

Mise à jour firmware Nikon Z 50 2.03 et Nikon D780 C 1.02

Nikon a publié ces derniers jours deux mises à jour firmware, l'une pour l'hybride APS-C Z 50, l'autre pour le récent reflex expert, le Nikon D780. Voici ce que ces firmwares apportent et comment les installer.



Mise à jour firmware Nikon Z 50

[L'hybride APS-C de la gamme Nikon Z](#) reçoit une mise à jour firmware de maintenance qui permet de corriger deux dysfonctionnements.

L'appui sur la commande loupe-zoom avant pour afficher un aperçu annulait les modifications apportées au réglage Régler le Picture Control > Teinte via l'option Traitement NEF (RAW) du MENU RETOUCHE. C'est corrigé.

Tourner les bagues de réglage des objectifs ci-dessous ne permettaient pas de sélectionner certaines valeurs d'ouverture lors de la fermeture du diaphragme en mode vidéo :

- NIKKOR Z 50mm f/1.2 S
- NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3
- NIKKOR Z 24-200mm f/4-6.3 VR
- NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR
- NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

[Télécharger le firmware 2.03 pour le Nikon Z 50](#)

Mise à jour firmware Nikon D780

Le dernier reflex expert en date dans la gamme Nikon F, le [Nikon D780](#), reçoit lui-aussi une mise à jour firmware de maintenance qui résout les deux problèmes suivants.

Les photos prises au flash à l'aide du mode de contrôle TTL et d'un objectif sans microprocesseur n'étaient pas correctement exposées.

Comme sur le Z 50, l'appui sur la touche loupe-zoom avant pour afficher un aperçu annulait les modifications apportées à **Régler le Picture Control > Teinte** via l'option **Traitement NEF (RAW)** du **MENU RETOUCHE**.

[Télécharger le firmware C 1.02 pour le Nikon D780](#)

Vous pouvez faire ces mises à jour via la procédure habituelle, en téléchargeant les fichiers de mise à jour avant de les copier sur une carte préalablement formatée dans le boîtier.

Notez que l'application Nikon Snapbridge permet désormais, pour les boîtiers compatibles, le téléchargement et l'installation des mises à jour firmwares sans avoir besoin de passer par le transfert du fichier de mise à jour par carte.

Mise à jour firmware 1.10 pour les Nikon Z 6II et Z 7II

Les hybrides Nikon Z 6II et Z 7II bénéficient d'une nouvelle mise à jour firmware 1.10 qui améliore les performances de l'autofocus en mode Eye-AF et autorise

l'utilisation de formats et flux vidéos complémentaires sur le Z 6II.

NIKONPASSION.COM



Mise à jour firmware 1.10 pour les Nikon Z 6II et Z 7II : autofocus Eye-AF

Nikon poursuit l'optimisation de ses [hybrides plein format série 2](#) et propose donc une nouvelle mise à jour de leur firmware, nommée 1.10. Après la [version 1.02](#) apparue en décembre 2020, cette version 1.10 apporte une amélioration du comportement de l'autofocus en mode de suivi des yeux Eye-AF.

L'enjeu de ce [mode Eye-AF](#) est double : le boîtier doit détecter les yeux et une fois

que c'est fait, les suivre tout en assurant la mise au point en continu.

Cette double opération est effectuée sur les Nikon Z série 2 par le second processeur Expeed 6 dédié à l'autofocus.

Avec cette mise à jour firmware 1.10, Nikon annonce avoir amélioré la détection des yeux, en particulier lorsque le visage occupe une place réduite dans l'image cadrée.

Cela devrait permettre de détecter les yeux plus tôt lorsque votre sujet arrive vers vous en venant de l'arrière-plan par exemple.

De même cette mise à jour devrait améliorer la détection si votre sujet tourne la tête avant de vous regarder à nouveau, toujours en étant éloigné.

Cette amélioration de détection Eye-AF concerne le mode AZ zone automatique pour les personnes, de même que le mode AF zone large pour les personnes.

Cette mise à jour n'est pas applicable aux Z 6 et Z 7 première génération qui ne disposent pas du second processeur d'image.

Mode vidéo 4K UHD/60p pour le Nikon Z 6II

Cette mise à jour firmware autorise la mise en œuvre du mode 4K UHD/60p sur le Nikon Z 6II alors que le Z 7II bénéficiait de ce mode à sa sortie.

Vous pouvez désormais enregistrer vos vidéos en RAW sur un enregistreur externe Blackmagic Design avec le Z 6II comme le Z 7II.

Cette mise à jour autorise de même l'enregistrement dans les formats Blackmagic RAW et ProRes RAW.

Sachez que le format Blackmagic RAW est un codec qui propose les avantages de l'enregistrement du flux vidéo en RAW : grâce à un nouvel algorithme de dématricage, le format Blackmagic RAW permet de produire des images visuellement sans perte qui favorisent les flux de travail en haute définition avec une plage dynamique étendue.

[Télécharger le firmware 1.10](#) pour le Nikon Z 6II.

[Télécharger le firmware 1.10](#) pour le Nikon Z 7II.

ProResRAW et Blackmagic RAW Nikon : mises à jour firmware pour

Nikon Z 6 et Z 7

C'est une bonne nouvelle pour les vidéastes adeptes des formats ProResRAW et Blackmagic RAW Nikon. La mise à jour firmware 3.20 pour Nikon Z 6 et Z 7 permet à ces deux hybrides Nikon de disposer d'une sortie vidéo RAW compatible avec les enregistreurs vidéo externes Blackmagic Video Assist et Atomos Ninja V.

Qu'est-ce que les formats ProResRAW et Blackmagic RAW ? Pourquoi c'est important ? Voici de quoi en savoir plus.



ProResRAW et Blackmagic RAW Nikon Z 6 et Z 7 avec le firmware 3.20

Les deux hybrides historiques de la gamme Nikon Z, les Z 6 et Z 7 série 1, reçoivent une mise à jour firmware qui assure la compatibilité avec les formats vidéo ProResRAW et Blackmagic RAW.

Il vous est donc possible d'enregistrer vos flux vidéos au format RAW Full-HD ou 4K UHD en 12 bits sur un enregistreur externe connecté à un Nikon Z 6 ou un Nikon Z 7 en HDMI.

Ces mises à jour autorisent le contrôle du rendu colorimétrique pour les flux ProRes RAW réalisés sur l'enregistreur externe Atomos Ninja V avec le logiciel Apple Final Cut Pro 10.4.9 et les versions ultérieures.

Si vous avez déjà fait faire la mise à jour ProResRAW de votre hybride par le SAV Nikon, vous bénéficiez de ce nouveau firmware gratuitement et sans délai. Les boîtiers non encore modifiés doivent l'être au préalable moyennant un coût de 199 euros (contrainte commerciale Apple). Ceci permet l'activation de la sortie vidéo RAW.

Si vous utilisez un Nikon Z 7, vous disposez d'une sortie vidéo RAW avec des vidéos Full HD enregistrées au format vidéo FX et des vidéos 4K UHD enregistrées au format vidéo DX.

Avec le Nikon Z 6, vous disposez d'une sortie vidéo RAW 4K UHD et Full HD avec

les formats FX et DX.

Cette mise à jour autorise l'utilisation des enregistreurs Atomos Ninja V, Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR et Blackmagic Video Assist 7" 12G HDR. D'autres modèles pourront être supportés par la suite.

Une mise à jour firmware pour les Nikon Z 7II et Z 6II est prévue en février 2021 afin de rendre compatibles ces deux nouveaux modèles de la même façon que leurs prédécesseurs.

Qu'est-ce que le ProResRAW ?

ProRes est un format d'enregistrement de flux vidéo compressés avec pertes, mis en œuvre par Apple pour faciliter la post-production des rushes vidéo jusqu'au standard 8K. Ce format était à l'origine le successeur de l'Apple Intermediate Codec, il est utilisable chez Apple dans le logiciel de montage vidéo maison Final Cut Pro.

ProResRAW est une évolution du format ProRes, il s'agit d'un codec RAW qui vous permet de récupérer le flux vidéo brut sans que ce flux ne subisse un quelconque traitement dans le boîtier. Les puristes diront que le terme RAW est usurpé puisque le ProResRAW inclut une légère compression.

Ce format autorise une post-production vidéo plus rapide, le logiciel peut s'appuyer sur les données brutes et les métadonnées associées pour permettre l'ajustement de la balance des blancs, des hautes et des basses lumières sans

conversion préalable.

[En savoir plus sur les codecs, débits et autres bases de la vidéo.](#)

Qu'est-ce que Blackmagic RAW ?

Blackmagic RAW est un nouveau codec qui permet de disposer d'une meilleure qualité qu'avec les autres codecs et qui tire partie des enregistrements vidéo RAW.

Blackmagic RAW est reconnu pour sa capacité à produire des images sans perte, idéales lors de productions en haute résolution, avec une fréquence d'images élevée et des images à la dynamique étendue. Vous pouvez en savoir plus sur le [codec Blackmagic RAW](#) chez Blackmagic.

ProResRAW et Blackmagic RAW Nikon : pourquoi c'est important pour les vidéastes ?

Ces codecs vidéo RAW permettent de conserver toute la richesse des tons enregistrée par les capteurs des Nikon Z 6 et Z 7 (I et II), et en particulier des basses lumières et des hautes lumières détaillées. Seul le flux RAW permet de conserver ces informations, un peu comme le fait le format RAW en photographie par rapport au JPG.

De plus, ces codecs vidéo RAW produisent des fichiers vidéo moins volumineux que les fichiers vidéo RAW 12 bits non compressés. Le transfert des fichiers, leur traitement et la conversion finale sont alors plus rapides. Les contraintes sur les supports d'enregistrement externes sont moindres, en 4K particulièrement qui suppose d'énormes volumes de données.

La vidéo ci-dessous illustre ce que le Nikon Z 6, enregistrant en ProResRAW avec un Atomos Ninja V, est capable de produire :

Autres apports du firmware 3.20

Cette mise à jour ne se contente pas d'offrir le support RAW en vidéo, mais apporte aussi le support du [NIKKOR Z 50 mm f/1.2 S](#).

Plusieurs bugs sont corrigés :

- la rotation de la bague de mise au point ou de la bague de réglage (si la Mise au point (M/A) était attribuée à la bague de réglage) empêchait parfois d'activer la mise au point manuelle en mode rafale lorsqu'un objectif NIKKOR Z était fixé,
- l'indicateur d'exposition ne s'affichait pas en mode M lorsqu'un objectif sans microprocesseur était fixé via un adaptateur pour monture FTZ,
- certaines valeurs d'ouverture n'étaient pas sélectionnées lorsque vous tourniez les bagues de réglage des objectifs ci-dessous pour fermer le diaphragme en mode vidéo : NIKKOR Z 24-50mm f/4-6.3, NIKKOR Z

24-200mm f/4-6.3 VR, NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR, NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR,

- des valeurs d'ouverture inattendues s'affichaient parfois pendant le bracketing en mode M si une option de bracketing qui modifiait l'ouverture était sélectionnée et qu'un objectif NIKKOR Z était fixé,
- les commandes d'ouverture motorisée ne répondaient parfois plus si la temporisation du mode veille était restée longtemps activée en mode vidéo.

[Télécharger la mise à jour firmware 3.20 pour le Nikon Z 6](#)

[Télécharger la mise à jour firmware 3.20 pour le Nikon Z 7](#)

Mise à jour firmware pour les Nikon Z 6II et Z 7II

Nikon propose une mise à jour firmware pour les récents Nikon Z 6II et Nikon Z 7II. Cette mise à jour résout le problème des photos prises au flash lorsque **AF zone automatique** était sélectionné pour **Mode de zone AF** dans le **MENU PRISE DE VUE PHOTO** et qui n'étaient parfois pas correctement exposées.

[Télécharger la mise à jour firmware 1.02 pour le Nikon Z 6II](#)

[Télécharger la mise à jour firmware 1.01 pour le Nikon Z 7II](#)

Mises à jour firmware Nikon D780, D850, Z 50, Z 24-70 f/4 et AF-S 70-200 mm f/2.8

Pas moins de cinq mises à jour firmware Nikon viennent d'être annoncées, pour les reflex Nikon D780 et D850, l'hybride APS-C Nikon Z 50 et deux objectifs.

Nikon n'est pas très bavard pour nous dire ce qu'il en est exactement, mais voici les quelques détails connus et les liens pour faire la mise à jour.



Mises à jour firmware Nikon D780, D850, Z 50

En cette période de confinement plus aucune information ne filtre du côté de Nikon Japon, les annonces de possibles nouveaux produits sont au point mort.

Pour vous faire patienter en attendant, je l'espère, un Nikon Z 8 ou Z 9 capable de rivaliser avec le [Canon EOS R5](#) qui fait parler de lui, et de nouvelles optiques Z, voici des mises à jour firmware pour les produits existants.

Mise à jour Nikon D780

Certains problèmes remontés par les premiers utilisateurs de ce reflex expert ([voir ma présentation en vidéo](#)) concernent « des » cartes SD.

Sans que Nikon n'en dise plus, une mise à jour étiquetée C 1.01 apporte une correction. Si j'en crois le site du support, pas d'autre nouveauté, il faudra vous contenter de ça.

[Télécharger la mise à jour firmware Nikon D780 C 1.01](#)

Mise à jour Nikon D850

C'est la mise à jour firmware pour laquelle Nikon en dit le moins ... mais elle permet de corriger un bug qui empêchait la mise à jour du firmware pour certains objectifs et accessoires sur le D850. Autant dire une mise à jour qui corrige les mises à jour !

[Télécharger la mise à jour firmware Nikon D850 C 1.01](#)

Mise à jour Nikon Z 50

L'hybride APS-C Z 50 dont une déclinaison [spéciale vloggeurs](#) vient d'être lancée, reçoit une mise à jour qui permet l'utilisation de la touche Fn2 sur les objectifs Z qui en disposent.

Comme pour le D780, Nikon ne dit rien de plus, et n'annonce pas non plus les

objectifs NIKKOR Z APS-C tant attendus, les focales fixes et les optiques macro ([voir la roadmap](#)).

[Télécharger la mise à jour firmware Nikon Z 50 C 1.11](#)

Mises à jour firmware objectifs NIKKOR Z et AF-S

Mise à jour NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S

Les objectifs aussi disposent de firmwares assurant certaines des fonctions relatives à l'autofocus, la correction des défauts optiques, la stabilisation, selon les modèles.

L'excellent zoom [NIKKOR 24-70 mm f/4 S](#) reçoit un nouveau firmware qui modifie le réglage de l'ouverture lors de l'arrêt du boîtier. Le diaphragme est calé sur une ouverture moyenne f/8 désormais, au lieu de la plus faible ouverture f/4. Au réveil le réglage choisi est plus précis.

[Télécharger la mise à jour firmware NIKKOR 2 24-70 mm f/4 S 1.01](#)

Mise à jour Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2.8E FL ED VR

Le zoom téléobjectif pro de la gamme Nikon F reçoit une mise à jour firmware qui

permet de réduire les vibrations pendant la mise au point. Nikon n'en dit pas plus, mais autant faire cette mise à jour puisque elle est disponible.

[Télécharger la mise à jour firmware Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2.8E FL ED VR 1.01](#)

Comme pour toutes les mises à jour Nikon, suivez les liens pour accéder à la page du support, et lisez bien les instructions.

Source : Nikon

Mise à jour firmware 3.00 pour Nikon Z 6 et Z 7 et 1.10 pour Nikon Z 50 : nouveau suivi AF, Eye-AF animaux et autres améliorations

Nikon rend disponible depuis quelques heures la mise à jour firmware 3.00 pour Nikon Z 6 et Z 7 et 1.10 pour le Nikon Z 50. Si ce dernier n'évolue que très peu,

les deux hybrides plein format reçoivent des améliorations de l'autofocus qui permettent à Nikon de proposer un suivi autofocus à la hauteur de ses concurrents et très proche du suivi 3D des reflex.

Voici la liste détaillée des apports et pourquoi cette mise à jour est une bonne nouvelle pour les nikonistes.



Mise à jour firmware 3.00 pour les Nikon Z 6 et Z 7

Les utilisateurs d'hybrides plein format Nikon le savent, il restait quelques

progrès à faire en matière d'autofocus sur les Z 6 et Z 7, face à la concurrence Sony pour ne pas la citer et face aux reflex de la marque dont le suivi 3D fait des merveilles.

Les hybrides Nikon ont l'avantage d'assurer l'autofocus sur 90% du champ, contrairement aux reflex dont le suivi AF ne peut se faire que sur une zone centrale réduite. Mais bien qu'il ait déjà progressé avec le firmware 2.20, le suivi des hybrides restait complexe à mettre en oeuvre et ne proposait toujours pas l'option Suivi 3D.

Nikon a entendu les retours d'utilisateurs et, contre toute attente, propose une mise à jour qui prend en compte les remarques. C'est une surprise puisque personne n'attendait cette mise à jour, que contrairement à la précédente elle n'a pas été pré-annoncée par la marque, mais très sincèrement mieux vaut qu'elle arrive sans prévenir plutôt qu'elle n'arrive pas du tout !

Au programme plusieurs améliorations majeures du fonctionnement de l'autofocus, et des fonctions facilitant la mise en oeuvre du suivi AF. Voici le détail commun aux Z 6 et Z 7 dont les fonctionnements sont identiques (attention, les firmwares diffèrent par contre, téléchargez le bon).

Autofocus

L'autofocus, sujet de nombreuses discussions entre nikonistes et concurrents, est au cœur de cette mise à jour. Sony, qui a pris une longueur d'avance ces derniers mois, se voit rattrapé en terme de fonctions, cela nous promet de belles batailles entre électroniciens dans les mois qui viennent !

Après la détection des yeux ([fonction Eye-AF](#)) introduite dans la version 2.20, voici la détection Eye-AF pour animaux dans la version 3.00. Cela pourrait prêter à sourire, mais c'est une demande de nombreux utilisateurs que de pouvoir caler l'autofocus sur la tête et/ou les yeux d'un animal et de pouvoir ensuite le suivre.



mise à jour firmware 3.00 pour Nikon Z 6 et Z 7, détection Eye-AF animaux

Nikon propose donc cette fonction qui apparaît dans la liste des options de



l'autofocus via le réglage personnalisé a4 (Délect. visage-yeux AF zone auto). Vous pouvez y trouver la nouvelle entrée « Détection des animaux ».

Nikon précise que cette fonction est compatible avec les chiens et chats uniquement, les Nikon Z 6 et Z 7 peuvent ainsi détecter les visages et les yeux de ces animaux et les suivre lorsqu'ils se déplacent tout en assurant la mise au point. Cette détection est aussi disponible en mode vidéo (visages uniquement).

Le mode suivi dynamique du sujet se voit repensé sur le plan ergonomique pour être plus simple à utiliser. Il est vrai que les nombreux clics nécessaires pour mettre en oeuvre ce mode, caler un collimateur sur le sujet et valider ce suivi rendaient l'opération quelque peu fastidieuse sur le terrain (j'ai d'ailleurs abandonné ce mode dès ma première séance de photos de danse car le temps de mise en oeuvre était trop long).



mise à jour firmware 3.00 pour Nikon Z 6 et Z 7, suivi AF

Avec la mise à jour firmware 3.00 pour les Nikon Z 6 et Z 7, cette fonction est améliorée. Désormais tout est plus simple :

- vous passez en mode autofocus AF-C et Zone AF auto,
- vous visez le sujet que vous voulez suivre (au besoin en déplaçant le carré blanc),

- vous appuyez sur la touche Ok pour verrouiller l'AF sur ce sujet,
- vous appuyez sur le déclencheur à mi-course ou sur la touche AF-ON et l'AF ne lâche plus votre sujet (le carré blanc est alors passé au jaune).

Pour changer de sujet, il vous suffit de relâcher le déclencheur, de viser un autre sujet puis d'appuyer à nouveau à mi-course sur le déclencheur pour suivre le nouveau sujet (ou sur la touche AF-ON). Vous n'avez plus besoin de repasser par la touche Ok pour annuler le premier suivi et verrouiller le nouveau, c'est bien plus efficace et rapide. Pour quitter ce mode de suivi, un appui sur la touche Zoom - suffit.

Ce mode est très proche de ce que permet le suivi 3D des reflex, avec l'avantage de couvrir 90% du champ cadré.

Chers ingénieurs Nikon, si vous me lisez, maintenant j'apprécierais beaucoup dans un firmware 3.10 de pouvoir changer la taille de la zone qui assure le suivi (!).

Autres nouveautés

La mise à jour firmware 3.00 pour Nikon Z 6 et Z 7 permet l'utilisation des [cartes CFexpress](#) type B Lexar et Prograde. Bien que ces cartes soient au standard CFexpress, et donc théoriquement déjà compatibles, Nikon a pris le temps de les certifier comme ce devrait être le cas désormais avec toute nouvelle carte et/ou nouvelle marque de carte.

Le réglage personnalisé f2 « Définition réglages perso. » situé dans le groupe f



« Commandes » du MENU RÉGLAGES PERSO. comporte désormais une nouvelle option « Commande Fn2 de l'objectif ». Celle-ci permet de choisir le rôle joué par la commande L-Fn2 disponible sur certains objectifs à monture Z (par exemple le [NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S](#)).

Les Nikon Z 6 et Z 7 sont maintenant compatibles avec le commutateur de la limite de mise au point présent sur certains objectifs à monture Z comme le NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S.

Lorsque vous tournez la bague de mise au point de l'objectif alors que vous êtes en mode autofocus, la bascule automatique/manuelle se fait plus rapidement avec les objectifs à monture Z. Il est ainsi possible d'ajuster le point en manuel encore plus vite.

La luminosité du viseur pouvait changer au démarrage de la temporisation du mode veille, ce défaut est corrigé.

Les smartphones et tablettes Apple sous iOS 13 pouvaient afficher une demande d'association en Bluetooth redondante avec l'application [Snapbridge](#) alors que l'association était déjà faite, ce défaut est corrigé.

Certains utilisateurs pouvaient apercevoir des lignes horizontales sur les photos, ce défaut est également corrigé.

[Télécharger la mise à jour firmware 3.00 pour le Nikon Z 6](#)

[Télécharger la mise à jour firmware 3.00 pour le Nikon Z 7](#)

Mise à jour firmware 1.10 pour le Nikon Z 50

Le [Nikon Z 50](#) reçoit moins de nouvelles fonctions, toutefois il est désormais compatible avec le commutateur de la limite de mise au point disponible sur certains objectifs à monture Z (par exemple le NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S).

La commande Fn2 de l'objectif n'est pas prise en charge.

Les séquences vidéo réalisées en mode autoportrait sont désormais filmées à l'aide de l'autofocus permanent (AF-F), quelle que soit l'option sélectionnée pour le mode autofocus.

[Télécharger la mise à jour firmware 1.10 pour le Nikon Z 50](#)

Source : [support Nikon](#)

Mise à jour firmware 2.20 Nikon Z

6 et Z 7 : support des cartes CFexpress et sortie vidéo ProRes RAW 12 bits

Elle était attendue par les utilisateurs, la voici ! La mise à jour firmware 2.20 pour les Nikon Z 6 et Z 7 apporte le support des cartes CFexpress et la possibilité de faire modifier votre boîtier par le SAV Nikon pour disposer d'une sortie vidéo RAW ProRes 12 bits.



[Voir les tarifs des cartes CFexpress ...](#)

Mise à jour firmware Nikon Z 6 et Z 7 : cartes CFexpress

Depuis la sortie des hybrides Nikon plein format, le débat fait rage entre utilisateurs de ces boîtiers qui autorisent une seule carte mémoire au format XQD.

« Trop chère ! » pour les uns, « Trop grosse ! » pour d'autres, « pas assez sécurisante » pour d'autres encore, « fiable et hyper rapide ! » pour les plus enthousiastes.

Aucun photographe n'a encore connu de déboires avec cet unique emplacement (à ma connaissance), les cartes XQD s'avérant plus fiables que les SD sur la durée, mais il est logique que certains s'inquiètent du manque de concurrence. Sony est en effet le seul fabricant de cartes XQD actuellement, après le retrait de Lexar suite à son rachat par Longsys, et Nikon est un des seuls utilisateurs du format XQD.

Nikon ne pouvait ajouter un second emplacement dans ses boîtiers déjà en vente ou vendus, mais il pouvait apporter le support des cartes CFexpress Type B dont le format physique est identique à celui des XQD. Ce n'est « que » du logiciel.

Il a fallu plus d'un an pour que cette mise à jour arrive. Il faut dire que le marché

des cartes CFexpress n'est pas si mûr que les fabricants voulaient bien le dire ([en savoir plus](#)), que les cartes XQD font plutôt bien leur boulot et que Nikon avait quelques autres chats à fouetter en matière d'hybrides.

De plus, et contrairement à ce que certains utilisateurs pensent, les cartes CFexpress ne sont pas bien moins chères que les cartes XQD. Les fabricants ne sont pas fous, les cartes XQD sont plus chères que les SD, les CFexpress peuvent les remplacer, pourquoi les brader ?

Voir les tarifs des cartes CFexpress ...

Toutefois, si Sony avait l'avantage de pouvoir fixer les tarifs des XQD en étant le seul fournisseur, la situation diffère avec les CFexpress puisque cinq fabricants sont sur le coup :

- ProgGrade Digital,
- Sandisk,
- Lexar,
- Delkin,
- Sony.

L'avenir nous dira si l'un d'entre eux va avoir la peau des autres (l'histoire est un éternel recommencement) ou si une saine concurrence va se mettre en place (ce qui est probable).

Notez toutefois que Nikon précise bien que cette mise à jour firmware est certifiée avec les cartes Sony uniquement. Dans un second temps les cartes des

autres fabricants seront officiellement supportées. Encore faut-il pouvoir en disposer pour les évaluer.

Le test préliminaire d'un lecteur joueur laisse penser que les cartes Sandisk, déjà disponibles lors de la publication de ce sujet, sont utilisables à quelques messages d'erreur près toutefois.

Une fois la mise à jour firmware 2.20 Nikon Z 6 et Z 7 faite (le Z 50 n'est pas concerné puisqu'il utilise des cartes SD), vous n'avez qu'à insérer une carte CFexpress dans votre boîtier pour l'utiliser. Les cartes XQD restent bien évidemment compatibles, vous pouvez passer de l'une à l'autre.

Attention : *cette compatibilité des boîtiers ne suppose nullement la compatibilité des lecteurs de cartes. Il vous faut donc vérifier que votre lecteur de cartes XQD est compatible avec les CFexpress, ou peut être mis à jour, avant d'investir dans ces nouvelles cartes. A défaut il vous faudra un second lecteur de cartes CFexpress.*

Nikon ne communique pas sur les performances possibles avec les CFexpress, bien que celles-ci soit plus rapides en lecture et écriture : 1700/1200 Mo/sec. pour les meilleures contre 440/400 Mo/sec pour les Sony XQD. Ceci permettrait par exemple de vider plus vite le buffer des Z 6 et Z 7 pour étendre la capacité du mode rafale.

Les utilisateurs de reflex Nikon D500, D850 et D5 dotés eux-aussi de cartes XQD devront patienter encore un peu pour disposer d'une mise à jour firmware qui leur permettra également d'utiliser des cartes CFexpress.

[Faire la mise à jour firmware Nikon Z 6 version 2.20](#)

[Faire la mise à jour firmware Nikon Z 7 version 2.20](#)

Activation du flux vidéo RAW ProRes 12 bits

Autre nouveauté attendue elle par les vidéastes utilisateurs des hybrides Nikon plein format, la mise à disposition du flux vidéo RAW 4K non cropé 12 bits via la sortie HDMI. Celle-ci est possible désormais avec le Nikon Z 6 tandis que le Z 7 suppose un crop en 4K (mais pas en FullHD). Cette sortie était précédemment limitée au format 10 bits N-Log.

Il semble donc que le conflit d'intérêt entre Apple et RED, chacun revendiquant la paternité du format vidéo RAW ProRes, soit réglé. Officiellement c'est Apple qui a développé ce format en 2018.

Nikon attendait la conclusion de ce litige pour proposer la mise à jour. Le tarif demandé par le SAV pour effectuer cette modification a probablement à voir avec la licence imposée par Apple pour autoriser ce format dans les hybrides de la marque.

Cette fonction permet aux vidéastes d'envoyer le flux vidéo brut sur un enregistreur externe comme l'Atomos Ninja V, celui que vous pouvez trouver dans le [Kit Nikon Z 6 vidéo pour les cinéastes et vidéastes](#).



Les fichiers au format RAW ProRes sont moins volumineux que les fichiers au format RAW traditionnel, ce qui simplifie et accélère les transferts, la gestion des rushes et l'archivage.

Le RAW ProRes est supporté par Final Cut Pro X comme dans d'autres applications de montage professionnelles dont ASSIMILATE SCRATCH, Colorfront, FilmLight Baselight et Grass Valley Edius. Adobe et Avid ont annoncé le support pour 2020 dans Premiere Pro et Media Composer.

Attention : *cette sortie n'est disponible qu'après passage par le SAV Nikon qui doit intervenir sur le boîtier pour activer cette fonction. Elle suppose la mise à jour préalable vers le firmware 2.20.*

A ce jour cette modification est gratuite si vous avez choisi la version kit cinéma du Nikon Z 6 et facturée si vous avez choisi le boîtier nu ou en kit « photo ». Le tarif n'est pas communiqué encore, prenez contact avec le support Nikon pour en savoir plus.

Source : Nikon France

[Voir les tarifs des cartes CFexpress ...](#)

Mise à jour firmware C 2.10 pour Nikon Z 6 et Z 7

Nikon poursuit le processus de mise à jour de ses boîtiers hybrides et annonce la disponibilité immédiate du firmware C 2.10 pour les Nikon Z 6 et Z 7. Ce firmware apporte plusieurs nouvelles fonctions et corrige quelques dysfonctionnements.



Firmware C 2.10 pour Nikon Z 6 et Z 7 : les apports

La liste ci-dessus est identique pour le Nikon Z 6 et le Nikon Z 7.

Toute mise à jour du firmware d'un appareil photo peut apporter des nouvelles fonctionnalités, des corrections de dysfonctionnements ou les deux (voir le détail de la [mise à jour précédente](#)).

Avec cette version du firmware C 2.10 pour les Nikon Z 6 et Z 7, Nikon vous propose les deux.

Au rayon des nouvelles fonctions, ce firmware C 2.10 apporte :

- la prise en charge de la stabilisation VR optique avec les objectifs à monture Z NIKKOR Z DX 16-50 mm f/3.5-6.3 VR et NIKKOR Z DX 50-250 mm f/4.5-6.3 VR

A savoir : si vous utilisez ces objectifs sur les Z 6 et Z 7, l'option Obturateur mécanique (réglage personnalisé d5 Type d'obturateur) du MENU RÉGLAGES PERSO. se désactive, c'est normal.

- le réglage de la Sensibilité à l'aide de la bague de réglage de l'objectif
- la possibilité d'attribuer le réglage de sensibilité au réglage personnalisé F2

A savoir : l'affichage de l'ouverture sur l'écran d'infos des objectifs NIKKOR Z 24-70 mm f/2.8 S et NIKKOR Z 58 mm f/0.95 S Noct indique à la fois l'ouverture actuelle et les valeurs d'ouverture voisines en modes A et M.

Note : le support des cartes CFexpress ne fait pas partie des apports de ce nouveau firmware. Nikon ne communique pas de date encore pour cette autre mise à jour, mais confirme que les cartes XQD resteront compatibles lorsque les cartes CFexpress seront aussi supportées. Il sera donc possible d'utiliser les deux formats indifféremment.

Les corrections de dysfonctionnements et améliorations

Parmi les changements à noter, voici ce que Nikon annonce.

Lorsque Activé était sélectionné pour Contrôle de la sensibilité auto. et qu'une option qui n'incluait pas « synchro lente » était sélectionnée comme Mode de flash, le temps de pose était précédemment limité à des valeurs comprises entre celles choisies pour les réglages personnalisés e1 (Vitesse de synchro. flash) et e2 (Vitesse d'obturation flash).

Ceci a été modifié pour s'adapter au comportement des reflex numériques. Par conséquent, la vitesse d'obturation minimale correspond désormais à la valeur



sélectionnée pour Contrôle de la sensibilité auto. > Vitesse d'obturation minimale.

Dans certains cas, l'appareil photo ne parvenait pas à enregistrer correctement les vidéos lorsque 1920×1080 / 120p était sélectionné pour Taille d'image/cadence. Ce problème est corrigé.

Du « bruit » sous la forme de lignes blanches pouvait parfois apparaître en bas de l'affichage lorsque le viseur électronique était activé. Ce problème est corrigé.

Dans le même style, du « bruit » sous la forme de lignes horizontales fines sur l'ensemble du cadre dans les vidéos et en mode de visée écran pouvait apparaître, c'est corrigé.

Les fuseaux horaires de trois villes étaient incorrectement calés, il s'agit de Caracas, Casablanca et Ankara. Les bons horaires sont ajustés.

La date de création des fichiers affichée dans les boîtes de dialogue « Propriétés » de Windows 10 pour les vidéos et les vidéos accélérées (time-lapse) créées avec l'appareil photo, ainsi que pour les copies créées avec les commandes d'édition vidéo de l'appareil photo, était incorrecte. Ce défaut est corrigé.

Vous pouvez faire la mise à jour firmware en suivant les instructions du site du support Nikon (*attention à bien utiliser un lecteur de carte XQD pour transférer le fichier firmware*).

[Mise à jour firmware C 2.10 pour le Nikon Z 6](#)

[Mise à jour firmware C 2.10 pour le Nikon Z 7](#)

Source : support Nikon

Nikon Eye-AF, détection -6 IL et mesure de l'exposition continue en rafale, le firmware 2.0 des Nikon Z 6 et Z 7 est arrivé

C'en est fini de la période d'attente suite à l'annonce par Nikon d'une première mise à jour firmware majeure pour les Nikon Z 6 et Z 7. Le firmware 2.0 est disponible et apporte trois évolutions notables dont la très attendue fonction Nikon Eye-AF. Voici mon avis après une première prise en main.



Nikon Z 6 et Z 7 firmware 2.0 : l'Eye-AF est là

Depuis l'arrivée des deux [Nikon hybrides Z 6 et Z 7](#) en août 2018, l'Eye-AF est la fonction qui a fait le plus parler d'elle chez les nikonistes.

« Mais pourquoi Nikon n'y a pas pensé ! » , « Qu'ont-ils fait là ?? » et autres « Vous êtes sérieux ?? » se sont multipliés dans les conversations entre fervents défenseurs de la marque (frustrés) et détracteurs (enchantés). Les uns voyait l'absence de cette fonction comme une erreur magistrale de Nikon, les autres

étaient ravis que l'herbe soit plus verte (orange ...) ailleurs.

Nikon, dont les yeux et les oreilles traînent un peu partout sur la toile, a très vite compris qu'il fallait faire quelque chose car il n'était pas question de laisser ces deux nouveaux hybrides forts bien nés par ailleurs perdre pied face à une concurrence ne manquant pas d'intérêt.

Une première annonce a eu lieu [début janvier 2019](#) pour officialiser l'arrivée de la fonction Eye-AF dans un premier temps, puis d'autres fonctions majeures dans un second (le support des cartes CFexpress par exemple). L'impatience des utilisateurs étant ce qu'elle est, c'est toujours trop long (et on les comprend) mais mieux valait patienter et sortir un firmware efficace qu'aller trop vite et passer à côté du sujet.

Qu'est-ce que l'Eye-AF ?

C'est un mode autofocus dans lequel l'appareil photo est capable de détecter un visage, et dans ce visage de détecter les yeux du sujet en faisant la différence entre l'œil droit et l'œil gauche. Une fois le bon œil détecté, ce mode assure la mise au point en mode AF-S comme son suivi en mode AF-C.

Pourquoi un œil humain uniquement ? Parce que l'algorithme utilisé s'appuie sur la détection du visage ... humain. D'autres savent détecter les yeux des animaux diront les détracteurs, c'est vrai et ils doivent probablement utiliser un autre algorithme, chez Nikon c'est comme ça.

La fonction Eye-AF des Nikon Z 6 et Z 7 permet ainsi de :

- détecter la zone du visage qui englobe les deux yeux,
- détecter un œil ou l'autre dans cette zone selon la position du sujet,
- caler la mise au point sur l'œil le plus proche ou le plus visible,
- suivre cet œil (et donc le sujet) pendant son déplacement,
- laisser le choix au photographe de changer d'œil pour un même visage comme de changer de visage s'il y a plusieurs personnes,
- conserver la mise au point lorsque le sujet se retourne un court instant.

Pour utiliser le mode Eye-AF, il vous faut passer en mode « Auto Area AF » et activer la fonction « Eye-AF et détection de visage » dans le menu Autofocus. Lorsque le carré jaune de l'Eye-AF affiche une flèche latérale, il vous indique qu'il a trouvé un autre œil dans l'image, vous pouvez alors changer l'œil sélectionné à l'aide du joystick comme du sélecteur arrière.

J'ai pu évaluer la pertinence de cette fonction lors d'une première prise en main. Voici ce que j'en ai conclu :

- l'AF accroche très vite sur le premier œil qu'il détecte (y compris avec les porteurs de lunettes),
- ce n'est pas forcément le plus proche (Nikon ne précise pas quelle est la priorité donnée à la détection) mais le plus « visible »,
- la mise au point est conservée lorsque le sujet tourne la tête quelques secondes puis regarde à nouveau le photographe,
- l'Eye-AF détecte et accroche très vite en basse lumière (mode AF normal) alors que le visage est dans une zone sombre,
- le mode AF basse lumière n'apporte pas de performance supérieure, il est

par contre plus lent (tout comme l'est l'AF basse lumière vs. l'AF normal).

Cette première prise en main mérite d'être suivie d'une séance de prise de vue en conditions connues, mais il semble que le mode Nikon Eye-AF soit une alternative crédible au mode Suivi 3D des reflex, inexistant sur les hybrides.

A condition, vous l'aurez compris, qu'il y ait un œil à suivre, ce qui laisse de la place encore au suivi 3D des reflex en photo animalière comme sportive quand les yeux ne sont pas visibles.

Sensibilité en basse lumière : -6 IL pour le Z 6, -4 IL pour le Z 7

Il ne fallait pas dire aux ingénieurs Nikon que l'autofocus de leurs hybrides n'accrochait pas bien en basse lumière et faibles contrastes (c'était pourtant vrai) ! Leur honneur en a pris un coup et l'honneur chez les japonais vous savez ce que ça représente.

Résultat : la sensibilité du module AF a été revue, et pas qu'un peu. Voici les chiffres donnés pour le firmware 2.0 selon le boîtier :

Plage de détection AF minimale, à f/2, AF normal

- Nikon Z 7 : - 2 IL (-1 avant)
- Nikon Z 6 : - 3,5 IL (-2 avant)

Plage de détection AF minimale, à f/2, AF faible lumière

- Nikon Z 7 : - **4 IL** (sans changement)
- Nikon Z 6 : - **6 IL** (-4 avant)

Avec -6 IL en mode AF faible lumière, le Nikon Z6 se place au niveau des meilleurs hybrides du moment : l'EOS R chez Canon (*le RP est à - 5 IL*) et les S1R et S1 chez Panasonic, tandis que les Sony A7RIII/A7III sont à -3 IL.

A -4 IL le Nikon Z7 marque encore le pas face aux Canon et Panasonic, il reste devant les Sony toutefois.

Le Nikon Z 6 devient ainsi un des hybrides plein format les plus performants du marché en AF basse lumière, de quoi vous offrir des images nettes dans des conditions extrêmes. Pour vous faire une idée de ce que cela représente à 100 ISO (source [wikibooks](#)) :

- -6 EV : pleine nuit, loin des lumières des villes, éclairage par le ciel étoilé, éventuellement par un très mince croissant de Lune, aurore boréale ou australe très peu lumineuse
- -4 EV : pleine nuit, loin des lumières des villes, éclairage par une demi-lune, aurore boréale ou australe brillante
- -3 EV : pleine nuit, loin des lumières des villes, éclairage par la pleine lune, aurore boréale ou australe très brillante
- +2 EV : photographie de nuit, immeubles lointains avec éclairage artificiel, lune en situation d'éclipse totale

Mesure de l'exposition en mode rafale H+

Le Nikon Z 6 est l'hybride le plus rapide en mode rafale avec ses 12 vues par seconde tandis que le Z 7 « plafonne » à 9 vps. Pour atteindre ces performances, les hybrides Nikon faisaient la mesure de lumière sur la première vue et considéraient que les suivantes étaient exposées de la même façon (ce qui est souvent vrai mais pas toujours).

Le firmware 2.0 change la donne puisque désormais la mesure d'exposition est faite pour chaque vue à la même cadence de 12 vps sur le Z 6 et 9 vps sur le Z 7. En complément de la mise au point il va sans dire.

[Télécharger le firmware 2.0 des Nikon Z 6 et Z 7](#)

En conclusion

Avec ce nouveau firmware proposant Nikon Eye-AF, détection (très) basse lumière et mesure d'exposition continue en mode rafale, les hybrides Nikon rattrapent la concurrence (selon les modèles) et la dépassent même parfois, ce ne sera pas pour déplaire aux utilisateurs.

Reste maintenant à la marque à continuer sur sa lancée et à proposer des mises à jour firmware continues apportant des fonctions majeures et non les simples

corrections de bugs habituelles. C'est crucial sur des hybrides pilotés à 100% par leur logiciel, à la différence des reflex utilisant des composants dédiés, et Nikon semble l'avoir bien compris !

Mise à jour firmware Nikon D850, D7500, D5600 : connexion Wi-Fi directe avec Snapbridge et les autres applications

Nikon annonce la mise à jour firmware C1.10 pour les Nikon D850, D7500 et D5600. Elle permet la connexion Wi-Fi directe à un smartphone exécutant l'application Snapbridge comme une autre application de commande à distance.

Ces trois reflex reprennent ainsi le mode de fonctionnement des hybrides Nikon Z 6 et Z 7. Au passage la mise à jour firmware de chaque boîtier corrige quelques dysfonctionnements, voici ce qu'il faut savoir.



Mise à jour firmware Nikon D850 version C1.10 : connexion Wi-Fi directe et amélioration de l'autofocus

Le Nikon D850 peut désormais se connecter directement en Wi-Fi à un smartphone ou une tablette à l'aide de l'application [Nikon Snapbridge](#) version 2.5.4 ou ultérieure. Il fallait précédemment passer par un appairage préalable du

boîtier avec l'application, cette contrainte est levée. Ce nouveau mode de connexion est repris des deux hybrides Nikon Z 6 et Z 7 qui fonctionnent ainsi depuis leur sortie.

Pour disposer de cette fonction, pensez à faire la mise à jour de l'application Snapbridge vers la version 2.5.4 si vous ne l'avez pas déjà faite.

Notez que ce principe de connexion directe permet l'utilisation de toute application de contrôle à distance du boîtier, comme [qDslrDashboard](#), [ShutterSnitch](#) ou [ControlMyCamera](#).

Cette mise à jour firmware règle également un problème de mise au point. Le Nikon D850 avait parfois du mal à faire la mise au point sur le sujet lorsqu'un des collimateurs situé en bordure d'image était sélectionné.

[Télécharger la mise à jour firmware C1.10 pour le Nikon D850](#)

Mise à jour firmware Nikon D7500 version C1.10 : Wi-Fi direct et deux corrections de bugs

Le Nikon D7500 reçoit lui-aussi une mise à jour firmware qui apporte la même fonction de connexion directe à l'application Snapbridge (et aux autres applications).

En complément, le D7500 voit deux dysfonctionnements corrigés :

- un défaut de réglage de sensibilité ISO lorsque vous passiez du mode P au mode utilisateur U1 puis de nouveau au mode P, la sensibilité ISO restait alors calée sur la valeur choisie dans U1
- un défaut d'affichage et de comportement lorsque vous manipulez plusieurs fois les commandes loupe-zoom avant et loupe-zoom arrière en mode de visée écran vidéo si la Taille d'image/cadence sélectionnée dans le menu Prise de vue vidéo était de 3840×2160 ; 30p.

[Télécharger la mise à jour firmware C1.10 pour le Nikon D7500](#)

Mise à jour firmware Nikon D5600 version C1.10 : Wi-Fi direct et zone tactile Fn

Le Nikon D5600 est le troisième reflex Nikon à recevoir une mise à jour firmware qui lui apporte la même fonction de connexion directe Wi-Fi à un appareil mobile. Le fonctionnement est le même que celui décrit ci-dessus pour le Nikon D850.

Cette mise à jour firmware corrige également le bug rendant la zone tactile Fn indisponible parfois sans raison apparente.

[Télécharger la mise à jour firmware C1.10 pour le Nikon D5600](#)

Source : support Nikon

Mise à jour firmware Nikon Z 6 et Nikon Z 7 : l'EyeAF se fait attendre

« Plus on désire une chose, plus elle se fait attendre ». Et Dieu sait que les attentes sont fortes chez les nikonistes qui ont déjà fait le choix de l'hybride plein format ou l'envisagent.

Bien que les premiers retours d'utilisateurs des Nikon Z 7 et Z 6 soient très positifs, quelques sujets titillent encore les plus exigeants qui devront toutefois attendre le mois de mai 2019 pour voir arriver la fonction EyeAF et l'amélioration de la détection AF en basse lumière.

NIKONPASSION.COM

Mises à jour firmware Nikon Z 7 & Nikon Z 6 : des corrections de bugs en attendant l'EyeAF



Mise à jour firmware Nikon Z 6 et Nikon Z 7

Lors d'une précédente annonce, Nikon a officialisé l'arrivée de la [fonction de suivi EyeAF](#) sur ses deux hybrides plein format. L'EyeAF permet au module autofocus de détecter les yeux sur un visage et de les suivre en assurant la mise au point de façon continue. Il va donc falloir patienter jusqu'en mai 2019 pour voir apparaître cette fonction.

Pour compenser ce délai bien long pour les premiers utilisateurs impatients (*et on*



les comprend puisque la concurrence le fait déjà), Nikon annonce toutefois une fonction EyeAF élaborée qui permettra la détection de plusieurs visages de façon simultanée, en mode AF-S comme AF-C. Ce sera alors au photographe de choisir lequel il veut suivre.

L'EyeAF sera disponible dans les différents modes experts P,S et A y compris en mode rafale à 12 images/sec. sur le Nikon Z 6 et 9 images/sec. sur le Nikon Z 7.

Ce firmware permettra d'utiliser le suivi d'exposition (Auto Exposure Tracking) en mode rafale en complément du mode de suivi AF actuel.

Autre amélioration annoncée pour cette mise à jour de mai, une meilleure sensibilité de l'autofocus en basse lumière, en photo comme en vidéo. C'est le point faible relevé lors du [test du Nikon Z 6](#) et le [test du Nikon Z 7](#) qui sera donc à priori réglé avec ce nouveau firmware.

La compatibilité avec les [cartes CFexpress](#) est toujours au programme des mises à jour, la date de disponibilité de cet autre firmware (*ce ne sera pas celui de mai*) n'est par contre pas officialisée encore. Bonne nouvelle quand même pour les utilisateurs de reflex Nikon, les Nikon D5, D850 et D500 bénéficieront eux-aussi d'une mise à jour les rendant compatibles avec les cartes CFexpress.

Le codec vidéo ProRes RAW fera lui l'objet d'une autre mise à jour, non planifiée encore.

En attendant, deux mises à jour de maintenance

Vous pouvez par contre mettre à jour votre boîtier avec les mises à jour de février 2019. Dénommées C 1.01 pour le Nikon Z 6 et C 1.03 pour le Nikon Z 7, elles apportent les corrections suivantes.

Nikon Z 6 et Nikon Z 7

Lorsque vous sélectionnez l'option *HDMI > Avancé > Paramètre N-Log* dans le Menu Configuration, la sensibilité maximale s'active désormais pendant l'enregistrement vidéo si :

- l'appareil photo est en mode P, S ou A,
- l'appareil photo est en mode M et *Activé* est sélectionné pour *Réglage de la sensibilité > Ctrl sensibilité auto (mode M)* dans le Menu de Prise de vue vidéo.

Nikon Z 6 et Nikon Z 7

Cette mise à jour corrige le fait que la valeur EXIF de focale équivalente 24×36 s'affichait de façon incorrecte lors de l'utilisation d'un objectif sans microprocesseur autre que Nikon, couplé au boîtier via la bague FTZ bien que vous ayez configuré la focale avec *Objectif sans microprocesseur*.

Nikon Z 6 et Nikon Z 7

Lors de l'utilisation d'un flash asservi sans fil commandé par radio, les photos étaient surexposées si le boîtier détectait un visage alors que le mode de zone AF automatique était sélectionné. Ceci est corrigé.

Nikon Z 6 seul

En mode P, le Nikon Z 6 affichait une ouverture incorrecte alors que le flash et les conditions auraient dû entraîner la sélection de l'ouverture f/32. Ceci est également corrigé.

Enfin, Nikon a corrigé le problème qui empêchait la synchronisation des flashes contrôlés via le système de flash asservi sans fil radiocommandé avec des vitesses d'obturation de 1/100 sec. ou plus rapides si :

- *Activée* était sélectionné pour *Photo avec réduction scintillement* dans le Menu Prise de vue photo,
- *Activer* était sélectionné pour le réglage personnalisé d5 *Obturation électro. au 1er rideau* dans le Menu Réglages persos.

Pour faire la mise à jour firmware, suivez les consignes données sur le site du support :

[Télécharger le firmware C 1.01 pour le Nikon Z 6](#)

[Télécharger le firmware C 1.03 pour le Nikon Z 7](#)



nikonpassion.com

Source : Nikon France

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés