

# Mise à jour firmware pour les Nikon D610, D600, D4S, D7100, D7000 et D90

Une bonne partie de la gamme de reflex Nikon bénéficie d'une mise à jour firmware pour prendre en compte les données de contrôle de la distorsion.

Chez Nikon, les données de contrôle de la distorsion permettent de prendre en charge et de corriger les déformations en forme de barillet ou de coussin. Ces déformations apparaissent sur le bord de la photo avec certains objectifs.

## Distorsion en barillet

La distorsion en barillet est un défaut inhérent aux optiques grand-angle. Si vous regardez de près une photo ainsi réalisée, vous observerez un éloignement des détails du centre de la photo, et une courbure vers l'extérieur.



*exemple de distorsion en barillet – illustration (C) Nikon*

## Distorsion en coussinet

Ce second défaut concerne lui les photos réalisées avec un télé-objectif. Il se manifeste par un rapprochement des détails du centre de la photo. C'est sensiblement l'inverse du précédent.



*exemple de distorsion en coussinet - illustration (C) Nikon*

## Activation de la correction de distorsion

Vous pouvez activer la correction de distorsion sur votre reflex de façon automatique ou manuelle.

En mode 'automatique', le boîtier tient compte des données fournies par l'objectif pour appliquer une correction à l'image. Cette correction est donc variable selon le couple boîtier/objectif utilisé. Pour utiliser cette option de façon automatique, il faut disposer d'un objectif Nikkor Type D ou G qui sont les seuls à délivrer l'information requise.

Certains objectifs ne peuvent fournir cette information. Il s'agit des modèles suivants :

- PC
- Fisheye
- AF 35-70 mm f/2.8D
- AF-I 300 mm f/2.8,
- AF-I 400 mm f/2.8
- AF-I 500 mm f/4
- AF-I 600 mm f/4

En mode manuel, c'est à vous de régler la correction à l'aide d'un curseur depuis le menu Retouche. Ce type de réglage est moins précis que le précédent car vous ne pouvez agir que par paliers et que leur nombre est limité. Il impose également de corriger les photos une à une.

Certains logiciels (DxO, Lightroom, Capture NX) permettent de corriger automatiquement la distorsion, soit à l'ouverture de la photo, soit en cours de traitement.

## Mise à jour firmware pour les Nikon D610 et D600

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.01 pour le Nikon D610](#)

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.02 pour le Nikon D600](#)

---

## Mise à jour firmware pour le Nikon D4s

Cette mise à jour intègre de nombreuses corrections de dysfonctionnement ainsi que de nouvelles fonctionnalités.

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.10 pour le Nikon D4s](#)

## Mise à jour firmware pour les Nikon D7100 et D7000

[Télécharger la mise à jour firmware C 1.02 pour le Nikon D7100](#)

[Télécharger les mises à jour firmware A 1.04 et B 1.05 pour le Nikon D7000](#)

## Mise à jour firmware pour le Nikon D90

[Télécharger la mise à jour firmware A 1.00 et B 1.01 pour le Nikon D90](#)

Source : Nikon

# Avis d'utilisateurs sur les Nikon D3100, D90 et D5100

La gamme de reflex numériques Nikon comprend plusieurs modèles au format APS-C comme les [Nikon D3100](#), [D5100](#), [D7000](#) et D90. Il est parfois complexe de savoir quel choix faire et nous recevons régulièrement des questions en ce sens.



Pour vous aider à voir plus clair, et pour avoir des avis d'utilisateurs, nous avons plusieurs sujets de discussion qu'il vous suffit de consulter pour en savoir plus.

- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D7000](#)
- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D5100](#)
- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D3100](#)
- [Avis d'utilisateurs sur le Nikon D90](#)

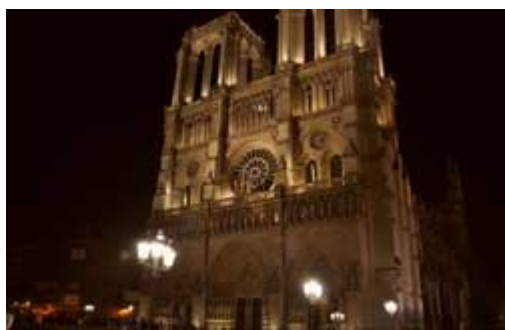
- [D3100, D5100 ou D90 ? Lequel choisir](#)

Comme pour tout sujet de discussion, il vous faudra vous faire votre propre avis, mais vous pouvez aussi venir poser vos questions, faire un retour, intervenir.

L'accès en lecture est public, [créez un compte gratuitement](#) pour intervenir.

---

## Paris en stop-motion avec le Nikon D90



Rendu possible par les reflex numériques qui permettent de faire des séries conséquentes de photos au moindre coût, le **stop-motion** fait des émules. Après l'animation proposée récemment par [Julien Gérard](#), voici un nouveau film sur Paris.

Ce montage stop-motion a été réalisé par un étudiant américain, **Luke Shepard**, avec un Nikon D90 (voir également l'animation [SFR Live tournée au D90](#)).

L'auteur a pris pas moins de 2 000 images de Paris pour réaliser ce stop-motion

qu'il a intitulé « *Le Flâneur* ». Monuments parisiens, vues mythiques, visions nocturnes, éclairages publics, le défilement propre au stop-motion nous donne un aperçu inédit de la Capitale. Découvrez la vidéo, la bande son est de [XX](#).

[vimeo]<http://vimeo.com/17894033>[/vimeo]

Si l'on en croît l'auteur du montage, interviewé par l'équipe du National Geographic, le projet a démarré en mars 2010 pour se terminer en mai de la même année. La post-production a été faite à la suite et finie en juin. Luke Shepard n'a pas compté ses heures mais pense avoir consacré une bonne centaine d'heure à la réalisation de ce montage.

En savoir plus sur le site du National Geographic.

---

## Nuit SFR Live - un court-métrage d'Alizée Lafon tourné avec le

## Nikon D90



Nous vous avons déjà présenté le travail d'[Alizée Lafon](#) qui utilise le [Nikon D90](#) en mode vidéo pour réaliser de talentueux courts-métrages.

Sa dernière production, intitulée “starring electro night at Grand Palais” est le brief de la “**Nuit Electro SFR Live**” au Grand Palais le 09 octobre dernier.

Douze heures sans interruption de concerts où se sont relayés [entre autre] Yuksek / Laurent Garnier / Simian Mobile Disco / Supermayer / Siskid. Toutes les séquences ont été shootées au **Nikon D90**. Le montage, quant à lui, a été effectué via la plateforme iMovie.

Pour découvrir d'autres productions multimédia d'Alizée Lafon, jetez un œil sur son site photo&graph.

[vimeo]<http://vimeo.com/15823039>[vimeo]

---



# **58 tests d'objectifs pour le Nikon D90 par Jean-Marie Sepulchre (JMS)**

Dans la série « Tests d'objectifs pour ... », Jean-Marie Sépulchre - JMS - vient de publier son dernier ouvrage intitulé 58 tests d'objectifs pour le Nikon D90.



[Ce guide au format électronique ...](#)

# 58 tests d'objectifs pour le Nikon D90, présentation

Ce livre électronique - eBook - présente le résultat de 58 tests d'objectifs montés sur un Nikon D90.

Son intérêt est de vous fournir des éléments de comparaison et de choix pour adapter votre parc optique à vos besoins et à vos finances. En effet, l'objectif correspondant à vos besoins n'est pas nécessairement le plus onéreux de la gamme Nikon mais encore faut-il savoir comment il se comporte sur votre boîtier.

JMS a testé pour vous les optiques actuelles et synthétise tous les résultats dans ce guide qui rendra bien des services à qui cherche à s'équiper.

JMS a aussi publié des tests objectifs pour le [Nikon D3](#), le [Nikon D300s](#) et le [Nikon D700](#).

Pour le tarif demandé, vous vous assurez de faire le bon choix, de ne pas dépenser trop inutilement et d'avoir les meilleurs objectifs possibles pour votre Nikon D90, je ne peux que vous recommander ce type d'ouvrage.

[Ce guide au format électronique ...](#)

---

# Litepanels Nouvelle MicroPro : 2 fois plus de lumière pour les reflex avec fonction vidéo

La vidéo est arrivée sur les reflex numériques récents ([voir la note](#) sur le premier film long métrage réalisé avec un Nikon D90), et les accessoiristes ne manquent pas d'idées pour vous offrir de quoi tirer le maximum de ces capacités à filmer que possèdent vos boîtiers.



Litepanels, pionnier dans le monde de la lumière LED vient donc d'annoncer une toute nouvelle torche **MicroPro** dont l'originalité est de pouvoir offrir un

éclairage à LED pour les reflex numériques. En effet cette torche se fixe sur la griffe porte-flash et grâce à ses 96 LED, elle offre une lumière douce et directionnelle avec 2 fois plus de puissance que sa petite soeur, la Litepanels Micro™.

Compacte ,légère, résistante, la MicroPro est parfaite pour une utilisation avec des caméras de poing professionnelles HD, caméras d'épaule ENG et appareils photo numériques DSLR.

La MicroPro offre les mêmes avantages que ceux de la Litepanels Micro :

- température de couleur équilibrée en lumière du jour
- système de porte filtre
- jeu de 3 filtres (un diffuseur et 2 de conversion en lumière tungsten ( 1/4 et 1/1) )
- logement au dos de la torche pour y ranger les filtres non utilisés
- contrôle de la puissance de 0 à 100% grâce à un variateur avec une variation minime de la température de couleur
- dégagement de chaleur réduit

La MicroPro est livrée avec une rotule ball, et peut être fixée sur la griffe flash porte-accessoire du reflex ainsi que sur un pied d'éclairage.

Cette torche viendra naturellement équiper les photographes de mariage, de reportage, de nature (macrophotographie). Elle constitue un accessoire parfaitement adapté aux reflex numériques Nikon D90 et Nikon D5000.

Retrouvez les torches Litepanels chez [Miss Numerique](#).

## Reverie, le premier long métrage réalisé avec un Nikon D90



La vidéo sur les reflex numériques ferait-elle son chemin plus vite que prévu ? Après le modeste (mais néanmoins magnifique) film de 3 mns réalisé avec un Canon 5D Mark II par le réalisateur Vincent Laforet ([à découvrir ici](#)), voici la

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

version Nikon réalisée elle avec un Nikon D90.

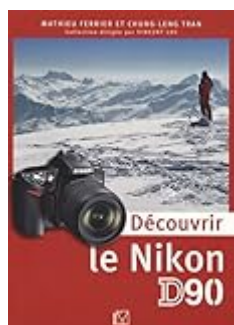
Si comme pour le Canon les images ne sont absolument pas traitées après la prise de vue, force est de reconnaître que le résultat est plus que satisfaisant. Le nombre de visiteurs ayant déjà visualisé le trailer (la bande annonce) grimpe tous les jours de façon conséquente, un signe que la vidéo sur les reflex n'est pas qu'un gadget ? Le débat est lancé ...

Reverie, un long métrage réalisé avec le Nikon D90

---

# Découvrir le Nikon D90 - Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran

Découvrir le Nikon D90 - Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon D90 est le boîtier idéal des photographes amateur et expert, qui ont envie de posséder un matériel performant sans pour autant dépenser une fortune dans un boîtier professionnel. Premier reflex numérique à posséder un mode vidéo, le D90 est un reflex numérique léger, accessible et convivial. Pour autant son utilisation peut s'avérer complexe si l'on s'intéresse à ses modes évolués, et le livre dont il est question ici s'attache à vous aider dans votre découverte de la photo avec le D90.

Cet ouvrage fait partie de la nouvelle collection pilotée par Vincent Luc, pour laquelle Vincent fait appel à d'autres auteurs. Le premier ouvrage de la série était d'ailleurs consacré au [Nikon D60](#) et rédigé par Alice Santini.

« [Découvrir le Nikon D90](#) » est l'œuvre de Mathieu Ferrier, ancien rédacteur technique du magazine Photo, et Chung-Leng Tran, photographe. Cet ouvrage vient donc compléter le mode d'emploi du D90 en proposant une mise en pratique et une approche concrète de la prise de vue avec le D90. On retrouve les chapitres classiques qui composent ces guides, à savoir :

- description du boîtier et de ses accessoires
- exposition et flash
- mise au point et netteté
- rendu des couleurs
- traitement et archivage des photos
- utilisation de Capture NX2

L'ensemble est illustré de nombreuses photos pour lesquelles on aurait aimé une meilleure qualité d'ensemble. Le livre gagnerait à proposer des photos plus



agréables à l'œil, même si ces dernières illustrent la plupart du temps un point technique. Mais quand même. Par contre la maquette est en couleur et l'ouvrage est agréable à parcourir, comme quoi on peut offrir un livre à un tarif démocratique avec une jolie présentation (clin d'œil à Messieurs les éditeurs ...).

Autre reproche pour finir, les auteurs traitent très (trop) rapidement l'utilisation du mode vidéo alors qu'il s'agit-là d'une des fonctionnalités majeures de ce boîtier, mode vidéo qui peut paraître incongru pour certains mais qui fait bel et bien son apparition de nos jours sur les reflex. Il aurait donc été intéressant de voir cette fonctionnalité détaillée, et les 5 uniques pages consacrées au sujet renseignent peu le lecteur sur ce qu'il est en droit d'attendre de ce mode. Sur ce point la concurrence en matière de guides sur le D90 ne fait pas nécessairement mieux mais peut-être allons-nous voir arriver prochainement des cinéastes parmi les auteurs de guides pour reflex ??

Voilà donc un ouvrage qui vient compléter l'offre en matière de guides sur le Nikon D90, après la sortie du livre de [Claude Tauleigne](#). Les deux ouvrages ciblent des publics différents, il convient donc de faire votre choix avant l'achat en fonction de vos attentes. Petit plus indéniable pour le « Tauleigne », le CD-ROM de formation vidéos inclus, et une approche plus grand public pour le « Vincent Luc », à vous de choisir donc.

1. **Auteur:** Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran
2. **Broché:** 175 pages
3. **Editeur :** Eyrolles (2 avril 2009)
4. **Collection :** Découvrir

5. **Langue** : Français

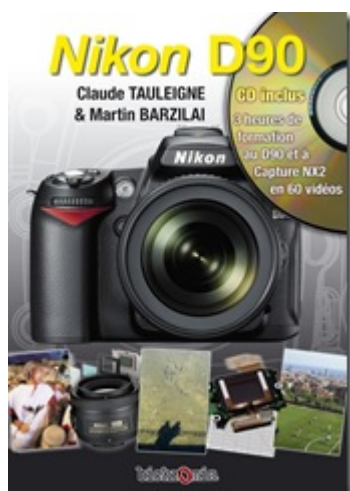
6. **Tarif** : 16,90 euros

Retrouvez le guide « [Découvrir le Nikon D90](#) » chez Amazon.

---

# Nikon D90, le guide par Claude Tauleigne et Martin Barzilai

**Nikon D90, le guide par Claude Tauleigne et Martin Barzilai**



Nombreux sont ceux parmi nos membres qui connaissent Claude Tauleigne pour l'avoir rencontré au cours d'une sortie ou lors d'une formation photo numérique.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Claude est photographe de studio, formateur, journaliste ... et quand il lui reste un peu de temps il écrit les guides bien connus sur les boîtiers numériques du moment.

A la suite du [guide sur le Nikon D700](#), voici donc en toute logique le guide du Nikon D90. Co-écrit avec Martin Barzilai qui est reporter photographe indépendant et qui collabore avec la presse magazine régulièrement, ce guide s'adresse à tous les utilisateurs du Nikon D90 qui veulent en savoir plus sur les capacités de leur boîtier, pour aller plus loin que le mode d'emploi : ce mode d'emploi en effet présente les différentes fonctions du boîtier, comment les mettre en œuvre. Pour autant il reste un mode d'emploi et ne donne pas d'indications sur quand utiliser quel mode, comment adapter le boîtier à son usage personnel, ses habitudes photographiques, comment mettre en perspective les différents réglages dans des situations de prises de vues données.

C'est le rôle du livre présenté ici que de vous guider dans votre apprentissage du D90 en présentant en détail les différents modes, en expliquant pourquoi il convient d'utiliser tel ou tel mode dans une situation particulière, quel résultat on peut en attendre, etc.

Le livre est abondamment illustré de façon à aider à la compréhension du texte, des images types présentent les résultats réels obtenus avec les réglages mentionnés. L'auteur donne en plus pour les débutants un ensemble de réglages permettant d'obtenir rapidement des résultats à la hauteur de vos attentes, et complément unique parmi les guides photos, le bouquin est accompagné d'un CD-ROM contenant plus de 3 heures de vidéo. Ces [formations vidéo](#) complémentaires



expliquent les principales manipulations pour paramétrer le D90, l'utilisation de [Capture NX2](#) pour aborder le post-traitement de vos images, et vous pourrez même y trouver des fichiers de réglages à copier sur votre boîtier pour éviter d'avoir à les saisir un par un. Un véritable gain de temps !

En conclusion un guide à posséder si vous souhaitez aller plus loin dans l'utilisation du Nikon D90 sans passer des heures à parcourir un manuel très (trop ?) épais et en allant à l'essentiel.

- **Nikon D90** par Claude Tauleigne et Martin Barzilai
- Editions Bichromia
- Format 15 x 21 cm, 160 pages couleur
- Illustrations 300 schémas et photographies
- CD-ROM (3 heures de vidéo) inclus
- Prix public 26,00 € TTC

Retrouvez le Nikon D90 chez [Bichromia](#) (avec dédicace de l'auteur sur simple demande)

Retrouvez-le aussi chez Amazon: [Nikon D90](#)

---

# Concours photo Tes Monuments favoris : les 3 gagnants sont ...

**Concours Tes Monuments favoris : les 3 gagnants sont ...**





nikonpassion.com

---

Nous vous proposons il y a quelques semaines de participer à un concours photo organisé par le site [Mon nuage](#) vous permettant de gagner entre autres lots un **Nikon D90 + 18-105 VR**. Vous avez été nombreux à participer et toute l'équipe de [Mon Nuage](#) et ses partenaires vous remercie.

Voici donc la liste officielle des gagnants qui vont se partager les lots et toutes nos félicitations au vainqueur pour sa photo de **Santa Maria del Fiore** !!

[Tes Monuments favoris : les 3 gagnants sont... | MonNuage Blog](#)