



# DxO FilmPack 3 disponible: retrouvez le rendu argentique avec vos images numériques

DxO annonce la disponibilité de la version 3 de son logiciel **DxO FilmPack** qui permet de restituer, à partir de fichiers numériques, le rendu des images argentiques. DxO FilmPack 3 s'utilise seul ou intégré sous forme de plugins à [DxO Optics Pro](#), Photoshop, Lightroom ou Aperture.



S'il existe un effet de mode actuel pour le rendu argentique ([par exemple les applications Instagram](#)) et les images issues d'appareils Lomo et autres Holga, il n'en reste pas moins que de nombreux photographes cherchent à retrouver le rendu de leurs images argentiques depuis leurs fichiers numériques. Chacune des deux techniques a ses spécificités et son propre rendu, une image numérique est souvent plus claquante, nette, lissée alors qu'une image argentique est plus douce



et veloutée. Avec les logiciels de traitement traditionnels comme Photoshop ou Lightroom, il est possible d'obtenir un rendu argentique à partir d'une image numérique, à condition de bien maîtriser le logiciel et de savoir comment procéder.

DxO FilmPack 3 vient au secours du photographe qui ne maîtrise pas suffisamment ces étapes de traitement et/ou ne souhaite pas y passer trop de temps. Le logiciel permet d'appliquer, en quelques clics, des rendus prédéfinis - 60 films argentiques dans la version actuelle - et de créer des centaines de combinaisons au final.

Pour reprendre les termes de DxO « *Retrouvez la douceur d'un film Fuji® Reala® pour vos portraits, le charme d'un Polaroid® ou le célèbre grain de la Kodak® Tri-X®.*

*Combinez les couleurs d'un film avec le grain d'un autre, ajoutez des filtres et des virages et explorez toutes les possibilités qui s'offrent à vous...« .*

Parmi les nouveautés apportées par cette version 3 de DxO FilmPack, plusieurs rendus de films argentiques noir et blanc comme :

- Agfa® APX® 100
- Ilford® Delta® 100
- Rollei® Ortho® 25
- Rollei Retro® 100 Tonal



nikonpassion.com

---

- Rollei Retro 80s

ou de films couleurs comme :

- Agfa Precisa® 100
- Fuji® Sensia® 100
- Lomography® X-Pro Slide® 200



DxO FilmPack 3 permet également d'appliquer des filtres - mauve, cyan, vert, orange, jaune, etc. - de gérer l'effet « grain argentique », de gérer le vignettage des images ou encore d'ajouter ses propres rendus de films argentiques si vous ne trouvez pas votre bonheur dans la bibliothèque livrée.

La version 3 du logiciel propose une interface remaniée, très proche de celle de Lightroom ou de DxO Optics Pro, il est possible d'utiliser environ 60 paramètres

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

prédéfinis pour affiner vos images et retrouver le rendu des films positif couleur, négatifs couleur, noir et blanc et traitement croisé.

DxO FilmPack 3 est proposé au tarif de lancement de 49 euros (DxO FilmPack 3 Edition Essential) ou 99 euros (DxO FilmPack 3 Edition Expert) jusqu'au 30 septembre 2011.

Pour en savoir plus, [visitez le site DxO](#). Vous pouvez télécharger une version d'essai de DxO FilmPack 3 gratuitement.

[DxO Optics Pro](#) qui accepte le plugin FilmPack est disponible à la vente chez Amazon.

---

## **DxO FilmPack 3, le rendu argentique pour les images numériques**

**DxO FilmPack 3**, mise à jour de la précédente version 2, permet de donner le rendu d'un film argentique à vos photos numériques. Ce sont plus de 60 films argentiques proposés dans cette nouvelle version, pour un logiciel disponible sous forme de plugin de [Photoshop CS5](#), [Lightroom](#) ou Aperture. Avec l'annonce de la

---

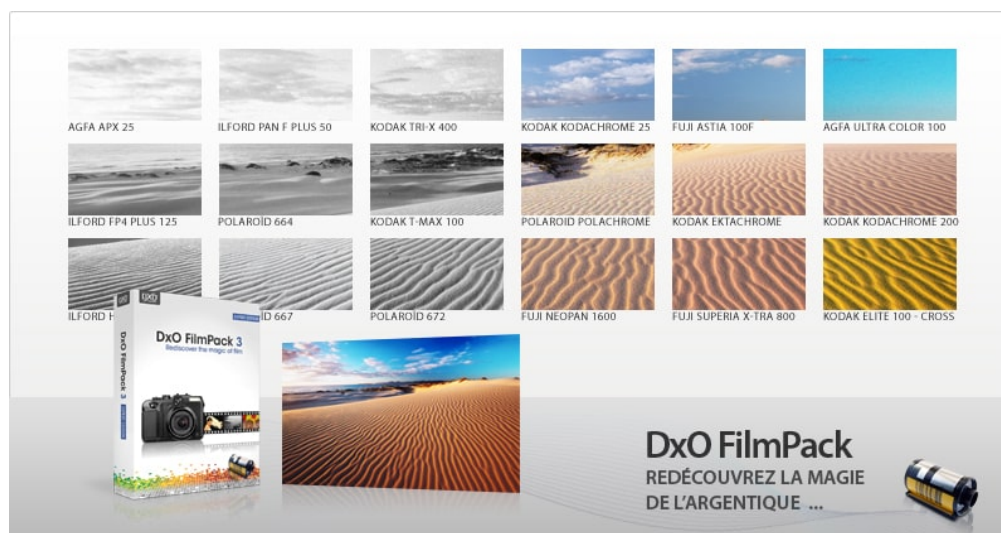
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

mise à jour en [version 6.6 de DxO Optics Pro](#), voici donc de quoi combler les amateurs de ce logiciel photo.



[Version d'essai gratuite](#)

## Différents rendus disponibles

DxO FilmPack 3 permet de simuler les trois grands types de films argentiques bien connus ainsi que les filtres et virages suivants :

- films positifs couleur (diapositives),
- films inversibles couleur (le négatif classique),
- films inversibles noir et blanc,
- filtres rouge, orange, jaune, bleu et vert,
- traitement croisé,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- virages.

En quelques clics, donnez à vos images numériques l'allure de vos films préférés ou testez différentes combinaisons créatives pour un rendu particulier.

## Versions et mises à jour

DxO FilmPack 3 est disponible en 2 éditions, Essential et Expert (Mac ou Windows), qui diffèrent en termes de fonctionnalités disponibles.

DxO FilmPack 3 inclut :

- une application indépendante
- un plugin pour Adobe Photoshop CS4/CS5
- un plugin pour Adobe Lightroom 3
- un plugin pour DxO Optics Pro v6.6
- et dans le cas du Mac, un plugin pour Apple Aperture 3

qui peuvent tous être installés simultanément sur deux ordinateurs.

Source et informations complémentaires : [DxO](#)

---

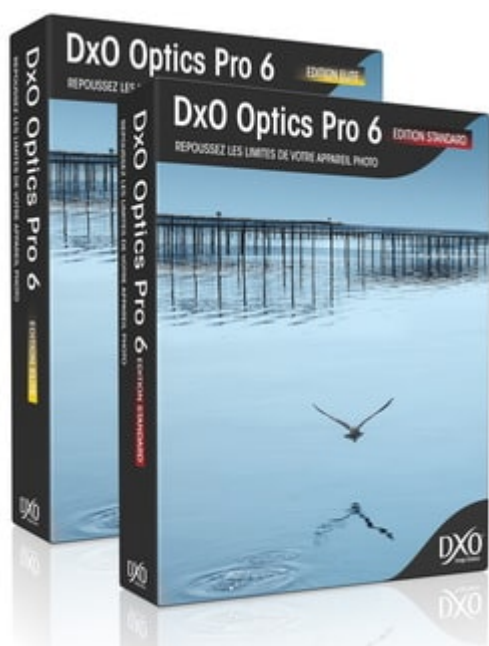
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# DxO Optics Pro v6.6 : nouveaux boîtiers et meilleure gestion du bruit en JPG

DxO annonce la mise à jour en version 6.6 de son logiciel **DxO Optics Pro**. Cette nouvelle version apporte le support de nouveaux boîtiers ainsi qu'une meilleure gestion du bruit numérique sur les images JPG.





## Nouveaux boîtiers supportés par DxO V6.6

Cette mise à jour permet de prendre en compte les :

- [Nikon D5100](#) (Edition Standard ou Elite)
- Olympus E-5 (Edition Elite)
- Panasonic DMC GF1 (Edition Standard ou Elite)
- Panasonic DMC GF2 (Edition Standard ou Elite)
- Pentax K-R (Edition Standard ou Elite)

Au passage DxO en profite pour enrichir son catalogue de modules de correction pour les couples boîtier/objectif, avec 100 nouveaux modules optiques supplémentaires. Sont concernés les marques Canon, Fuji, Nikon, Panasonic, Pentax, et Sony.

## Meilleure gestion du bruit numérique

Avec DxO Pro, vous avez la possibilité de diminuer la quantité de bruit numérique sur les fichiers RAW mais aussi les formats JPG. Cette version 6.6 propose un réglage amélioré via un curseur à la course plus grande et un meilleur traitement du bruit de chrominance. Selon l'éditeur « *La réduction de bruit est désormais accessible manuellement pour les images JPEG faites avec des boîtiers non supportés. Cela signifie que toutes les corrections disponibles en mode automatique pour les équipements supportés sont désormais accessibles en mode manuel pour les équipements non supportés.* »





nikonpassion.com

---

## Télécharger la mise à jour DxO Optics Pro 6.6

Vous pouvez télécharger une [version d'essai gratuite](#) entièrement fonctionnelle. Si vous êtes déjà client, accédez à la [mise à jour depuis votre compte client](#).

Procurez-vous [DxO Optics Pro 6](#) chez Amazon. Découvrez également le [livre « DxO pour les photographes »](#).

Source : [DxO](#)

---

## **DxO Optics Pro v6.5.2 est disponible, support du Pentax K-5 et des Sony Nex**

---

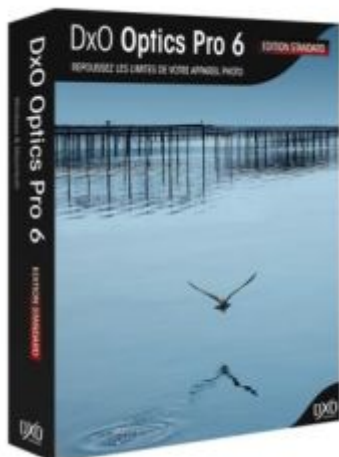
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



**DxO** annonce la mise à disposition de la version 6.5.2. de son logiciel DxO Optics Pro. Cette nouvelle version prend en charge le reflex numérique Pentax K-5 et les Sony NEX-3 et NEX-5.

**DxO Optics Pro** est logiciel de traitement photo qui vous permet d'améliorer automatiquement la qualité des images RAW ou JPEG : corrections optiques et géométriques, optimisation de l'exposition, contrôle des couleurs, conversion RAW, suppression du bruit, rehaussement des détails...

Cette nouvelle version, outre le fait de corriger quelques dysfonctionnements de la version précédente, est intégrée à Lightroom 3 qui peut donc utiliser DxO Optics Pro comme éditeur externe. Si la fonction de correction des défauts optiques intégrée à Lightroom 3 ne vous suffit pas, vous pourrez profiter de DxO Optics Pro pour améliorer vos images tout en gardant un flux de travail homogène dans Lightroom.

**DxO Optics Pro 6.5.2.** dispose également de plus de 50 nouveaux modules optiques pour de nombreux boîtiers Canon, Nikon, Pentax et Sony.

Vous pouvez vous procurer [DxO Optics Pro Version 6](#) chez Amazon.

---

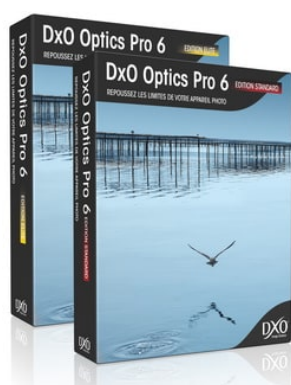
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Source : DxO

# DxO Optics Pro v6.5, avec HDR mono-image



**DxO** annonce la sortie courant novembre du logiciel **DxO Optics Pro 6.5** avec au menu quelques améliorations et surtout l'intégration d'un module HDR mono-image.

La technique HDR se généralise chez l'amateur comme le professionnel, même si ce n'est pas toujours pour le plus grand bien de tous tant les exagérations en la matière sont nombreuses. Néanmoins cette technique qui consiste à récupérer de la dynamique dans l'image à l'aide de plusieurs expositions et combinaison durant le post-traitement présente quelque intérêt. Nous vous conseillons la lecture du livre de [Pierre-Henri Muller](#) sur le sujet, vous y trouverez de quoi méditer.

La nouvelle version de **DxO Optics Pro**, dénommée 6.5, incorpore donc une



« technologie exclusive HDR mono-image » permettant de restituer un effet HDR à partir d'une seule photo. La technique HDR s'appuie normalement sur plusieurs vues identiques exposées différemment, DxO nous propose là de nous simplifier la vie en n'ayant besoin que d'une seule image. Est-ce toujours du HDR ? Pas si l'on en croît la définition de HDR, mais on s'en rapproche quand même puisque le format RAW permet de tirer parti des possibilités de variation de l'exposition en post-traitement pour disposer de plusieurs vues à partir d'un seul fichier. Vous suivez ?

**DxO Optics Pro 6.5** apporte également son lot de nouvelles fonctionnalités et améliorations comme une conversion RAW améliorée, le support de Lightroom 3, une vitesse de traitement accrue et le support de nouveaux boîtiers et objectifs.

## Technologie HDR mono-image

**DxO Optics Pro 6.5** offre donc le rendu HDR à partir d'une seule image RAW. « Nous avons identifié que dans un très grand nombre de situations, la technologie HDR mono-image révèle toute la dynamique des scènes contrastées, sans avoir recours à un bracketing contraignant. ». Selon DxO, la technologie HDR mono-image permet donc de récupérer de la dynamique dans les scènes à fort contraste, cas typique des contre-jours par exemple. C'est aussi un moyen de simplifier la vie du photographe qui n'a pas à anticiper à la prise de vue et peut se contenter de décider au post-traitement s'il va utiliser le mode HDR ou pas pour chacune des images. Adieu le bracketing d'exposition à la prise de vue !



nikonpassion.com

---



**Avant**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



**Après avec HDR mono-image**

## **Amélioration de la conversion RAW pour un traitement 100% auto et une qualité d'image inégalée**

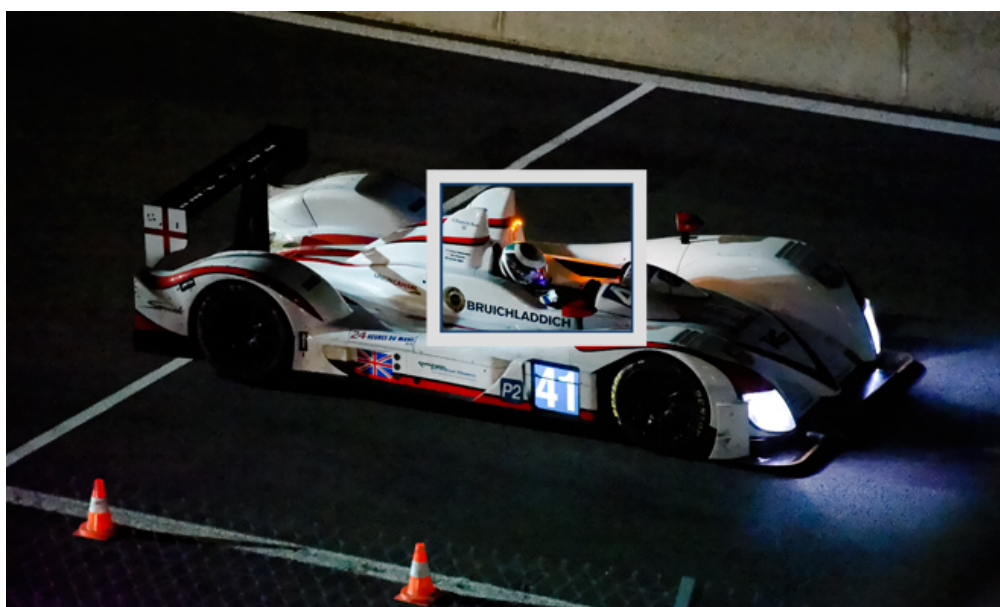
La réduction du bruit numérique proposée par DxO est une des meilleures du marché et la version 6.5 conforte encore la position de l'éditeur sur ce plan-là. Le bruit à basse fréquence en couleur et luminance est encore réduit, permettant



nikonpassion.com

---

ainsi un rendu satisfaisant sur toutes les images prises en conditions difficiles. Amateurs de sensibilité extrêmes vous êtes visés, les 100.000 ISO vont devenir exploitables (dixit DxO). Reconnaissons à DxO la capacité à travailler automatiquement sur les images, une à une, en fonction des données propres à ces dernières, et en tenant compte des propriétés du capteur. C'est un gage de performance, même si les concurrents commencent à chatouiller DxO sur ce point là.

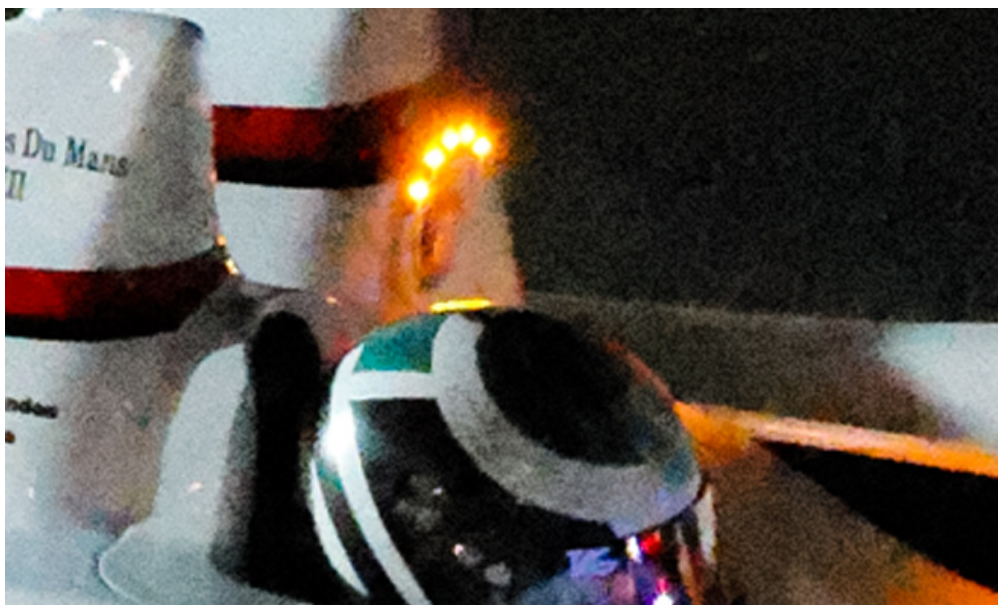


**Exemple d'images à 100.000 ISO**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



### Réduction de bruit de DxO 6.2







## Réduction de bruit avec DxO 6.5

# Amélioration de la facilité d'usage

**DxO Optics Pro 6.5** est désormais capable de s'intégrer dans un flux de travail Lightroom, la version 6.5 apporte en effet le support du mode éditeur externe de Lightroom 3 : DxO sait visualiser le contenu d'un catalogue Lightroom et il sait également interagir avec ce dernier pour permettre l'export puis la réintégration dans le catalogue de l'image traitée. Un bon point !

DxO revendique des performances accrues en matière de rapidité de traitement, jusqu'à 25% selon l'éditeur. De nombreuses autres améliorations apparaissent, comme la nouvelle fenêtre de prévisualisation pour une observation détaillée des images avant leur ajout à un projet.

# Support de boîtiers et objectifs supplémentaires

DxO Optics Pro utilise un profil boîtier-objectif pour déterminer les meilleures corrections possibles en terme de piqué d'image et de distorsion. Malgré plus de 2500 modules disponibles, c'est donc au rythme de 600 nouveaux modules par trimestre que DxO vient compléter sa suite logicielle, visant la mise à disposition de plus de 5000 modules à fin 2011. La version 6.5 de DxO Optics Pro supporte les nouveaux boîtiers et objectifs suivants :



nikonpassion.com

---

- Canon EOS 60D
- Canon PowerShot S95
- Canon PowerShot G12
- Pentax K-x
- Sony A290

De plus, 150 nouveaux modules optiques DxO supplémentaires sont mis à disposition des utilisateurs de DxO Optics Pro, supportant des optiques pour un grand nombre de boîtiers.

Selon nos sources, la mise à jour vers la version 6.5 de DxO Optics Pro sera gratuite pour tous ceux qui ont déjà acheté la version 6 ou la version 5 après le 1er juin 2009.

Source : [DxO](#)

---

## **DxOMark 2010 présente un nouveau système de notation de la**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# qualité d'image des objectifs photo



**DXO Labs** est l'éditeur bien connu du logiciel « DXO » qui vous permet de corriger automatiquement les défauts optiques de vos objectifs en se basant sur des profils boîtier/objectif. DXO fait plein d'autres choses également (à découvrir dans [ce bouquin](#) par exemple).

DXO Labs a annoncé ces derniers jours la mise en ligne de DxOMark 2010, la nouvelle version de son site [dxomark.com](#), qui couvre désormais les performances des objectifs photo, pour la première fois évaluées de façon individuelle sur chaque boîtier compatible. Depuis ce site, vous serez donc capable de comparer, pour votre boîtier, les performances de toutes les optiques testées et de vous faire une opinion pour chacune en fonction de vos besoins (et budget !).

Voici donc une autre façon de savoir si l'optique de vos rêves va se marier agréablement avec votre boîtier, c'est un complément aux tests existants (comme ceux de JMS par exemple pour les Nikon [D90](#), [D3](#), [D700](#)).

Selon l'éditeur « *Afin de permettre un usage plus facile des mesures de sa base de données, DxOMark propose également un système de notation puissant et*



nikonpassion.com

---

*complet, composé de 15 Scores différents. Ces DxOMark Scores permettent aux photographes de comparer très facilement les performances réelles des optiques et boîtiers qui les intéressent. Ces Scores indiquent des performances de chaque matériel soit dans des situations photographiques telles que le portrait, le paysage, etc., soit pour des métriques fondamentales comme la résolution, le vignettage ou la distorsion. »*

Le site renvoie actuellement vers la version anglophone en attendant d'être mis à jour en français, on reprochera un catalogue de combinaisons encore un peu chiche mais l'éditeur annonce l'ajout chaque mois de plusieurs dizaines de combinaisons boîtier-objectif. Nul doute que d'ici la rentrée de Septembre le catalogue se sera étoffé.

Pour en savoir plus sur DXOMark, visitez le site et faites-vous votre propre idée.

---

## **DXO pour les photographes - JM Sepulchre - deuxième édition**

---

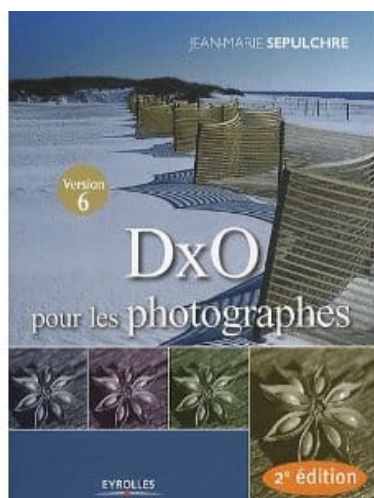
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



« **DxO pour les photographes** » est sorti en 2008 pour vous aider à maîtriser le logiciel DxO. Voici la deuxième version de ce livre qui tombe à point pour compléter la sortie de la version 6 de DxO.

DxO est un logiciel qui permet de corriger les défauts optiques des objectifs en intervenant directement sur les images. Initialement conçu dans ce seul but, DxO dans sa version 6 élargit son champ d'action pour devenir un véritable outil à tout faire en matière de traitement et de développement des fichiers numériques. Dématriçage, corrections, retouches locales, DxO propose un ensemble complet d'outils qui vous permettront de tirer le maximum de votre matériel photographique pour produire des images de qualité. DxO est aussi, comme beaucoup d'autres logiciels de traitement d'images, un logiciel complexe à appréhender pour qui ne possède pas les rudiments indispensables. En cela, le livre de Jean-Marie Sépulchre est l'ouvrage à posséder pour comprendre comment fonctionne DxO V6, pour en tirer le meilleur simplement, à l'aide d'explications

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



complètes et bien plus clair que tout mode d'emploi.

Le livre est richement illustré, particulièrement de ces comparatifs d'images « avant-après » qui ont leur importance pour comprendre à quoi sert un réglage. Si vous êtes fan de fish-eye par exemple, vous trouverez dans le livre de quoi redresser, recadrer, corriger vos photos et en faire de belles images à l'angle de champ élargi. Les amateurs de traitement avancé y trouveront également de quoi s'amuser avec DxO, un chapitre entier leur est réservé. JMS aborde aussi l'utilisation du complément « pack Film » à DxO qui permet de reproduire le rendu des films argentiques avec ses photos numériques. Un livre très complet donc.

Petit reproche, on aurait aimé disposer des images utilisées dans le livre pour reproduire les réglages, de même qu'une version d'essai de DxO, même si celle-ci est téléchargeable sur le [site de l'éditeur](#).

JMS est un des experts DxO pour avoir collaboré de longue date avec l'éditeur et le contenu du livre s'en ressent : c'est complet, précis et pertinent. Comme tout guide d'utilisation de logiciels, « DxO pour les photographes » gagnerait à être complété d'un site interactif permettant de télécharger des images, des réglages, de partager avec l'auteur. En attendant que les éditeurs nous proposent cette interactivité, vous pouvez venir partager sur DxO et le livre sur le [forum Nikon Passion](#).

Au final ? Un outil nécessaire pour quiconque souhaite utiliser DxO V6 et en comprendre le fonctionnement. Complément idéal de l'aide disponible avec le logiciel, ce livre apporte des exemples concrets reproductibles, nous ne saurions



nikonpassion.com

---

que le conseiller à tout fan de DxO !

### **Au sommaire :**

- Acheter et installer DxO
- Principes de base
- Ergonomie et préférences
- Corriger automatiquement
- DxO - Premiers pas : optimiser les corrections
- DxO - Les essentiels : options supplémentaires
- DxO - Utilisateur expérimenté : l'espace professionnel
- Hiérarchiser les corrections
- Automatiser les corrections
- Simuler un film argentique
- Post-traitement et impression

Editeur : Eyrolles, Parution : 16/04/2010, Edition : 2e édition, Nb de pages : 226 pages, Format : 17 x 23, Couverture : Broché, Poids : 660 g, Intérieur : Quadri

Retrouvez « [DxO pour les photographes](#) » chez Amazon (port gratuit)

Procurez-vous [DxO Version 6](#) chez Miss Numerique

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés