

# Cinquantenaire du Photo-Club de La Garenne-Colombes



## Le Photo-Club de la Garenne-Colombes fête ses 50 ans

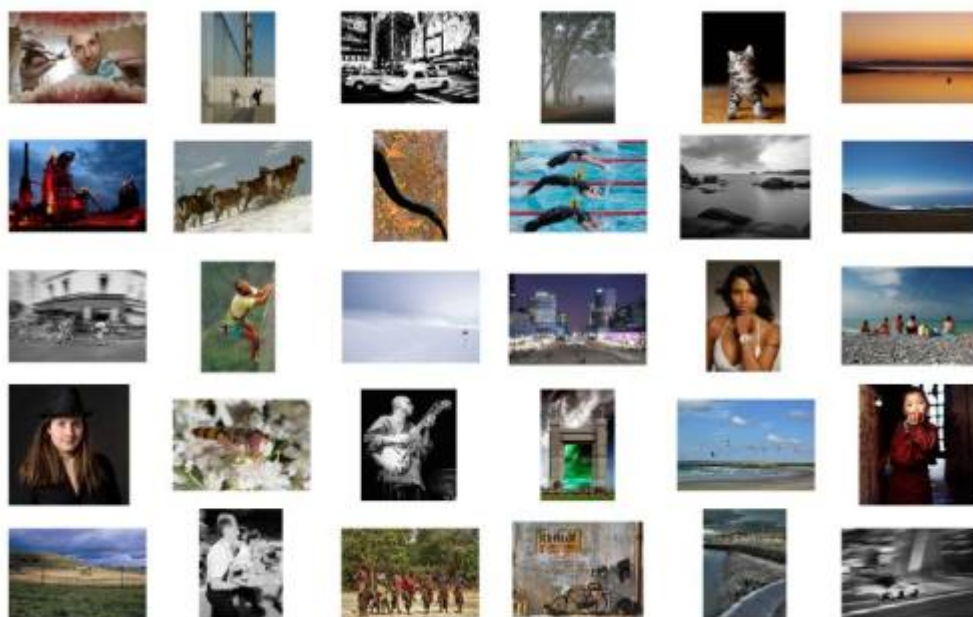
Dans le cadre de son cinquantenaire, le Photo-Club de La Garenne-Colombes expose une sélection d'images de ses adhérents.

En septembre et octobre 2010 , trente photographies réalisées sur un thème libre s'affichent sur les grilles de trois jardins :

- Parc de la Mairie, rue Sartoris
- Parc Wangen im Allgäu, 12 avenue Foch
- Parc de la Bibliothèque, Rond Point du Souvenir Français

Au cours de vos visites, prenez le temps de choisir votre photo « coup de cœur »,

sélectionnez-la sur notre site et gagnez un tirage grand format !



Une séance «portrait en studio» sera également offerte aux 3 premiers gagnants.

### **Qui sommes-nous ?**

Accompagnés par des amateurs ou des professionnels désireux de partager leurs expériences, les membres du Photo-Club apprennent, à leur rythme et selon leurs objectifs, les techniques de prise de vue, du studio, du développement, du tirage ou de la retouche photographique.

Des expositions sont organisées et pour les meilleurs, la participation aux concours régionaux et nationaux est possible, le club étant membre de la

Fédération Photographique de France.

Enfin, des sorties thématiques sont régulièrement organisées et du matériel est mis à la disposition de tous pour les travaux numériques.

Le Photo-Club qui compte aujourd'hui plus de 70 adhérents, se réunit tous les jeudi de 21h00 à 22h30 au Foyer des Arts et Loisirs, 12 avenue Foch 92250 La Garenne-Colombes.

---

## **Photo d'Hotel, Photo d'Auteur 2010 : Exposition du 2 au 19 septembre 2010**



Le prix Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur - PHPA - en est à sa 4ème édition. Grâce à l'initiative de Pascal et Corinne Moncelli, propriétaires des Hôtels Paris Rive Gauche, et à Alain Bisotti et sa passion pour la photo le prix Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur (PHPA) est né en 2005.

L'association [FetArt](#) soutient également cette initiative et vous propose donc de découvrir le travail des auteurs photographes invités à passer une nuit dans un des hôtels du groupe pour réaliser une série de photographies.

Chaque année une carte blanche est demandé à un photographe reconnu, cette année elle est donnée à **Patrick Tourneboeuf** de Tendance Floue avec son projet Monumental.



(C) Patrick Tourneboeuf

L'invitation se renouvelle chaque mois de l'année avec un photographe différent. Cette démarche a pour but de faire découvrir de jeunes photographes de talents. le résultat est à la hauteur des attentes, et Nikon passion avait d'ailleurs pu

interviewer il y a peu une des lauréates du prix, [Evangela Kranioti](#).

Le lauréat gagne 3000€ et une exposition à la galerie Galerie [Esther Woerdehoff](#).

Exposition du 2 au 19 septembre 2010

Studios Gémier et Serreau du Théâtre de l'Odéon Place de l'Odéon - Paris VIème.

Entrée libre du lundi au samedi de 13:30 à 18:30

Ouverte pour les journées du patrimoine les 18 et 19 septembre

Infos pratiques sur le site de FetArt

---

## Eau, fil du rêve - Patrick Dagonnot expose à l'Haÿ les roses en Septembre

*« Miroir insondable de nos peurs, berceau de la vie sur Terre, l'eau, de tous temps, reste au centre de notre existence. Dans un cycle ininterrompu, elle ondule, coule, s'envole en nuage de vapeur, traverse les cieux, retombe et coule à nouveau. Dans les brumes de la lueur naissante du jour, la pose longue photographique écrit le silence du temps qui passe, fixe le mouvement sans le figer, transforme les paysages en décors étranges, et laisse le regard naviguer sur*



*cette fragile et éphémère frontière, entre rêve et réalité... »* – Patrick Dagonnot



**Patrick Dagonnot** est musicien depuis plus de vingt ans, infographiste de métier depuis 1998, passionné de cinéma mais avant tout photographe et le moins que l'on puisse dire est qu'il ne manque pas de talent. Il s'oriente aujourd'hui vers des séries monochromes sombres et contrastées. Travaillant énormément sur la lumière, Patrick aime les tirages denses possédant des noirs profonds.

Patrick Dagonnot vous invite à découvrir la série intitulée **Eau, fil du rêve** dans le cadre de l'exposition qui aura lieu du 8 au 28 septembre 2010 dans le hall de l'hôtel de ville de L'Haÿ-les-roses. Le vernissage aura lieu le mercredi 8 septembre à 18h30.



Pour en savoir plus sur Patrick et découvrir l'ensemble de ses images, parcourez le site [Chambre Noire](#).

Patrick Dagonnot est aussi l'auteur du [guide complet de la photo en pose longue](#) à découvrir sur Nikon Passion.

---

## Les Rencontres d'Arles 2010 : du lourd et du piquant



## 60 EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIE DU 3 JUILLET AU 19 SEPTEMBRE

Les Rencontres d'Arles 2010 proposent six promenades : une argentine, une rock, une argentine, une avec les amis de la Fondation LUMA, une en forme de passage de témoin, et une autre autour dans les prisons françaises.

L'édition bénéficie de l'expertise d'une vingtaine de commissaires qui sont responsables de grandes institutions internationales, directeurs artistiques ou collectionneurs.

Chaque promenade débute par des invités d'honneur ou une exposition emblématique.



Parmi les expos proposées ...

## **PROMENADE ARGENTINE**

**León Ferrari** présente pour la première fois en France son oeuvre anti-cléricale, et sa défiance vis-à-vis des dictatures.

Entre la difficile et douloureuse traduction de l'histoire récente et la recherche d'une identité « latino », la photographie argentine contemporaine est représentée par : **Leandro Berra, Marcos Adandia, Gabriel Valansi, Marcos López et Sebastiano Mauri, Oscar Bony, David Lamelas.**

## **PROMENADE ROCK**

**I am a cliché, échos de l'esthétique punk** : l'influence de la musique sur la création photo et vidéo des années 60 à aujourd'hui (**Andy Warhol, Robert Mapplethorpe, Stephen Shore, Christian Marclay, Jamie Reid, Robert Malaval,...**).

**Mick Jagger** a accepté que les Rencontres d'Arles créent la première exposition retraçant sa carrière à travers l'oeil des plus grands portraitistes.

En exclusivité, **Jean Pigozzi** présente 40 ans de clichés au coeur de la jet-set.

Rétrospective de **Claude Gassian**, 40 ans de portraits de la scène pop rock.

## **PROMENADE ARGENTIQUE**

**Shoot! La photographie existentielle** : étonnants autoportraits derrière un fusil réalisés sur les stands de tirs des fêtes foraines du milieu du xx e siècle et sa réappropriation par des artistes.

**La collection Polaroid** accompagne toute l'histoire d'une pratique.

130 photomontages politiques dans la Chine de Mao, trouvés et décryptés par l'artiste chinois **Zhang Dali**.

Avec **Chambre(s) Claire(s), note(s) sur la photographie**, le musée Nicéphore-Niépce a carte blanche pour montrer des outils multimédias inédits expliquant les pratiques photographiques du passé.

Dernières chambres noires à travers le monde photographiées avec poésie par **Michel Campeau**.

**Augusto Ferrari**, photographies préparatoires à la réalisation de fresques peintes dans l'église San Miguel à Buenos Aires.

**Ernst Haas** a tiré son talent des merveilleuses possibilités du film Kodachrome.

**La Mission de la photographie** propose une sélection d'autoportraits issus des collections nationales.

**PROMENADE AVEC  
LES AMIS DE LA FONDATION LUMA**

**Fischli/Weiss** exposent des oeuvres récentes maniant l'ambiguïté et l'humour.



**Luke Fowler et Peter Hutton** sont également invités par la Fondation LUMA.

Pour le **Prix Découverte**, les Rencontres d'Arles invitent les cinq membres du collège de réflexion de la Fondation LUMA à être les nominateurs de quinze artistes en compétition pour le prix et exposés.

**Prix du livre d'auteur et le Prix du livre historique** : 500 livres édités en 2009-2010 consultables par le public.

## **PROMENADE DES PASSAGES DE TÉMOINS**

**Marin Karmitz** présente pour la première fois sa collection de photographie qui a la particularité d'accompagner des artistes sur le long terme : **Christian Boltanski, Chris Marker, Annette Messager, Johan van der Keuken,...**

**France 14**, projet né à Arles à l'initiative des 14 photographes invités par Raymond Depardon en 2006. Ils présentent leur propre regard sur la France.

**reGeneration2**, fruit d'une sélection des écoles d'art et de photographie du monde entier.

**Prix SFR Jeune Talent**, sélection interactive qui a su faire émerger en peu de temps de jeunes artistes.

**Paolo Woods** expose ses portraits de familles iraniennes en parallèle de l'actualité de Téhéran postée sur Twitter par les manifestants eux-mêmes.

Promotion 2010 de **l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles**.

**Lea Golda Holterman**, lauréate 2009 du Photo Folio Review.

## **PROMENADE EN PRISON**

Exposition basée sur le rapport du contrôleur général des lieux de privation de liberté en France, qui montre combien l'univers carcéral français est loin d'être un lieu d'aide à la réinsertion et invite à franchir le mur des idées reçues.

## **HORS PROMENADES**

**Télérama** fête son soixantième anniversaire à travers plus de 3 000 couvertures.

L'année de la Russie en France avec **Ivan Mikhailov**.

Le rendez-vous annuel **Des Clics et des Classes** produit en milieu scolaire.

L'École Nationale Supérieure de la Photographie présente **Marcher-Créer**, 7 artistes se déplaçant dans les villes et les campagnes.

L'Association du Méjan présente : **Patrick Bouchain, François Deladerrière, François Halard, la galerie VU', Mario Giacomelli, Peter Klasen, Klavdij Sluban** et rend hommage au laboratoire **Picto** pour ses 60 ans.

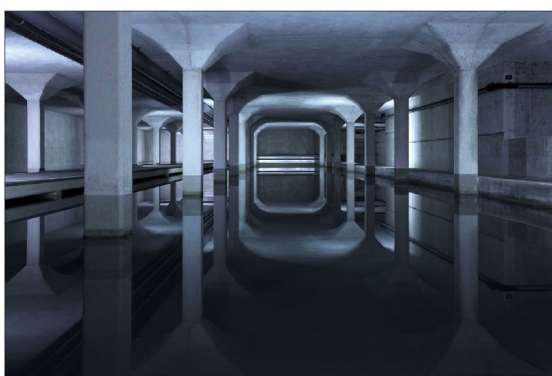
Le Musée Réattu quant à lui propose une rétrospective de **Pierre Jahan**.

**[www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)** \_ Tél. 04 90 96 76 06 \_ [info@rencontres-arles.com](mailto:info@rencontres-arles.com)

# Fetart - Vernissage exposition ENTREVUES #1 - Arles - 05 juillet 2010



Thomas Jorion



Luca Zanier

[Fetart](#) et le Magasin de Jouets sont heureux de vous convier au vernissage de l'exposition Entrevues #1 : Thomas Jorion - Luca Zanier qui aura lieu à Arles **le lundi 5 juillet 2010 à partir de 18h.**

L'exposition se déroulera du samedi 3 juillet au dimanche 15 août 2010.

Horaires :

Du 3 au 13 juillet : tous les jours de 12h à 20h



nikonpassion.com

---

A partir du 15 juillet : du mercredi au dimanche de 12h-20h

Lieu :

Le Magasin de Jouets

19 rue Jouvène

13200 Arles

Tél : 04 90 43 38 92

[www.lemagasindejouets.fr](http://www.lemagasindejouets.fr)

**Télécharger l'invitation ici**

Nous vous attendons nombreux sous le soleil arlésien pour découvrir cette magnifique exposition !

L'équipe Fetart

---

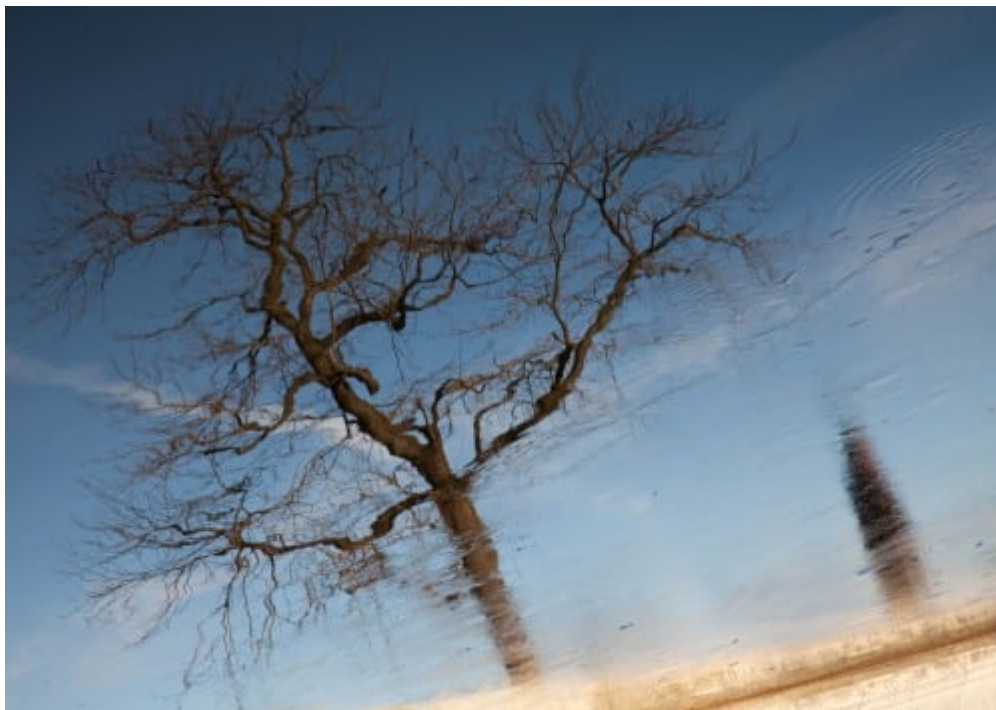
# **Exposition Impressionnisme au fil de l'eau - Hélène Mauri**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





Dans le cadre du Restaurant l'Accroche et du Festival Normandie Impressionniste, **Hélène Mauri** expose ses photographies du 12 juin au 05 août 2010.

Le reflet à travers l'eau nous renvoie une autre vision du monde. Les effets de flou traduisent des images aux effets esthétiques, picturaux. Les photographies rappellent alors la peinture impressionniste : petites touches rappelant le passage du pinceau, images de plein air, thème de l'eau et effets de lumière. Les photographies paraissent être des tableaux.

Où la photographie a été prise ? Que montre -t-elle réellement ?



nikonpassion.com

---

L'image du reflet, parfois inattendue, amène alors chacun à sa propre représentation, émotion et invite au voyage...

Hélène Mauri est une jeune photographe rouennaise âgée de 24 ans. Autodidacte et passionnée depuis huit ans dans sa pratique amateur, l'environnement naturel, urbain et le paysage sont ses thèmes de prédilection. Elle entre à l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière de Noisy le Grand en septembre 2010 afin de devenir photographe professionnelle.

Impressionnisme au fil de l'eau est sa première exposition.

Contact : Hélène Mauri

[www.ln-photos.fr](http://www.ln-photos.fr)

Restaurant L'Accroche

« Accrochez, Décrochez vos expos »

18 rue des Cuisiniers

14400 Bayeux

02 31 44 91 12

06 13 02 19 79

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

# Exposition Lucien Hervé « Il aurait cent ans et quelle modernité » - Galerie du Jour



*photo (C) Lucien Hervé – galerie du jour*

La galerie du jour agnès b. communique.

A l'occasion du centenaire de la naissance du photographe **Lucien Hervé**, la galerie du jour [agnès b.](#) est heureuse de présenter l'exposition « **il aurait cent ans et quelle modernité** », du 3 juin au 24 juillet 2010.

Photographe d'origine hongroise, Lucien Hervé (1910-2007) a patiemment

construit, entre élégance formelle et rigueur de cadrage, l'une des grandes oeuvres photographiques du XXe siècle. La galerie du jour expose un ensemble de 114 tirages d'époque et moderne qui permettent de poser un regard rétrospectif sur l'ensemble de son parcours, depuis ses premières photographies humanistes, jusqu'à ses dernières photographies de son appartement parisien L'appartement, en passant par ses recherches expérimentales des années 1960 et son travail avec l'architecte Le Corbusier qu'il a suivi jusqu'au décès de ce dernier en 1965.

### *Conception de l'exposition : Illes Sarkantyu*

A l'occasion du centenaire de la naissance de Lucien Hervé, plusieurs événements majeurs seront consacrés au photographe durant toute l'année 2010 :

- Le musée national d'art moderne Centre Pompidou dédie une salle entière à la donation Lucien Hervé dans son nouvel accrochage des collections permanentes. Cette exposition est visible du 6 avril 2010 à mars 2011 au niveau 5, salle 40, du musée.
- Le Domaine Chatressac organisera une journée du centenaire le 4 juin à 16h30. Exposition «Ombres et lumières», conférence et projection. L'exposition sera ouverte jusqu'au 15 août (21-23, rue des Marais Salants Chatressac 17890 Chaillevette).
- Dans le cadre du Mois de la Photo (novembre), en partenariat avec l'École Spéciale d'Architecture, aura lieu l'exposition du lauréat de la quatrième édition du Prix Lucien Hervé et Rodolf Hervé (254 boulevard Raspail 75014 Paris).



# Expos et concours photos : l'actualité de la semaine

La période est riche en expos et concours photo et nous avons reçu ces derniers jours de nombreuses annonces aussi nous regroupons l'ensemble pour vous donner une vue complète de la période à venir.



Pierre - Elie de Pibrac  
*American showcase photographes*

Qualité en premier de l'œuvre  
mars 2 au 2000 - de 1940 à 2000



**American Showcase à l'ADP GALERIE à GENEVE et au FOUQUET'S à PARIS**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



American Showcase poursuit sa tournée à Genève et à Paris. Pierre-élie de Pibrac vous invite à visiter son expo :

- le 3 juin 2010 : Vernissage de l'exposition à l'ADP Galerie à Genève avec 22 photos dont de nombreuses inédites.
- le 8 juin 2010 : Soirée spéciale American Showcase au Fouquet's à Paris

N'hésitez pas à venir nombreux pour découvrir, redécouvrir ou faire découvrir American Showcase.

### **Rencontres d'Arles Photo Folio Review 2010**

Les Photo Folio Review des Rencontres d'Arles permettent aux photographes participants de présenter leur travail aux plus grands experts internationaux de l'image. Ils bénéficient ainsi de leurs conseils, et pour certains obtiennent des projets concrets d'exposition ou de publication.

En pleine effervescence de la quinzaine d'ouverture du festival, les photographes soumettent leur portfolio à l'oeil d'éditeurs, commissaires d'expositions, directeurs d'institutions, directeurs d'agences, galeristes, collectionneurs, critiques, directeurs artistiques de presse et grands photographes du monde entier.

Au cours de séances de 20 minutes, ils recueillent une appréciation critique de leur travail, ainsi que divers conseils et contacts utiles à leur pratique photographique et à la diffusion de leurs images.

informations et inscription : [www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)





Copyright: Jean Noël Reichel

## Les 60 ans de Picto

Pour fêter ses 60 ans, le laboratoire Picto organise plusieurs événements tout au long de l'année

une exposition à Arles pendant les rencontres 2010, sur le thème de la complicité. Picto demande aux photographes partenaires de sélectionner parmi leurs œuvres « la photo » qui représente le mieux cette idée de complicité. Le lieu d'exposition sera le Magasin Électrique. Ce sera également l'occasion de montrer l'évolution



nikonpassion.com

des techniques d'épreuves de 1950 à 2010.

un mur d'image à Arles, avec 90 portraits de chaque membre de l'équipe Picto, réalisés par Jean Noël Reichel, côtoiera l'exposition des photographes partenaires.

un livre sera édité d'ici la fin de l'année, reprenant certaines photographies exposées. Cet ouvrage reviendra également sur les grandes évolutions techniques et artistiques des 60 dernières années de l'histoire de la photographie.

Plus d'infos sur le site de Picto : [www.picto.fr](http://www.picto.fr)



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## **Concours photo du Quartier Chaillot**

Le quartier Chaillot est de tous les quartiers de Paris celui qui concentre le plus grand nombre de sites culturels mondialement connus. Ce quartier est aussi un quartier de vie pour les habitants du 16e. Afin de mettre en valeur le quartier Chaillot, Claude GOASGUEN, ancien ministre, député maire du 16e arrondissement de Paris, Dominique ROUSSEAU, adjointe au maire chargée du quartier Chaillot, et le Conseil de quartier, proposent un concours de photographie. Ce concours, parrainé par Marc Hispard, célèbre photographe, est destiné aux amateurs et se compose de trois catégories, selon l'âge des participants (moins de 13 ans ; 13 - 25 ans ; plus de 25 ans). Inscriptions et information à la mairie du 16e : 01 40 72 18 84 ou [www.concoursphotoduquartierchaillot.com](http://www.concoursphotoduquartierchaillot.com) Fin du concours : 4 juin.

---

## **Dominique Darbois, Enfances - expo à La Fabrique du Pont d'Aleyrac**



Si les images photographiques de Dominique Darbois sont connues son nom l'est moins.

Des générations de lecteurs ont pourtant rêvé sur ses pages des «Enfants du Monde», célèbre collection d'albums pour les enfants, publiée de 1953 à 1975. La collection s'est arrêtée, les photographies sont restées imprimées dans nos

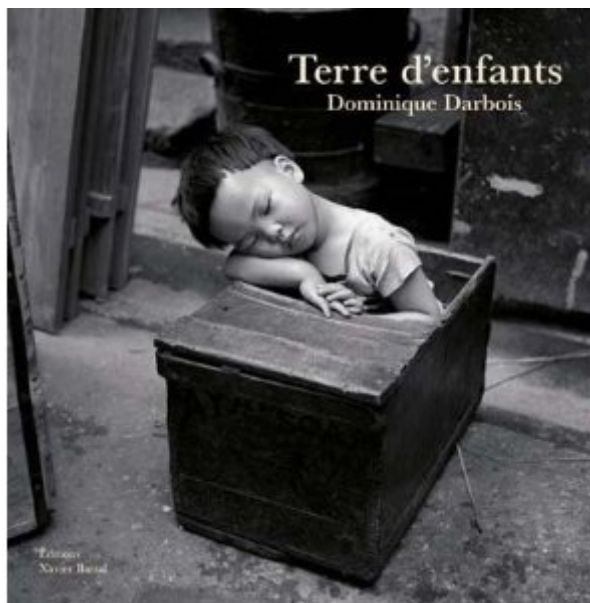


mémoires. Elles continuent à vivre par leur vérité et l'exemplarité de la relation de la photographie à son sujet. Elle efface le trop plein de détails du quotidien accordant toute son attention à un visage, un geste. Pêcher, ouvrir un livre, cuisiner... la transmission de ces apprentissages familiaux est commune à toute l'humanité.

Née en 1925, la photographe commence sa carrière en 1946 en devenant l'assistante de Pierre Jahan.

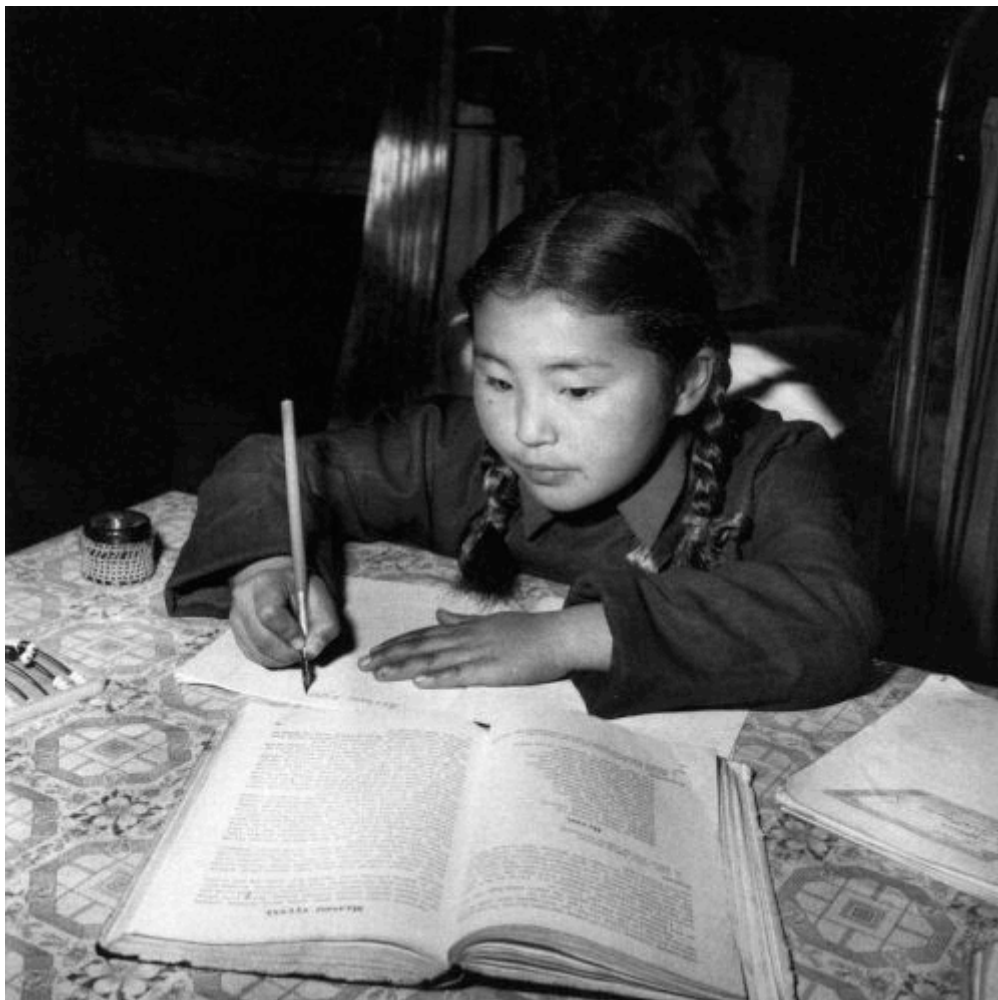
Sa «vérité du monde», Dominique Darbois l'a éprouvée au camp de Drancy où elle a été internée et dans les Forces Françaises Libres. Médaille de la Résistance, Croix de Guerre, Légion d'honneur. Sa première exposition personnelle a lieu à la Galerie Maeght à Paris en 1954. Membre de l'expédition Tumuc-Humac, en Guyane, de 1951-52, elle a depuis parcouru le monde. Des reportages sur des écrivains, ou sur le musée de Kaboul, des portraits de femmes, ont fait l'objet de plusieurs publications.

Parmi ses images rassemblées dans le livre «[Terre d'enfants](#)» paru aux éditions Xavier Barral en 2004, nous avons sélectionné une cinquantaine de photographies qui documentent la vie de cet enfant de Chine, de cet autre du Sénégal, ce geste rarement montré d'un adulte qui transmet avec douceur, parfois fermeté, et qui nous comble comme un souvenir retrouvé.



Dans les photographies de Dominique Darbois -comme dans le cinéma de Robert Flaherty et dans Nanouk en particulier- on suppose une réalité difficile et quelquefois des images «contrôlées» par des accompagnateurs. Mieux que tous, elle connaît la dureté et la violence, mais n'a jamais fait de reportage de guerre. Ses photos ne sont pas arrachées de force avec un objectif braqué sur le sujet. Elle a longtemps utilisé un Rolleiflex. Pierre Amrouche, l'ami proche, auteur du texte du livre remarque qu'«il est le seul qui permette, grâce à son viseur vertical, de garder le contact visuel avec le sujet pendant la prise de vue. Ici réside un des secrets des photos de Dominique Darbois, ce regard qui passe entre le photographe et son modèle, établissant un rapport particulier de confiance propre à faire éclore de la vie sur le plus fermé des visages».





On se croit parfois face à un travail de portrait. La petite fille chinoise avec son pull tout neuf bien tricoté, pose dans une lumière parfaite comme pour un peintre. Cet autre enfant qui farfouille dans les livres est bien trop absorbé pour avoir remarqué la photographe. Dans l'infinie nuance des attitudes et des regards, le visage ou le geste est toujours au centre de l'image et l'impeccable cadrage au service de la dignité et de la grâce de la personne photographiée.



nikonpassion.com

---

C'est en traînant, comme elle dit, ses appareils photos dans une soixantaine de pays que Dominique Darbois a trouvé, pas uniquement l'aventure, pas uniquement un témoignage ethnologique, mais un album de photos de famille à la dimension du monde et dans lequel chacun peut reconnaître son frère ou sa petite cousine et peut-être tout cela à la fois.

### **DOMINIQUE DARBOIS - ENFANCES**

vernissage samedi 15 mai 2010 à 17 heures

La FABRIQUE du PONT d'ALEYRAC

à Saint-Pierre-ville en Ardèche

du vendredi au dimanche de 15 à 19 heures

tél. 04 75 66 65 25

du 16 mai au 27 juin 2010

photographies 1952 -1978

---

## **Fetart - Appel à candidature Mois de la Photo 2010**



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Au mois de novembre 2010 aura lieu le mois de la photo à Paris. En parallèle de ce grand événement, [Fetart](#) lance un appel à candidature sur le thème de « La collection » vue par de jeunes artistes. Au total, Fetart recherche huit photographes pour participer à une exposition collective qui se déroulera dans un magnifique lieu parisien : [le Cloître Ouvert](#).

Vous êtes photographe ? Répondez-vite à l'appel à candidature.

Vous connaissez des jeunes photographes de talents, faites circuler l'information !

Télécharger l'appel à candidature.

**Date limite d'envoi des candidatures :**

31 avril 2010

Un jury de professionnels se réunira vers le 5 Mai 2010

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés