Un regard photographique, à St Laurent du Var

Un regard photographique à St Laurent du Var ? Le club Photo de l'A.G.A.S.C. de Saint Laurent du Var organise une manifestation intitulée « un regard photographique » du 18 au 31 mars 2006.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Un regard photographique, à St Laurent du Var

Jean-Marie SEPULCHRE dédicacera son livre « tout photographier en numérique » le vendredi 17 mars 2006 dans l'après – midi à la librairie « Panorama du Livre » située au centre commercial Cap 3000 de Saint Laurent du Var.

Le samedi 18 mars à 11 heures en la Mairie de Saint Laurent du Var aura lieu le vernissage de l'exposition et la présentation de la manifestation en présence de Mr le Maire et des personnalités.

Le 18 mars à 15 heures ouverture des conférences :

- Marie-Noelle LAURAS animera un débat sur le nouveau comportement des photographes induit par le développement de la photographie numérique
- Le même jour à 16 heures Jean-Marie SEPULCHRE présentera les divers aspects de la photographie numérique : matériel, technique, réglages lors de la prise de vue, adéquation de cette nouvelle technologie aux nouveaux besoins des photographes… il répondra aux diverses questions posées par les intervenants et dédicacera son ouvrage durant sa présence avec nous.

Du 18 mars au 19 mars deux ateliers seront mis en place : le premier consacré à la macrophotographie numérique sera animé par René LOMBARD, le second destiné au post traitement de l'image avec Photoshop sera confié à Patrick

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

ROCHER.

Du 18 au 31 mars des photographies réalisées par les membres du club de Saint Laurent du Var et des photographes de la région seront exposées dans la salle Stéphane Grapelli de la Mairie de Saint Laurent du Var.

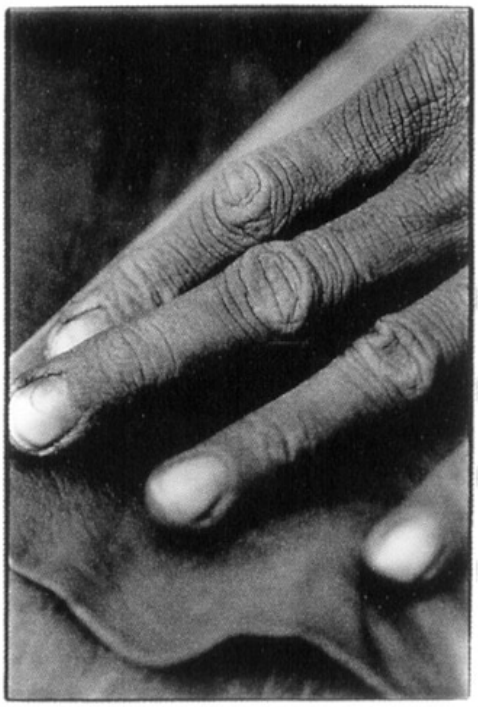
Plus d'infos sur le site du Club : www.clubphotoslv.info

Pose T expose Jacques-Yves Gucia photographe

Pose T, le magasin et studio photo installé rue National à Paris, présente le travail de Jacques-Yves Gucia.

Si le Noir et Blanc vous tente, allez voir l'exposition. 22 tirages argentiques barytés vous attendent dans ce lieu convivial, le livre de photographie de Jacques-Yves Gucia est en vente et vous pourrez échanger avec Bernard Custodio qui gère le lieu.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photographie Copyright Jacques-Yves Gucia

Jacques-Yves Gucia photographe

Jacques Yves Gucia est né à Hanoï au Vietnam, le 19 Mai 1954, de parents militaires. Il vit ensuite en Algérie de 1955 à 1961.

C'est dans une école de l'armée de l'air à Saintes qu'il intéresse à la photographie. Après deux années dans une école photo (IPT) à Toulouse et son admission au CAP, il devient assistant à Paris de Dominique Engelhard,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

photographe de Nature Morte et de Hans Feurer, photographe de Mode.

En 1982, il traverse le désert et voyage pendant 6 mois en Afrique de l'Ouest. En 1984, il vit aux Etats-Unis sur la côte Ouest et à New York.

C'est en rentrant à Paris qu'il intègre l'agence d'illustration **The Image Bank**.

De 1982 à 1994, Jacques-Yves Gucia réalise de nombreux contrats pour différentes agences de Publicité & Corporate, des travaux en couleur comme en N&B dans un style reportage.

En 1994, le photographe retrouve le Vietnam – 40 ans après – un voyage de deux mois et demi qui lui permet d'être en accord avec son « écriture photographique », à la fois en liberté et en maîtrise…

De retour en France, parallèlement à son travail publicitaire, il fait plusieurs reportages pour le magazine Muséart spécialisé dans le patrimoine culturel.

En 1995, l'agence Publicis lui fait rencontrer la Direction de Communication du groupe Accor, pour laquelle il accepte de travailler en freelance pour la photothèque. Il réalise alors des images destinées aux brochures et sites internet de toutes les enseignes du groupe en Europe, Afrique, Asie et Australie.

En 1997, François Girard, réalisateur canadien, lui demande de suivre le tournage de son film le « Violon Rouge » avec le projet d'en faire un livre. Tournage au Canada, Italie, Autriche, Chine et Angleterre. Ce film a obtenu de nombreux prix dont le Premier Prix du Festival de Toronto.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Entre 1999 et 2009, Jacques-Yves Gucia expose régulièrement ses images du Vietnam, d'Afrique et du « Violon Rouge ».

En 2009, François Girard lui demande d'être son photographe de plateau pour le tournage du film « Soie » adapté du roman d'Alessandro Baricco, tournage à Rome et au Japon.

Source : Acanthe

Expo photo à Ivry sur Seine avec Pol Boussaguet

Jusqu'au 28 février se tient au Tremplin, petite salle de concert d'Ivry-sur-Seine (94), une exposition photo de Pol Boussaguet regroupant une vingtaine de tirages noir et blanc d'artistes en concert.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous pouvez y voir entre autres Alain Bashung, Miossec, Jeanne Cherhal, Luke, Deportivo, AS-Dragon… Pol Boussaguet, l'auteur de cette exposition « PHOTO SUR SCENE », s'adonne à cet exercice de la photo de concert depuis un peu plus d'un an essentiellement en Ile de France.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Son approche photographique de ces ambiances particulières est plutôt graphique, en effet les éclairages ont une grande importance dans la mise en scène d'un spectacle et donc d'une photo (*voir la photo de concert*).

Mais les concerts sont aussi un moment d'intimité et de communion entre un artiste et son public, ce moment toujours délicat à saisir est recherché de manière permanente par un photographe de scène.

Vous pourrez avoir un aperçu du travail de Pol Boussaguet dans ce domaine particulier mais aussi dans d'autres types travaux photographiques sur son site : http://www.boussaguet-photo.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés