Concours Photo : Tes monuments favoris, avec Monnuage.fr

MonNuage organise le concours de photos **« Tes Monuments favoris »** en partenariat avec Materiel.net, Absolut-Photo.com et Nikonpassion.com.

Du 5 décembre 2008 au 10 janvier 2009, tous les photographes qui le souhaitent peuvent déposer leurs photos de monuments sur MonNuage.fr et tenter de gagner l'un des 3 lots suivants :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les Cadeaux



Reflex numérique NikonD90
+ objectif 18-105 VR



1 compact numérique
Samsung NV100 HD Noir



1 Cadre photo Samsung
SPF-105P

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Premier prix : 1 reflex numérique **Nikon D90 + objectif 18-105 VR**
Deuxième prix : 1 appareil numérique Samsung NV100 HD
Troisième prix : 1 cadre photo numérique 10 pouces Samsung SPF-105P

Pour participer, c'est par ici : http://www.monnuage.fr/concours

En cliquant sur « Je veux participer », vous pouvez ajouter vos photos de monuments du monde entier.

Il n'y a pas de limite de participation, 1 monument photographié = 1 participation.

Pour ceux qui ne sont pas encore inscrits sur MonNuage, le processus de participation inclut une inscription rapide.

Le jury, composé des responsable de MonNuage, Materiel.net, Absolut photo et Nikon Passion, élira aux alentours du 15 janvier les 3 plus belles photos postées.

Les commentaires écrits sur les lieux photographiés seront pris en compte dans le classement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le N°10 du Monde de la Photo est en kiosque : Bruno Calendini, Nikon D90 et autres sujets



LE NUMÉRO DIX DE MDLP EST EN KIOSQUE

Ce numéro 10 vient souffler la bougie d'une première année d'existence. Plus moderne,
philosophiquement différent, totalement dédié aux nouveaux outils de la création et de la diffusion
des images numériques.

_____

VOUS TROUVEREZ AU SOMMAIRE DE MDLP CETTE SEMAINE :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

01 – RENDEZ-VOUS AU SALON DE LA PHOTO
02 – PHOTO À 360° EN UN CLIC AVEC GIROPTIC
03 – LIGHTROOM 2.1 ET CAMERA RAW 5.1 SONT EN LIGNE
04 – LA RÉSISTANCE DES MJU D'OLYMPUS EN QUESTIONS
05 – MONTAGE VIDÉO AVEC SONY VEGAS MOVIE STUDIO 9
06 – CONCOURS PANASONIC : DES LUMIX À TOUT PRIX !
07 – LA CREATUIVE SUITE CS4 EST EN AVANCE
08 – LA GEOLOCALISATION SELON JOBO
09 – PIED À DOUBLE USAGE CHEZ CULLMANN
10 – DXO OPTICS PRO 5.3 EST ARRIVÉ
11 – CAPTURE ONE LANCE CAPTURE ONE 4 PRO
12 – BLOGS & SITES : ELLIOT ERWITT
13 – REPORTAGE : LE NIKON D700 AU VIETNAM
14 – TUTORIAL 42: LIGHTROOM V2.0 / LA RETOUCHE LOCALE
15 – TUTORIAL MAGAZINE N°10 / RÉUSSIR SES PHOTOMONTAGES





Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

A l'honneur également dans ce numéro du magazine MDLP, le livre « Sauvages » de Bruno Calendini, initié sur les rives de l'Okavango. Ce livre est une œuvre magnifique, l'aboutissement d'un travail long et passionné : celui d'un esthète du cadrage. De cette moisson d'images est né un nouveau genre de photographie animalière. Loin des classiques clichés naturalistes, Bruno explore une nouvelle sphère. Il dresse avec une force empathique et une sensibilité singulière le portrait d'un impressionnant inventaire du monde sauvage.


TEST ▸ Nikon D90

Un petit D300... la vidéo en plus !

Avec le D90, Nikon, moins attendu sur ce créneau qu'un Canon ou un Sony impliqués dans la vidéo amateur et professionnelle, marque l'entrée du reflex dans l'univers de l'enregistrement vidéo.

Par Laurent Katz

« La profondeur de champ étant plus grande qu'avec un caméscope, on obtient aussi des flous d'arrière-plan intéressants. »

MDLP VERDICT TECHNIQUE

MDLP COUP DE CŒUR

La concurrence

EN DÉTAIL ▸ L'interface

EN DÉTAIL ▸ La vidéo

Premier né des reflex équipé de la fonction vidéo, il tardait à l'équipe de MDLP de tester le surprenant **Nikon D90**. C'est chose faite dans ce numéro dix, et il faut bien l'avouer Nikon surprend encore avec ce boitier abordable.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Nikon D90 arrive chez Double You – Bruxelles



Si le **Nikon D90** vous tente et que vous passez par Bruxelles, prenez le tremps de vous arréter chez Double You et de voir avec Sacha et son équipe ce que ces sympathiques passionnés de photo (mais professionnels avant tout) peuvent faire pour vous.

Le D90 arrive au compte-goutte encore mais il arrive, et Double You se fera un plaisir de vous réserver le meilleur accueil.



DOUBLE YOU DIGITAL CENTER
AVENUE JULES DU JARDIN 47 - 1150 BXL
+32(0)2.762.93.92
OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10H A 19H

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Double You – Avenue Jules Du Jardin, 47 – 1150 Bruxelles – phone : +32(0)27.62.93.92 – fax : +32(0)27.62.32.83 – mail :info@doubleyoubxl.be

Rencontres Nikon Passion 2008 : Nikon présente ses résultats et nouveautés



Photo (C) Nikon Passion – 2008

Ecouter ou télécharger la conférence en suivant ce lien

Nikon France nous a fait le plaisir de venir animer une double session Samedi,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

et l'épisode du jour reprend donc tant la présentation des résultats et de la situation de la marque sur le marché que la présentation des nouveaux produits dont principalement le tout nouveau Nikon D90 que certains d'entre vous ont d'ailleurs pu tester le jour même.

Ecoutez en différé l'intégralité de la conférence, en utilisant le lecteur ci-dessus ou en téléchargeant l'épisode sur votre iPod ou lecteur MP3

La diffusion est possible depuis cette note, ou bien téléchargez les épisodes sur votre iPod ou lecteur MP3, pour une diffusion comme vous en avez l'habitude (« *download*«). Si vous avez le moindre souci faites-nous signe et nous ferons en sorte de le régler

*Un enregistrement Déclencheur pour **Nikon Passion***

NIKON D90 : le microsite dédié

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour tout savoir, tout voir et tout entendre sur le nouveau Nikon D90, visitez le microsite dédié.

Vous y trouverez des exemples de photos prises avec nouveau boîtier, des vidéos (il fait aussi enregistreur vidéo), les caractéristiques détaillées et plein d'autres renseignements.

NIKON | D90

Le Nikon D90 est arrivé, le Nikkor

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

18-105 mm f/3.5-5.6G aussi



Le tout nouveau (et déjà bien annoncé officieusement) **Nikon D90** est donc arrivé ce matin, très officiellement cette fois.

Successeur du Nikon D80, il prend la relève avec un certain nombre de caractéristiques qui vont en faire très certainement un des fers de lance de la gamme de reflex numériques Nikon pour l'année à venir.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Parmi ces caractéristiques, on peut relever les points suivants.

Le Nikon D90 bénéficie d'un **capteur CMOS au format DX avec 12,3 millions de pixels** (le capteur du D300) et du système de traitement d'image EXPEED identique à celui du D300 également.

Le mode Live view est bien sûr présent (comme sur le D300) et permet de composer et de photographier par le biais du moniteur ACL haute résolution de 3 pouces, le **système de reconnaissance de scène** et l'**autofocus performant** (pas le même que sur le D300 !) font partie du lot.

Innovation sur un boîtier reflex, il est possible d'enregistrer des films vidéo au format Motion-JPEG grâce à la fonction innovante D-Movie (pas comme sur le D300 non plus ...). Le capteur d'image du Nikon D90 garantit ainsi une qualité d'image des films qui s'annonce bien supérieure à ce que l'on peut obtenir avec la plupart des compacts numériques déjà dotés de cette fonction.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le D90 est bien sûr compatible avec la gamme d'objectifs NIKKOR interchangeables, du grand-angle au fisheye en passant par le macro.

Caractéristiques techniques

- Capteur d'image CMOS au format DX avec 12,3 millions de pixels et une unité intégrée de nettoyage automatique du capteur
- Performances remarquables en termes de réduction du bruit de 200 à 3200 ISO
- Films vidéo Motion-JPEG avec une qualité d'image reflex numérique exceptionnelle grâce à la fonction D-Movie
- Live view avec moniteur ACL haute résolution de 3 pouces et 920 000 pixels
- Fonctions de retouche complètes intégrées à l'appareil



En résumé et sans disposer d'informations complémentaires, on peut penser

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

raisonnablement que ce nouveau boîtier va venir faire de l'ombre au D300 (qui garde quand même pour lui une qualité de construction supérieure et un module autofocus plus performant) tout en remplaçant allègrement le D80 qui va désormais constituer une belle offre sur le marché de l'occasion pour un tarif sans aucun doute très compétitif.

Le **Nikon D90** sera disponible à partir de fin septembre 2008 au prix de vente conseillé de **949 € TTC** (boîtier nu).



Accompagnant ce nouveau D90, le zoom **Nikkor AF-S DX 18-105 mm f/3.5-5.6G** arrive lui aussi. Proposé en kit avec le D90, ce zoom compact est au format DX et propose un rapport de zoom de 5.8x permettant à son utilisateur de couvrir une belle variété de situations photographiques (équivalent 27-160 au format 24×36). Le Nikkor 18-105 est équipé du récent système de réduction de vibration VRII présent sur les dernières productions de la marque, ainsi que d'une

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

motorisation SWM – Silent Wave Motor – ce qui lui permet d'être utilisé dans des conditions de prise de vues en faible lumière sans trop de soucis.

Fiche technique
Plage de focales : 18-105 mm
Ouverture maximale : f/3.5-5.6
Construction optique : 15 lentilles en 11 groupes (avec une lentille en verre ED et une lentille asphérique hybride)
Angle de champ : 76°, 15°20′ (format DX)
Distance minimale de mise au point : 0,45 m
Rapport de reproduction maximal : 0,2x (1/5)
Nombre de lamelles de diaphragme : 7 (circulaires)
Mise au point : Autofocus avec moteur SWM intégré et mise au point manuelle
Diamètre de fixation pour filtre : 67 mm
Diamètre x longueur : Env. ?76-89 mm
Poids : Env. 450 g

Le zoom AF-S DX NIKKOR ED VR 18-105 mm f/3.5-5.6G est fourni en kit avec le Nikon D90.
Le **zoom AF-S DX NIKKOR ED VR 18-105 mm f/3.5-5.6G** sera disponible à partir du 19 septembre 2008 au prix de vente conseillé de **299 euros TTC**.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés