
Marc Riboud - Photographies inédites de la Tour Eiffel - Galerie Arcturus

Marc Riboud - Photographies inédites de la Tour Eiffel - Galerie Arcturus



Venez découvrir des photographies inédites de **Marc Riboud** dans le cadre de la galerie Arcturus à Paris.

Exposition du **28 Avril au 5 Mai 2009**

Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur rendez-vous.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



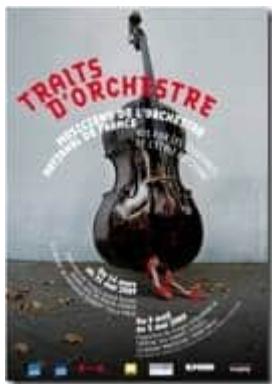
nikonpassion.com

Adresse : 65, rue de Seine – 75006 Paris

Tél. 01 43 25 39 02

Nikon partenaire de l'exposition « Traits d'orchestre »

Nikon partenaire de l'exposition « Traits d'orchestre »



Les musiciens de l'Orchestre National de France vus par les étudiants de l'Ecole Estienne

- *Grand Hall de la maison de Radio France : du 16 mars au 30 juin 2009*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- Théâtre des Champs Elysées : du 6 avril au 30 juin 2009

L'exposition TRAITS D'ORCHESTRE offre la grande originalité de marier plusieurs arts majeurs : la musique, les arts plastiques et la photographie.

Résultat d'un partenariat entre l'Orchestre National de France et l'Ecole Estienne, cette exposition est soutenue par Nikon qui a permis aux étudiants de l'Ecole Supérieure des Arts et Industries Graphiques d'exprimer et de réaliser leur potentiel créatif.

Traits d'Orchestre : un partenariat original

La saison 2008-2009 de l'Orchestre National de France verra l'aboutissement du partenariat avec l'Ecole Estienne, école supérieure des arts et industries graphiques, spécialisée dans les métiers de l'édition, de l'impression, de la communication et de la création graphique.

Ce partenariat, initié en novembre 2005, propose aux **étudiants de cette prestigieuse école de nous offrir leur vision des musiciens de l'Orchestre National de France**.

Pendant trois années, trois promotions d'étudiants de l'Ecole Estienne ont suivi les activités de l'Orchestre National de France : répétitions, concerts, tournées. Puis, chaque jeune artiste est parti à la découverte d'un musicien, pour donner naissance à des images (photographies, dessins, typographie) exprimant la vision de l'élève sur son modèle.

Chaque promotion voit son travail exposé dans des salles prestigieuses comme le



nikonpassion.com

Page 4 / 18

Boston Symphony Hall, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Beethovenhalle de Bonn, la Philharmonie d'Essen, le Théâtre des Champs Elysées ou la Maison de Radio France.

La ligne du Tua | Expo Photo à Paris du 17 au 26 mars 2009

La ligne du Tua | Expo Photo à Paris du 17 au 26 mars 2009

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



12 Photographies au platine/palladium

JOSÉ MIGUEL FERREIRA

LA LIGNE DU TUA

Un chemin de fer centenaire menacé

C'est dans le Haut-Douro portugais, région désormais reconnue Patrimoine Mondial de l'humanité, à mi chemin entre la frontière Hispano-Portugaise et l'océan Atlantique, que se trouve la vallée du Tua.

Très encaissée et sauvage, cette vallée est surplombée par une magnifique ligne de chemin de fer historique: La Ligne du Tua. Autrefois, l'une des plus importantes du Haut-Douro, cette voie ferrée étroite longe sur environ 50

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

kilomètres la rivière Tua. C'est à la gare du pittoresque village de Foz-Tua que la Ligne du Tua rejoint une autre ligne de chemin de fer ralliant le nord du district. Impressionnante oeuvre de génie civil, c'est à la dynamite que les ingénieurs de la fin du 19ème siècle lui ont frayé un chemin à travers les rochers escarpés.

Expo à La Galerie Parisienne

46, rue Godefroy Cavaignac F - 75011 PARIS

Métro VOLTAIRE

Tél. 0 1 49 45 02 41

La ligne du Tua | Expo Photo à Paris du 17 au 26 mars 2009.

La Galerie Associative présente Alter Ego Photographies de Jean-Marc Fiorese

La Galerie Associative présente Alter Ego Photographies de Jean-Marc Fiorese

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Cette exposition intitulée « **ALTER EGO** » est un chapitre (le plus abouti) du projet « **PARIS III^{ème} MILLENAIRE** » entamé il y a quelques temps déjà. Le sujet conduit le spectateur à se demander si Paris ne deviendrait pas une ville élitiste, trop élitiste et à regarder en face, à écouter ceux que nous finissons par ne plus voir tant nous sommes habitués : nos alter ego dont les droits sont bafoués.

Exposition du 10 au 29 mars 2009

La Galerie Associative

13, rue du Cambodge - 75020 Paris

M° Gambetta (à 100m)

Vernissage le 10 mars 2009

La Galerie Associative : <http://lebloggalerieassociative.blogspot.com>



Longo'Art - Les Automnales 2009, « Les Portes »

Longo'Art - Les Automnales 2009, « Les Portes »

Expo photo dans le cadre des Automnales 2009 de Longo'Art à Saint-Jeannet. Ce n'est pas un concours, car il n'y a pas de prix à gagner, mais le plaisir d'exposer, et probablement la publication de la photo choisie aux votes du public dans Chasseurs d'Images.

Voir <http://longoart.artblog.fr/r17163/Evenements-Longo-Art/>

Le thème: Les portes

Date: 19 au 25 octobre 2009

Faire parvenir 4 photos par mail sur jma@snum.fr pour préselection.

[Longo'Art - Les Automnales 2009, « Les Portes ».](#)

La Galerie Image au Carré présente les œuvres de Pierre Moreau

La Galerie Image au Carré présente du 5 au 29 mars les œuvres de Pierre Moreau



«De nuit comme de jour»

D'un retour depuis les contrées arides et minérales de l'été marocain et espagnol, Pierre est ébloui par la verdoyante luxuriance de nos paysages du Nord. Le banal lui semble soudain miraculeux. Partout de l'herbe, des ruisseaux, des rivières, des lacs, des grands arbres. L'Europe est un immense jardin. Depuis, il n'a jamais oublié ce contraste et s'attache à mettre en valeur cette diversité, cette profusion végétale menacée aujourd'hui par la bétonisation.



Si dans sa carrière de photographe publicitaire, l'idée précédait toujours la réalisation, aujourd'hui c'est la rencontre avec la nature qui déclenche des idées. «Ma difficulté est de partir en chasse sans projet précis, sans à priori afin de rester réceptif aux propositions qu'elle me fait. Mon plaisir est d'improviser sur place, de laisser libre cours à l'humeur et à l'inspiration du moment, avec le bonheur de rencontrer parfois l'inattendu qui émerveille, sous la pluie, dans le brouillard et en toutes saisons, de nuit comme de jour.»

Pour cet ancien photographe de studio, l'univers végétal est devenu son sujet personnel de prédilection. Influencé par Magritte et Monet, ses tirages jonglent sur le fil du rasoir entre impressionnisme et surréalisme.

Retrouvez les photos de Pierre Moreau dans le cadre de la Galerie **Image au Carré**

Vernissage le dimanche 8 mars 2009 de 11 à 15h. Exposition jusqu'au 29 mars 2009

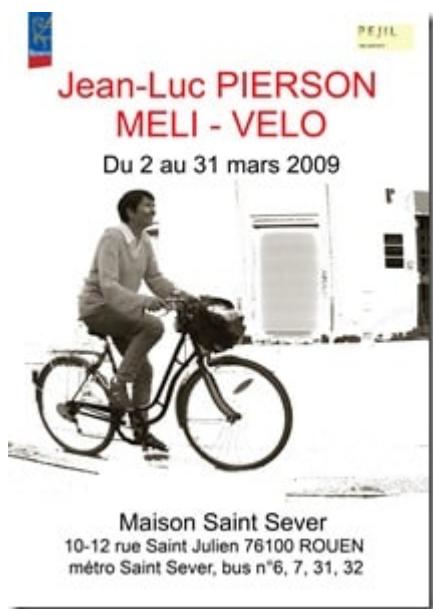
59, rue de la Madeleine - 1000 - Bruxelles

La galerie est ouverte du jeudi au dimanche de 11 à 18h.

Tel: (+32) 02 502 02 46 - Portable: (+32) 0475 279 529 - E-mail: alain@ia2.be - Website: www.imageaucarre.be

Invitation au vernissage de l'exposition Méli-Vélo

Invitation au vernissage de l'exposition Méli-Vélo le 11 mars 2009



Jean-Luc PIERSON expose du 18 février au 4 avril 2009
MELI-VELO opus 2

à la Maison du Travail, 26 avenue Jean Rondeau à Rouen
Salle 1

Jean-Luc PIERSON est l'animateur des stages du 3e festival de photographie animalière du Val de Saône.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Il proposera son humanité et ses savoir-faires à Saint Jean de Losne les 14 et 15 mars 2009.

Au menu; » A prendre et à regarder » ([le programme](#)) ainsi que des ateliers numériques.

A Rouen, les 18 et 19 avril 2009 de 10h à 16h.

Les stages « [Apprendre à prendre](#) » sont ouvert à chacun quelque soit son niveau, quelque soit son matériel photographique. L'objectif étant d'améliorer son sens artistique personnel avec le matériel en sa possession, tout en progressant vers de nouvelles connaissances. Affiner sa personnalité photographique grâce à soi. Comprendre et intégrer les techniques nécessaires à sa démarche.

Un prêt de matériel est possible. Les groupes déjeunent ensemble le midi. C'est un moment privilégié pour échanger autrement.

Recherche photographes pour PHPA 2010

Recherche photographes pour PHPA 2010

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Fetart, dont nous publions régulièrement les infos et annonces de vernissage, recherche actuellement des photographes dans le cadre de l'appel à candidature de l'édition 2010 du prix « **Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur** ».

Si vous êtes intéressé(e), voici le descriptif du projet :

Depuis 2005, les « Hôtels Paris Rive Gauche », groupe de six hôtels de charme à Paris, ont initié le projet artistique « Photo d'Hôtel, Photo d'Auteur », visant à soutenir la photographie contemporaine.

Le concept du projet est simple : proposer chaque mois à un jeune photographe de passer une nuit dans un des hôtels Paris Rive Gauche et lui donner carte blanche pour réaliser une photographie unique et un texte inspirés par ce séjour.

La photographie sélectionnée, le texte et une présentation de l'artiste sont exposés sur la galerie en ligne des Hôtels Paris Rive Gauche : www.hotels-paris-rive-gauche.com/galerie/fr.

Les 12 photographes sont ensuite exposés dans un haut lieu culturel Parisien (le théâtre de l'Odéon pour les éditions 2008 et 2009) et **concourent pour un prix**



nikonpassion.com

de **3000€** et pour le coup de cœur (Prix Virginie Clément).

Cliquez ici pour télécharger le dossier de candidature :

[Dossier de candidature PHPA 2010](#)

Date limite pour l'envoi des dossiers : 30 Avril 2009.

Forum Européen des Antiquités Photo-Cinéma - Vienne

Forum Européen des Antiquités Photo-Cinéma de Vienne

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vienne, la Photographie : l'Association pour le développement de la technique et de l'art photographiques organise le **Dimanche 5 Avril 2009** le 27ème Forum européen Photo-Cinéma.

Au programme : rencontres photographiques, photographies et matériaux anciens argentique et numérique, occasion - collection.

Au total ce sont plus de 60 exposants et collectionneurs européens qui seront réunis.

Ouverture au public : de 8 h 30 à 17 h

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Tarif entrée : 3.-€ (carte-postale offerte)

Lieu : Salle des Fêtes Place de Miremont F-38200 VIENNE

Sur place : Restauration - buvette - Parking assuré.

À visiter en même temps, deux lieux d'exposition :

Office de Tourisme : Photographies sur le thème « Le Jeu » par les photographes du Photo-Club Viennois

Lieu : Office de Tourisme de Vienne & du Pays Viennois - cours Brillier de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

61 rue de Bourgogne : Trois photographes à découvrir
ouvert de 9h à 18h

Toutes les infos [sur le site dédié](#)

Vernissage LATENCES - Galerie Frédéric Moisan

Vernissage LATENCES - Galerie Frédéric Moisan

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



L'équipe de Fetart a le plaisir de vous inviter le **jeudi 12 février 2009 à partir de 18h00** au vernissage de l'exposition Latences à la galerie Frédéric Moisan.

Cinq photographes de Fetart y seront exposés. Avec Guillaume Amat et ses silences capitonnés, Didier Chevalot et ses vides métalliques, Xavier Damon et ses éblouissements, Lucie et Simon et leurs huis-clos étranges, Julien Taylor et ses perspectives réinventées, se dessine une écriture visuelle qui plonge le spectateur dans un contenu latent...à découvrir au fil de l'exposition.

Téléchargez l'invitation sur le site www.fetart.org/spip.php

Infos pratiques

Vernissage le jeudi 12 février à partir de 18h00

Exposition du 12 au 21 février 2009

Du mardi au samedi de 11h à 19h

Galerie Frédéric Moisan



nikonpassion.com

Page 18 / 18

72 rue Mazarine
75006 Paris
Métro : Odéon
<http://galerie-fmoisan.fr>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés