
Un photographe à l'Honneur : Yves MAILLIERE



Nous vous présentons cette semaine un des photographes de la Communauté [Nikon Passion](#) dont le travail et le parcours méritent d'être connus. Voici donc **Yves Mailliére**.

42 ans, Directeur Général d'une filiale d'un groupe Automobile, Yves est passionné de voyages et de Grands Reportages depuis son plus jeune âge (47 pays visités et des caisses de diapos ...). Aimant raconter des histoires, Yves aime surtout écrire et est naturellement passé à la photo pour illustrer ses récits.

Pour le peu qu'il s'en soit occupé, Yves a eu l'occasion d'être interviewé à propos de ses aventures sur les chaînes VOYAGE (Détours du Monde) et DIRECT 8 (Aventure 8).

Yves Mailliére a surtout eu le plaisir d'obtenir quelques parutions dans différents



Magazines (Grands Reportages, Terre Sauvage, Geo.fr, Passe Frontières, Atlas, Apnée...) sur le Yémen, l'Iran, la Bolivie, le Sénégal et sur le Pakistan.

Il est d'ailleurs actuellement en discussion sur le Yémen avec un magazine bien connu et compte bien trouver un éditeur (avis aux intéressés).

Yves Maillièvre utilise le matériel Nikon suivant :

2 boîtiers Nikon F90X, 2 objectifs Nikon 24mm et 50mm, 2 objectifs Sigma 28-70 f2,8 EX Asphérique et 70-300mm Apo Macro Super, un Flash Nikon SB-28, et surtout un Flashmètre Minolta IV « sans lequel il est aveugle » !

Depuis peu, Yves Maillièvre a adopté *le boîtier Nikon D700 avec sa poignée MB-D10 et le flash Nikon SB-900*.

Pour en savoir un peu plus sur le travail d'Yves et découvrir ses reportages, nous vous invitons à visiter son site tout récent.

Yves Maillièvre : Voyages et de reportages

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/>

20 ans de voyages et d'aventures relatés au travers de carnets, reportages, parutions magazines, photos et vidéos.



Chroniques Tribales du YEMEN

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-29037501.html>

Fruit de plusieurs mois d'aventures et de reportages, « CHRONIQUES TRIBALES de l'ARABIE HEUREUSE » raconte le Yémen contemporain, au travers des aventures quotidiennes de la tribu Al Tahl, une tribu guerrière aux traditions ancestrales, dans une province du Nord du pays, farouchement accrochée à son indépendance. Le récit de ce séjour homérique au sein de la tribu Al Thal est l'occasion de revenir en flash-back sur différents périples à travers tout le pays. Des séances de stop à travers des paysages étonnamment diversifiés de désert et d'oasis, et de montagnes acérées, tantôt volcaniques et lunaires, tantôt fertiles et verdoyantes. Des aventures teintées de poésie et de fantastique allant des souks d'armes de la frontière saoudienne aux villages des mille et une nuits bordant la mer d'Oman. Des pérégrinations qui sont autant d'opportunités de raconter l'histoire et l'actualité du Yémen, mais aussi de vanter la culture, l'hospitalité et le patrimoine architectural sans pareils, de ce pays emprunt d'orientalisme biblique.



Pérégrinations sur la Route de la Soie

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-28734040.html>

Péripole le long de la route de la soie en Ouzbékistan dans un pays riche en actualité. Des villes impériales, Khiva, Boukhara et Samarkande, jusqu'aux sources de la fabrication de la soie, dans la vallée de Fergana.



Muynak, le Tchernobyl silencieux de l'Asie Centrale

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-28733584.html>

Ce reportage photo raconte la catastrophe écologique de la Mer d'Aral et est un

cri d'alarme pour sauver les enfants de Moynac, village de pêcheur à l'agonie depuis que la Mer a reculé de plus de 50 km de ses rives.



Une Nuit au Château de Dracula

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-26567386.html>

Récit de deux amis qui partent chasser le vampire en Roumanie sur les traces de Dracula. Ce récit raconte le pays mais aussi l'amitié des deux personnages, qui confrontés à une actualité riche et difficile, vont passer du rêve à la dure réalité, et à son cortège de remises en questions.

Si vous avez des questions à poser à Yves, laissez un commentaire ci-dessous ...



Fabrication d'un câble de déclenchement pour F90X et D200

Le dernier [article](#) d'Etienne a donné des idées à Jpcmax.

Ce dernier a retroussé ses manches pour créer de toutes pièces l'équivalent du câble de déclenchement MC-30 (utilisable sur F90x et D200 entre autres).

Quelques composants et un peu de savoir-faire suffisent pour fabriquer cet ersatz de déclencheur.

[Fabrication d'un câble de déclenchement pour F90X et D200](#)

A vos outils !

□

Nouveautés Nikon Coolpix et Capture NX

Ce 20 février, Nikon nous dévoile la **nouvelle collection COOLPIX 2007** : sept nouveaux produits sont annoncés.



Cette année est également celle du **dixième anniversaire** de la marque COOLPIX. A cette occasion, un nouveau logo a été lancé !

COOLPIX L10 (5 Mégapixels, zoom 3x, écran 2", 800 ISO) 119€

COOLPIX L11 (6 Mégapixels, zoom 3x, écran 2,4", 800ISO) 149€

COOLPIX L12 (7 Mégapixels, zoom 3x, écran 2,5", 1600 ISO) 179€

COOLPIX S200 (7 Mégapixels, zoom 3x, écran 2,5", eVR, 1000 ISO) 229€

COOLPIX S500 (7 Mégapixels, zoom 3x, écran 2,5", VR optique, 2000 ISO) 199€

COOLPIX S50c (7 Mégapixels, zoom 3x, écran 3", VR optique, 1600 ISO) 349 €

COOLPIX P5000 (10 Mégapixels, zoom 3,5x, écran 2,5", VR optique, 3200 ISO) 379€

Les informations complètes sur chacun des produits sont disponibles sur le site www.europe-nikon.com.

La **mise à jour de Nikon Capture NX** est également [disponible ici](#).

Mise à jour du firmware du D40 version 1.10

Nouveau firmware également pour le Nikon D40 avec la version 1.10, les infos ci-dessous :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour du firmware du D40 version 1.10

À propos de ce firmware (microprogramme) :

Améliorations apportées par le firmware version 1.10 :

- Compatibilité de l'appareil photo avec Windows Vista et avec le nouveau protocole USB « Media Transfer Protocol (MTP) ». L'option PTP située dans la rubrique USB du menu Configuration s'appelle désormais MTP/PTP.
- Possibilité de sélectionner toutes les années jusqu'à 2099 pour l'option Date du menu « Régler date et heure » (menu Configuration).
- Si un réglage précis est effectué sur un paramètre de balance des blancs, un ou un ? s'affiche à côté de l'icône de balance des blancs, dans les informations de prise de vue de l'appareil photo et dans le menu Prise de vue.
- L'indicateur analogique de l'état d'exposition clignote dans le viseur et dans les données de prise de vue, si la luminosité du sujet dépasse les limites du contrôle d'exposition de l'appareil photo. Cette indication s'affiche en mode Auto programmé (P) si le flash intégré est sorti.
- Correction du problème suivant : le Mode de zone AF reprenait sa valeur par défaut lorsque le moniteur et le posemètre interne s'éteignaient automatiquement (extinction auto) ou lorsque l'appareil photo, réglé en mode Vari-programme, était mis hors tension.
- Correction du problème suivant : la fonction Sensibilité auto se désactivait lorsqu'une réinitialisation par deux commandes était effectuée et qu'une option autre que 200 ISO était sélectionnée pour Sensibilité ISO.
- Si l'utilisateur tentait de retoucher des images à l'aide du menu Retouche du D40 alors que ces images avaient déjà été modifiées sur ordinateur, l'appareil photo se bloquait dans certaines circonstances. Il est désormais impossible de



retoucher depuis l'appareil photo, les images préalablement modifiées sur ordinateur.

- La valeur manuelle de l'intensité du flash Nikon SB-400 est désormais enregistrée correctement dans les données EXIF.
- Corrections d'erreurs présentes dans les menus anglais, allemand, polonais et suédois.

[Téléchargement depuis le site du support technique](#)

Mise à jour du firmware du D80 version 1.01

Nikon vient de mettre à disposition un nouveau firmware pour le **Nikon D80**, les infos sur l'apport de cette nouvelle version du soft :

Mise à jour du firmware du D80 version 1.01

À propos de ce firmware (microprogramme) :

Améliorations apportées par le firmware version 1.01 :

- L'indicateur analogique de l'état d'exposition (situé dans le viseur) précise désormais si la luminosité du sujet dépasse les limites du contrôle d'exposition de l'appareil photo. Cette indication s'affiche en mode Auto programmé (P), Auto à



priorité vitesse ou Auto à priorité ouverture (A) si le flash intégré est sorti.

- Amélioration des effets du traitement effectué lorsque l'option « Réduction du bruit » du menu Prise de vue est activée.
- Si l'utilisateur tentait de retoucher des images à l'aide du menu Retouche du D80 alors que ces images avaient déjà été modifiées sur ordinateur, l'appareil photo se bloquait dans certaines circonstances. Il est désormais impossible de retoucher depuis l'appareil photo, les images préalablement modifiées sur ordinateur.
- Corrections d'erreurs présentes dans les menus anglais, polonais et suédois.

[Téléchargement depuis le site du support technique](#)

« Argentique », premier essai...

Déçu ? Oui & non !

Comme beaucoup, je me suis posé la question de la photo en noir & blanc.

Pourquoi le n&b maintenant ? Je ne le sais pas.

J'ai essayé avec le numérique en fichier natif puisque mon appareil me le permet.

C'est un mode d'expression qui m'attire.

Pourquoi ? Je ne le sais pas. Encore.

Pour moi, les résultats sont probants et à améliorer.



A force de parcourir le forum « argentique », je me suis dit : pourquoi pas ? Les mordus vantent le rapport avec leur appareil et le rendu sur ce fameux papier baryté.

Pourquoi ne pas essayer ?

A discuter avec mon copain Gilles, me voilà paré d'un F90 et d'une Tmax 400.

Premiers contacts, je teste et je ne suis pas dépayssé par son ergonomie.

Un Nikon reste un Nikon même si l'évolution est flagrante.

L'occasion d'aller plus loin en situation se révèle bientôt.

Argentique et numérique vont sortir ensemble.

Le F90 aura l'honneur d'étreindre le 50mm F1.4 tout neuf.

Le Jazz, quoi de meilleur comme ambiance pour le n&b ?

Déception, le bruit à chaque déclenchement condamne (très) vite le F90 au silence.

Déçu : les réactions de l'autofocus sont imprévisibles, l'accroche en faible lumière est hasardeuse.

Profitant qu'une galerie extérieure entoure la scène, je fais quelques photos conjointement avec le numérique. Un peu angoissé par le résultat, hé oui : pas d'écran arrière !

Le lendemain, profitant d'un environnement propice au n&b (brouillard), je ressors le F90.

Nouvelle déception, l'autofocus manque vraiment d'accroche dans cette situation sans contraste.

Alors, au vu de cette expérience, je crois que tous, nous devons rester humbles et comprendre les motivations de chacun.

Mes remarques :



Le progrès fait par le numérique par rapport à un boîtier de très bonne réputation comme le F90 est énorme sur le plan de l'autofocus et de la mesure de la lumière. La visée du numérique n'a pas à rougir de la comparaison. La polémique entre le grain et le « bruit » n'a pas lieu d'être. Le résultat est le même à sensibilité égale quoiqu'en pensent certains.

Positif : le résultat obtenu malgré ces différences, le négatif scanné a bien réagi aux modifs effectuées (courbes, luminosité, contraste). Par contre, je ne pense pas qu'un négatif original (de ce que j'ai fait) donne un bon résultat en tirage « labo » mais j'essayerai. Peut être cela vient-il de moi aussi.

Positif aussi, l'envie de recommencer, mais seulement avec un boîtier plus évolué qui puisse soutenir techniquement la comparaison avec le D200. Peut-être ai-je trop attendu de cette première expérience ? Je dois certainement apprendre à « assimiler » l'argentique. Faire la démarche à l'envers, comme dit Laurence, est moins évidente que d'évoluer argentique-numérique.

dedechercheur

Mises à jour firmware Nikon D200,



D2X, logiciels Nikon Capture, Camera Control

Nikon a sorti quelques mises à jour de firmwares pour les D200 et D2X ainsi que des mises à jour des logiciels Nikon Capture NX et Camera Control.

Retrouvez toutes les infos ci-dessous :

Nikon D2X

Mise à jour des firmware A et B du D2X, de la version 1.01 (ou antérieure) vers la version 2.00. Assurez-vous de mettre à jour les deux firmware A et B. Si les versions de firmware 2.00 sont déjà installées sur votre appareil photo, vous n'avez pas besoin de réaliser cette mise à jour.

Ce nouveau firmware inclut de nombreuses fonctionnalités du D2Xs. Pour voir la liste détaillée de ces fonctionnalités, [cliquez ici](#).

Nikon D200

Améliorations apportées par le firmware version 2.00 : - Prise en charge du système de communication sans fil WT-3. - Fonction Authentifier l'image disponible dans le menu Configuration de l'appareil photo. Le logiciel d'authentification d'images Nikon (disponible en option) est nécessaire pour que cette fonction soit totalement opérationnelle.

Guide détaillé d'installation



Nikon Capture NX

Ce logiciel peut être utilisé de deux manières : soit comme une version d'essai de Capture NX de 30 jours entièrement fonctionnelle, soit comme un programme de mise à jour de Capture NX v1.0. Cette nouvelle version prend en charge le reflex numérique Nikon D80 et corrige des problèmes survenus dans Capture NX version 1.0.

Nikon Camera Control Pro

Ce logiciel met à jour la version 1.0 ou 1.1 de Camera Control Pro vers la version 1.1.1. Cette nouvelle version prend en charge le D80 et les D2X/D2Hs avec le firmware (microprogramme) 2.00.