Jadikan LP présente Pose Lumière à Confluences – Exposition photographique à Paris



Jadikan LP présente «**Pose Lumière**» à Confluences, une exposition photographique qui se tiendra à Paris du 3 au 13 novembre 2010.

Entre l'espace et le temps, Jadikan travaille l'instant, des anciennes cités népalaises jusqu'aux usines en ruines. Après une escale à la Galerie WM à Lyon en septembre, Jadikan LP présente ses photographies à Confluences. Entre le Népal, la Bretagne et les friches parisiennes, et sans retouche informatique, le light painting permet de peindre des fresques qui n'ont pour limite que l'inventivité du photographe.

«Pose Lumière» arrive après de nombreuses années d'expérimentations photographiques en pose longue. Au coeur de la nuit, les lumières se sont sophistiquées, la technique s'est affinée pour développer une approche originale du « light painting ». Le Jadikan Lightning Project utilise le support

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

photographique pour capter des performances lumineuses dans un environnement sombre.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Confluences
190 boulevard de Charonne,75020 Paris
Exposition du lundi au vendredi, de 10h à 21h – Vernissage le mercredi 3 novembre à partir de 19h
Contact :Sylvain Barret

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Retour sur les Rencontres d'Arles 2010



Les Rencontres d'Arles sont le rendez-vous incontournable de l'été pour tous les amateurs de photo et les professionnels du secteur. Voici quelques chiffres sur les Rencontres 2010 dont le succès est plus qu'indéniable.

Bilan global

En 2010, 73000 personnes ont visité les expositions entre juillet et septembre, ce sont 10000 visiteurs de plus qu'en 2009 et cela démontre que l'ère du numérique et du tout écran n'a pas effacé l'envie et le plaisir de découvrir des expos sur le terrain et des tirages papier. Nous ne pouvons que nous en féliciter !

2500 professionnels ont pris part aux cérémonies d'ouverture et près de 11000 visiteurs étrangers ont fait le déplacement, là-aussi un très bon score pour des Rencontres ayant lieu en France, même si la région et la période sont deux autres attraits manifestes pour les visiteurs étrangers qui ont probablement profité de l'occasion pour faire du tourisme.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Expositions

Les Rencontres 2010 proposaient 57 expositions dont 39 produites ou coproduites par le seul Festival. Signe supplémentaire de l'attrait du public, 10000 personnes se sont tiré le portrait dans le cadre de l'exposition *Shoot ! La photographie existentielle*.

Soirées et théâtre antique

Le Théâtre Antique, lieu dédié aux soirées et projections, a vu passer près de 6000 spectateurs, 1500 par soirée en moyenne. 10000 personnes ont participé à la promenade libre dans le quartier des arènes autour des 16 espaces de projection.

Village des Rencontres

6000 entrées recensées pour le Village, espace d'exposition et de vente dédié aux professionnels, éditeurs, galeristes et entreprises.

Lecture de Portfolios

240 photographes sont venus soumettre leur travail à la critique auprès des 105 experts présents. Augustin Rebetez, désigné par le jury à l'issue du vote des experts, a été choisi pour être exposé dans les galeries FNAC et aux Rencontres d'Arles 2011, de quoi inciter d'autres photographes amateurs comme

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

professionnels à venir présenter leur travail l'an prochain.

Stages photo

Les Rencontres, c'est aussi un ensemble de stages photo pour tous, amateurs comme professionnels, pour découvrir de nouveaux horizons, se perfectionner, apprendre. En 2010 vous avez été 300 à participer aux stages proposés. La formule Jeunes pour les 12-16 ans a rencontré un beau succès également.

Rentrée en images

Les Rencontres d'Arles ne s'arrêtent pas à la rentrée, 23 médiateurs ont pu ainsi accueillir cette année près de 9000 élèves pour leur faire découvrir les expositions et les sensibiliser à l'image et à la photographie. Pendant l'été, 94 visites guidées ont aussi permis aux visiteurs de découvrir différemment les expos.

Mentions et Prix

Le Prix Découverte 2010 (25 000 euros) a été attribué à la photographe américaine **Taryn Simon**. Près de 800 professionnels ont participé au vote.

Le 1er Prix LUMA (25 000 euros) a été attribué par Peter Fischli à la photographe américaine **Trisha Donnelly**.

Le Prix du Livre d'auteur (8 000 euros) a été attribué à Yutaka Takanashi,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Photography 1965 – 74 et à son éditeur Only Photography, Berlin, Allemagne, mai 2010.

Le Prix du Livre historique (8 000 euros) a été attribué à *Japanese Photobooks of the 1960s and 70s* de Ryuichi Kaneko & Ivan Vartanian et à son éditeur Aperture Foundation, USA, novembre 2009.

Mention spéciale du jury du Prix du Livre attribuée à *México : Fotografía y Revolución* (ed. Lunwerg Editores, Madrid, Espagne, octobre 2009).

Vous avez manqué les Rencontres d'Arles 2010 ? Vive les Rencontres 2011 !

Les Rencontres d'Arles 2011 se dérouleront du **4 juillet au 18 septembre 2011**, avec une **semaine d'ouverture du lundi 4 au dimanche 10 juillet 2011**, légèrement raccourcie. Le programme sera annoncé à l'occasion d'une conférence de presse au printemps 2011.

Source : Rencontres d'Arles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

In Iraq, exposition de Laurent Van der Stockt – Paris



IN RAQ - Laurent Van der Stockt #102

Laurent Van der Stockt expose **'In Iraq'** au Petit Endroit à Paris du 27 octobre au 27 novembre 2010.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

« Les photos ont été faites en Iraq, entre 2003 et 2005, depuis le début de l'intervention de l'armée américaine – alors que l'Iraq est soupçonnée de détentions d'armes de destruction massive – jusqu'après l'opération «Phantom Fury» qui écrase Fallujah, le bastion Sunnite.

Quelques séries d'images.

Dans différentes circonstances, différentes situations, durant cette période de chaos. Dans ou hors la confusion.

Des évènements capturés, révélés par des clichés disposés face à face et côte à côte, pour se mesurer et se perturber l'un – l'autre.

L'histoire n'est pas expliquée, les images ne sont qu

e le reflet des facettes multiples du conflit, mon regard n'est que celui du spectateur. »

Laurent Van der Stockt *présenté par Anne-Lise Large*

Une naissance en 1964 en Belgique. Après une entrée clandestine en Roumanie, il donne à voir les conditions de vie sous le régime de Ceausescu ; y revient à sa chute, peu de temps avant de rejoindre l'Agence Gamma, en 1990. Photographe de tous les conflits : de l'Ex-Yougoslavie à l'Afghanistan, de la Tchétchénie à la Guerre du Golfe, en passant par l'Afrique et par le Moyen-Orient, il couvre l'actualité des journaux internationaux.

Il fait de la prison et est grièvement blessé à plusieurs reprises. La première fois,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

en 1991, à Vukovar où un éclat d'obus lui transperce le bras gauche, en 2001 à Ramallah ; un genou touché par un sniper israélien, puis, en 2005, à Falloujah, au bras encore. En Sierra Leone, il perd l'ami Miguel Gil Moreno, compagnon de Tchétchénie, celui qui répétait «You are crazy… I follow you only because I know you have two kids…»

Photographe d'une humanité en porte-à-faux avec elle-même, il ne s'arrête pourtant jamais au terme de «photographe de guerre» ; il témoigne des conséquences du cyclone «Katrina», portraiture les jeunes des banlieues de Bastia pour le Fond National d'Art Contemporain, rend compte du flou politique suite au départ d'Aristide à Haïti.

Son travail sera récompensé par le Award d'Excellence — Prix de Journalisme de l'Université de Columbia en 1991, par le Prix Paris Match en 1996, par le Prix Bayeux des correspondants de guerre en 1995 et par le Prix du Festival du Scoop d'Angers à quatre reprises entre 1991 et 1996. Il exposera notamment lors de Visa pour l'Image à Perpignan (1994 — Les enfants de Kaboul), et à la Maison Européenne de la Photographie (2009 — Our Fellow Man).

LE PETIT ENDROIT

Situé au n°14 de la rue Portefoin, la boutique-galerie **Le Petit Endroit** est un lieu aux visages multiples où se côtoient mode, photo, design, édition. L'idée est de faire découvrir un artiste via un projet exclusif, d'entrer dans l'univers d'un créateur via une collection spécifique, de céder l'espace pour une exposition éphémère.
Le Petit Endroit est conçu pour qu'on y revienne avec la certitude d'y découvrir

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

une nouvelle surprise !

Exposition In Iraq

Le petit Endroit

14, rue Portefoin

75003 Paris

ouvert du lundi au samedi de 14h à 19h ou sur rendez-vous

Source : 2ème Bureau

Exposition Willy Ronis à Nogent-sur-Marne

Le **Jeu de Paume** facilite la présentation d'expositions dans différents lieux dédiés à l'univers de la photo. C'est à la Maison d'Art Bernard Anthonioz de Nogent sur Marne qu'est présentée l'exposition des photos de Willy Ronis.

Vous avez encore jusqu'au **24 Octobre** pour aller voir cette expo qui reprend 80 photographies du maître disparu en 2009. Si Willy Ronis fût un temps en retrait

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

aux yeux du grand public, Robert Doisneau étant plus connu, il n'en reste pas moins que le photographe a vu son travail largement récompensé dans les dernières années du 20ème siècle et que son œuvre est une des plus appréciées désormais. Photographe du quotidien, humaniste, musicien, la sensibilité extrême qu'il livre à travers ses photos font de lui un artiste inégalé et un des dignes représentants de la photographie d'après-guerre.

Pour voir l'exposition consacrée à **Willy Ronis**, rendez-vous :

Maison d'art Bernard Anthonioz
16, rue Charles-VII, 94130 Nogent-sur-Marne
Renseignements : 01 48 71 90 07
Ouvert tous les jours de 12 h à 18 h Fermeture le mardi et jours fériés
Entrée libre

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Écluse à Anvers 1957 Willy Ronis Tirage argentique, 35 x 25 cm Photographie Willy Ronis © ministère de la Culture et de la Communication

Source : Jeu de Paume

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pratique de l’exposition en photographie, Bryan Peterson

« Pratique de l’exposition en photographie » est un livre de Bryan Peterson dédié à l’art de l’exposition en photo numérique. L’exposition est au cœur du processus créatif, c’est un des critères les plus importants, si ce n’est le plus important, pour réussir vos photos.

Voici ce que vous allez trouver dans la troisième édition de ce livre fort apprécié par les photographes du monde entier et disponible ici en version française.

***Note** : ce livre a fait l’objet d’une nouvelle édition présentée ici.*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide au meilleur prix ...

Bryan Peterson est un photographe professionnel américain, son livre est traduit en français par **Bernard Jolivalt**, auteur de l'ouvrage sur le format RAW présenté récemment. Je ne suis pas toujours favorable aux ouvrages américains traduits en français par des traducteurs qui ne sont pas photographes, mais ce n'est pas le cas de Bernard Jolivalt et celui-ci est plutôt bien fait et l'ensemble, maquette et contenu, est agréable et pertinent.

Pratique de l'exposition en photographie, Bryan Peterson

Au-delà de la simple exposition au sens où l'on l'entend couramment – comment

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

choisir la vitesse et l'ouverture ? – le sujet du livre est plus exactement « comment adopter une démarche créative en gérant correctement son exposition ». En effet l'auteur consacre une grande partie du livre à présenter ce que l'on peut attendre des différentes façons d'exposer : choisir l'ouverture pour un meilleur contraste, créer un arrière-plan flou pour les portraits, figer une action ou au contraire suggérer le mouvement, exposer pour un coucher de soleil, un paysage de neige ou dans une ville au crépuscule.

[su_frame][/su_frame]Vous découvrirez par exemple comment un éclairage latéral, et donc l'exposition qui va avec, peut donner un rendu photographique différent de la même photo exposée en automatique. Vous verrez comment donner une illusion de pluie battante alors que de simples gouttes d'eau tombent du ciel, etc.

Ce livre aborde chacun des chapitres en présentant ce qu'il faut savoir sur le sujet et en vous proposant une fiche d'exercice, très synthétique (un peu trop à notre goût) mais qui vous permettra de vous lancer et d'essayer à votre tour de mettre en oeuvre les conseils donnés.

Cette troisième version du livre de Bryan Peterson comprend également un chapitre dédié à la photographie HDR (l'exposition est au cœur de la technique HDR) et d'un autre chapitre sur l'usage du flash, un accessoire qui influe forcément sur l'exposition.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Sommaire du livre

Définir l’exposition
• Qu’appelle-t-on « exposition » ?
• Le triangle photographique
• Au coeur du triangle : le posemètre
• La balance des blancs
• Six expositions correctes, mais une seule du point de vue créatif
• Sept options d’exposition créative

Ouverture
• Ouverture et profondeur de champ
• Les ouvertures narratives
• Les ouvertures isolantes, ou à thème singulier
• Les ouvertures de type « Qu’importe ! »
• Ouverture et macrophotographie
• Diaphragme et halos

Vitesse d’obturation
• L’importance de la vitesse d’obturation
• La bonne vitesse pour le bon sujet
• Figer le mouvement
• Le filé
• Suggérer le mouvement
• Donner du mouvement à un sujet fixe

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

• Faire pleuvoir

Lumière

• Importance de la lumière et importance de l'exposition
• La meilleure lumière
• L'éclairage de face
• L'éclairage de face par temps couvert
• L'éclairage latéral
• Le contre-jour
• Le posemètre
• La réflectance de 18 %
• La mesure sur le ciel
• La mesure sur le vert
• Photo de nuit et par faible éclairage

Filtres, techniques spéciales et flashes

• Le filtre polarisant
• Le filtre gris neutre
• Le filtre gris neutre dégradé
• Les expositions multiples
• Les expositions HDR
• Le flash de remplissage
• Le flash annulaire
• La synchronisation sur le second rideau

Ce guide au meilleur prix ...

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Exposition photo Colors of Morocco – CielLe, Paris

« Au-delà du pays lui-même, je voulais montrer un petit bout de ce Maroc et de ce qui fait ce Maroc aux yeux des personnes qui y débarquent pour la première fois. Mettre en lumière, sous le prisme du regard qui fut le mien, un peu de cette âme et de cet univers qui transparaissent pour les occidentaux. »

L'exposition photo **Colors of Morocco** c'est une explosion de couleurs, de lumière, de saveurs, d'odeurs. Toutes ces choses, si proches et si lointaines à la fois. Et qui parfois transparaissent dans un « simple » regard. Cette beauté, cette force, cet Orient qui nous attire, nous fascine, et parfois nous fait un peu peur lorsque l'on ressent sa différence.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



« Moi j'attends d'y retourner.
Et vous, j'aimerais vous donner envie de le découvrir. »

Infos pratiques

exposition du 7 au 30 octobre

Chez Libellune, 80 rue Legendre, Paris 17
Ouvert les mardi, vendredi et samedi de 11h à 14h et de 15h à 19h30
les mercredi et jeudi de 11h à 14h et de 15h30 à 20h
Métro Rome (ligne 2) ou La Fourche (ligne 13)

http://www.facebook.com/pages/CielLe/113896738629666

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

http://www.facebook.com/event.php?eid=112225538834051&index=1

contact : cielle.paris@gmail.com

Boutographies 2011 : appel à candidature

Les **Boutographies** – Rencontres Photographiques de Montpellier, lancent leur appel à candidature.

Lauréate de l'édition 2010, Lucile Chombart de Lauwe a présenté un dossier sur les travailleurs nocturnes. Retrouvez les autres lauréats sur le site des Boutographies.

Les **Boutographies** sont ouvertes à tous les photographes, amateurs ou professionnels, résidant en Europe. Le jury sélectionne les dossiers sur leur qualité artistique, leur originalité et la cohérence d'une vision d'auteur. Pas de thème donné, vous êtes libre de présenter votre dossier tant qu'il respecte les conditions de dépôt mentionnées.

Les Rencontres se tiendront au printemps 2011. Trois prix sont décernés pendant les Rencontres :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- le prix du Jury, d'un montant de 1000 € + achat de tirages par la Ville de Montpellier
- le prix Exchange (échange avec le festival Fotoleggendo de Rome)
- le prix du Public.



Pour participer à la sélection des Rencontres, envoyez votre dossier à l'Association Grain d'Image (Boutographies), 9 rue Joachim Colbert, 34000 Montpellier, France, entre le 1er et le 30 novembre, inclus, dates impératives.

Plus d'infos sur le site des Boutographies.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Rencontres de la photo de Chabeuil – 26

Pour leurs dixièmes **Rencontres de la Photo**, la ville de Chabeuil et son club, CLIC'IMAGE, proposent, du samedi 11 au dimanche 19 septembre 2010 inclus, 28 expositions dans différents lieux.

En invité d'honneur : **Serge ASSIER**, avec deux expositions : « Instants de Chine » et « Porto, fenêtre des sud sur l'Atlantique ».

Pour la première, Jean Kéhayan dit « pour cet hymne à la vie, Serge ASSIER a parcouru des milliers de kilomètres faisant oublier son appareil pour photographier dans la plus totale des libertés…et ses images nous prouvent que, sous toutes les latitudes, les hirondelles de la liberté sont capables de faire le printemps » et, pour la seconde, Tereza Siza écrit : « il est des villes qui nous invitent – qui nous obligent – à les fixer sur la pellicule ».

Alors pour ces deux expositions et pour toutes les autres, visitez Chabeuil, entre Rhône et Vercors, pendant ses Rencontres exceptionnelles de septembre !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Plus d’infos sur le site des Rencontres.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Photofolies en Touraine, découvertes et échanges autour de la photographie



La cinquième biennale **Photofolies en Touraine** a lieu cette année du 17 septembre au 1er novembre. C'est un moment privilégié d'échanges entre photographes reconnus, amateurs passionnés, débutants et grand public.

L'association Photo en Touraine, organisatrice de l'événement, réunit dans 99 lieux de la région, les acteurs et les techniques les plus divers du huitième art, afin de vous proposer un panorama le plus complet possible de ce que peut être la photographie aujourd'hui.

Cette nouvelle édition propose une concentration plus forte de sites d'expositions dans le sud de l'Indre & Loire et dans l'agglomération tourangelle. Deux expositions ont même lieu dans des villes extérieures au périmètre habituel, Chinon et Blois.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Photofolies en Touraine accueille cette année **Marc Riboud** et **Ralph Samuel Grossmann** et vous propose :
la présentation d'œuvres photographiques venant d'un pays invité : cette année **l'Allemagne**, représentée par trois artistes reconnus et cinq lauréats de la prestigieuse université du Bauhaus de Weimar
des expositions résultant d'un **dialogue** entre des photographes et des artistes s'exprimant dans un mode non-photographique. C'est le cas au Donjon de Loches, à la Corroirie du Liget et au Château de la Guerche, mais aussi dans d'autres sites dont un certain nombre d'ateliers d'artistes qui accueillent des photographes.

« **le week-end de la photo** », les 8, 9 et 10 octobre, trois jours pendant lesquels toutes les expositions seront accessibles au moins une partie du temps

A**vant-première** à l'Hôtel du Département du Loir & Cher à **Blois** du 29 juillet au 26 août

Informations pratiques sur le site des Photofolies.

Exposition LIFE / LIVE IN PARIS,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mr Eddy

Mr Eddy, photographe freelance présente sa vision de Paris avec son expo photo **Life / Live In Paris**.

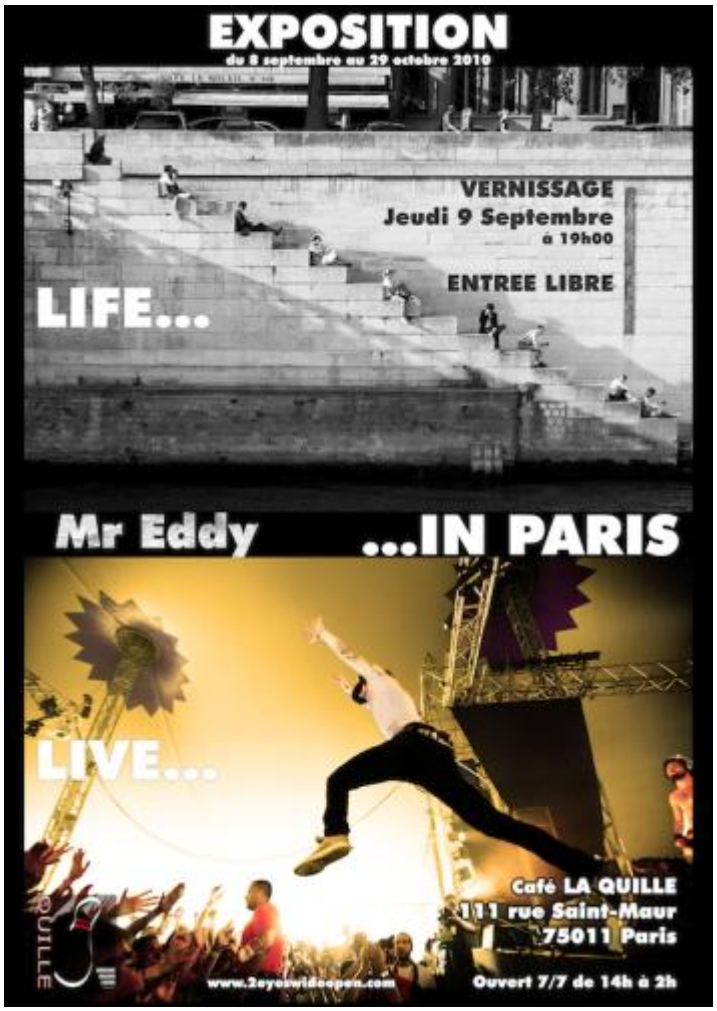
Paris : d'un côté ses habitants et ses édifices, parmi lesquels Mr. Eddy déambule avec plaisir. Attiré par la photo humaine principalement, le photographe se laisse également tenté par la ville elle-même, et prend le temps de l'observer pour lui tirer quelques portraits.

De l'autre côté, Paris et sa vie musicale nocturne avec les concerts, immortalisés au fil de nombreux live reports. Dûment accrédité, Mr. Eddy a ainsi la possibilité de capturer ces instants d'émotion pure que seuls la musique et ses artistes peuvent créer. Emotion destinée au public, à vous, et que Mr. Eddy s'efforce de recréer à son tour dans ses photos.

Venez découvrir l'expo photo Life / Live in Paris et … bon voyage parisien !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Informations pratiques Expo Life / Live in Paris

Café La Quille

111 rue Saint-Maur – 75011 Paris

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

ouvert 7 jours sur 7 de 14h à 2h du matin

Toutes les photographies présentées sont en vente sous forme de tirage limité, numéroté et signé. Le format est celui présenté, 40x60cm. Le support est un contre-collage sur aluminium Dibond ®.

Pour en savoir plus sur l'auteur, visitez www.mr-eddy.com et www.2eyeswideopen.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés