

Les talents de demain, expo photo à l'Espace Bergger avec Tamron France

L'**espace Bergger** de Paris accueille **Les Talents de Demain**, une exposition collective de photographies, du 4 mai au 4 juin 2011, avec le soutien de la société [Tamron France](#).

Issus de la filière photo du lycée Brassai (anciennement Quinault), les 6 jeunes photographes exposés ont tous participé au projet d'établissement qui valorise l'ouverture culturelle et artistique et suscite l'autonomie et la créativité chez les élèves. Parmi les partenariats privilégiés que l'établissement a construits avec la profession, celui qui unit le lycée à la société Tamron existe depuis plusieurs années. Les élèves participent à divers salons professionnels (SIPI, Salon de la Photo, etc.) afin de promouvoir leur travail et la qualité du matériel Tamron. Une salle de prise de vue numérique du lycée a même été en partie financée grâce à l'aide de Mr Hourrier, PDG de Tamron France.



© Matthieu Verlinde



© Marion Debrun



© Roman Hayat



© Gabriel Albold

Matthieu Verlinde

Matthieu Verlinde, âgé de seize ans, vit en banlieue parisienne. Fasciné par la

photographie dès son plus jeune âge, il abandonne son cursus sport-étude de canoë-kayak pour se consacrer à sa passion, et intègre dès sa sortie de troisième le Lycée Professionnel Brassai. Depuis sa passion ne s'est pas atténuée et il entend bien continuer dans ce domaine.

Laura de Lucia

Laura de Lucia est née en 1991. Attirée par la photographie, elle décide d'effectuer un stage avec le photographe Jérôme Faggiano dans une Maison de Couture. Puis, afin de pouvoir vivre de sa passion, et après avoir réussi son Baccalauréat, elle intègre le Lycée Brassai afin de passer un Bac Pro Photo.

Parallèlement, elle effectue un stage dans un Laboratoire et devient assistante du photographe de mode Alexandre Tabaste.

Gabriel Albold

Gabriel Albold est né dans le Val D'Oise en 1990. Très jeune il s'intéresse au monde de l'image, notamment au travers de la vidéo. A 14 ans, il fait sa première rencontre avec la photo au hasard d'une exposition. Il s'agit de photos de paysages. Dès lors, son intérêt pour la photographie grandissant, il décide de se lancer dans cette voie. Il commence par un CAP photo puis poursuit par un Bac Pro qui lui permet de perfectionner les techniques de prise de vue et de tirage et de parfaire sa propre vision photographique.

Les paysages font partie de ses sujets de prédilection. Son village natal, au croisement de la ville et de la campagne constitue sa première source

d'inspiration qui dès lors ne se tarira pas. A 17ans il s'installe à Paris, changement radical des paysages val d'oisiens qui lui apporte une nouvelle vision sur la ville, la foule et les hommes.

Hélène Decroix

Hélène Decroix est une jeune photographe de 20 ans. Après le collège, passionnée par le monde de l'image, elle passe au Lycée Étienne Jules Marey un CAP Photo. Elle remporte le premier prix d'un concours organisé par la ville de Boulogne Billancourt sur le thème des activités sportives. A la suite à un voyage en Bretagne, les photographies qu'elle y réalise sont exposées à la galerie de la grand place à Boulogne Billancourt. Elle poursuit son parcours par un Baccalauréat Professionnel de Photographie au lycée Brassäi.

Hélène a été sélectionnée pour participer à un groupe de travail organisé par « l'image en partage » en partenariats avec « le Bal » et « Les amis de Magnum » durant un an. A cette occasion, une publication a été réalisée avec d'autres élèves d'autres sections artistiques. Le travail présenté ici a été effectué dans le cadre de sa formation sur le thème de « La Lumière de l'Ombre ».

Roman Hayat

Passionné par la photo depuis l'adolescence, Roman Hayat s'apprête actuellement à passer son Baccalauréat professionnel en photographie.

Née en 1990 à Marseille il passa par Souillac (Lot) Toulouse, et Cahors (obtention d'un CAP photo) avant de monter vivre à la capital. Pour enfin s'épanouir dans le



monde de l'Art, l'image et plus particulièrement de la photo. Suite à de nombreux stages en studio photo et avec des photographes, il se découvre une passion pour la photo de mode. C'est sa curiosité, son envie de bouger et de voir tout le temps de nouveaux « clichés » qui l'emmène aujourd'hui à continuer ses études en école d'art.

Avec comme en projet de continuer ses études dans l'art Roman, il réalise plusieurs stage en studio photo, ce qui lui permet de perfectionner sa technique. Il réalise également des stages avec des photographes professionnelles mais aussi avec « Les Amis de Magnum » ce qui lui permet de mieux appréhender le travail en équipe.

Marion Debrun

Marion Debrun est née en 1990. Après des études d'esthétique et attirée par le monde de l'Art, elle décide de s'orienter vers la photographie et intègre le Lycée Brassai pour y passer un Bac Pro. Elle peut ainsi y développer sa sensibilité et sa créativité afin d'exprimer par l'image son univers onirique.

Lycée Brassai

De la photographie argentique à la prise de vue numérique, de la retouche manuelle à la palette graphique, le lycée brassai a su évoluer avec son temps et proposer les meilleurs outils nécessaires à la formation des futurs professionnels. Seul lycée public de la photographie en Ile-de-France, le Lycée Brassai est labellisé Lycée des Métiers de la Photographie et de l'Image, en partenariat avec

le Lycée Renoir (Paris 18ème).

Le lycée Brassai a permis à nombre d'étudiants de s'orienter non seulement vers un métier mais aussi vers une passion, un art de la photographie.

Après un baccalauréat photographie à Brassai, les élèves peuvent intégrer de grandes écoles d'art, préparer un BTS -Photographie, communication visuelle...-, ou encore poursuivre leurs études en université.

Infos pratiques

Espace Bergger

4, Rue Des Files Du Calvaire

75003 Paris

Mardi-Samedi 14h-19h30

www.bergger.com

Prophot Expo 2011: photo, graphisme et vidéo reflex à

Toulouse

Pour la 4^e année consécutive, l'agence **Prophot Toulouse** organise sa **PROPHOT EXPO**, rendez-vous du printemps pour les amateurs, experts et professionnels de la photo, du graphisme et de la vidéo DSLR du grand Sud-Ouest.



Prophot s'adresse ainsi à tous ceux qui n'ont pu assister aux événements photo

parisiens ou internationaux. Voici une belle occasion de faire le point sur l'état de l'art en matière de photographie numérique, de tournage vidéo avec les reflex numériques, d'imagerie numérique en général. Cette expo vous permettra de tester les matériels présentés, de partager avec les experts et professionnels présents, de poser vos questions.

Participants et Ateliers

Parmi les participants à la **Prophot Expo 2011**, on retrouve tout naturellement les marques de matériel photo, de périphériques (scanners, imprimantes, traceurs), de fournitures et accessoires (papier, flashes, matériel de studio). Innovation cette année avec la présence des fournisseurs d'accessoires pour le tournage vidéo adaptés aux reflex numériques.

Au programme également, plusieurs ateliers sur la retouche, la calibration ou encore le montage. Vous trouverez également un studio où essayer les flashes comme le Ranger Quadra d'Elinchrom, et une scène vidéo pour prendre en main la capture vidéo avec les boîtiers Reflex et les caméras Canon ! A cet effet, Prophot a invité **Sébastien Devaud**, auteur du livre «[Tourner en vidéo HD avec le Canon EOS 5D Mark II - EOS 7D - EOS 1D Mark IV](#)» pour faire le point sur les techniques actuelles de tournage en DSLR.

Les photographes devraient également être satisfaits avec la possibilité de découvrir le nouveau dos numériques [Phase One IQ180](#), à tester en compagnie de grands noms de la photographie de la région. Les agences de publicité pourront découvrir les évolutions de la solution de capture 3D de Fotorobot pour

les catalogues virtuels, et les graphistes et retoucheurs pourront essorer les fonctionnalités des [tablettes graphiques](#) avec **Serge Birault**, artiste digital.

Cerise sur le gâteau, le groupe Take Five Orchestra conduit par Emilio Varela Da Veiga vous proposera un envoûtant jazz du cap vert. Ce sera aussi l'occasion de découvrir en avant-première un clip en 3D sur un morceau inédit du groupe, entièrement réalisé avec des appareils photo reflex, en compagnie de l'équipe de tournage et accompagné d'un documentaire sur la réalisation de ce petit ovni précurseur.

Informations pratiques

Date : Lundi 9 Mai 2011

Horaires d'ouverture au public : 9H30 - 22H00

Lieu : Salons MARENGO, Arche MARENGO, Médiathèque José Cabanis - 1 Allée Jacques Chaban-Delmas - 31500 Toulouse

Accès : Métro Ligne A - Marengo SNCF

Bus : à 2 minutes de la Gare Matabiau, à 15 Minutes de l'Aéroport Toulouse Blagnac

Organisateur : Prophot Toulouse

31, Boulevard Riquet

31000 Toulouse

tel. : 05 61 58 08 67 - info@prophotosud.com

Entrée libre et gratuite



nikonpassion.com

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de Prophot Toulouse.

6ème Regard Photographique - Club Photo de Saint Laurent du Var

Le **club photo de Saint Laurent du Var** organise la sixième édition de son Regard Photographique, le 2 Avril à l'hôtel de ville de Saint Laurent du Var.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Ville de Saint-Laurent-du-Var
 Le CLUB PHOTO de L'AGASC présente
 AGASC
 6^e Regard
Photo
 graphique
 du 2 au 14 avril 2011
 Hôtel de Ville - 222 Esplanade du Levant
EXPOSITIONS - CONFERENCES - STAGES
 www.clubphotoslv.info
 Centre Culturel : 04 93 07 37 00
 Logivaro CPT Kolor SP

Rendez-vous vous est donné à 15H00, Salle du Conseil Municipal.

Vous pourrez entre autre assister à la Conférence de Monsieur Dominique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Fernandez, Membre de l'Académie Française, invité d'honneur avec Monsieur Ferrante Ferranti sur le thème « **Lire la photographie : Regards croisés** » .

La conférence sera animée par Mr Jean FRACCHIOLLA, Professeur agrégé de l'université, Directeur de l'Alliance Française de Parme.

Plusieurs photographes exposeront leurs images parmi lesquels :

Tamara DEL PIETRO : White Swans

Pascal LACERENZA : Fragments d'images et éclats du regard

François-Régis DURAND Lauréat du concours SRF 2010 « Jeune Talents » : Madagascar

Ferrante FERRANTI : Italie

Plus d'informations sur le site du club photo

Appel à candidature Nuit de la

Photo 2011



La Nuit de la Photo organise un appel à candidature proposé à tous les photographes sur le thème «Libertés». La projection des images aura lieu le **samedi 11 juin 2011** dans le prestigieux Théâtre Antique d'Orange.

Organisé en partenariat avec Otages du Monde et avec le parrainage de Philippe Rochot, grand reporter de France 2 et ex-otage au Liban, cet événement a pour objectif de projeter sur un écran géant de 100 m2 le travail de photographes professionnels de grand talent et du monde entier tout en mettant l'accent sur des causes humanitaires. Seront notamment présentés les travaux de Paul-Antoine Pichard, Ole Brodersen, Marie-Pierre Dieterlé, Loïc Hamon, Olivier Corsan, Frédéric Sautereau et bien d'autres.

Ce rendez-vous unique est également l'occasion de lancer un appel à candidature à tous les photographes sur un thème qui se veut le plus large possible dans son interprétation : «Libertés». De 5 à 10 dossiers seront retenus afin d'être présentés lors de cette Nuit de la Photo 2011.

Quelles séries de photos proposer ?

»Liberté : faculté d'agir selon sa volonté en fonction des moyens dont on dispose sans être entravé par le pouvoir d'autrui. Elle est la capacité de se déterminer soi-même à des choix contingents. » (source : Wikipedia)

Parce qu'il n'existe pas une mais des libertés, nous avons voulu vous donner l'occasion de vous exprimer autour de cette thématique. Liberté d'expression, d'aimer, de mouvement, de choisir, de se rassembler, de défendre sa différence...

Pour cet appel à candidature, nous vous laissons donc carte blanche pour proposer votre propre interprétation de ce thème.

Chaque photographe peut soumettre un dossier comprenant une série cohérente d'une dizaine de photographies. Si le dossier est retenu par le jury, il est possible que la sélection soit étendue à davantage d'images de la même série, en fonction de la matière dont dispose le photographe.



Les conditions pour participer

Cet appel à candidature est ouvert à tous les photographes, quel que soit leur âge, leur statut et leur nationalité.

Pour participer, il vous suffit de remplir le formulaire en ligne, accessible via le site officiel de la Nuit de la Photo 2011

<http://www.lanuitdelaphoto.com/>

Cession de droits

La **Nuit de la Photo** est un projet défendant avant tout la liberté d'expression et la liberté de la presse dans le monde. Dans le cadre de cet appel à candidature, les organisateurs demandent donc aux photographes une cession de leurs droits dans le strict cadre de La Nuit de la Photo, afin de pouvoir reverser les bénéfices de la soirée aux partenaires que sont Otages du Monde, La Maison des Journalistes et l'association Parents d'ici, Enfants d'ailleurs.

Envoi des dossiers

Les dossiers de candidature sont à envoyer dès maintenant et au plus tard le 5 mai prochain.

Lauréats et projection

A l'issue de l'appel à candidature, de 5 à 10 dossiers seront retenus, suivant la teneur de l'ensemble des projets soumis. Les photographies seront projetées lors de La Nuit de la Photo au Théâtre Antique d'Orange le samedi 11 juin 2011.

Plus d'infos sur le site [La nuit de la photo](http://La.nuit.de.la.photo)

Colors of Morocco: une invitation au voyage par CielLe

CielLe nous annonce son expo photo « Colors of Morocco » sur le thème du Maroc, au retour d'un voyage.



nikonpassion.com



Rien de mieux que l'auteur des photos pour nous présenter sa vision personnelle :

« Au-delà du pays lui-même, je voulais montrer un petit bout de ce Maroc et de ce qui fait ce Maroc aux yeux des personnes qui y débarquent pour la première fois.

Mettre en lumière, sous le prisme du regard qui fut le mien, un peu de cette âme

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

et de cet univers qui transparaissent pour les occidentaux.

Explosion de couleurs, de lumière, de saveurs, d'odeurs...

Toutes ces choses, si proches et lointaines à la fois...

Et qui parfois transparaissent dans un « simple » regard.

Cette beauté, cette force, cet Orient qui nous attire, nous fascine, et parfois nous fait un peu peur lorsque l'on ressent sa différence...

Moi j'attends d'y retourner.

Et vous, j'aimerais vous donner envie de le découvrir... »

Informations pratiques

Photos à découvrir du 15.03 au 02.05 au :

Catz Café - 87 rue Rodier-75009 Paris

Métro Anvers

Ouvert tous les jours sauf les lundi de 11h00 à 16h00

<http://www.facebook.com/pages/CielLe/113896738629666>

<http://www.facebook.com/event.php?eid=140367829363996>

Portfolio : www.cielle.fr

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



25ème Salon de la Photo de Mouans-Sartoux (06) - 8 mai 2011

Le 25ème **Salon de la Photo de Mouans-Sartoux** se tiendra le **8 Mai 2011**.

[Ce salon](#) a trouvé son rythme depuis plusieurs années maintenant et a encore vu passer près de 1000 visiteurs en 2010. C'est l'événement photo à ne pas rater dans la région PACA, Provence Alpes Côte d'Azur.



nikonpassion.com



Ce salon présente de multiples facettes : matériel en vente, découverte des nouveautés et nouvelles technologies, ateliers pratiques (portrait, macro, diaporama), démos de logiciels de traitement photo, conférences, expos photos, rencontres.

Cette année, le salon présentera une expo proposée par **Yann Arthus-Bertrand**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

et reprenant les images de « Home », le travail du photographe sur la planète et son évolution.

Cerise sur le gâteau, vous pourrez cette année participer au marathon photo qui se déroulera le samedi 7 mai. Rendez-vous à 9h sur le Parvis de la Médiathèque de Mouans-Sartoux. Comptez une participation 3€ qui donne droit à l'entrée du salon.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le [site de la Fédération Photographique de France](#).

[Partagez vos réactions sur le forum](#)

Lieux d'énergie, centrales nucléaires et lieux de stockage - photographies de Luca Zanier chez Photostage

La galerie **Photostage**, à Lyon, présente à partir du 8 avril la série intitulée « **Lieux d'énergie** », photographies par **Luca Zanier** sur le thème des centrales

nucléaires et des lieux de stockage.



Photo (C) Luca

Zanier

Cette exposition, tristement d'actualité, présente donc le travail de Luca Zanier sur la maîtrise de l'homme des différentes sources d'énergies.

Luca Zanier est un photographe suisse. Il nous présente la démarche qui a conduit à cette série de photographies.

» Salles énormes, couloirs sans fin, sas massifs, signes cryptiques, tout est connecté par un enchevêtrement de câbles et de tuyaux. Les centrales nucléaires et hydroélectriques, les aires de stockage définitif et les autres bâtiments

d'énergie peuvent intimider un visiteur et, en même temps, le fasciner. Ils semblent venir d'une autre planète. Des mondes étrangers desquels émane une logique froide. Des univers cachés de haute sécurité, auxquels peu de gens sont admis. Mon intention est de rendre visible, d'une manière artistique, ces centrales d'énergie. Dans ce processus, l'information en tant que telle passe au second plan. Il s'agit plutôt de photographier des perspectives, des couleurs et des formes. Ce que je cherche, c'est la dissolution de la technique dans l'esthétique. Le spectateur se trouve confronté à un système ultracomplexe duquel dépend notre vie moderne, un système qui, en même temps, nous fascine et nous fait peur. «



Photo (C) Luca

Zanier



Photo (C) Luca Zanier

Informations pratiques

Lieu : Galerie Photostage 1, rue Camille Jordan 69001 Lyon

Vernissage le vendredi 8 Avril 2011 à 19h

Présence de l'auteur au vernissage et le Samedi 14 Mai toute la journée

Retrouvez les photos de [Luca Zanier](#) sur le site de l'auteur.

Retrouvez la programmation de la galerie Photostage sur le site [Photostage.fr](#).

Expo Henri Huet à la Maison Européenne de la Photographie - MEP

La Maison Européenne de la Photographie - **MEP** - présente actuellement et jusqu'au 10 avril une exposition des photos d'**Henri Huet**, reporter.



Au nord du delta du Mékong, juillet 1968 - © Henri Huet/Associated Press

Henri Huet était photographe de presse, et à ce titre il a parcouru le monde pour couvrir les principaux événements internationaux pendant près de vingt ans. Particulièrement connu pour ses images du conflit au Vietnam, le photographe n'a eu de cesse de tenter de changer le regard de l'Amérique sur une guerre si particulière. Les photos d'Henri Huet restent une référence pour les photo-reporters d'aujourd'hui qui ont encore le courage d'aller au devant des conflits et d'en ramener des images fortes.

**Province de Lam Dong, juillet 1966 - © Henri Huet/Associated Press**

Henri Huet a disparu le 10 février 1971, dans un hélicoptère en flammes, lors de

l'invasion du Laos par les troupes sud-vietnamiennes.

L'exposition à la Maison européenne de la photographie, quarante ans jour pour jour après la disparition d'Henri Huet, lui rend hommage, ainsi qu'à ses plus proches compagnons photographes : Eddie Adams, Kyioshi Sawada, Dana Stone, Larry Burrows, Nick Ut, Horst Faas, Christian Simonpietri, Dick Swanson et David Burnett.



An Thi, janvier 1966 - © Henri Huet/Associated Press

“Vraiment, j’aime mon métier et n’en changerais pour rien au monde. Vous devez me trouver un peu fou, mais vous savez depuis belle lurette que j’ai toujours été

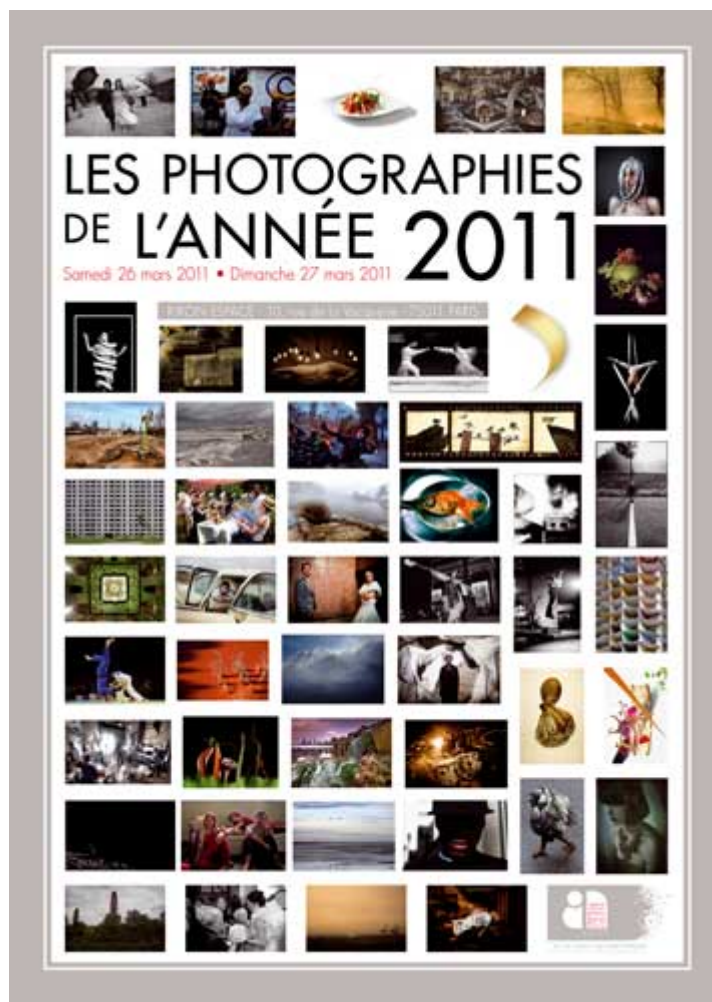
un peu casse-cou.”

Henri Huet

Plus d'infos et accès : [Maison Européenne de la Photographie](#)

Troisième édition des Photographies de l'année 2011 avec l'APPPF

La troisième édition des **Photographies de l'Année** se tiendra le **26 mars** prochain à l'**espace Kiron à Paris**. Proposé par la dynamique équipe de l'[APPPF](#), ce concours trouve cette année son rythme de croisière et est en passe de devenir un événement incontournable pour les photographes professionnels.



Cet événement « récompense le savoir-faire, la créativité, l'originalité et la sensibilité d'auteurs photographes. » Il est ouvert à tous les photographes professionnels, quel que soit leur statut. Le jury est également composé de professionnels de la photo et les 16 catégories récompensées sont les suivantes :

- la Photographie animalière

- la Photographie d'architecture
- la Photographie création numérique
- la Photographie culinaire
- la Photographie «étudiante»
- la Photographie humaniste
- la Photographie jeune talent
- la Photographie de mariage
- la Photographie mode et beauté
- la Photographie nature et environnement
- la Photographie de nature morte
- la Photographie de paysage
- le Portrait
- la Photographie de reportage
- la Photographie de spectacle
- la Photographie de sport

La Photographie de l'année sera choisie parmi les seize photographies déjà primées.

Exceptionnellement cette année, un trophée d'honneur sera remis lors de la soirée à **Jürgen Schadeberg** pour l'ensemble de sa carrière. Jürgen Schadeberg fête cette année ses soixante-cinq ans de photographie !

La cérémonie de remise des trophées se déroulera le **samedi 26 mars** à l'[espace Kiron](#) à partir de 14h, mais tout le week-end sera consacré à la photographie.

Pour en savoir plus sur « **Les Photographies de l'année** », consulter le site

internet <http://www.photographiesdelannee.com>

Rencontres Photographiques d'Art'lon - Avril 2011 en Belgique



Les **Rencontres Photographiques d'Art'lon**, c'est un événement créé par sept passionnés de photographie, avec deux lieux majeurs d'exposition: le "out" et le "in".

Le "**out**", c'est une mise-en-scène spectaculaire de la photographie au cœur du patrimoine de la ville d'Arlon (Belgique), qui va à la rencontre du public sur des thèmes nombreux et variés, allant du photoreportage à l'animalier, et traités par des photographes de talent. L'expo s'étend sur plus de 4 mois et ce dès la mi-avril.

Le "**in**", c'est l'exposition remarquable d'une trentaine de photographes, amateurs ou professionnels, sélectionnés pour la qualité et l'originalité de leur projet, réunis autour des expositions d'œuvres récentes de deux photographes "vedette" renommés, dans l'écrin magnifique qu'est l'ancien palais de justice d'Arlon. L'expo »in« aura lieu du **23 avril au 8 mai**.

La [première édition](#) des Rencontres photographiques d'Art'lon, en 2010, a connu un succès plus qu'enviable avec près de 1.500 visiteurs, de tous âges et de tous horizons. Cette année encore, c'est un programme riche et diversifié qui attend le visiteur, avec non seulement des expos »in » et »out », mais aussi des stages, des défilés, des concerts, ...

Pour tout savoir sur ces Rencontres 2011, visitez le site dédié à l'événement : <http://www.artlon-photo.be/>

Programme des Rencontres Photographiques 2011

Expo IN

Du 23 avril au 8 mai 2011 à l'ancien Palais de Justice d'Arlon

Le 23 avril - Vernissage des Rencontres

Le 26 avril - Le Concert Maxence Cyrin dans le cadre du festival des Aralunaires (début du concert à 21h00)

Heures d'ouverture :

Du lundi au vendredi : tous les soirs de 17h00 à 21h00

Le mercredi : ouverture de 12h00 à 21h00

Le jeudi : ouverture également le matin de 9h00 à 13h00

Le week-end (et jour férié le lundi 25) : ouverture de 10h00 à 21h00

Expo OUT

Dans les rues d'Arlon, du 17 avril au 31 août 2011



nikonpassion.com

Stages

Les 24 et 25 avril : « Avoir l'œil, de l'argentique au numérique » animé par Sergine Laloux (stage de 2 jours)

Le 30 avril : Début en photographie animé par Pierre Coets (stage d'1 jour)

Le 1er mai : Début en photographie animé par Pierre Coets (stage d'1 jour)

Les 7 et 8 mai : « Le temps d'une pose » animé par Serge Picard (stage de 2 jours)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés