Histoire Nikon | Épisode 7 : le Nikon F3, la révolution électronique

Cet article fait partie de la série documentaire en 11 épisodes consacrée à l'histoire de Nikon. Quand Nikon marie la précision mécanique à l'audace électronique, naît un appareil aussi fascinant que controversé : le **Nikon F3**. Produit de 1980 à 2001, il a redéfini la photographie professionnelle et marqué un tournant dans l'histoire de la marque.

Dans ce septième épisode de la série **Histoire Nikon**, **Thierry Ravassod**, collectionneur et historien reconnu, nous fait découvrir le boîtier qui a marqué le tournant de l'ère électronique chez Nikon et redéfini la photographie professionnelle pour plus de deux décennies.

 Retrouvez la présentation complète et le sommaire des épisodes sur la page dédiée à l'histoire de Nikon.

 Lisez les épisodes précédents :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Épisode 1 – Nippon Kogaku et le Baron Iwasaki (1917-1945)
- Épisode 2 – Les télémétriques Nikon S et SP (1945-1960)
- Épisode 3 – le Nikon F (1959)
- Épisode 4 – les objectifs mythiques Nikon NIKKOR mythiques
- Épisode 5 – les Nikonos
- Épisode 6 – Le Nikon F2

Le Nikon F3, un pari audacieux

En 1980, Nikon surprend tout le monde en dévoilant un boîtier reflex professionnel partiellement électronique : le Nikon F3. Pour la première fois, un appareil Nikon adopte la priorité diaphragme et une gestion électronique du déclenchement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les puristes crient à la trahison. Les professionnels, eux, découvrent un outil redoutablement efficace, signé du designer **Giorgetto Giugiaro** — celui-là même qui apposera sur le boîtier la célèbre bande rouge devenue emblématique.

Le Nikon F3 ouvre une nouvelle ère pour les photographes pros

Avec le **Nikon F3**, la marque propose un appareil plus compact, plus ergonomique, et surtout capable d'intégrer des automatismes sans renoncer à la fiabilité mécanique.

La cellule, le **moteur MD-4**, le **viseur HP** (High Eye-Point) et le **dos Data 250 vues** font du F3 un système complet, pensé pour les reporters, scientifiques ou photographes de sport.

Sa précision, sa fiabilité et sa robustesse en font un compagnon de terrain idéal, des laboratoires de la NASA aux stades olympiques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les versions mythiques du Nikon F3

Le F3 ne se limite pas à un seul modèle. Nikon décline sa légende en plusieurs variantes :

- le **F3 Titan**, au capot en titane,
- le **F3 Press**, robuste et dépouillé pour les reporters,
- le **F3 H Sport**, destiné à la photo rapide,
- le **F3 Lapita**, une série spéciale limitée à 100 exemplaires,
- le **F3 AF**, le premier reflex professionnel autofocus.

Chaque version révèle une facette du génie industriel de Nikon, adaptée aux besoins les plus extrêmes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Nikon F3 dans l’espace et sur mer

Le F3 devient vite le compagnon de missions exceptionnelles. **La NASA** commande des séries spéciales dépourvues de miroir et adaptées à la microgravité.

L’US Navy, de son côté, utilise le F3 dans des caissons renforcés pour la photographie en conditions extrêmes. Peu d’appareils peuvent se targuer d’avoir servi à la fois **sur la Lune et sous la mer**.

Le Nikon F3, une transition vers l’ère moderne de la photo professionnelle

En introduisant une part d’électronique dans un reflex professionnel, Nikon préparait déjà le futur : celui des Nikon F4, F5, puis des Nikon Z hybrides.

Le F3 restera pourtant l’un des derniers à offrir ce contact direct, presque charnel, entre le photographe et la machine. C’est ce qui explique qu’il soit encore aujourd’hui si recherché des collectionneurs et des photographes

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

argentiques.

Le Nikon F3 a aussi marqué une rupture esthétique et ergonomique : sa bande rouge, signée **Giugiaro**, est devenue l'un des signes distinctifs de tous les reflex Nikon à venir. Cette ligne rouge symbolise encore aujourd'hui la continuité entre tradition et innovation, du F3 jusqu'aux hybrides Nikon Z.

Thierry Ravassod, gardien de la mémoire Nikon

Dans cet épisode, Thierry Ravassod nous invite à redécouvrir le Nikon F3 à travers ses modèles rares, ses prototypes et ses anecdotes de terrain.

Photographe, historien et collectionneur passionné, il préserve dans son musée dédié à Nikon une part essentielle de l'histoire photographique mondiale.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

FAQ sur le Nikon F3

Quelle est la particularité du Nikon F3 ?
Premier reflex professionnel Nikon à intégrer de l'électronique et une priorité diaphragme, il a marqué le passage à l'ère moderne.

Quelles versions du Nikon F3 sont les plus rares ?
Les F3 Titan, F3 Lapita et F3H Sport sont parmi les plus recherchés. Certaines séries NASA sont aussi considérées comme des pièces de musée.

Pourquoi le Nikon F3 reste-t-il légendaire ?
Parce qu'il allie fiabilité mécanique, innovations électroniques et design emblématique signé Giugiaro — un équilibre rare dans l'histoire photo.

Quelle est la différence entre le Nikon F3 et le F2 ?
Le F2 était 100 % mécanique ; le F3 introduit la priorité diaphragme et une électronique fiable, tout en conservant la compatibilité avec la monture F.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pour aller plus loin

 Retrouvez la page complète de la série *Histoire Nikon* sur Nikon Passion
 Lisez l'épisode précédent : Le Nikon F2, la perfection mécanique
 Lisez l'épisode suivant : Les Nikon F4, F5 et F6, les derniers géants de l'argentique

 Abonnez-vous à la Lettre Photo pour recevoir chaque jour des conseils et des histoires autour de la photographie et de l'univers Nikon.

Moteur Nikon MD-4 pour Nikon F3 – la notice

Moteur Nikon MD-4 pour Nikon F3 – la notice

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Merci à Vito qui nous permet d'ajouter à notre base de notices Nikon en libre téléchargement la version française du manuel du Nikon MD-4 pour le Nikon F3.

Je vous rappelle que nous sommes toujours preneurs des notices manquantes, n'hésitez pas à nous contacter si vous avez les originaux.

Téléchargement Notice Nikon MD-4 pour Nikon F3

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés