



nikonpassion.com

Exposition Love or Sex - Galerie Brugier-Rigail - Paris



La galerie **Brugier-Rigail** présente une exposition collective « **Love or Sex** » avec des photos de :

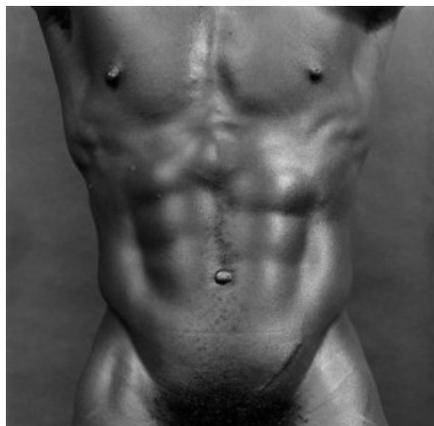
- Gérard Rancinan / Robert Mappelthorpe
- Speedy Graphito / Noart
- JonOne / Psychoze
- Taling / Bettie Nin
- Exterface / David Mason
- Katya Legendre / Éric Guglielmi
- Jef Aérosol / LA2
- Mijn Schatje / Chris Von Steiner

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Vous êtes cordialement invités au vernissage qui aura lieu le 11 février à partir de 18h.

LOVE OR SEX ?

Exposition collective

du 11/02/2010 au 27/02/2010

Vernissage le 11/02/2010

à partir de 18h

Galerie Brugier-Rigail

48, rue Sainte-Croix

de la Bretonnerie

75004 Paris

www.artpartnergalerie.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

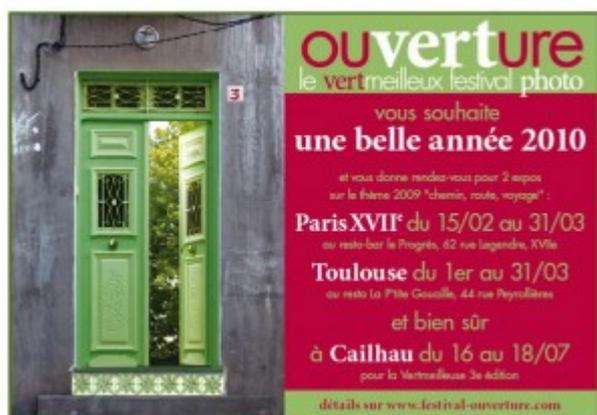
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

<http://www.youtube.com/watch?v=FVgQwACye0U>

Chemin, route, voyage - Expo du Vertmeilleux festival photo de Cailhau



Ouverture, le Vertmeilleux festival photo de Cailhau (dans l'Aude) vous donne rendez-vous pour 2 expos sur le thème 2009 :

chemin, route, voyage

A **Paris XVII^e** du 15 février au 31 mars 2010 au resto-bar le Progrès, 62 rue

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Legendre, Paris XVIIe (métro Rome ou Villiers).

A **Toulouse** du 1er au 31 mars au resto La P'tite Gouaille, 44 rue Peyrollières.

Et bien sûr à **Cailhau** (11) du 16 au 18/07 pour la Vertmeilleuse 3e édition.

Et plus que quelques jours pour connaître le thème 2010.

Détails sur www.festival-ouverture.com.

Expo photos Gainsbourg à Bruxelles - Au GainsBar

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



A l'occasion de la sortie du film « **Gainsbourg Vie héroïque** », un bar éphémère est installé devant l'UGC Toison d'Or à Bruxelles, jusqu'au 11 février 2010.

Venez découvrir quelques photos de Alain Trelu, réalisées en 1982 à l'occasion du tournage d'un clip de Marianne Faithfull, « Sweetheart », par Serge Gainsbourg pour « Les Enfants du Rock » à Antenne 2

www.trelu.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

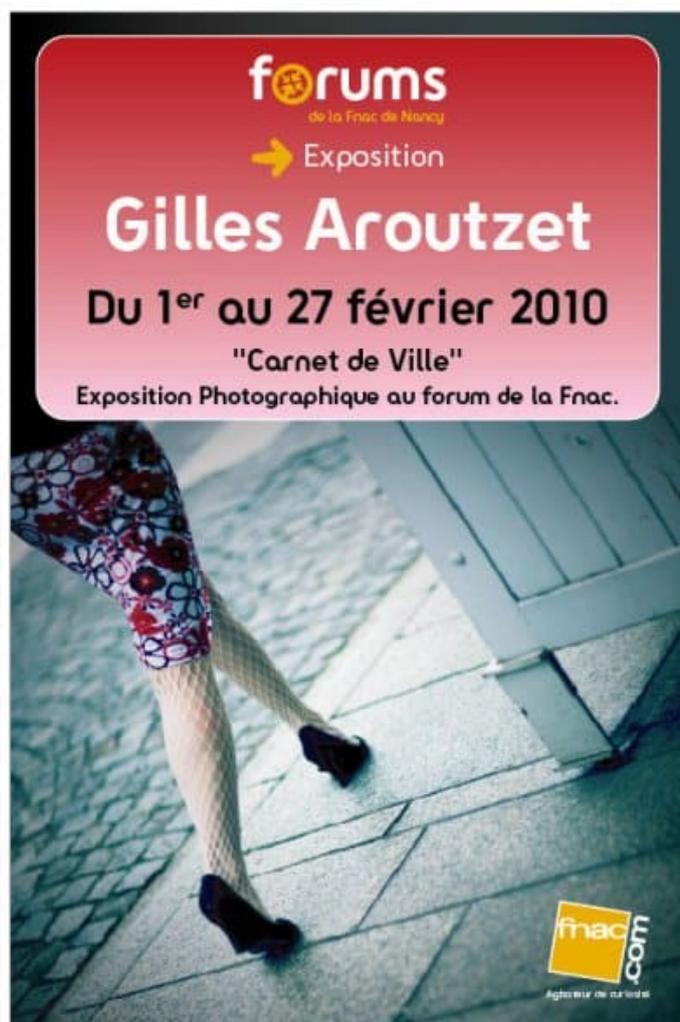
Exposition Gilles Aroutzet - Fnac Nancy - Février 2010

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Gilles Aroutzet est aussi photographe.

Pourquoi « aussi » ? Parce que Gilles est plus connu comme étant le fondateur de la société Miss Numérique, spécialisée dans la vente de matériel photographique en ligne. Mais ceci n'est pas qu'un hasard car Gilles est avant tout un passionné

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

d'image.

Gilles s'inspire de photographes adeptes de la couleur tels Joel Meyerowitz, Saul Leiter ou encore William Eggleston. Egalement influencé par la poésie urbaine de l'écrivain Jean Echenoz, il fait appel à sa propre sensibilité pour dépeindre une ville intimiste, secrète, dont on ne fait que deviner les habitants. Entre détail et suggestion, Gilles Aroutzet nous laisse imaginer l'histoire de ses clichés.

Pour en voir plus et si vous n'êtes pas sur la région, découvrez les photos de Gilles Aroutzet sur son site personnel www.nocomprendo.net

Exposition Carnet de Ville de Gilles Aroutzet

Du lundi 1er février 2010 au samedi 27 février 2010. Vernissage le samedi 6 février à 17h30

au forum de la FNAC - Nancy

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



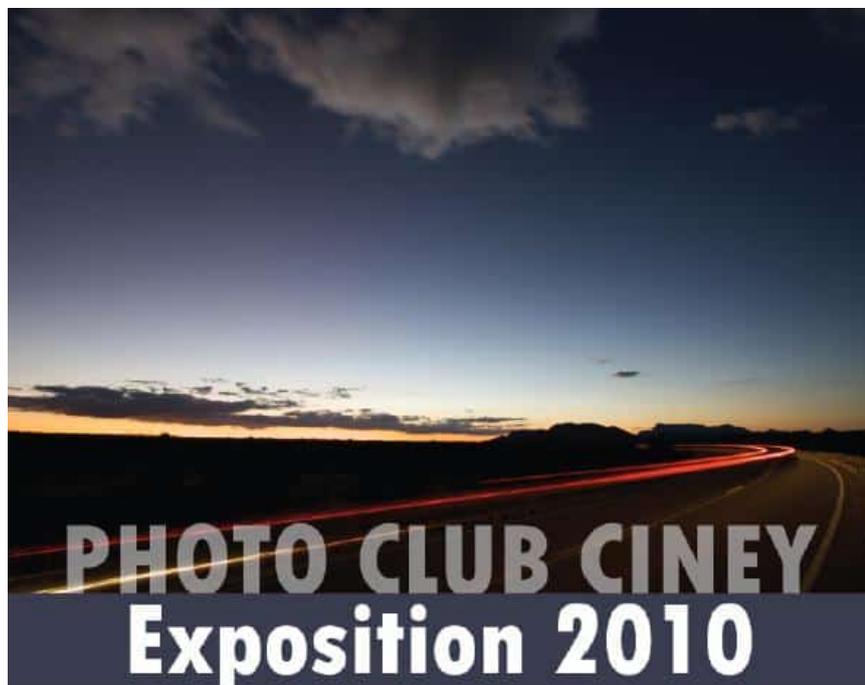
Expo annuelle du photoclub Ciney Belgique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le **photoclub Ciney Belgique** organise son exposition annuelle du 30 janvier au 14 février 2010.

L'expo se tiendra dans les locaux du Centre Culturel de Ciney, place du Roi Baudouin.

Infos pratiques

Vernissage le 29 janvier dès 19h

Ouverture au public

- semaine de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h
- dimanche de 14h à 18h

Tous les jours projection permanente d'un diaporama des photos des membres.

La fiche d'infos [Affiche-2010](#)

Mono expose à l'Heretic - Bordeaux

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



« Mononeuronale ? Monomaniaque ? Si l'un reste à prouver, l'autre reste une évidence dans le bon sens du terme. Si **Mono** possède une obsession, c'est bien que ses photographies soient les plus parfaites possibles, tant dans le message, l'histoire qu'elles évoquent, la saturation des couleurs, le ton dominant et bien d'autres critères qu'on aurait bien du mal à énumérer. Car en sachant ce qu'elle

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



veut, elle reste sur son idée, fixement, presque fidèlement.

Si Mono peut être synonyme de bien des mots, suivant le point de vue de tout un chacun, il ne peut être synonyme de Monotonie. Chacune de ses photographies a su saisir un instant, un court instant d'une émotion, qu'elle soit jouée ou non. Son impressionnante quantité de photographies prises dans différents concerts - punks, hardcore, electro et la liste est encore longue - se caractérise par un cadre choisi, un simple flash et très peu de retouches informatiques. Ces moments là sont uniques même s'ils sont comme répétés à chaque concert et Mono nous les fait partager, ces émotions sont à la fois réelles : l'artiste est bel est bien sur scène, comme transporté ; et jouées : le spectacle. Ces photographies sont donc un échantillon du spectacle, en les regardant, c'est presque comme si nous étions en train de prendre la photographie, et c'est là tout le talent de Mono.

Pour la deuxième grosse partie de son œuvre, ce sont des photos de modèles avec un thème attribué. Avec une préférence pour la lumière naturelle, et des poses qui peuvent aller du plus naturelle au synthétique publicitaire, les photographies sont toujours d'un charme incomparable avec des retouches informatiques réfléchies, qui restent dans l'esprit, que ce soit onirique, terrifiant, amusant. En jouant sur les contrastes et la saturation, Mono parvient à faire vivre ces modèles à travers la photographie. »

Exposition d'une trentaine de photos (de concerts et divers portraits) de **Juliette Guillot** aka Mono.

L'Heretic



nikonpassion.com

58 rue du Mirail
33 Bordeaux

Vernissage le samedi 23 janvier de 19h à 21h,
suivi d'un concert.

Exposition Regards Lunatiques - Paris janvier 2010

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



L'exposition « Regards lunatiques » se tient du 15 au 31 janvier 2010 à l'Edelweiss 85 avenue Gambetta, 75020 PARIS.

Shaan Daan vous invite à venir prendre un verre lors du vernissage le vendredi 15 janvier.

Si vous ne connaissez pas Shaan, voici en quelques mots sa démarche :

« L'idée de Regards Lunatiques est venu tout simplement du constat suivant : la Vie tel qu'on la voit. Des regards sur cette Vie à travers des portraits aux techniques mais aussi aux émotions toutes différentes. Seulement, je suis aisé de pouvoir avoir cette chance de voir ce fragment de Vie qui est heureux. »

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

site web : <http://reverielunatique.blogspot.com>

Fabris Remouchamps, Adelin Donnay - Expo et vernissage à Seraing (BE)



**FABRIS
REMOUCHAMPS**



**ADELIN
DONNAY**

Vernissage le jeudi 14 janvier à 18h30

Centre Culturel de Seraing

08/01 > 27/02 - 2010

Fabris Remouchamps, photographe et Adelin Donnay, peintre et dessinateur, vous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

invitent au vernissage de leur exposition commune qui se tient du **8 janvier au 27 février 2010** à Seraing en Belgique.

Fabris Remouchamps - photographie (nouvelles séries)

« La déambulation est pour Fabris Remouchamps une pratique quotidienne, elle est d'abord une manière de s'ouvrir et d'être disponible. Traverser maintes et maintes fois les mêmes espaces, fussent-ils mentaux, n'est pas une volonté de circuler en territoires connus ou conquis, mais plutôt de porter à chaque passage un regard neuf tendant à briser toutes formes de certitudes. Semblable à ces voyageurs des années trente qui découvraient étonnés le monde, il avance sans protection à la recherche de ce qui n'a pas été vu et qui ne se livre jamais instantanément. »

Adelin Donnay - peinture, dessin

« Adelin Donnay se définit sur son blog comme » un artiste pas comme les autres ». Si l'on entend par »les autres », ces artistes qui donnent à voir sans cri, sans angoisse ou révolte, alors oui, il n'est pas comme les autres. Sans détour, il nous livre des images, jetées ou subtilement déposées, d'une force plus qu'évidente. Il est de ceux qui ne trichent pas, pas de masque esthétique ou technique, de la peinture ou du dessin pur jus. Si découvrir l'homme est un plus, voir ses oeuvres simplement fortes est en soi un choc profond. Les petits formats d'Adelin Donnay vous sautent au visage et vous renvoient à vos propres interrogations sans vous donner la moindre chance d'esquiver l'attaque. Adelin Donnay est justement un artiste, un de ceux qui ont toujours compté et ont fait viscéralement de l'art, un questionnement. »

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Infos pratiques

Exposition du 8 janvier au 27 février 2010

rue Renaud Strivay, 44

Seraing, Belgique

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h.

En soirée et WE les jours de spectacles.

infos: 04/337 54 54

Site web : <http://www.fabris.be/>

Exposition Bernard Plossu, « en passant ... », images d'Ardèche

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Bernard Plossu a entamé un travail de longue haleine en parcourant la France et en photographiant différentes régions, villes et provinces typiques de notre pays.

Après avoir adopté la même démarche en Afrique, en Amérique ou encore en Italie, le photographe nous propose de redécouvrir la France avec le talent qui est le sien, et à travers le viseur de son irremplaçable Nikkormat affublé du non moins mythique 50mm !

L'exposition présentée ici concerne l'Ardèche, région au combien fascinante, et propose 50 photos sur la vallée de l'Eyrieux et les environs de Valence.

Bernard Plossu sera présent le samedi 24 avril 2010 à partir de 15h pour vous rencontrer.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

« En passant... »

Images d'Ardèche

du 10 avril au 9 mai 2010

La Fabrique du pont d'Aleyrac

07190 Saint Pierreville

Bourse du talent 2009 - invitation au vernissage

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le vernissage de la Bourse du talent se déroulera le **jeudi 17 Décembre** à la Bibliothèque Nationale de France (François Mitterrand) à 19h.

La Bourse du talent récompense quatre jeunes photographes au travers des thématiques du Reportage, du Portrait, de la Mode, et de l'Architecture.

En tant que partenaire, Nikon soutient ces jeunes talents dans leur ascension vers la reconnaissance professionnelle. Nikon fournit également la dotation d'un Nikon D300S par lauréat.

L'exposition rend hommage à ces quatre photographes talentueux, ainsi qu'à six autres candidats « coups de cœur ». Elle s'étend sur 100m de cimaises dans le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

cadre remarquable de la BNF.

A cette occasion, le Nikon D3S sera à la fête, puisqu'il sera mis en application pour couvrir l'événement en photo et en vidéo.

On attend plus de 500 personnes de la profession : photographes, agences, presse, revendeurs, acheteurs d'art Et vous.

L'entrée y est gratuite et vous pouvez venir accompagnés de vos contacts professionnels, de vos amis ou de votre famille.

[Toutes les infos sur le site de la Bourse du Talent](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés