Photographier avec son Nikon D7500 : ils osent tout !

Alors que je cherchais la référence d'un livre de photo sur une plate-forme bien connue, je suis tombé sur cette offre. Elle concerne le livre de Vincent Lambert, photographe et formateur en photographie.

Vincent a écrit plusieurs livres sur l'utilisation des appareils photo Nikon, dont le guide du Nikon D7500.

S'agissant de petits tirages, ces livres ne sont plus disponibles en neuf une fois le stock initial épuisé. Par contre, des petits malins s'amusent à les mettre en vente d'occasion à des tarifs … indécents.

Si toutefois vous avez vraiment envie d'apprendre à utiliser votre Nikon D7500, j'ai bien mieux à vous proposer que cette dépense, promis !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photographier avec son Nikon D7500, par Vincent Lambert

Comparatif Nikon APS-C Z 50, Nikon D500 et Nikon D7500 : quel est le meilleur choix pour vous

Vous voulez savoir quel appareil photo Nikon APS-C choisir ? Ce guide ultime des appareils photo APS-C Nikon compare les caractéristiques du Nikon Z50, du Nikon D500 et du Nikon D7500 pour trouver l'appareil photo idéal pour vous !

Vous allez découvrir quels sont les avantages et inconvénients des trois modèles DX Nikon (incluant le Nikon Z fc) et de vous aider à faire le bon choix en fonction

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

de vos besoins.



Tous les Nikon APS-C chez Miss Numerique

Tous les Nikon chez Amazon

Comparatif Nikon Z50, Nikon D500 et Nikon D7500 : présentation

Préambule : les Nikon Z 50 et Z fc disposant du même capteur et de la même électronique interne, ils ne sont pas dissociés dans ce comparatif. Ce qui est dit

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

du Z 50 s'applique aussi au Z fc. Le Nikon Z 30 quant à lui est un hybride APS-C plutôt dédié à la vidéo, je l'ai donc volontairement exclu ici.

Je reçois de nombreuses questions concernant le choix d'un boîtier Nikon APS-C :

- faut-il encore investir dans un reflex APS-C plus gros et plus lourd qu'un hybride ?
- le Nikon Z 50 est -il aussi efficace que le D500 pour l'animalier ?
- Le D7500 a t-il encore un intérêt face au Z 50 ?
- les reflex APS-C vont-ils disparaître au profit des hybrides ?
- le capteur du Z 50 est-il à la hauteur ?
- L'autofocus hybride peut-il vraiment concurrencer celui du D500 ?
- La gamme Nikon Z DX ne compte que peu d'objectifs, que faire ?
- Etc.

Contrairement à ses grands frères plein format Z 6 et Z 7 reprenant chacun les caractéristiques des reflex plein format D780 et D850, le Z 50 concurrence à lui seul deux reflex dans la gamme DX, les Nikon D500 et D7500.

En plein format l'hybride a déjà remplacé les reflex, c'est moins le cas en APS-C. Adressant plutôt les besoins des photographes amateurs et débutants l'APS-C répond aussi aux attentes de photographes plus experts désireux de profiter du ratio de focale x 1.5 avantageux en photographie animalière ou sportive. De plus la gamme Nikon APS-C ne propose pas encore (janvier 2023) de modèle APS-C suffisamment expert pour remplacer, dans le coeur des nikonistes, le Nikon D500.

L'hybride APS-C Nikon Z 50 (et donc le Nikon Z fc aussi) ne manque pourtant pas

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

d’atouts face à un vieillissant D500 et à un D7500 qui n’a jamais vraiment remplacé les D7000/7100/7200 dans le cœur des nikonistes.

Le Nikon Z 50 possède les principaux composants électroniques des modèles plein format dont le processeur Expeed 6 et l’autofocus. Il est très réactif et doté de vraies capacités vidéo face à ses deux concurrents reflex (en savoir plus avec le test du Nikon Z 50). Son capteur 20,9 Mp est plus récent et grimpe à 12.800 ISO sans problème, à 51.200 ISO au besoin, de quoi faire des images de très bonne qualité en basse lumière.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comparatif Nikon Z 50 vs Nikon D500 vs Nikon D7500 : le Nikon Z 50 et le NIKKOR Z 16-50 mm VR

Les Nikon D500 et D7500 offrent eux des caractéristiques intéressantes avec un capteur 20 Mp qui monte aussi en ISO. Leur autofocus diffère par contre, le D500 l'emporte avec le module à 153 collimateurs tandis que le D7500 se contente du module à 51 collimateurs (voir le test du Nikon D7500).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

En matière d'objectifs le Z 50 accepte, outre les optiques NIKKOR Z DX comme FX, toutes les optiques Nikon AF-S et AF-P ou compatibles, via la bague FTZ, ce qui permet de compléter une offre encore maigre en optiques Z DX natives (voir la liste complète des objectifs Nikon hybrides APS-C).

Comparatif Nikon Z50, Nikon D500 et Nikon D7500 : lequel choisir ?

Lorsque le Nikon D500 est apparu début 2016, il a surpris tout le monde. Petit frère du Nikon D5 annoncé simultanément, héritant du module autofocus à 153 collimateurs de ce reflex pro, doté d'un capteur de 20 Mp aux excellentes performances en hauts ISO pour l'époque, le « petit » avait de quoi séduire (voir le test du Nikon D500). Et il a séduit ! Nombreux sont les photographes animaliers à l'avoir choisi, de même que ceux qui voulaient un reflex expert de qualité supérieure face au « moins pro » Nikon D7200.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comparatif Nikon Z 50 vs Nikon D500 vs Nikon D7500 : le Nikon D500

En 2017 le Nikon D7500 arrive en remplacement du D7200. En décalage avec la génération précédente D7000/7100/7200, le D7500 en a pris pour son grade de la part des adeptes du « *c'était mieux avant* » et « *Nikon ne fait jamais rien comme il faut*« . Ce n'était pas, pour eux, le « vrai » remplaçant du D7200. Les autres, regardant de plus près la fiche technique, ont remarqué le même capteur que sur le D500, un format compact, un poids réduit, et de très bonnes performances au final pour un tarif inférieur à celui du D500.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comparatif Nikon Z 50 vs Nikon D500 vs Nikon D7500 : le Nikon D7500

Depuis 2017 la donne a changé. Les reflex perdent des parts de marché face aux hybrides, toutes marques confondues, avec certaines offres de très bon niveau et bien placées en prix.

Chez Nikon les deux reflex APS-C experts n'ont pas évolué, aucun nouveau modèle n'est venu prendre la relève, ils ont disparu du catalogue officiel même s'ils se trouvent encore chez certains revendeurs. Les tarifs baissant avec le temps, la différence entre D500 et D7500 s'est réduite.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le D500 attire encore certains photographes animaliers. Le D7500 a du mal à séduire, il ne restera pas dans les mémoires comme ce fût le cas pour le D90 par exemple.

Est-ce à dire que ces deux Nikon DX n'auront pas de remplaçant ? Que l'offre reflex DX est au point mort ? Oui, c'est acté. Ce ne sont pas les deux offres d'entrée de gamme Nikon D3500 et D5600 qui prouvent le contraire, elles ont disparu elles-aussi.

Les utilisateurs moins experts s'orientent vers des modèles plus légers, plus compacts, avec une visée à image réelle, un autofocus plein champ. Pour eux c'est l'ergonomie, l'encombrement et le tarif qui comptent. Le Z 50 est plutôt bien placé pour satisfaire ces critères, tandis que le Nikon Z fc équivalent plaît aux nostalgiques des Nikon FM et FM2.

Les utilisateurs plus experts s'orientent vers des modèles plein format. Mais le coût de possession total est supérieur (il faut revoir son parc d'objectifs).

Afin de vous aider à comprendre ce que vous gagnez ou perdez en choisissant l'un ou l'autre de ces Nikon APS-C, je vous propose un tableau de comparaison le plus complet possible. Vous trouverez plus bas des conseils de choix en fonction de vos besoins et de votre profil.

Tableau de comparaison Nikon Z50, Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

D500 et Nikon D7500

[su_table class= »custom-su-table »]

[su_table responsive= »yes » fixed= »yes »]

Caractéristique	Nikon Z 50	Nikon D500	Nikon D7500
Définition	20,9 Mp	20,9 Mp	20,9 Mp
Type de capteur	CMOS	CMOS	CMOS
Taille du capteur	23.5×15.6 mm	23.5×15.6 mm	23.5×15.6 mm
Taille des photosites	4.22µ	4.22µ	4.22µ
Stabilisation capteur	Non	Non	Non
Filtre passe-bas	Non	Non	Non
Nettoyage du capteur intégré	Non	Oui	Oui
Taille d’image	5.568 x 3.712 pixels	5.568 x 3.712 pixels	5.568 x 3.712 pixels
Valeur ISO nominale	ISO 100	ISO 100	ISO 100
Plage ISO	ISO 100-51.200	ISO 100-51.200	ISO 100-51.200

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Plage ISO étendue	ISO 50, ISO 102.400-204.800	ISO 102,400-1,640,000	ISO 102,400-1,640,000
Processeur d'image	EXPEED 6	EXPEED 5	EXPEED 5
Viseur	Electronique 2,36 Mp OLED	Pentaprisme	Pentaprisme
Couverture du viseur	100%, 1.02 x	100%, 1 x	100%, 0,94 x
Flash intégré	Oui	Non	Oui avec mode contrôleur
Emplacements cartes	1 x SD (UHS-I)	1 x XQD, 1 x SD	1 x SD
Obturateur électronique	Oui	Non	Non
Cadence en mode rafale	11 vps	10 vps	8 vps
Plage de temps de pose	1/4.000 à 30 sec.	1/8.000 à 30 sec.	1/8.000 à 30 sec.
Synchro flash	1/200 ème de sec.	1/250 ème de sec.	1/250 ème de sec.
Capteur de mesure de lumière	utilise le capteur image	180.000 pixels RVB	180.000 pixels RVB

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mesure de lumière avec pondération des hautes lumières	Oui	Oui	Oui
Mise au point en Live View	AF hybride à n'importe quel endroit du cadre	AF par détection de contraste à n'importe quel endroit du cadre	AF par détection de contraste à n'importe quel endroit du cadre
Module autofocus	hybride par détection de phase/de contraste avec assistance AF	AF par détection de phase, MultiCAM 20K	AF par détection de phase, Multi-CAM 3500 II
Nombre de collimateurs AF	209	153 dont 99 en croix	51 dont 15 en croix
Plage de détection autofocus (à f/2, valeur standardisée)	-4 à +19 EV + mode AF basse lumière	-4 à +20 EV	-3 à +19 EV
Ouverture minimale pour la détection AF*	jusqu'à f/8	jusqu'à f/8	jusqu'à f/8

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Modes de mise au point	Autofocus Manuel Détection des visages Suivi AF Réglage fin de l'AF par micro-ajustement AF tactile Eye-AF	Autofocus Manuel Détection des visages Suivi AF Réglage fin de l'AF par micro-ajustement AF tactile (Live View)	Autofocus Manuel Détection des visages Suivi AF Réglage fin de l'AF par micro-ajustement AF tactile (Live View)
Mode vidéo	Oui	Oui	Oui
Format de sortie vidéo	MOV, MPEG-4 / H.264	MOV, MPEG-4 / H.264	MOV, MPEG-4 / H.264
Durée maximale d'enregistrement par séquence vidéo	20 min en 4K, 30 min en 1080p qualité moyenne	29 min 59 sec. en 4K / 30p	29 min 59 sec. en 4K / 30p
Définition maximale en vidéo	3.840 x 2.160 (4K) @ 30p – 1080p à 120p	3.840 × 2.160 (4K) jusqu'à 30 fps	3.840 × 2.160 (4K) jusqu'à 30 fps
Qualité maximale en vidéo	8-bit 4.2.2 via sortie HDMI	8-bit 4.2.2 via sortie HDMI	8-bit 4.2.2 via sortie HDMI

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Enregistrement audio	Micro stéréo intégré micro stéréo externe optionnel	Micro stéréo intégré micro stéréo externe optionnel	Micro stéréo intégré micro stéréo externe optionnel
Affichage des hautes lumières en vidéo (Zebra) en Live View	Oui		
Intervallomètre	Oui	Oui	Oui
Timelapse	Oui	Oui	Oui
Nombre d’images en timelapse			
Type d’écran arrière	TFT-LCD tactile de 3.2 pouces de diagonale, inclinable	TFT-LCD de 3.2 pouces de diagonale, inclinable	TFT-LCD de 3.2 pouces de diagonale, inclinable
Définition de l’écran arrière	1.040.000 points	2.359.000 points	922.000 points
Support HDR	Oui	Oui	Oui
Fonction zoom 1 clic	Oui	Oui	Oui

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Bracketing d’exposition	2 à 5 photos par pas de 2 ou 3 Ev 2 à 9 photos par pas de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 EV	2 à 5 photos par pas de 2 ou 3 Ev 2 à 9 photos par pas de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 EV	2 à 5 photos par pas de 2 ou 3 Ev 2 à 9 photos par pas de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 EV
Bracketing de balance des blancs	2 à 9 photos avec incrément de 1, 2 ou 3 Ev	2 à 9 photos avec incrément de 1, 2 ou 3 Ev	2 à 9 photos avec incrément de 1, 2 ou 3 Ev
Focus stacking	Oui	Non	Non
GPS intégré	Non	Non	Non
Wi-Fi intégré	Oui	Oui	Oui
Bluetooth	Oui, basse consommation	Oui	Oui
Poignée grip	Non	Oui, en option	Non compatible
Batterie	Nikon EN-EL25 Lithium-ion	Nikon EN-EL15 Lithium-ion	Nikon EN-EL15a Lithium-ion
Autonomie de la batterie	300 vues (norme CIPA, plus en réalité car norme non adaptée aux hybrides)	1240 vues (norme CIPA)	950 vues (norme CIPA)
Chargeur de batterie	Chargeur Nikon MH-32	Chargeur Nikon MH-25a	Chargeur Nikon MH-25a

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Boîtier protégé tous temps	Oui	Oui	Oui
Norme USB		3.0	2.0
Poids (Boîtier nu avec batterie et cartes)	395 gr.	760 gr.	640 gr.
Dimensions	126.5 × 93.5 × 60 mm	147 x 115 x 81 mm	135,5 × 104 × 72.5 mm
Tarif (Mars 2020)	999 euros (+ 140 euros pour la bague FTZ)	1620 euros	999 euros

[/su_table]

* avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/8 ou plus lumineuse, le télémètre électronique prend en charge 11 points AF.

Quelques différences significatives

Parmi les caractéristiques techniques mentionnées dans le tableau ci-dessus, toutes n'ont pas la même importance au quotidien. Certaines vont vous permettre de faire des photos dans de meilleures conditions, d'autres vous faciliteront la vie en vidéo, d'autres encore ne feront aucune différence.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Capteur et sensibilité

Les capteurs des Nikon D500/D7500 et du Z 50 sont dotés de la même définition et de la même sensibilité ISO maximale (hors modes étendus). La différence ne sera pas sensible au quotidien, le capteur du Z 50 est toutefois secondé par un processeur Expeed 6 plus performant qui autorise un meilleur traitement du signal et un niveau de bruit inférieur à sensibilité égale. En pratique, sur les sensibilités les plus courantes, vous ne ferez pas la différence.

Autofocus

C'est la différence majeure entre ces trois appareils photo. Le D500 dispose du meilleur AF reflex jamais produit par Nikon (Nikon D6 mis à part) tandis que le D7500 se défend très bien avec le module à 51 points historique.

Le Z 50 quant à lui met en œuvre un AF hybride plein champ, réactif, avec un suivi Eye-AF et capable d'évoluer encore par simple mise à jour du firmware, ce que ne permettent pas les reflex.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



l'écran arrière du Nikon Z 50 avec l'aperçu du mode de zone AF

Live View

Qu'il s'agisse du D500 ou du D7500, même combat avec deux écrans tactiles et un mode Live View utilisable si vous n'êtes pas pressé. Le D500 propose un écran à la définition supérieure, le confort sera légèrement plus grand mais en pratique, difficile de faire la différence.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Z 50 implémente un mode Live View équivalent à ce que vous avez dans le viseur électronique, très réactif, avec obturation silencieuse au besoin, c'est le meilleur des trois en la matière.

Vidéo

C'est le mode dans lequel le Z 50 fait la différence avec les deux reflex. Les hybrides l'emportent désormais en vidéo sur les reflex, et même si le Z 50 ne propose pas les options vidéo avancées des Z 6 et Z 7, il est tout à fait capable de tourner des vidéos 4K ou UHD de grande qualité.

Seul bémol, un écran inclinable vers le bas qui empêche l'utilisation d'un trépied. Il faut envisager d'investir dans une cage si vous avez besoin de tourner des vidéos régulièrement tout en regardant l'écran (Smallrig par exemple). Dans ce cas le Nikon Z 30 peut s'avèrer un meilleur choix pour vous.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



les Nikon D500 et D7500 en condition de tournage vidéo

Accessoires

L'adaptation d'une poignée grip sur le Nikon D7500 n'est pas possible alors qu'elle l'est sur le D500. A l'inverse le D500 ne dispose pas du flash intégré alors que le D7500 en a un tout comme le Z 50.

L'utilisation des cartes mémoire diffère sur chaque boîtier : le D500 est le seul à disposer de deux emplacements dont un au format XQD. Il faudra en rester aux

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

cartes SD sur les deux autres.

Tarif

Difficile désormais de comparer les tarifs « neuf » de ces trois Nikon APS-C puis les D500 et D7500 ne figurent plus au catalogue. Proposé à 1050 euros avec la bague de conversion Nikon FTZ autorisant l'utilisation de toutes les optiques Nikon DX et FX AF-S et AF-P, le Nikon Z 50 se positionne à un tarif inférieur à celui du Nikon Z 5, l'hybride plein format d'entrée de gamme.

Le Nikon D500 ne se justifie plus que si :

- vous faites de la photo animalière ou de sport quasi-exclusivement,
- vous voulez une très grande autonomie,
- vous ne craignez pas les cartes XQD (avec lecteur dédié),
- vous voulez un viseur optique le plus fidèle possible,
- vous voulez un reflex à l'ergonomie pro.

Le Nikon D7500 ne se justifie plus que si :

- vous voulez un reflex expert polyvalent,
- vous cherchez un modèle ni trop encombrant ni trop lourd,
- vous voulez commander à distance des flashs externes,
- vous préférez dépenser moins dans le boîtier pour investir la différence dans une meilleure optique.

Le Nikon Z 50 se justifie dans tous les autres cas, et d'une manière plus général

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

est le meilleur choix en matière de système APS-C évolutif.

Il vous faudra alors :

- accepter de patienter pour que la gamme d'objectifs NIKKOR Z soit complétée d'optiques à focales fixes de petite taille (c'est prévu),
- accepter d'utiliser la bague Nikon FTZ pour réutiliser vos optiques DX AF-S ou AF-P,
- accepter d'avoir une autonomie moindre (ou deux batteries).

En conséquence de quoi vous bénéficierez :

- du plus compact et léger des trois boîtiers,
- d'un APS-C polyvalent idéal pour le reportage, l'action et l'animalier,
- d'un boîtier capable de tourner des vidéos 4K de grande qualité,
- d'un hybride compatible avec l'ensemble du parc d'objectifs NIKKOR F et Z.

Je ne peux pas choisir pour vous, et j'ai fais en sorte de vous proposer un comparatif aussi complet que possible, alors s'il vous reste des questions utilisez la zone commentaires ci-dessous pour les poser.

Tous les Nikon APS-C chez Miss Numerique

Tous les Nikon chez Amazon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mise à jour firmware Nikon D850, D7500, D5600 : connexion Wi-Fi directe avec Snapbridge et les autres applications

Nikon annonce la mise à jour firmware C1.10 pour les Nikon D850, D7500 et D5600. Elle permet la connexion Wi-Fi directe à un smartphone exécutant l'application Snapbridge comme une autre application de commande à distance.

Ces trois reflex reprennent ainsi le mode de fonctionnement des hybrides Nikon Z 6 et Z 7. Au passage la mise à jour firmware de chaque boîtier corrige quelques dysfonctionnements, voici ce qu'il faut savoir.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D850 version C1.10 : connexion Wi-Fi directe et amélioration de l'autofocus

Le Nikon D850 peut désormais se connecter directement en Wi-Fi à un smartphone ou une tablette à l'aide de l'application Nikon Snapbridge version 2.5.4 ou ultérieure. Il fallait précédemment passer par un appairage préalable du

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

boîtier avec l'application, cette contrainte est levée. Ce nouveau mode de connexion est repris des deux hybrides Nikon Z 6 et Z 7 qui fonctionnent ainsi depuis leur sortie.

Pour disposer de cette fonction, pensez à faire la mise à jour de l'application Snapbridge vers la version 2.5.4 si vous ne l'avez pas déjà faite.

Notez que ce principe de connexion directe permet l'utilisation de toute application de contrôle à distance du boîtier, comme qDslrDashboard, ShutterSnitch ou ControlMyCamera.

Cette mise à jour firmware règle également un problème de mise au point. Le Nikon D850 avait parfois du mal à faire la mise au point sur le sujet lorsqu'un des collimateurs situé en bordure d'image était sélectionné.

Télécharger la mise à jour firmware C1.10 pour le Nikon D850

Mise à jour firmware Nikon D7500 version C1.10 : Wi-Fi direct et deux corrections de bugs

Le Nikon D7500 reçoit lui-aussi une mise à jour firmware qui apporte la même fonction de connexion directe à l'application Snapbridge (et aux autres applications).

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

En complément, le D7500 voit deux dysfonctionnements corrigés :

- un défaut de réglage de sensibilité ISO lorsque vous passiez du mode P au mode utilisateur U1 puis de nouveau au mode P, la sensibilité ISO restait alors calée sur la valeur choisie dans U1
- un défaut d'affichage et de comportement lorsque vous manipuliez plusieurs fois les commandes loupe-zoom avant et loupe-zoom arrière en mode de visée écran vidéo si la Taille d'image/cadence sélectionnée dans le menu Prise de vue vidéo était de 3840×2160 ; 30p.

Télécharger la mise à jour firmware C1.10 pour le Nikon D7500

Mise à jour firmware Nikon D5600 version C1.10 : Wi-Fi direct et zone tactile Fn

Le Nikon D5600 est le troisième reflex Nikon à recevoir une mise à jour firmware qui lui apporte la même fonction de connexion directe Wi-Fi à un appareil mobile. Le fonctionnement est le même que celui décrit ci-dessus pour le Nikon D850.

Cette mise à jour firmware corrige également le bug rendant la zone tactile Fn indisponible parfois sans raison apparente.

Télécharger la mise à jour firmware C1.10 pour le Nikon D5600

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Source : support Nikon

Nikon D850, D750 et D7500 aux meilleurs prix : les tarifs neufs et occasion

Après plusieurs baisses de tarifs depuis leur sortie, les Nikon D850 et Nikon D750, plein format, ainsi que le Nikon D7500, APS-C, bénéficient de tarifs neufs et occasion revus à la baisse. Voici quelques indications pour faire le bon choix et les meilleurs prix constatés sur le marché.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Meilleurs prix Nikon D850

L’année 2019 restera une année charnière pour le monde de la photo avec l’arrivée des hybrides plein format de différentes marques, dont Nikon, Canon et Panasonic. Le marché reflex continue lui sa lente mais inexorable régression, les chiffres de vente toutes marques confondues étant inférieurs encore à ceux des années précédentes.

C’est le cas pour le Nikon D850 qui voit le Nikon Z 7 lui prendre des parts de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

marché, ce qui permet d'identifier des tarifs neufs et occasion très intéressants désormais pour le Nikon D850.

Tarifs Nikon D850 neuf

Le tarif officiel du Nikon D850 (janvier 2020) est de 3199 euros TTC. Le Nikon D850 est vendu en distribution sélective, c'est à dire par les seuls revendeurs et sites marchands à-même de fournir le service pro associé.

Vous pouvez le trouver à 3099 euros chez les revendeurs pros indépendants (par exemple La Boutique Photo Nikon), avec les prestations habituelles (garantie 2 ans, prêt en cas de retour SAV, crédit gratuit, assistance et support rapide, ...).

Le Nikon D850 est également disponible sur les sites spécialisés au tarif de 2999,90 euros, par exemple chez Miss Numerique.

Ces deux revendeurs sont des partenaires privilégiés et partenaires de Nikon Passion qui vous proposent le meilleur accueil. Vous pouvez également regarder les tarifs d'autres revendeurs comme La FNAC, Digit-Photo et les réseaux (Camara, Phox). Les tarifs sont sensiblement les mêmes.

Attention aux sites qui proposent des offres trop alléchantes (par exemple Rakuten, eGlobal, etc.), il s'agit bien souvent de tarifs HT (non précisé) ou d'importation via le marché gris hors circuit officiel, voire même sur les sites tels eBay d'importations depuis l'Asie sans aucune garantie internationale avec des boîtiers dont les menus sont parfois même en anglais et japonais uniquement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Tarifs Nikon D850 occasion

Le Nikon D850 ayant déjà quelques années, il se trouve facilement en occasion, garanties chez les revendeurs, avec très peu de déclenchements.

Vous pouvez consulter les annonces photo garanties de La Boutique Photo Nikon (revendeur indépendants) régulièrement mises à jour.

Vous pouvez trouver le Nikon D850 en occasion dans les annonces de particuliers disponibles dans l'espace Annonces reflex Nikon Occasion. Comptez entre 2100 et 2300 euros pour un Nikon D850 avec peu de déclenchements et en état quasi neuf (janvier 2020).

Attention là-aussi aux offres trop intéressantes sur les sites d'enchères ou de vente entre particuliers tels Le Bon Coin, les arnaques sont fréquentes. Prenez les garanties qui s'imposent avant de régler le matériel.

Meilleurs prix Nikon D750

Le Nikon D750 subit une double peine puisqu'il doit affronter le Nikon Z 6 (voir le test) qui ne manque pas d'attrait face à un reflex 24 Mp vieillissant, et le tout récent Nikon D780, un reflex modernisé. Ses tarifs neufs et occasion sont en chute (presque) libre.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Tarifs Nikon D750 neuf

Le tarif officiel du Nikon D750 (janvier 2020) est de 1399 euros TTC (voir le Nikon D750 neuf sur le site Nikon). Son tarif baisse régulièrement depuis sa sortie, d'autant plus depuis l'arrivée du Nikon D780 qui le remplace dans la gamme reflex plein format.

Vous pouvez le trouver à 1399 euros également chez les revendeurs pros indépendants (par exemple La Boutique Photo Nikon), avec les prestations habituelles (garantie 2 ans, prêt en cas de retour SAV, crédit gratuit, assistance et support rapide, …).

Le Nikon D750 est également disponible sur les sites spécialisés au tarif de 1299 euros, par exemple chez Miss Numerique.

Vous pouvez également regarder les tarifs d'autres revendeurs comme La FNAC, Digit-Photo et les réseaux (Camara, Phox). Les tarifs sont sensiblement les mêmes.

Le Nikon D750 est aussi disponible au rayon Boîtiers Nikon reconditionnés sur le site de la marque, il s'agit de matériels révisés et remis à neuf par Nikon, vendus avec une garantie d'un an (En savoir plus).

Tarifs Nikon D750 occasion

Le Nikon D750 est apparu en 2015 et se trouve facilement en occasion, garanties

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

chez les revendeurs.

Vous pouvez consulter les annonces photo garanties de La Boutique Photo Nikon (revendeur indépendants) régulièrement mises à jour.

Vous pouvez trouver le Nikon D750 en occasion dans les annonces de particuliers disponibles dans l'espace Annonces reflex Nikon Occasion. Comptez entre 650 et 1000 euros selon l'état et le nombre de déclenchements pour un Nikon D750 boîtier nu. Notez que les offres occasion comportent souvent le boîtier et un objectif polyvalent comme le Nikon 24-120 mm (janvier 2020).

Meilleurs prix Nikon D7500

Nikon propose deux boîtiers reflex APS-C (DX), les Nikon D7500 et D500. Ils subissent tous deux désormais la concurrence, interne, du récent modèle hybride APS-C, le Nikon Z 50 et des modèles des marques concurrentes, le marché des appareils photo à 1000 euros environ étant fort disputé.

Trop proche de son grand frère D500, le Nikon D7500 a du mal à trouver sa place dans le cœur des nikonistes et ses tarifs neufs et occasion baissent fortement. Le D500 est vu comme « *plus expert*« , « *plus pro*« , « *plus complet*« , « *plus performant*« , bref … plus attirant. Et pas tellement plus cher. Bien que les ventes décroissent également dans ce segment.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Tarifs Nikon D7500 neuf

Le tarif officiel du Nikon D7500 (janvier 2020) est de 1099 euros TTC (voir le Nikon D7500 neuf sur le site Nikon). Son tarif est régulièrement aligné pour tenir compte de ceux de la concurrence, de celui du Nikon D500 et de celui de l'hybride Nikon Z 50.

Vous pouvez le trouver à 1044 euros chez les revendeurs pros indépendants (par exemple La Boutique Photo Nikon), avec les prestations habituelles (garantie 2 ans, prêt en cas de retour SAV, crédit gratuit, assistance et support rapide, ...).

Le Nikon D7500 est également disponible sur les sites spécialisés au tarif de 949 euros, par exemple chez Miss Numerique.

Vous pouvez également regarder les tarifs d'autres revendeurs comme La FNAC, Digit-Photo et les réseaux (Camara, Phox). Les tarifs sont sensiblement les mêmes.

Le Nikon D7500 est aussi disponible au rayon Boîtiers Nikon reconditionnés sur le site de la marque (615 euros en janvier 2020), il s'agit de matériels révisés et remis à neuf par Nikon, vendus avec une garantie d'un an (En savoir plus)

Tarifs Nikon D7500 occasion

Le Nikon D7500 est arrivé en 2017 pour remplacer le Nikon D7200 et compléter la gamme Nikon APS-C. Très proche du Nikon D500, il a reçu un accueil mitigé

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

chez les amateurs, ceux-ci se tournent désormais vers l'hybride Nikon Z 50 ou Z 6. Le D7500 se trouve donc plus difficilement que les Nikon D7200 ou Nikon D500 en occasion.

Vous pouvez consulter les annonces photo garanties de La Boutique Photo Nikon (revendeur indépendants) régulièrement mises à jour, comptez environ 800 euros.

Vous pouvez trouver le Nikon D7500 en occasion dans les annonces de particuliers disponibles dans l'espace Annonces reflex Nikon Occasion. Comptez entre 650 et 750 euros selon l'état et le nombre de déclenchements pour un Nikon D7500 boîtier nu (janvier 2020).

Photographier avec son Nikon D7500, le guide pratique par Vincent Lambert

Vous avez craqué pour le Nikon D7500 mais vous me maîtrisez pas encore ses nombreuses fonctions photo comme vidéo ? Le manuel utilisateur est peu agréable ? « Photographier avec son Nikon D7500 » est la solution !

Ce nouveau guide de Vincent Lambert, photographe et formateur à la Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

School, va vous aider à découvrir les fonctions avancées de votre reflex pour l'exploiter au mieux.



Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ce guide chez Amazon …

Photographier avec son Nikon D7500, le guide pratique

Chaque nouveau reflex Nikon reprend l'essentiel des caractéristiques du modèle précédent, mais apporte aussi son lot de nouveautés. Avec les années les menus se complexifient, de nouvelles fonctions apparaissent comme la vidéo et ses spécificités.

Il devient difficile de s'y retrouver quand on découvre son boîtier et si le manuel utilisateur est censé répondre à toutes les questions, il s'avère bien peu agréable à parcourir et ne propose pas de solutions concrètes.

C'est tout l'intérêt des guides pratiques : plutôt que de vous dire à quoi servent chacune des fonctions, ils vous disent quand et comment les utiliser.

Vincent Lambert s'est penché sur le cas du Nikon D7500. Ce reflex expert APS-C prend la suite du Nikon D7200 mais diffère en de nombreux points.

Vincent Lambert connait bien les boîtiers Nikon, il est formateur à la Nikon School et anime les stages sur l'utilisation avancée d'un reflex. Vincent a déjà écrit les guides des Nikon D7200 et Nikon D500 fort appréciés. Il a repris la même formule pour le D7500.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Comprendre le Nikon D7500

La première partie de ce guide vous permet de faire connaissance avec votre boîtier.

Vous allez découvrir les principales commandes ainsi que la configuration à appliquer dans le menu du même nom.

Si vous ne les maîtrisez pas totalement, vous trouverez des rappels sur les bases de la photographie numérique dans le chapitre deux.

Tout ce qui concerne les formats de fichiers et les zones d'images va vous intéresser même si vous ne débutez pas.

Mise au point autofocus et Exposition

Il va sans dire que les deux principaux critères de réussite d'une photo sont la netteté et la gestion de la lumière.

Il vous faut donc maîtriser les nombreux réglages de l'autofocus, AF-S comme AF-C, ainsi que tout ce qui concerne l'exposition. Prenez le temps de parcourir les chapitres 3 et 4 pour tout savoir (*par exemple comment fonctionne le mode AF Groupé et à quoi il va vous servir, page 56*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous ne savez pas quand corriger l'exposition ? Allez page 85 pour apprendre à configurer le bracketing et affiner les réglages de correction quand l'automatisme se trompe.

Les amateurs de flash apprécieront le chapitre dédié. C'est un des accessoires les plus difficiles à bien régler sur un reflex moderne, j'ai apprécié tout ce qui concerne la gestion des flashs distants (*page 127 et suivantes*) et les exemples de résultats page 134 et 135.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Filmer avec le Nikon D7500

Vous êtes de plus en plus nombreux à utiliser votre reflex pour filmer. La vidéo reflex est toutefois un sujet complexe qui fait appel à des notions théoriques influant sur la qualité de vos séquences. Si vous employez le mauvais réglage, adieu le film !

Vincent Lambert passe en revue l'utilisation des fonctions avancées telles que le mode Zebra (*masque de hautes lumières*) ou le Power Aperture pour régler l'exposition de façon continue et non plus par crans comme en photo.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La dernière partie du guide vous permet d'apprendre à personnaliser le rendu de vos images JPG à l'aide des Picture Control, vous aide à choisir vos objectifs et accessoires (*télécommandes, GPS, trépied …*) ainsi qu'à optimiser vos fichiers en post-traitement avec Nikon Capture NX-D, Lightroom et DXO.

Enfin les pages 255 à 278 vous permettent de disposer des réglages types pour les photos de :

- paysage et architecture,
- portrait,
- action et reportage,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- nature morte et studio.



Mon avis sur ce livre

Dans la lignée des autres guides de la même collection, cet ouvrage sur le Nikon D7500 s’avère complet et accessible même au plus débutant.

Bien plus qu’un simple manuel illustré, il s’agit d’un ouvrage de référence qui va vous aider à tirer le meilleur de votre reflex. Je ne peux que le conseiller à tout

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

utilisateur du Nikon D7500 qui souhaite se faire plaisir avec son boîtier.

Ce guide chez Amazon …

Test Nikon D7500 : 8 jours sur le terrain avec le reflex expert Nikon

A peine arrivé et déjà testé ! Je viens de passer une semaine avec le nouveau reflex expert de la gamme Nikon APS-C pour vous proposer ce test Nikon D7500. Plus de 2000 photos plus tard, voici de quoi savoir si ce reflex qui s'intercale entre le D5600 et le D500 est fait pour vous !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D7500 chez Miss Numerique

Test Nikon D7500 : présentation

Le Nikon D7500 est un reflex APS-C qui complète la gamme Nikon DX avec une fiche technique de bon niveau :

- capteur 20Mp du Nikon D500 sans filtre passe-bas,
- processeur Expeed 5,
- rafale 8im/sec,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- flash intégré,
- vidéo 4K et format mp4.

Vous pouvez consulter la liste des différences entre le D500 et le D7500 ici et la présentation complète de cet appareil photo.

Le Nikon D7500 vient donc répondre aux besoins des photographes qui veulent un boîtier DX à l'ergonomie experte, avec le meilleur capteur Nikon DX du moment, tout en étant compact et léger. Autrement formulé, des performances proches du D500 si vous savez faire l'impasse sur quelques points techniques et ergonomiques, le tout pour un tarif inférieur de près de 700 euros (*comparaison des prix publics respectifs neufs*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : le boîtier équipé du zoom Nikon AF-S 16-80 f/2.8-4.0E ED VR

Comme pour chaque boîtier, j'ai réalisé ce test Nikon D7500 dans différentes situations de prise de vue afin d'évaluer les performances générales. Je vous donne ici mon avis après utilisation et comparaison avec les autres modèles testés précédemment, et le D500 en particulier (*voir le test Nikon D500*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Présentation en vidéo

Je vous propose un tour d'horizon visuel du Nikon D7500, voici la vidéo de présentation dans laquelle je vous montre les différents aspects du reflex, ses commandes et le fonctionnement de l'écran tactile.

Test Nikon D7500 : positionnement

L'arrivée du Nikon D7500 a permis à Nikon de réorganiser sa gamme experte DX. Au lieu de ne proposer qu'un seul modèle expert, comme c'était le cas avec les D7000, D7100 et D7200 précédents, vous pouvez désormais choisir entre deux modèles :

- le Nikon D500,
- le Nikon D7500.

Nikon D7500 vs Nikon D500

Ces deux modèles disposent du même capteur, la qualité d'image est donc la même. C'est sur le plan des prestations et de l'ergonomie que va se faire le choix :

Le Nikon D500 est taillé pour l'action, le sport, l'animalier, tous les domaines nécessitant une mise au point précise, sensible et rapide. Il dispose de l'ergonomie des boîtiers pros de la marque, est le plus polyvalent avec la possibilité d'utiliser un grip, deux cartes mémoires (*dont une XQD*), mais ne

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

dispose pas d'un flash intégré, est plus limité en vidéo, plus lourd (*châssis en magnésium*), plus encombrant et plus cher.

Le Nikon D7500 est conçu pour la photographie de paysage, pour le portrait, la photo de rue, sans avoir à rougir quand une scène d'action se présente (*voir photos ci-dessous*). Compacité et gain de poids ont imposé des restrictions (*une seule carte, châssis en fibre de carbone*), mais il dispose d'un flash intégré, de la vidéo 4k mp4 et coûte moins cher.

Il n'est donc pas question ici de vous dire lequel est le meilleur des deux puisqu'ils adressent des usages différents.

> *Dans l'absolu le D500 est le mieux loti, sachez quand même que le slot carte XQD vous oblige à investir dans de nouvelles cartes et un lecteur spécifique. Le D7500 s'avère plus pertinent dans certaines situations.*

Nikon D7500 vs Nikon D5600

Le D7500 est une alternative intéressante au D5600 : il offre des performances générales supérieures et une ergonomie experte sans imposer le budget d'un D500. C'est un choix à considérer si vous envisagez de remplacer votre Nikon D3xxx ou D5xxx par un modèle plus récent.

> *Le D7500 vous suivra plus longtemps dans votre apprentissage de la photo que ne le fera le D5600.*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon D7500 vs Nikon D7200

Dans l'esprit des nikonistes, le Nikon D7500 succède au Nikon D7200. C'est à la fois vrai et faux puisque le D7200 reste au catalogue. Nikon est coutumier du fait, c'est une façon de proposer un modèle encore très intéressant à un tarif attractif.

Le D7500 ne reprend toutefois pas toutes les caractéristiques du D7200. Il fait par exemple l'impasse sur le second emplacement pour carte mémoire, la possibilité d'utiliser une poignée grip et la compatibilité avec les optiques AI (*avec mesure de lumière matricielle*).

Je vous propose un comparatif complet des appareils photo APS-C Nikon D7500, D500 et Z 50.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : l'emplacement carte SD

Test Nikon D7500 : Tour d'horizon

Le Nikon D7500 ressemble presque traits pour traits au Nikon D7200 tout en étant un peu plus compact : ergonomie, commandes, viseur. Sa poignée est un peu plus creuse et facilite la prise en main tandis que son écran orientable et tactile fait la différence.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon généralise l’usage des écrans tactiles et inclinables sur ses reflex et c’est une bonne chose : il est plus facile de naviguer au sein des menus et de visualiser les photos, de même que de zoomer sur une image pour la voir en gros plan. J’apprécie également le déclenchement du bout du doigt en mode Live View, quand vous avez le boîtier au bout du bras et les bras tendus c’est plus simple !

Le Nikon D7500 sait rester compact et léger pour un modèle expert. C’est une autre différence avec le D500 plus massif. Les voyageurs et randonneurs apprécieront.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : les commandes supérieures et la poignée de maintien à droite

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Nikon D7500 diffère du D500 au niveau de l'ergonomie. Il reprend la présentation des séries D7xxx (*et des FX D610 et D750*). Il vous faudra également tourner la couronne supérieure gauche pour changer de mode de prise de vue (P, S, A, M).

Cette même couronne donne accès aux modes Scènes et Effets (*par exemple miniature ou couleur sélective*). J'avoue n'accorder que peu d'importance à ces fonctions, je préfère gérer le rendu de mes photos en post-traitement. J'aurais plutôt apprécié un accès direct aux Picture Control sans devoir passer par les réglages personnalisés U1 et U2.

L'ensemble des contrôles et touches comprend à droite :

- un interrupteur déclencheur OFF/ON avec commande d'éclairage de l'écran supérieur LCD sur le capot supérieur,
- un déclencheur vidéo indépendant,
- le bouton de contrôle du correcteur d'exposition,
- un nouveau bouton d'accès direct au réglage de sensibilité,
- une touche AE-L / AF-L,
- une molette arrière pour ajuster les différents réglages.

Sur le côté gauche vous retrouvez :

- une couronne de réglage des modes de prise de vue dont les quatre modes experts P,S,A et M, les modes scènes et les modes Effets, avec verrouillage,
- une couronne de réglage du mode de déclenchement simple, rafale, quiet,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

etc avec verrouillage,
- une touche de visualisation des photos prises,
- une touche ‘Poubelle’.

Sur la face arrière du boîtier, vous retrouvez :

- 5 touches d’accès aux différentes fonctions et menus à gauche,
- un pad circulaire à l’arrière-droit pour changer les réglages et naviguer dans les photos en mode de visualisation,
- un contrôle latéral de verrouillage du collimateur de mise au point,
- une touche « I comme Info »,
- le commutateur Live View photo ou vidéo,
- l’écran LCD arrière tactile pour voir les photos et accéder aux différents réglages de l’appareil.

Ces différents contrôles permettent de personnaliser le comportement du boîtier et d’adapter plusieurs contrôles selon vos préférences. C’est la différence majeure avec la série D5xxx qui ne permet pas autant d’accès direct.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : l'écran arrière tactile, le pad de commande et la trappe pour carte mémoire SD

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

L’écran tactile permet, tout comme sur le Nikon D500, de contrôler les différents paramètres de prise de vue, d’accéder du bout du doigt aux menus, de visualiser les photos comme sur votre smartphone. Vous gardez la possibilité de limiter les fonctions tactiles à la seule visualisation des photos, ou de la désactiver totalement.

> *La présence du bouton supérieur de réglage des ISOs est une bonne chose, cela évite d’utiliser le bouton arrière et l’écran, c’est beaucoup plus rapide.*

Ergonomie et accès aux fonctions principales

Le Nikon D7500 est conçu pour les photographes avertis qui veulent disposer du meilleur de la technologie Nikon DX actuelle sans devoir investir dans le plus onéreux D500. Il faut pour cela accepter quelques restrictions, l’absence de grip et de second slot carte étant les plus évidents.

Si le grip va plutôt à l’encontre de la compacité et de la légèreté, je préfère m’en passer quand je voyage par exemple, l’absence du second slot carte SD est plus regrettable. Nikon justifie cela par le dessin de la nouvelle poignée, plus fine. On pourrait toutefois imaginer que l’installation d’un double slot soit possible si les emplacements étaient disposés l’un derrière l’autre par exemple.

> *A l’inverse du Nikon D5600 le recours à l’écran arrière n’est pas obligatoire quand il s’agit de changer les réglages de prise de vue. C’est l’avantage de*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

l'ergonomie experte qui peut faire la différence si vous envisagiez un modèle de la série D5xxx.

Sur le D7500 vous pouvez modifier directement à l'aide de contrôles dédiés :

- le format d'enregistrement des photos (RAW/JPG ou RAW+JPG),
- la balance des blancs,
- la sensibilité ISO,
- les modes autofocus,
- le mode de mesure de lumière,
- le correcteur d'exposition,
- le bracketing,
- les modes flash.

Vous pouvez également faire cela via l'écran tactile en appuyant préalablement sur la touche « I comme Info » puis en faisant défiler les menus du bout du doigt (il existe un guide pour apprendre à maîtriser le D7500).

Le pad arrière et ses 4 touches circulaires autorisent le réglage précis de l'autofocus et le choix du collimateur actif. Le levier de verrouillage permet de figer ce choix. Ce pad reste toujours positionné un peu bas pour tomber naturellement sous le pouce, c'est le cas sur l'ensemble de la gamme et un détail que Nikon pourrait modifier sur ses futurs modèles, certains modèles concurrents s'avérant plus ergonomiques.

Pour changer de mode de mise au point vous utilisez le bouton frontal et les deux

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

molettes. C’est beaucoup plus rapide et simple que sur le D5600.

Vous disposez d’une touche de verrouillage de l’exposition et/ou de la mise au point, dédiée, et configurable via le menu. Cette touche vous permet par exemple de faire le point sur un sujet précis, de figer la mise au point avant de recadrer. Idem pour l’exposition. C’est une autre différence ergonomique majeure avec les séries amateurs.

Bien que l’écran arrière ne soit pas aussi défini que celui du D500, la qualité d’affichage est très satisfaisante. Vous ne verrez pas la différence en mode d’affichage « Réglages » et tellement peu en mode « Visualisation » que ce n’est pas le point technique sur lequel il faut buter au moment du choix.

Cette écran présente l’avantage d’être inclinable tout comme sur le D5600, un progrès face à celui du D7200 désespérément fixe. Vous pouvez ainsi déclencher bras levés tout en visant sur l’écran en Live View comme au ras du sol.

Essayer un écran inclinable, c’est l’adopter !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test D7500 : l'écran inclinable autorise des angles de prise de vue créatifs

Le flash intégré dispose de deux commandes spécifiques en face avant : un bouton d'ouverture et une touche de correction d'exposition de la puissance du flash.

Cet accessoire ne saurait remplacer un flash Cobra mais vous permet de déboucher des ombres ou de commander des flashs distants grâce au système Nikon CLS (*voir le guide Nikon CLS*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : sans flash, lumière naturelle

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : avec flash intégré et débouchage des ombres

Gabarit et prise en main

L'atout principal du D7500 face au D500 c'est sa compacité et son poids. Retirez environ 1cm à chaque dimension au D500 et 120 gr. et vous avez le D7500. La différence de poids se fait sentir sur la durée, d'autant plus que l'optique pèse souvent plus lourd que le boîtier (*c'est le handicap des reflex vs. les hybrides*). Par contre la différence de gabarit est nette.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Greffez à ce D7500 le zoom expert de reportage Nikon AF-S 16-80mm f/2.8-4 et vous disposez d'un ensemble polyvalent, efficace, et suffisamment léger pour vous accompagner partout.

> *Le choix de l'optique est un point important : ne le négligez pas car ce capteur mérite largement mieux qu'un zoom de base. La différence de prix entre le D500 et le D7500 peut vous permettre de financer un zoom expert.*



Test Nikon D7500 : vue de face avec le flash déployé

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Test Nikon D7500 – Réglage assisté du back/front focus

Les reflex récents nécessitent parfois un ajustement précis du module autofocus en raison de l'extrême précision des nouvelles optiques. Ceci permet de supprimer les problèmes de back ou front focus (*décalage de la mise au point en avant ou en arrière du sujet*).

Il existe différentes techniques pour effectuer ce réglage, dont celle qui consiste à caler l'autofocus en Live View (*le seul mode qui soit exact par définition*) puis de mesurer l'écart avec l'autofocus classique avant de renseigner cette valeur dans le menu correspondant (*utiliser un accessoire comme le Spyder Lens Cal*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : réglage précis de l'AF via procédure assistée

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Sur le D7500 Nikon vous facilite la vie grâce à une procédure simplifiée :

- passez en mode de visée photo Live View,
- choisissez le mode AF Single avec collimateur unique positionné au centre de l'écran,
- faites la mise au point sur un sujet suffisamment contrasté,
- appuyez ensuite simultanément sur le bouton AF frontal et sur le déclencheur vidéo pendant 2 secondes environ,
- l'écran arrière va alors afficher un message de validation, appuyez sur la touche Ok,
- le boîtier mesure l'écart entre AF Live View et AF Classique et enregistre la valeur dans le menu automatiquement,
- cette valeur est ensuite associée à l'objectif utilisé si vous activez la fonction *AF précis* dans le menu.

Nikon D7500 – Mode Vidéo

Le D7500 marque des points face au D500 grâce au mode 4K mp4. Les vidéastes apprécieront la capacité offerte de tourner dans une meilleure définition de façon à pouvoir recadrer les vidéos plus facilement, à défaut de les afficher sur des écrans HD 4K.

Investissez dans un micro externe comme le Nikon ME-W1 si vous voulez un ensemble compact. Vous pouvez aussi choisir le micro ATR3350 et ses 6m de fil pour tourner interviews et plans fixes (*ce que je fais pour l'émission photo par exemple*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le D7500 permet de connecter un micro externe, un enregistreur HDMI, un casque audio et une télécommande.

Le niveau du micro s'ajuste automatiquement ou manuellement, il est possible de réduire les bruits du vent avec le réglage adapté. Idem pour la réponse en fréquence (*registre étendu ou registre vocal*).

Le D7500 dispose d'un stabilisateur électronique en mode vidéo pour éviter le recours systématique au trépied. Ce n'est pas l'équivalent d'un steadycam mais cela sauvera quelques situations quand même.

Le menu vidéo s'est enrichi du format de fichier .mp4. Vous pouvez ainsi utiliser directement sur le web les vidéos tournées au D7500 au lieu de devoir les convertir au préalable comme c'est souvent le cas avec le format .mov.

Autonomie, connectivité

Le D7500 tient la distance en matière d'autonomie. J'ai pu l'utiliser pendant une journée entière sur une séance de prise de vue de danse sans devoir changer de batterie, avec recours fréquent à l'écran arrière pour contrôle de l'exposition difficile dans ces conditions.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



En tournage vidéo vous pouvez espérer filmer au moins une heure en continu sans voir la batterie faiblir. Ce devrait être suffisant pour la plupart des tournages.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon 7500 : logement batterie sous le boîtier

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Si vous partez deux ou trois jours en voyage, vous n'avez pas besoin d'une batterie supplémentaire à condition de ne pas tourner des vidéos en continu. En mode photo l'autonomie grimpe aisément à 1000 photos, de quoi voir venir.

Je serai plus prudent si vous utilisez la fonction de transfert des photos via SnapBridge. La batterie de votre mobile va en souffrir mais celle du boîtier aussi, même si Nikon a fait des efforts pour limiter la consommation. Je vous recommande de désactiver le transfert continu des photos pour choisir uniquement celles que vous voulez récupérer. C'est tout aussi facile et bien plus économe en énergie sur les deux appareils concernés.

Si le Nikon D7500 ne dispose pas de module GPS intégré sachez que vous pouvez géolocaliser vos photos à l'aide de la même application SnapBridge, Elle récupère les informations depuis votre mobile. Ce n'est pas aussi simple que le GPS intégré mais celui-ci ne s'avère pas fiable sur les reflex Nikon qui en disposent. Il serait d'ailleurs temps que les appareils photo sachent faire aussi bien que les smartphones !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : vue de profil, entrées sorties audio et vidéo et prise USB

Nikon D7500 chez Miss Numerique

Test Nikon D7500 : sur le terrain

Rien de tel que d'utiliser un appareil photo en situation réelle de prise de vue pour se faire un avis sur ses capacités. Pour ce test Nikon D7500 j'ai fait de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

nombreuses images lors de deux reportages pour lesquels je devais livrer les photos. Au programme du mouvement (*il s'agissait de danse*) et des faibles lumières (*spectacle sur scène*).

Utiliser le D7500 pour faire des photos d'action alors que je positionne plutôt le D500 pour cela en début d'article ? Il m'a semblé intéressant de voir les limites de ce boîtier dans les situations les plus difficiles. La photo de paysage n'impose pas de fortes contraintes sur l'autofocus et le capteur (*montée en sensibilité*). Photographier des murs de briques ne m'intéresse pas, par contre faire des photos nettes et correctement exposées quand la lumière manque est un test plus pertinent.

Mesure de lumière

Savoir exposer correctement demande une bonne connaissance de la prise de vue. Toutefois les mesures de lumière des reflex sont de plus en plus performantes et celle du Nikon D7500 s'est avérée tout à fait utilisable en mesure matricielle sans que je n'ai à corriger la mesure, sauf à vouloir donner aux photos un rendu plus personnel que ce que l'automatisme me proposait.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : mesure de lumière en mode matriciel sans correction, les ombres restent détaillées

Le capteur participe au rendu final de l'image : il encaisse plutôt bien les hautes lumières, les JPG natifs sont satisfaisants et les plus pointilleux finiront le travail en post-traitement avec les fichiers RAW.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : en mode matriciel sans correction le capteur encaisse bien les hautes lumières des nuages sans boucher les zones sombres au premier plan

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : autre exemple de rendu très satisfaisant des zones claires dans la verrière et des zones plus sombres sans correction d'exposition

Verdict : le Nikon D7500 s'avère très souple à l'usage et permet de photographier en mode de mesure matricielle sans correction sans prendre le risque de voir des hautes lumières brûlées et/ou des basses lumières bouchées impossible à récupérer en post-traitement. L'utilisation du RAW pour les situations les plus difficiles reste un atout, la correction d'exposition à la prise de vue permettant au besoin de produire des JPG de très bonne qualité.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Montée en sensibilité

Disposant du capteur du Nikon D500 le Nikon D7500 se devait de proposer à minima les mêmes prestations, voire un peu mieux si le traitement logiciel est amélioré. En pratique j'ai noté les mêmes résultats que lors du test du Nikon D500.

De 100 à 1.600 ISO rien à dire. Le capteur encaisse sans sourciller et les images en JPG comme en RAW sont très satisfaisantes. Pas de bruit visible sur les JPG et une grande souplesse de traitement pour travailler le rendu de vos images.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Test Nikon D7500 : 100 ISO



Test Nikon D7500 : 200 ISO

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : 400 ISO

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : 800 ISO

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : 1.600 ISO

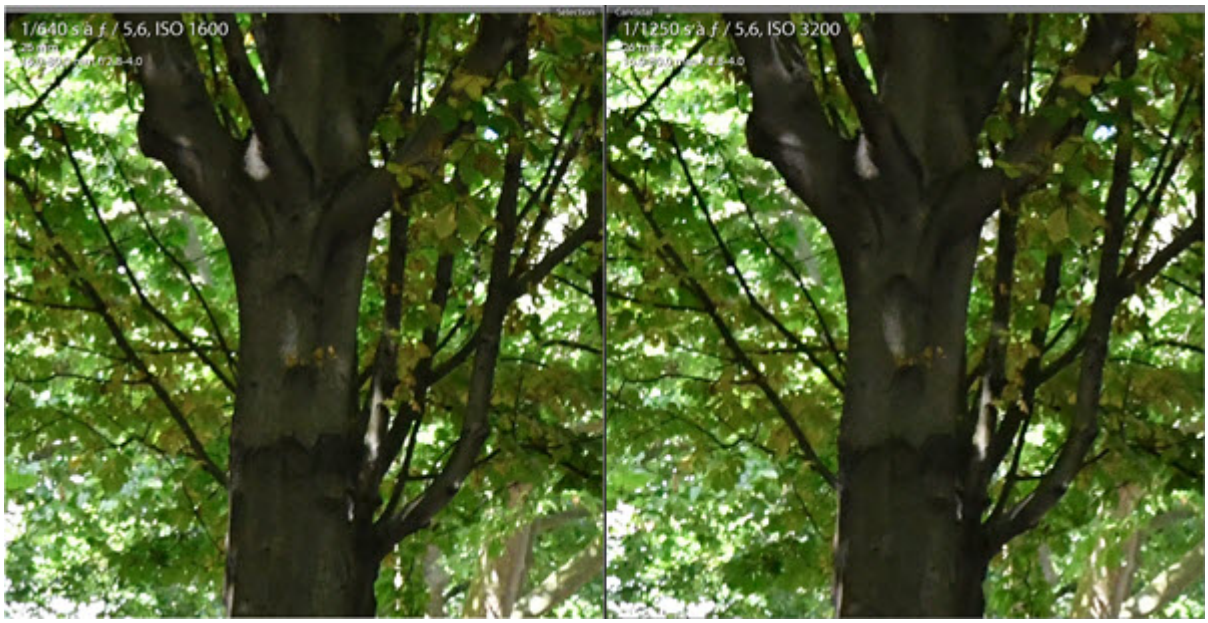
A 3.200 ISO le bruit numérique apparaît et le lissage des JPG fait par le boîtier se fait sentir. Ce bruit reste discret et l'image est parfaitement exploitable. C'est la sensibilité à partir de laquelle les plus pointilleux décideront de débruiter les fichiers RAW pour obtenir les meilleurs résultats sans que cela ne soit une étape absolument nécessaire.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : 3.200 ISO

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : comparaison 1.600 – 3.200 ISO

A 6.400 ISO le bruit est nettement visible et le lissage du JPG flagrant. Les deux sont rattrapables en post-traitement si vous souhaitez tirer le meilleur de vos images. Le JPG natif reste exploitable en fonction de l'exposition (les détails sont impactés par la montée du bruit tandis que les aplats peuvent montrer une granulation encore acceptable).

Si vous envisagez des tirages au-delà du format 20×30 (environ) traitez vos fichiers RAW pour débruiter, dans le cas contraire le rendu est satisfaisant (publication web par exemple).

Cette sensibilité est la « limite photographique acceptable » sur le Nikon D7500 comme elle l'est sur le D500. Le D7500 peut sembler ne pas faire mieux que ses

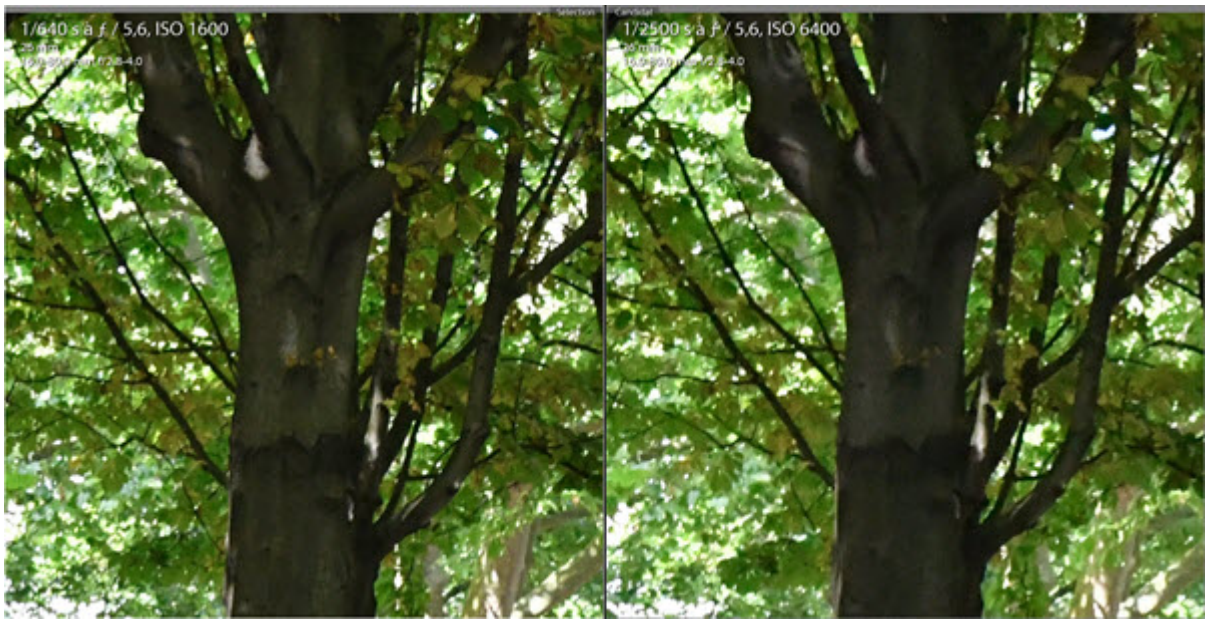
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

prédécesseurs. Prenez toutefois en compte la capacité du capteur à encaisser les écarts de contraste et à produire des fichiers exploitables. En cela je trouve qu'il s'en sort plutôt mieux que les D7100 et D7200 mais c'est personnel et fonction de vos attentes et du logiciel de post-traitement utilisé.



Test Nikon D7500 : 6.400 ISO

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : comparaison 1.600 – 6.400 ISO

A 12.800 et 25.600 ISO les images se dégradent tout comme sur le D500, seul le RAW permet de récupérer une image plus propre en débruitant avec soin. N'espérez toutefois pas disposer de fichiers prêts à l'emploi en JPG, et apprenez à bien utiliser votre logiciel de post-traitement pour ajuster le RAW au mieux.

Notez qu'il s'agit là de hautes sensibilités qui n'ont de sens que dans des situations de prise de vue très particulières. Vous les éviterez autant que faire se peut, tout en sachant que si vous en avez vraiment besoin vous pouvez obtenir des images exploitables avec un peu de travail. L'évaluation de la qualité d'image à ce niveau de sensibilité reste subjectif, mais les résultats sont similaires à ce que j'ai obtenu avec le D500.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : 12.800 ISO

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : 25.600 ISO

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : comparaison 1.600 – 25.600 ISO

Au-delà de 25.600 ISO le bruit grimpe de manière très significative et le lissage du JPG est très présent. Ces très hautes sensibilités sont utilisées par les spécialistes de la reconnaissance plus que par les photographes qui ne tireront pas grand-chose d'exploitable sauf à envisager la publication d'illustrations web (ce qui est déjà une performance).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : 51.200 ISO

Verdict : le Nikon D7500 dispose d'un capteur très tolérant qui permet de monter en sensibilité quand le besoin s'en fait sentir. La limite de 6400 ISO est à ne pas franchir pour profiter d'une qualité d'image satisfaisante en sachant que vous pouvez obtenir des résultats exploitables à 25600 et 51200 ISO. C'est une belle prouesse qui place ce D7500 au niveau du D500 (en toute logique).

Il est logique de penser que les capteurs APS-C à matrice de Bayer et les processeurs d'images associés ont atteint leurs limites, je n'ai en effet pas

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

constaté de différence entre ce D7500 et le D500 sorti une bonne année avant alors qu'on pourrait penser qu'un traitement plus élaboré fasse gagner quelques ISOs.

Notons toutefois que l'on parle de sensibilités très élevées, inespérées il y a quelques années encore. Et qu'il faut aussi penser à la grande qualité d'image obtenue avec ce capteur en basse sensibilité, les images à 100 ISO (*dont on ne parle pas suffisamment quand on parle sensibilité*) sont d'une très grande qualité.

Autofocus et suivi de la mise au point

Le D7500 se distingue du D500 en matière d'autofocus puisqu'il utilise le module AF Nikon à 51 points et non le plus récent module AF à 153 collimateurs. Contrairement à ce que vous pourriez penser ce module 51 points est loin d'être ridicule dans le D7500 et le processeur Expeed 5 associé aide à obtenir des résultats excellents.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : autofocus 51 points, anticipation en AF-C

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : autofocus 51 points en mode rafale

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test Nikon D7500 : autofocus 51 points et détection basse lumière
le point est fait sur la danseuse dans la zone sombre à gauche, l'AF accroche instantanément

En pratique j'ai relevé :

- une très grande sensibilité AF y compris en faible lumière (*voir ci-dessus*), ce qui est pour moi au moins aussi important que le nombre et la répartition des points AF,
- une réactivité largement au niveau des performances du boîtier y compris

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

en mode rafale 8 im./sec,
- pas de différence de réactivité sensible entre les modes de zone à 9 et 21 points et le mode de suivi 3D 51 points, ce qui permet d'utiliser ce dernier sans retenue.

Verdict : le D500 garde une longueur d'avance en matière d'autofocus avec une couverture plus conséquente du champ et un nombre de collimateurs plus important (*donc une plus grande finesse dans le positionnement*).

Le D7500 n'a toutefois pas à rougir, son AF accroche en très basse lumière, la réactivité est au niveau des performances de l'obturateur (*mode rafale et suivi du sujet*) et le taux de déchet est très faible en pratique.

Test Nikon D7500 : ma conclusion

Nikon D7500 vs Nikon D500

A la question : lequel des deux faut-il acheter, je vous répondrai que cela dépend de vos attentes. Le D7500 est un boîtier idéal pour la photo de paysage et le portrait grâce à un capteur qui encaisse les écarts de contraste et livre des fichiers RAW à la gamme tonale riche. Il n'y a pas de différence avec le D500.

Pour la photo d'action, l'animalier, le sport, l'autofocus à 51 points fait le travail mais reste un cran en-dessous de celui du D500 plus riche en collimateurs. C'est une question de couverture uniquement puisque tant la réactivité que la sensibilité sont identiques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Sur les plans de l'encombrement et du poids, le D7500 séduira les amateurs de boîtiers plus légers. C'est un modèle idéal pour voyager léger avec un zoom de reportage expert -pro. Le D500 s'avère plus généreux dans ses formes. La présence du flash intégré vous évite également de vous munir d'un flash Cobra additionnel, un atout de plus en voyage.

Tenez compte de la différence d'ergonomie entre les deux boîtiers : le D7500 a de nombreux contrôles directs, le D500 est plus proche des boîtiers pros. C'est un critère personnel, il faut les prendre en main pour vous faire votre propre idée.

Vous cherchez un boîtier le plus complet possible, vous aimez les poignées grip, vous avez absolument besoin de deux emplacements pour cartes, vous utilisez des objectifs manuels et voulez disposer de la mesure matricielle ? Le D500 est le modèle à privilégier.

Vous voulez vous faire plaisir avec le meilleur capteur Nikon DX du moment sans rien concéder à la qualité d'image ? Le D7500 vous permet d'économiser une somme non négligeable que vous investirez judicieusement dans des optiques adaptées.

Vous êtes vidéaste et voulez pouvoir tourner en 4K mp4 ? Le D7500 est le meilleur choix.

Nikon D7500 vs Nikon D5600

20Mp contre 24MP. Ergonomie experte contre ergonomie amateur. Évolutivité et capacités vidéos évoluées contre fonctions plus limitées. Le D7500 est une belle

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

alternative au D5600 si vous envisagez de vous mettre sérieusement à la photographie.

Le D7500 vous accompagnera plus longtemps en raison d'une construction plus robuste, de capacités AF plus importantes, d'un capteur plus qualitatif et d'une fiche technique globalement plus riche. L'écart de prix reste raisonnable, c'est un choix à considérer pour disposer d'un des meilleurs ensembles APS-C du marché.

Nikon D7500 vs Nikon D7200

Les débats n'en finissent plus pour savoir si le D7500 remplace ou non le D7200. Plutôt que d'épiloguer sur la question, je préfère vous livrer quelques impressions après usage.

Vous possédez déjà un D7200 ? La différence n'est pas significative pour justifier son remplacement par un D7500 sauf si l'écran orientable et tactile et la vidéo 4k vous manquent.

Vous envisagez l'achat d'un D7200 et vous hésitez depuis que le D7500 est arrivé ? Même remarque que ci-dessus pour l'écran et la vidéo. Tenez compte de la possibilité d'utiliser un grip sur le D7200 comme les optiques manuelles avec indexation automatique. Vous ne perdrez pas grand-chose en qualité d'image ni en hautes sensibilités.

Et ce que vous allez économiser pourra vous permettre d'investir dans des optiques au niveau du capteur du D7200 qui n'a rien perdu de ses capacités.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mais encore ...

Il y a autant de combinaisons possibles qu'il existe de reflex Nikon et je ne peux les lister toutes. C'est pourquoi je vous invite à alimenter le débat via les commentaires. Vous utilisez déjà le Nikon D7500 ? Vous pouvez dire ce que vous en pensez aussi !

Nikon D7500 chez Miss Numerique

Nikon D7500 ou Nikon D500, comparaison et lequel choisir

Avec l'annonce du Nikon D7500 et le maintien au catalogue du Nikon D7200, le choix d'un reflex APS-C DX expert devient plus complexe. Nikon D7500 ou Nikon D500 : lequel choisir ? Voici les principales différences entre ces deux boîtiers et une grille de comparaison pour vous aider à faire votre choix.

Visionnez la vidéo ci-dessous pour avoir un premier aperçu des différences entre le Nikon D7500 et le D500 et lisez la suite pour en savoir plus.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon D7500 ou Nikon D500 : quel Nikon DX choisir ?

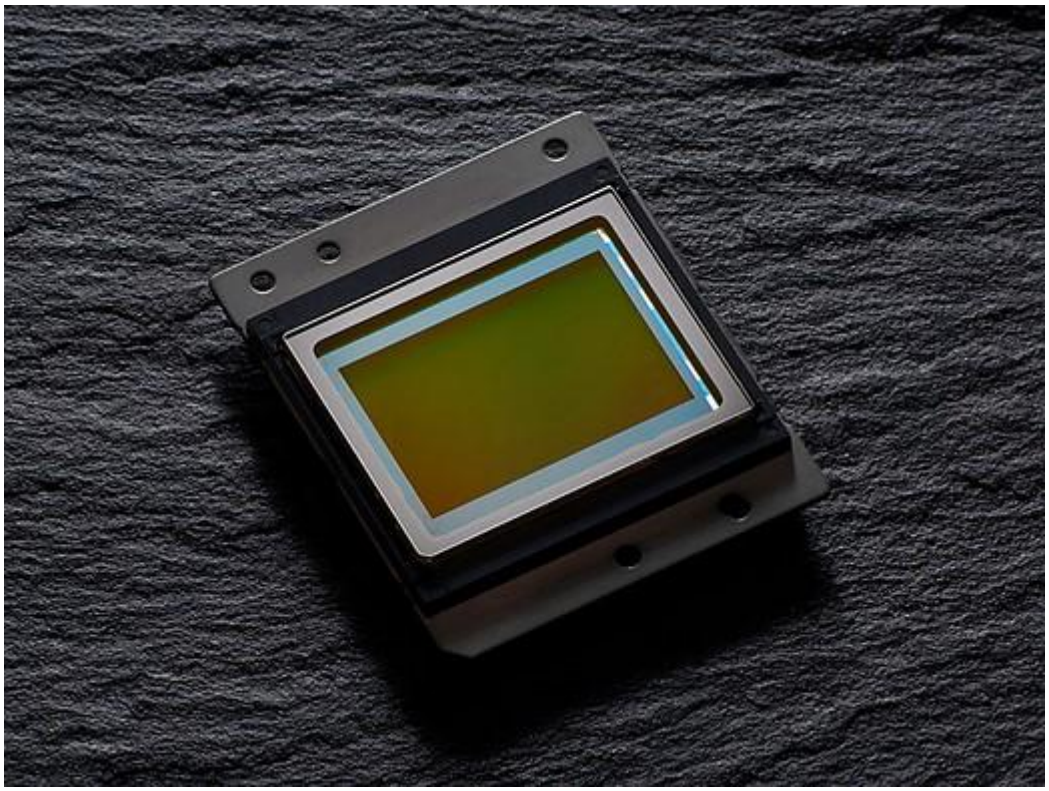
En annonçant le Nikon D7500, Nikon satisfait les partisans des boîtiers experts à l'ergonomie et à la construction très pro (*voir le test du Nikon D500*) comme ceux qui préfèrent un boîtier plus léger, plus compact, mais tout aussi qualitatif.

Cette apparente rivalité dans une même gamme a pour avantage d'offrir un choix qui a rarement été aussi important dans la gamme DX puisque, avec le maintien au catalogue du Nikon D7200, il vous est possible de choisir entre trois reflex très performants.

C'est en établissant la liste de vos besoins et en comparant les performances de ces différents boîtiers que vous allez pouvoir faire un choix pertinent. Cela va vous permettre de fixer le budget boîtier, sans oublier qu'il vous faut adapter votre parc d'objectifs pour qu'ils servent au mieux ces modèles experts.

Qualité d'image

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D7500 ou Nikon D500
le capteur des Nikon D7500 et D500

Les Nikon D7500 et D500 utilisent le même capteur 20Mp. Il n'y a donc aucune raison pour que la qualité d'image diffère, d'autant plus que ce capteur est assisté par le même processeur d'images Expeed 5 (*voir plus bas*) qui assure une partie du traitement des données (*gestion du bruit par exemple*).

Le Nikon D7200 n'est pas en reste avec son capteur de 24Mp dont les performances sont proches (voir comparatif D7200 – D500 – D5500).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Match nul entre D7500 et D500 en matière de qualité d'image !

Réactivité



Nikon D7500 ou Nikon D500
Nikon Expeed 5, le processeur des Nikon D500 et D7500

Un boîtier expert pro se doit d'être réactif et rapide. C'est le cas du Nikon D500

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

qui shoote à 10 im./sec. en mode rafale. Le D7500 n'est pas très loin derrière avec 8 im./sec.

La différence la plus importante est à mettre au crédit du buffer, la mémoire tampon qui stocke les images avant de les copier sur la carte. Le D500 autorise 200 photos en RAW non compressé alors que le D7500 ne peut en gérer que 50.

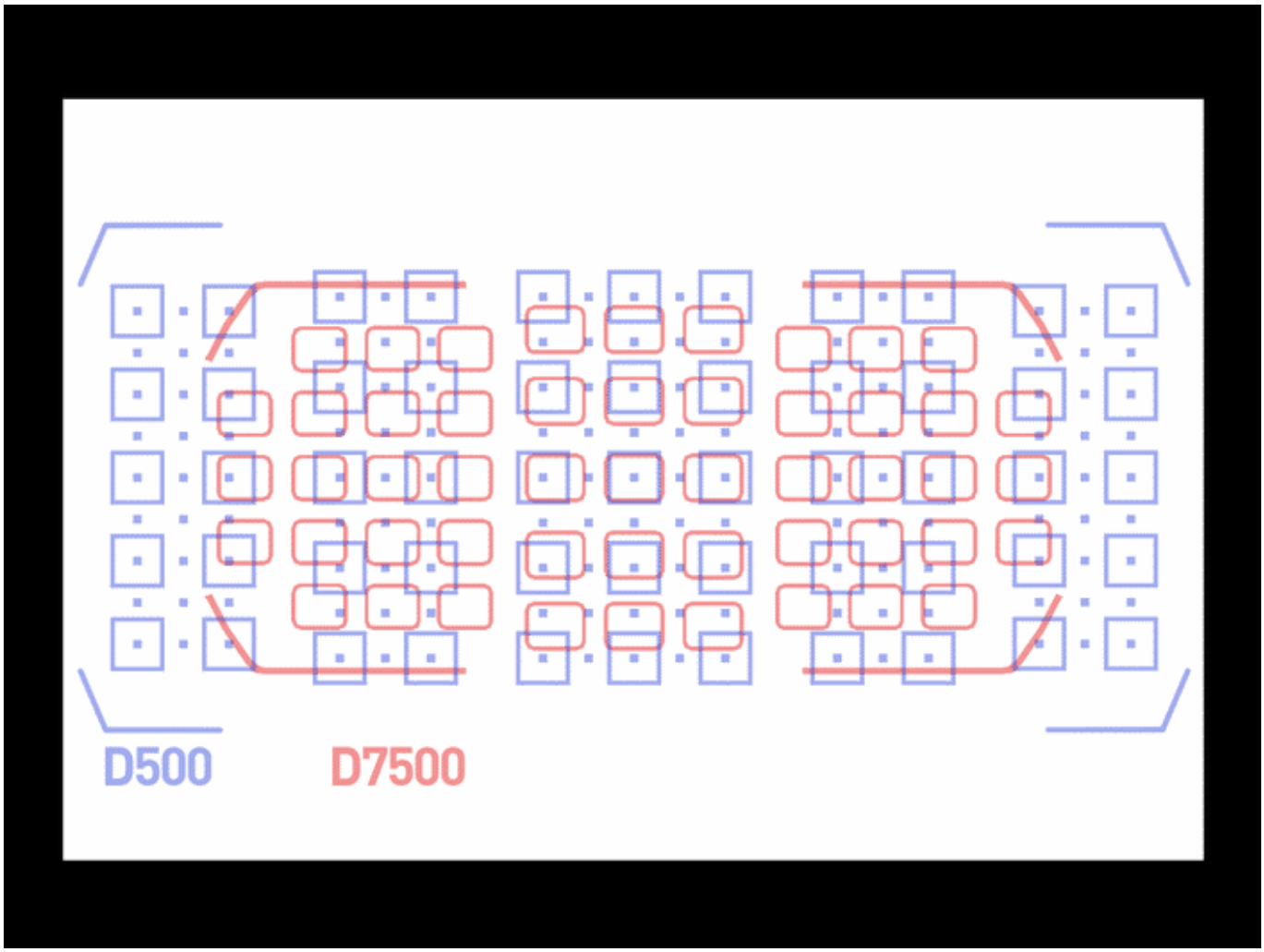
Sachez par contre qu'il vous faudra équiper le Nikon D500 de cartes mémoire compatibles pour atteindre ces performances, une carte XQD et/ou une carte SD UHS II et le lecteur de carte correspondant. Le D7500 se contente lui d'une carte SD UHS I.

Le D500 dispose d'un port USB 3.0 qui peut faire la différence aussi face au port USB 2.0 du D7500 si jamais vous n'utilisez pas un lecteur de carte.

> *Si vous avez besoin d'un boîtier capable de déclencher pendant plus de 6 secondes en rafale, le D500 est le meilleur choix (rafale 20 secondes).*

Autofocus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D7500 ou Nikon D500
La couverture des collimateurs autofocus des Nikon D500 et D7500

Le Nikon D7500 reprend le module AF à 51 collimateurs déjà présent sur de nombreux reflex de la gamme. Ce module utilise toutefois le nouveau système de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

suivi du sujet issu du D500, ce qui assure un niveau de performance supérieur à celui du D7200.

Le Nikon D500 a pour lui un module AF à 153 collimateurs, dont la particularité est de couvrir une plus grande partie du champ cadré.

Le D500 utilise 99 collimateurs en croix, plus sensibles, alors que le D7500 en utilise 15 uniquement.

Autre différence importante, le collimateur central du Nikon D500 est sensible à -4Il tandis que celui du D7500 est sensible à -3Il, le D500 sera donc un peu plus à l'aise en basse lumière pou assurer la mise au point.

> *Si vous éprouvez le besoin de faire la mise au point sur les bords de l'image, d'avoir un AF très efficace, alors le D500 a l'avantage.*

Viseur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D7500 ou Nikon D500
Les viseurs des Nikon D500 (à gauche) et D7500 (à droite)

Une des différences les plus visibles à l'œil nu c'est le viseur. Le D7500 dispose d'un viseur optique de grossissement x0,94 tandis que le D500 dispose d'un superbe viseur x1. La couverture du champ est de 100% sur les 2 modèles.

L'aspect extérieur de ce viseur diffère aussi, un oculaire rond dans le plus pur esprit Nikon pour le D500 face à un œilleton de visée rectangulaire sur le D7500.

> *Le viseur du D7500 ne démérite pas mais il faut reconnaître que celui du D500 est le meilleur viseur optique actuellement disponible sur un reflex APS-C.*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Construction et ergonomie



Nikon D7500 ou Nikon D500
Gabarit des Nikon D500 (à gauche) et D7500 (à droite)

Le D7500 s'avère plus compact et léger, avec une poignée très creuse qui facilite la prise en main. Le D500 est plus trapu, un peu plus lourd et imposant.

C'est en matière d'ergonomie que la différence est la plus grande. Le D500 reprend la présentation des modèles pros de la marque, avec son trèfle de boutons supérieur et, surtout, un joystick AF qui tombe idéalement sous le pouce quand vous visez. Ses touches à l'arrière gauche peuvent être illuminées dans l'obscurité.

Le D7500 adopte lui l'ergonomie bien connue des D7200, D610 ou D750 mais ne

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

dispose pas du joystick AF. Il faut changer les collimateurs avec le pad arrière et ses 4 touches latérales. C'est efficace mais un peu plus lent que sur le D500.

L'écran arrière est un autre différenciateur. Celui du D500 dispose de 2.34M de points (*1024×768 pixels*) alors que celui du D7500 en comporte 920.000 (*640×480 pixels*). Ces deux écrans sont inclinables, l'entourage d'écran sur le D500 s'avérant plus robuste à l'oeil (*à vérifier sur le D7500 dans la durée*).

Dernier critère technique qui peut vous aider à faire votre choix, c'est l'obturateur testé sur 200.000 déclenchements sur le D500 et 150.000 sur le D7500.

> *Il est possible que vous n'ayez jamais besoin de faire autant de photos avec votre boîtier, mais si vous envisagez cette possibilité alors le D500 devrait s'avérer plus résistant dans le temps.*

Flash

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le flash intégré du Nikon D7500

Un des reproches fait au Nikon D500 est le manque de flash intégré. Le D7500 corrige ce manque avec un flash qui vous permet d'éclairer la scène mais aussi de commander les flashs distants via le système Nikon CLS (mode infra-rouge).

Le D7500 ne dispose pas du connecteur à 10 broches en face avant, et c'est tant mieux car il est ainsi possible d'utiliser le dongle Nikon WR-10 Radio sans avoir à acquérir au préalable l'adaptateur Nikon WR-A10. Le D7500 est en effet compatible avec le système de commande radio Nikon pour les flashs distants

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

(*par exemple le [flash Nikon SB-5000](#)*).

Avantage au D7500 pour son flash intégré !

Vidéo



Le Nikon D500 en configuration tournage vidéo

Pas de long débat sur les différences entre les modes vidéo des deux reflex

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon. Tous les deux tournent en 1080p et 4k UHD avec crop x.1,5. Les codecs sont les mêmes aussi. Le D7500 propose un format MP4 en sortie dont ne dispose pas le D500.

L'autre différence est à mettre à l'avantage du D7500 et de son mode Power Aperture qui permet de modifier l'ouverture du diaphragme en cours de tournage grâce aux deux boutons de fonction à proximité de l'objectif.

Avantage pour le D7500 en matière de vidéo !

Autonomie et batterie



Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

La batterie Nikon EN-EL15a du Nikon D7500

Si l'on se fie aux tests CIPA, le Nikon D500 promet 1240 déclenchements quand le D7500 se limite à 950. C'est sans compter sur la présence du flash intégré du D7500 qui peut très largement influer sur l'autonomie. Sans utilisation du flash trop fréquente, les deux reflex font quasi jeu égal.

> *Si vous déclenchez beaucoup il vous faudra prévoir une batterie supplémentaire dans les deux cas, match presque nul ici.*

Il n'en est pas de même de la poignée grip optionnelle sur le D500, et que ne permet pas le D7500. C'est une différence majeure en matière d'autonomie, mais aussi en matière de prise en main.

> *Si vous aimez les grips alors le D500 est le boîtier qu'il vous faut.*

Parmi les autres différences, notez la présence du mode NFC sur le D500 pour une configuration plus rapide de la fonction SnapBridge avec les mobiles compatibles (Android). Une fois configuré par contre, Snapbridge fonctionne de la même manière sur les deux boîtiers.

Couplage AI-S

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon AI-S 50mm f/1.2

Avis aux amateurs d'anciennes optiques manuelles Nikon AI-S. Si vous souhaitez pouvoir utiliser vos objectifs et bénéficier du couplage et de la mesure de lumière, il vous faut choisir le Nikon D500 car le D7500 ne propose pas ce couplage (*notez que le Nikon D7200 le permet*).

Ces optiques peuvent bien évidemment se monter sur le D7500 mais il vous faut les utiliser en mode entièrement manuel, avec l'aide du posemètre intégré au boîtier mais sans la possibilité de récupérer la mesure matricielle.

Avantage Nikon D500 pour le couplage AI-S !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Liste complète des différences entre Nikon D7500 et Nikon D500

Voici la liste de toutes les différences entre les Nikon D500 et Nikon D7500 :

[su_table]

Description	Nikon D500	Nikon D7500
capteur	20.9Mp CMOS	20.9Mp CMOS
filtre passe-bas	non	non
taille d'image	5568 x 3712	5568 x 3712
processeur d'image	EXPEED 5	EXPEED 5
viseur	pentaprisme 100%	pentaprisme 100%
grossissement	x1	x0.94
flash intégré	non	oui, compatible Nikon CLS et modes radio
cartes mémoire	deux emplacements XQD et SD UHS I et II	un emplacement SD UHS I
mode rafale	10im/s.	8im/s.
buffer (RAW non compressé 14 bits)	200	50

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

durée max. de la rafale	20 sec.	6 sec.
vitesse d'obturation maximale	1/8000ème à 30sec	1/8000ème à 30sec
durée de vie estimative obturateur (déclenchements)	200.000	150.000
mesure de lumière	capteur RVB couleur 180.000 pixels 3D	capteur RVB couleur 180.000 pixels 3D
plage de sensibilité ISO	100-51200	100-51200
sensibilité nominale basse	100 ISO	100 ISO
sensibilité en mode étendue	102.400 – 1.640.000 ISO	102.400 – 1.640.000 ISO
autofocus	153 collimateurs, 99 en croix	51 collimateurs, 15 en croix
détection AF	jusqu'à f/8	jusqu'à f/8
plage de détection AF	-4 à +20EV	-3 à +19EV
réglage fin AF automatique (back-front focus)	oui	oui
sortie vidéo	MOV / H-264	MOV, MPEG-4 / H-264
résolution vidéo maximale	3840×2160 (4K) jusqu'à 30 fps	3840×2160 (4K) jusqu'à 30 fps

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

crop vidéo (équivalent 35mm)	x2.25	x2.25
écran TFT-LCD arrière	3.2 pouces, 2.35M de points	3.2 pouces, 922.000 points
écran inclinable	oui	oui
écran tactile	oui	oui
boutons illuminés	oui	non
GPS (sans SnapBridge)	non	non
WiFi	intégré, avec NFC	intégré, sans NFC
poignée grip	en option Nikon MB-D17	non
batterie	Nikon EN-EL15	Nikon EL-EN15a
chargeur	Nikon MH-25a	Nikon MH-25a
autonomie (CIPA)	1240 déclenchements	950 déclenchements
boîtier tous temps	oui	oui
construction	alliage de magnésium	fibre de carbone
USB	3.0	2.0
poids	760gr.	640gr.
dimensions	147 x 115 x 81mm	135.5 × 104 × 72.5mm

[/su_table]

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

A vous !

Chacun a ses propres critères, mais il est toujours intéressant de partager des points de vue. Je vous invite donc à laisser un commentaire pour alimenter le débat et poursuivre cette comparaison Nikon D7500 ou Nikon D500 avec des exemples pratiques d'utilisation !

Nikon D7500, présentation et caractéristiques techniques

Le **Nikon D7500 en 2026 : une fiche technique toujours pertinente pour les passionnés**. Le Nikon D7500 reste un reflex APS-C encore recherché en 2026 pour son **capteur 20,9 Mp**, sa **rafale 8 vps** et sa vidéo **4K UHD à 30 ips**.
Il évolue toutefois aujourd'hui dans un marché dominé par les hybrides APS-C tels que le **Nikon Z50II**. Je compare ici **technique, usages et choix selon vos besoins photographiques**.

En 2017, Nikon annonçait le nouveau **Nikon D7500**, un reflex APS-C venant

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

renforcer la gamme expert Nikon DX en reprenant plusieurs des composants du Nikon D500 : capteur, processeur d’images Expeed 5, système de mesure de lumière à 180.000 pixels RVB et vidéo 4k du D500 font leur apparition.

 Fiche BONUS : 110 idées de photos originales à faire avec le D7500 en mode expert

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon D7500 avec le zoom expert AF-S DX NIKKOR 16-80 mm f/2,8-4E ED VR

Le moins que l’on puisse dire est que Nikon nous aura fait attendre pour

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

annoncer un nouveau reflex. Annoncé en janvier 2016, le Nikon D500 n'avait pas eu de petit ou grand frère encore, si ce n'est les presque anecdotiques Nikon D3400 et Nikon D5600, fruits de mises à jour annuelles des modèles plus grand public et amateur de la gamme.

Il faut dire que le D500 plaçait la barre très haut à sa sortie, et qu'il conserve encore une position de choix dans l'univers du reflex APS-C avec une fiche technique impressionnante. Exercice délicat pour Nikon donc que de positionner un modèle expert dans cette gamme DX sans marcher sur les plate-bandes du D500, tout en offrant une vraie différence avec le D7200.

Le Nikon D7500 ainsi nommé pour rappeler son grand frère D500 pourrait toutefois servir les intérêts du photographe désireux de disposer de la plupart des meilleurs éléments techniques Nikon actuels sans devoir investir dans un boîtier plus exigeant et plus onéreux aussi.

A qualité d'image identique, c'est donc l'usage envisagé qui va faire la différence.

Lire aussi ma comparaison complète Nikon D7500 vs D500.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon D7500 de face avec le zoom AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR

 Fiche BONUS : 110 idées photos avec le D7500 en mode P, A, S ou M

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

A qui s’adresse le Nikon D7500 en 2026

Le D7500 **ne s’adresse pas à tout le monde** : il est idéal pour ceux qui veulent tirer le meilleur de leurs objectifs Nikon F, **préfèrent un viseur optique** à la visée hybride, et **souhaitent une autonomie prolongée** sans recharge fréquente. Les utilisateurs orientés vidéo pro ou autofocus ultra-performant gagneront à considérer les hybrides récents.

Fiche technique et caractéristiques du Nikon D7500

Capteur APS-C 20Mp du D500, sans filtre passe-bas

Le Nikon D7500 reprend le capteur 20.9 Mp du Nikon D500 qui a largement fait ses preuves en terme de montée en ISO. Le D7500 gagne un cran de sensibilité par rapport au D7200 qui ne déméritait déjà pas (*voir la comparaison des modèles experts DX*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

La plage de sensibilité native est de 100 à 51 200 ISO tandis que les modes étendus autorisent des valeurs extrêmes de 50 ISO et 1.64 million d'ISO (!).

Si les résultats sont identiques à ce que l'on connaît du D500, ce D7500 devrait pouvoir déclencher en JPG à 12 800 ISO sans générer un niveau de bruit trop visible sur les images. Et proposer des RAW tout à fait gérables ensuite jusqu'à 51 200 ISO.

Le D7500 propose le mode de mesure pondérée sur les hautes lumières pour éviter de brûler les visages – par exemple – si vous photographiez des personnes lors de spectacles ou toute scène peu éclairée.

Processeur Expeed 5

Le **Nikon D7500** reprend le processeur d'images Expeed 5 du D500 au lieu de l'Expeed 4 30% moins rapide du D7200. Ce module permet au boîtier de proposer des performances extrêmes en matière de sensibilité mais aussi la vidéo 4k (*avec crop, voir plus bas*) et une réactivité toujours plus grande, c'est le moins que l'on puisse attendre d'un tel modèle.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le profil droit du Nikon D7500 avec l’emplacement pour carte mémoire

Autofocus 51 points MultiCAM 3500

C’est ***LE*** différenciateur entre le D7500 et le D500 : le module AF à 51 collimateurs dont 15 en croix est repris du Nikon D7200, Nikon n’ayant pas souhaité utiliser le bien plus intéressant module AF à 153 collimateurs et détection à -4Ev.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ce module est historique chez Nikon et a fait ses preuves sur de nombreux modèles experts et pros de la gamme. Il marque toutefois le pas sur celui des D500 et D5 avec une couverture moindre de la zone cadrée et, surtout, une sensibilité limitée sur le D7500 à -3Ev contre -4Ev sur le D500 (*et le D750 par exemple*).

Les amateurs de photo d'action et de photo en basse lumière devront y réfléchir à deux fois avant de décider car l'autofocus peut faire la différence et il serait dommage de passer à côté des performances du D500 en la matière.

Pour les autres, ce module 51 points reste une des références du marché, il est d'autant plus intéressant avec un boîtier DX du fait du format réduit du capteur vs. le plein format.

Le D7500 autorise le micro-ajustement de la mise au point en Live View pour régler simplement les problèmes de front et back focus bien connus. Ce nouveau principe évite le recours à un réglage empirique dans le menu, il suffit maintenant de suivre la procédure pour régler vos optiques (-20, +20) avec précision.

Le D7500 propose un nouveau mode AF Groupe à 4 collimateurs (*5 sur les modèles pros*) pour permettre un meilleur suivi du sujet en mouvement (photo de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

sport par exemple).



Le profil gauche du Nikon D7500 avec la connectique et le commutateur autofocus Auto/Manuel

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mode rafale à 8 vps

Le D7500 propose un mode rafale à 8 vues par seconde (*6 sur le D7200*). Et surtout un buffer capable d'encaisser 50 RAW 14 Bits non compressés ou 100 JPG (*données Nikon*) au lieu des 18 RAW du D7200.

Fiche BONUS : 110 idées de photos originales à faire avec le D7500 en mode expert

Traitement RAW par lot et Picture Control Auto

Le D7500 propose un nouveau mode de traitement par lot des fichiers RAW, : vous pouvez faire une série de photos en RAW et leur appliquer un même rendu lors de la conversion en JPG dans le boîtier, c'est un gain de temps évident.

Le jeu de Picture Control est complété d'un réglage Auto qui tient compte de la scène (*portrait, détection de scène et couleurs*) pour proposer le meilleur rendu possible. Le rendu de ce mode reste modifiable par l'utilisateur pour le personnaliser.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ecran LCD tactile inclinable

C’est une demande des vidéastes mais les photographes ne sont pas en reste : l’écran inclinable et tactile de 3,2 pouces fait son apparition sur le Nikon D7500. Non orientable comme sur le D5600, cet écran permet toutefois de viser bras levés ou au ras du sol, comme de cadrer en mode vidéo tout en fixant le reflex sur un trépied.



L’écran inclinable du D7500

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

A l'inverse du D5600, cet écran tactile n'autorise pas le déplacement du collimateur AF avec le pad arrière, dommage car c'est une fonction très pratique en mode Live View, et très rapide surtout. La définition de cet écran est de 922.000 pts contre 2,32M pts sur le D500.

Flash intégré

A la différence du D500, le Nikon D7500 propose un flash intégré. De nombre guide 12, ce flash sait piloter les flashs distants en mode CLS pour vous permettre de composer des éclairages créatifs. C'est aussi une aide à la prise de vue pour déboucher un contre-jour sans devoir installer pour cela un flash cobra plus imposant.

Nikon propose le module WR-R10 en option pour piloter les flashs en mode radio, comme le récent flash Nikon SB-5000. Le D7500 peut ainsi piloter simultanément des flashs en mode radio et optique.

Vidéo 4K et 1080p

Le D7500 sait tourner en vidéo UHD 4K 3840×2160 px à 30/25 et 24p comme le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

D500 avec un débit de 144Mbps et un facteur de recadrage de x1.5 par rapport au format DX. Au menu également un profil neutre, une sortie HDMI non compressée 4:2:2 sur 8 bits, un mode auto-ISO et Zebra.

En basculant en 1080p vous bénéficiez de la totalité du capteur, du recadrage possible x1.3, de la stabilisation électronique 3 axes et du D-Lighting actif. C'est donc un premier pas vers la 4k mais Nikon marque encore le pas en matière de vidéo pro sur ce D7500.

La durée maximale des séquences vidéos reste fixée à 30 minutes et 4 Go pour des raisons administratives en Europe. Bon point pour l'entrée micro stéréo, la sortie casque et l'enregistrement sur carte SD en parallèle de la sortie HDMI.

Pour faciliter la visualisation des vidéos sur les mobiles, le D7500 propose un format MP4 complémentaire au .MOV traditionnel.

Connectivité : SnapBridge

SnapBridge fait son apparition pour vous permettre de faire dialoguer votre appareil mobile (smartphone ou tablette) avec votre reflex et récupérer

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

automatiquement les images afin de les utiliser et les partager rapidement.

Sur le D7500 le module SnapBridge s’appuie sur la connectivité Wifi et Bluetooth afin d’optimiser les transmissions. Le mode NFC du D7200 a disparu de la fiche technique.

Ergonomie et commandes du Nikon D7500

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le capot supérieur du D7500 avec les modes experts et le grand écran de rappel

Le Nikon D7500 adopte un profil légèrement différent de celui du D7200. Il s'avère un peu plus léger et propose une poignée plus creuse. Si le gain de poids (*35gr.*) reste négligeable, la tenue en main devrait s'avérer bien meilleure.

L'essentiel des commandes est repris du D7200, avec la couronne traditionnelle sur le côté gauche du capot supérieur donnant accès aux différents modes de prise de vue. A droite un bouton ISO fait son apparition à proximité du

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

déclencheur afin de faciliter le changement de sensibilité.

Déception par contre avec la perte d'un emplacement de carte mémoire en raison de la modification du grip, plus creux qui laisse moins de place sur le coté droit du boîtier. C'est d'autant plus dommage que le double slot a un vrai intérêt pour séparer photos et vidéos ou RAW et JPG. Cet emplacement unique ne supporte pas les cartes UHS-II à l'inverse du D500, un point négatif à ajouter à l'encontre du D7500.

Le viseur optique reprend les caractéristiques du D7200 : couverture 100%, grossissement x0,94 (*x1 sur le D500*). Nikon annonce par contre un nouveau bloc optique pour ce viseur, les premiers tests nous diront ce qu'il en est en matière de confort de visée.

 Fiche BONUS : 110 idées photos avec le D7500 en mode P, A, S ou M

Construction du Nikon D7500

Le châssis du Nikon D7500 est fabriqué en fibre de carbone et non en alliage de magnésium comme le D500 et d'autres modèles experts-pros de la marque. C'est le prix à payer pour disposer d'un reflex plus léger (*640gr. contre 760 pour le*

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

D500 et 675 pour le D7200), mais moins résistant que les modèles pros.



Nikon D7500 : construit pour durer

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ce D7500 reste étudié pour rester étanche aux poussières et à l'humidité (sous la pluie par exemple), il comporte pour cela des joints d'étanchéité nombreux.

L'obturateur mécanique est construit pour résister à 150 000 déclenchements (*valeur indicative*) tout en offrant une vitesse maximale de 1/8000ème de sec. et la synchro flash au 1/250ème.

Batterie EL-EN15a

Le Nikon D7500 est équipé de la nouvelle batterie Nikon EL-EN15a, plus puissante selon la marque qui annonce toutefois une autonomie de 950 vues en baisse de 15% par rapport au D7200.

A vérifier lors du test, l'autonomie étant très variable selon le type d'utilisation et la mise en œuvre – ou non – de SnapBridge sur les reflex récents.

Lire aussi mon test complet du D7500

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Comparatif Nikon D7500 et Nikon Z50II en 2026 – lequel choisir ?

Caractéristique	Nikon D7500	Nikon Z50II
Type de boîtier	Reflex APS-C	Hybride APS-C
Capteur	20,9 Mpx APS-C (CMOS)	20,9 Mpx APS-C (CMOS)
Processeur d'image	EXPEED 5	EXPEED 7
Plage ISO	100–51 200 (extensible)	100–51 200 (extensible jusqu'à 204 800)
Viseur	Optique reflex	Électronique OLED 2,36 Mpts
Écran	Orientable, tactile limité	3,2″ orientable tactile 1,04 Mpts
Autofocus	51 points à détection de phase	Hybrid AF 209 points avec détection sujets
Rafale	8 ips	Jusqu'à ~11 ips
Vidéo 4K	4K UHD jusqu'à 30 p	4K UHD jusqu'à 60 p avec profils N-Log
Stabilisation intégrée	Non	Non (stabilisation optique disponible selon objectifs)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Caractéristique	Nikon D7500	Nikon Z50II
Monture d'objectifs	Nikon F	Nikon Z (adaptateur FTZ II en option pour monter les objectifs Nikon F)
Poids (boîtier)	≈ 720 g	≈ 495 g
Applications privilégiées	Photo paysage, portrait, reportage	Photo créative, vidéo, vlogging

FAQ Nikon D7500 (février 2026)

Le Nikon D7500 vaut-il encore l'achat en 2026 ?
Oui, dans des cas précis. Le D7500 reste pertinent si vous cherchez un reflex APS-C robuste, réactif, avec une excellente qualité d'image et une grande autonomie, notamment si vous possédez déjà plusieurs objectifs Nikon F. En revanche, pour un premier équipement ou un usage orienté autofocus continu et vidéo, les hybrides récents sont plus cohérents.

À quel type de photographe s'adresse le Nikon D7500 aujourd'hui ?
Il s'adresse aux photographes amateurs experts et passionnés qui apprécient la visée optique, une ergonomie reflex éprouvée et une prise en main directe. Il convient bien à ceux qui pratiquent la photo de paysage, de voyage, de portrait ou

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

de reportage léger, et qui privilégient la fiabilité sur le long terme.

Le Nikon D7500 est-il adapté à la photo d'action et animalière ?
Oui, dans une certaine mesure. Sa rafale à 8 images par seconde et son autofocus à 51 points permettent de couvrir du sport amateur et de l'animalier occasionnel. Toutefois, le suivi AF et la reconnaissance de sujet restent en retrait face aux hybrides Nikon récents, plus performants sur les sujets rapides et imprévisibles.

Les performances en basse lumière sont-elles toujours d'actualité ?
Le capteur 20,9 Mpx hérité du D500 offre une très bonne gestion du bruit jusqu'à 3 200 ISO, et reste exploitable au-delà avec un traitement soigné. Pour la photo en faible lumière sans exigence extrême, le D7500 reste parfaitement utilisable.

Le Nikon D7500 est-il un bon choix pour la vidéo ?
Il permet de filmer en 4K UHD jusqu'à 30 i/s, mais avec un recadrage et sans autofocus continu comparable à celui des hybrides. Pour une pratique vidéo occasionnelle, cela reste suffisant. Pour un usage vidéo régulier ou avancé, ce n'est plus le boîtier le plus adapté en 2026.

Quels objectifs sont compatibles avec le Nikon D7500 ?
Le D7500 est compatible avec les objectifs Nikon à monture F disposant d'un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

moteur autofocus (AF-S et AF-P). Les anciens objectifs AF sans moteur fonctionneront en mise au point manuelle. Cette compatibilité étendue reste l'un de ses grands atouts.

Faut-il préférer un Nikon D7500 ou un hybride APS-C aujourd'hui ?
Le choix dépend de votre pratique. Le D7500 reste pertinent si vous privilégiez la visée optique, l'autonomie et votre parc d'objectifs existant. Un hybride APS-C sera plus adapté si vous recherchez un autofocus moderne, une meilleure intégration vidéo et une solution plus tournée vers l'avenir.

Le Nikon D7500 est-il encore suivi et utilisable sur le long terme ?
Oui. Même si Nikon concentre désormais ses développements sur l'hybride, le D7500 reste un boîtier stable, mature et pleinement exploitable pendant de nombreuses années, tant pour la prise de vue que pour le traitement des fichiers RAW.

Mon avis sur le Nikon D7500 en 2026

Lors de son lancement en 2017, le Nikon D7500 se positionnait comme un reflex APS-C expert proposé à 1 549 € boîtier nu, soit environ 300 € de plus que le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

D7200 à sa sortie et près de 700 € de moins que le D500. Cet écart tarifaire important imposait déjà, à l'époque, une réflexion approfondie sur vos besoins réels avant de faire un choix.

Entre le D7500 et le D500, la qualité d'image est très proche, voire équivalente dans la majorité des situations. Le choix ne se faisait donc pas sur le rendu des fichiers, mais bien sur l'usage. Le D500 s'adressait clairement aux photographes de sport, d'action et d'animalier exigeant, grâce à une construction tous temps plus robuste, un autofocus plus performant et une réactivité globale pensée pour des conditions difficiles et intensives. **Le D500 n'est plus disponible en neuf désormais. C'est une option en moins.**

Le D7500, de son côté, proposait — et propose toujours — un ensemble très équilibré. Plus léger, plus compact, doté d'un flash intégré, il s'imposait comme un choix rationnel pour le portrait, le paysage, le voyage et le reportage non extrême. Il offrait déjà en 2017 des prestations de haut niveau, sans chercher à rivaliser avec le positionnement résolument professionnel du D500.

Avec le recul de 2026, cette logique reste valable. Le Nikon D7500 n'est plus un boîtier « nouveau », mais un boîtier abouti, mature, dont les qualités n'ont pas disparu avec le temps. Face aux hybrides APS-C modernes, il n'est plus le choix par défaut, mais un choix assumé : celui d'un photographe qui privilégie la visée

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

optique, l'autonomie, l'ergonomie reflex et la compatibilité avec un parc d'objectifs Nikon F existant.

Le D7500 n'a donc jamais été un compromis low cost entre le D7200 et le D500. Il a toujours été, et reste aujourd'hui, un boîtier de cohérence. À condition de savoir pourquoi on le choisit.

À retenir pour votre prochain achat : si vous privilégiez **ergonomie reflex traditionnelle, autonomie et compatibilité avec la monture Nikon F**, le D7500 reste un bon choix.

Pour une **mise au point plus rapide, vidéo fluide et performances en basse lumière du capteur**, les hybrides comme le Z50II surpassent aujourd'hui le D7500.

Source et plus d'infos sur le site Nikon.

 Télécharger la fiche complémentaire: 110 idées photo (PDF)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés