesseur de ce boîtier.

Rappelons que le défaut en question consiste en la « *présence d'une zone lumineuse sur la photo, de forme artificielle, lorsque la photo est prise en présence d'une source lumineuse intense (soleil ou éclairage de forte intensité) située à un emplacement précis sur le bord supérieur du cadre* » .

## Comment procéder pour régler le problème

**Si vous possédez déjà un Nikon D750**, que vous constatez ce problème et que vous souhaitez faire réviser votre boîtier, adressez-vous au SAV Nikon.

**Si vous ne savez pas constater le problème**, vérifiez si votre boîtier peut être affecté ou non en contrôlant le numéro de série du boîtier et les éléments ci-dessous :

- votre boîtier fait partie de ceux qui sont identifiés comme affectés : suivez les instructions proposées par Nikon,
- votre boîtier n'est pas dans la liste : il n'est pas concerné et vous n'avez donc pas à vous inquiéter.

[Vérifier le numéro de série des boîtiers affectés](#)



Notez également que les Nikon D750 qui présentent un **point noir dans le filetage** pour trépied situé sous le boîtier ont déjà été contrôlés par Nikon et ne sont pas à risque. Ils peuvent toutefois toujours se trouver dans la liste des numéros incriminés car ils ont été ajoutés avant d'être contrôlés.

## Solution apportée par le SAV Nikon

Le SAV répare les composants de protection contre la lumière et règle la position du capteur Autofocus afin de réduire l'apparition de la lumière parasite. Cette intervention est bien évidemment prise en charge au titre de la garantie, donc gratuite.

[En savoir plus sur le problème de flare du Nikon D750](#) sur le site du support Nikon.



nikonpassion.com

---

Source : Nikon

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés