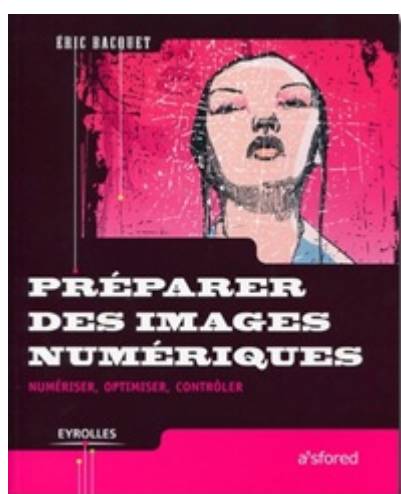




# Préparer des images numériques - numériser, optimiser, contrôler par Eric Bacquet



## Préparer des images numériques - numériser, optimiser, contrôler

Voici un livre qui va satisfaire tous ceux qui recherchent des réponses simples à toutes les questions complexes qu'ils se posent sur l'image numérique.

Comment choisir la définition d'une image, quelle taille de fichier pour quel usage, quel format, comment gérer les profils de couleur, comment régler son scanner pour numériser des diapos ou d'autres documents, etc. Ce livre écrit par Eric Bacquet comporte toutes les réponses aux problématiques de numérisation,



optimisation et contrôle de vos images.

S'adressant aussi bien au graphiste qu'au photographe, cet ouvrage vous permet de comprendre quels sont les réglages nécessaires et indispensables, comment il vous faut préparer vos fichiers afin d'en tirer profit au mieux dans les différents cas d'usage. Eric Bacquet est formateur et intervient régulièrement dans les différents domaines de la gestion de l'image et de la gestion des couleurs.

Ce livre, malgré une maquette plutôt économe en illustrations, est bourré de renseignements vitaux pour comprendre les fondamentaux du traitement numérique, du post-traitement et de la numérisation.

Au sommaire :

- Avant-propos
- Répertorier les images numériques
- Installer son poste de travail
- Reproduire fidèlement les couleurs
- Bridge et les métadonnées
- Choisir scanners et APN
- Travailler avec des fichiers RAW
- Scanner des images
- Corriger des images avec Camera Raw
- Corriger les images dans Photoshop
- Maîtriser les formats de fichiers

Consulter la table des matières : [cliquer ici](#)



nikonpassion.com

---

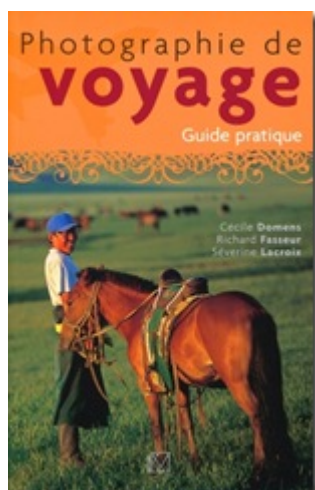
Parcourir un extrait du livre : [chapitre 7, scanner les images](#)

Retrouvez ce livre chez Amazon (port gratuit) : [Préparer des images numériques : Numériser, optimiser, contrôler](#)

---

# Photographie de voyage, le livre par l'agence Aguila

**Photographie de voyage, le livre**



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Si vous vous intéressez aux voyages photos, vous connaissez forcément l'agence [Aguila](#) qui propose un catalogue complet de voyages touristiques ET photographiques lors desquels vous serez accompagné par un photographe professionnel. Une formule très intéressante pour qui veut voyager (quand même ...) tout en tirant profit de ce moment de détente pour renforcer ses connaissances en matière de photo.

Le livre présenté dans cette note est un ouvrage écrit par les accompagnateurs de l'agence Aguila, qui, forts de leur expérience en tant qu'accompagnateurs de voyages dédiés à la photo, répondent à toutes les questions auxquelles ils ont été confrontés lors des voyages qu'ils ont eu l'occasion d'animer.

Si les photos de terres lointaines et de paysages exotiques font rêver, qui n'a jamais été déçu, au retour d'un voyage, de découvrir que les images rapportées n'étaient pas à la hauteur des émotions vécues « là-bas » ? Voici donc un bouquin agréable à parcourir, abondamment illustré, et qui vous propose un ensemble complet de rubriques pour profiter au mieux de vos voyages et en ramener les plus belles images. Cet ouvrage s'adresse à ceux qui souhaitent découvrir les bases de la photo de voyage, revenir sur les fondamentaux de la photo (comment régler son boîtier dans les différentes situations vécues par exemple), et découvrir les techniques des pros pour obtenir de meilleures images.

Les habitués du voyage photo y trouveront un rappel des bases qui ne les intéressera pas forcément mais néanmoins le livre est complet et certaines astuces sont toujours bonnes à connaître (par exemple quel matériel photo emporter selon la destination et comment protéger ce matériel).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Au sommaire :

- Préparer son voyage
- Préparer son matériel photo
- Sur place : adopter les bons réflexes
- Composer ses images
- La mesure de la lumière
- Maîtriser le net et le flou
- Astuces de terrain
- Le retour

Retrouvez ce livre chez Amazon (port gratuit) : [Photographie de voyage](#)

---

# Manuel d'éclairage photo : la référence en matière de maîtrise de la lumière

Voici la toute dernière édition d'un ouvrage qui se veut une des références en matière de maîtrise de la lumière. Dès sa première édition en 1990 ce livre a connu un franc succès et sa troisième réédition ces derniers jours est une très

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

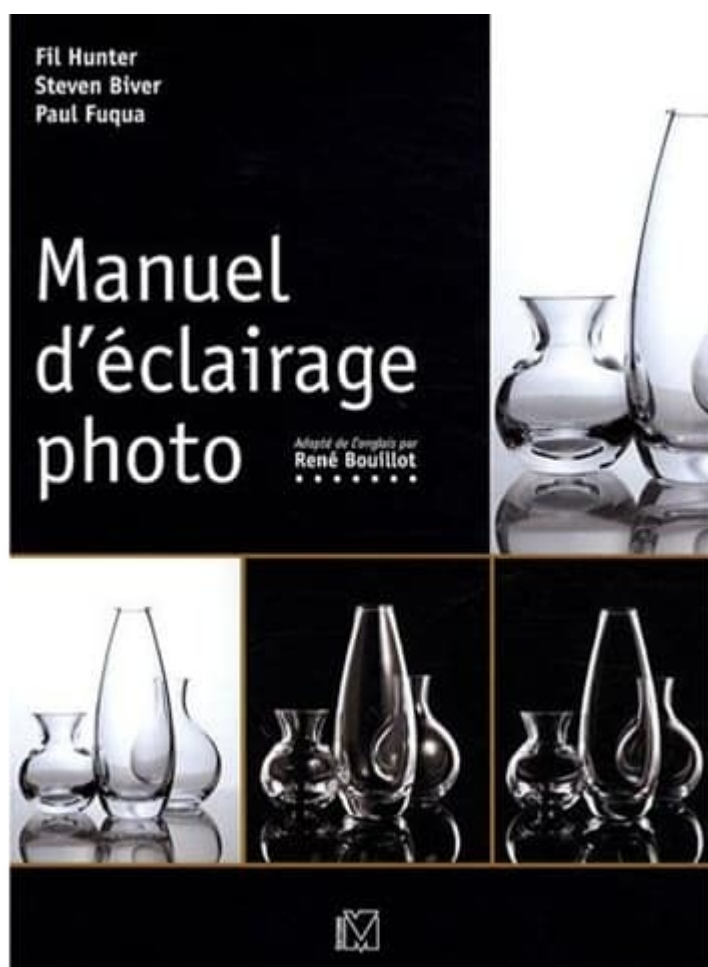


nikonpassion.com

---

bonne nouvelle car le contenu a été entièrement actualisé pour intégrer toutes les spécificités de la photo numérique.

**Note :** la [quatrième édition française](#) de ce livre apporte des nouveautés



[Ce livre chez Amazon](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre à la FNAC

## **Manuel d'éclairage photo : référence en matière de maîtrise de la lumière**

Les styles d'éclairage évoluent, les particularités des capteurs numériques aussi qui diffèrent de celles des films argentiques, cet ouvrage prend donc en compte tous ces paramètres afin de vous expliquer en détail comment maîtriser au mieux la lumière, naturelle comme artificielle, pour chacun des cas de prises de vues qui peuvent être les vôtres.

Bien que ce livre soit assez technique, sa lecture est tout sauf rébarbative. La version française de cet ouvrage d'origine américaine est l'œuvre de René Bouillot, maître incontesté en matière d'ouvrages techniques sur la photo. Pour faire simple, ce livre vous apporte un ensemble d'outils pour comprendre comment adapter vos prises de vues aux différentes qualités de lumière disponibles, comment jouer avec cette lumière pour créer des effets particuliers, comment la maîtriser afin d'obtenir le résultat souhaité.

Plus qu'un ensemble de situations données à reproduire fidèlement, ce qui est rarement possible en pratique, vous trouverez dans ce livre des idées, des conseils, des schémas simples mais pertinents pour vous guider dans votre



apprentissage et vous permettre de composer 'vos' conditions d'éclairage avec 'votre' sensibilité.

Vous l'aurez compris, ce livre est un des ouvrages à parcourir si vous souhaitez évoluer en matière d'éclairage photo. Il s'adresse aussi bien au débutant qui découvre cet univers qu'au professionnel qui souhaite revisiter les fondamentaux pour découvrir d'autres horizons. Je vous le recommande donc vivement d'autant plus qu'il s'agit d'un des rares livres décrivant comment se comporte la lumière lorsqu'elle se réfléchit sur une surface, comment le matériau constituant l'objet à photographier détermine l'aspect et la nature des reflets, une mine d'informations pour une pratique photographique renouvelée. En clair : j'adore !

## **Au sommaire du manuel d'éclairage photo**

- Comment maîtriser la lumière
- La lumière, matériau de base de la photographie
- Contrôler les reflets et la « famille d'angles »
- L'état de surface
- La forme et le volume des objets
- Le métal
- Le verre
- L'éclairage du portrait
- Les valeurs extrêmes
- L'éclairage mobile

Vous pouvez vous procurer ce livre chez Amazon (port gratuit) en suivant ce lien :



nikonpassion.com

---

## Manuel d'éclairage photo

- **“Manuel d'éclairage photo”** par F. Hunter, S. Biver, P. Fuqua
- Traduction française de René Bouillot
- Parution : 15/05/2009
- Nb de pages : 226 pages
- Format : 17 x 23
- Tarif couramment constaté : 30,40 euros

[Ce livre chez Amazon](#)

[Ce livre à la FNAC](#)

---

# Comment convertir une photo couleur en noir et blanc avec

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Nikon Capture NX2

Pour convertir une photo couleur en noir et blanc avec Nikon Capture NX2 il suffit d'appliquer quelques opérations à vos photos avant de peaufiner le tirage final selon vos goûts.

Philippe Ricordel, auteur du livre *Nikon Capture NX2 pour les photographes*, vous présente les différentes méthodes qui peuvent vous aider.

**[MàJ novembre 2018]** Nikon Capture NX2 n'est plus diffusé, il est remplacé par la nouvelle version [Nikon Capture NX-D](#).



[Découvrez le guide de Capture NX2 par Philippe Ricordel ...](#)



# Comment convertir une photo couleur en noir et blanc avec Nikon Capture NX2

Philippe vous décrit dans ce tutoriel Capture NX2 les différentes opérations à mener pour convertir une photo couleur en noir et blanc.

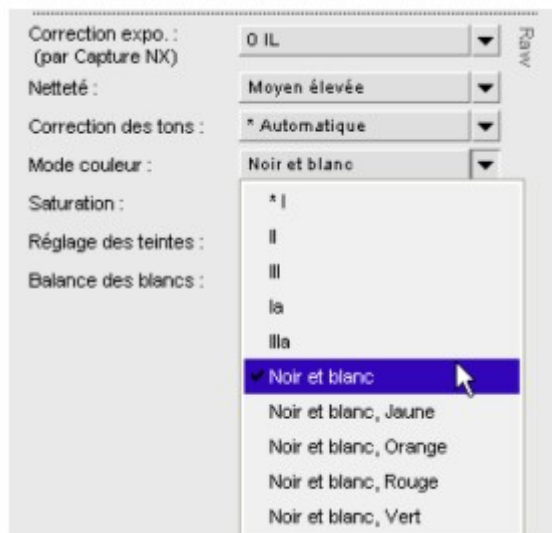
Plusieurs méthodes existent qui sont présentées ci-dessous, à vous de faire votre choix en fonction de vos habitudes de travail et du rendu désiré.

## Méthode n°1 : le mode Noir et Blanc

Une première méthode consiste à revenir sur les paramètres de la prise de vue et choisir le mode noir et blanc ; c'est rapide, efficace et cela correspond à ce qu'aurait fait l'appareil photo si nous avions sélectionné le mode noir et blanc au moment de la prise de vue. Pour les amoureux du noir et blanc désirant travailler leur photo, il ne sera alors plus possible que de régler les courbes de luminance et de contraste.



nikonpassion.com



*Choisir l'onglet Paramètres de l'appareil photo (à gauche de l'écran) >> Mode couleur >> Noir et blanc.*

Remarque : l'obtention de l'image noir et blanc avec les options suivantes (visible ci-dessus) : noir et blanc, jaune, noir et blanc, rouge, etc. est équivalente à réaliser une prise de vue en noir et blanc avec un filtre de couleur sur l'objectif.

C'est la couleur de ce filtre qui est indiquée dans la liste déroulante ci-dessus. Pour rappel, le filtre de couleur assombrit la couleur complémentaire. Par exemple : le jaune assombrit le bleu du ciel et fera ressortir les nuages (généralement blancs ou gris clair) et le rouge assombrit les feuillages verts.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

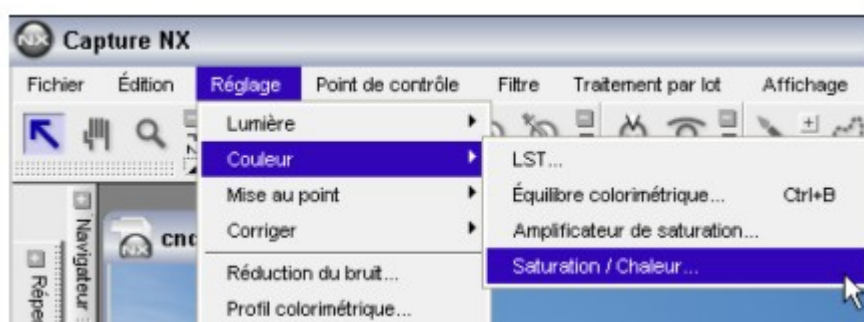
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



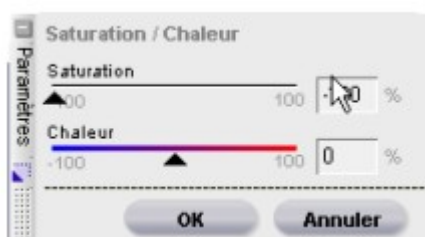
## Méthode n°2 : désaturation des couleurs

Une seconde méthode consiste à désaturer les couleurs jusqu'à l'obtention d'une image en noir et blanc.

Cette méthode est très semblable à la précédente et laissera peu de latitude aux réglages ultérieurs.



*Menu Réglage >> Couleur >> Saturation/chaleur, mettre la saturation à -100*





## Méthode n°3 : utilisation de l'option Effets Photo / Noir et Blanc

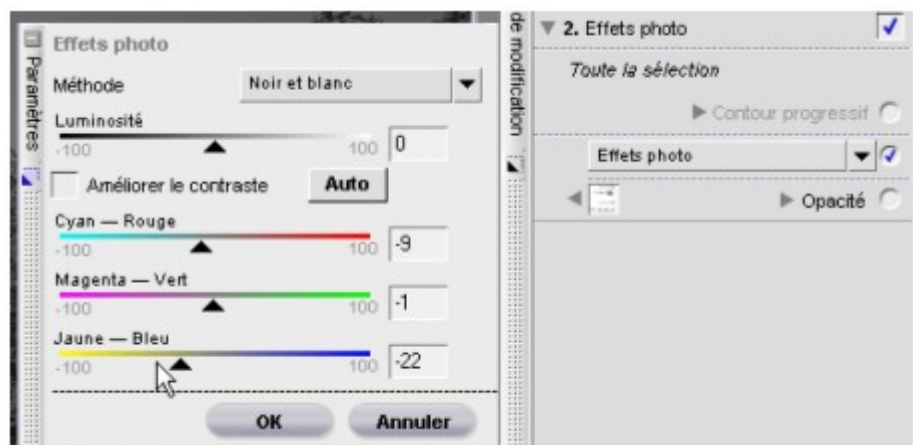
Une troisième méthode, toujours incluse dans NX2, est l'utilisation de l'option Effets photo / Noir et Blanc dans le menu Filtre, cette option permet également d'obtenir une image en noir et blanc.

Cette fois, NX2 donne l'accès à des possibilités de réglages plus étendues. En effet, nous avons à notre disposition une palette donnant accès aux couleurs complémentaires (Cf. Fig. 5).





nikonpassion.com



Cette fois-ci, en jouant sur les couples des couleurs complémentaires ainsi que la luminosité, nous pouvons obtenir une image noir et blanc mieux travaillée et permettant une interprétation plus fouillée.

Vous pouvez également utiliser l'option Effet photo / Teinte qui transformera l'image en noir et blanc. Cette dernière option peut se révéler fort intéressante lorsqu'elle utilisée en conjonction avec une autre fonction proposée par NX.

Ceci nous amène à ce que j'intitulerai le noir et blanc paramétré en couleur.

## Méthode n°4 : le noir et blanc paramétré couleur

Dans NX2, il est possible d'avoir une image noir et blanc dont l'échelle des gris est encore modifiable, et ce de manière totale sur tout le spectre couleur de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



l'image. Je rappelle que l'on part d'une image couleur.

Voici comment procéder :

Ouvrez votre image dans NX2 : cette image peut être au format .NEF, ou .TIFF ; le .JPG est possible mais peut faire apparaître des artefacts durant le traitement de l'image.

Choisir dans le menu l'option LST (Réglages >> Couleur >> LST)

Ne faites rien à ce stade : il s'agit simplement d'avoir cette étape marquée dans la barre de navigation des étapes située sur la droite de votre écran.

Choisir dans le menu l'option Teinte (Filtre >> Effets Photo >> Teinte). Vous pouvez constater que votre image apparaît désormais en Noir et Blanc.

Cette image ne vous apparaîtra pas comme étant très belle, et c'est normal : nous venons d'appliquer un filtre générique qui permet juste la conversion en noir et blanc. C'est à partir de cette image que nous allons maintenant pouvoir travailler, comme si nous étions en train de réaliser un tirage noir et blanc en labo.

La fonction LST (Luminance Saturation Teinte) est très puissante mais généralement peu employée car peu connue. Nous allons l'utiliser ici pour ajuster une image en noir et blanc ; il est bien entendu que cette fonction est également fort utile pour ajuster une image en couleur.

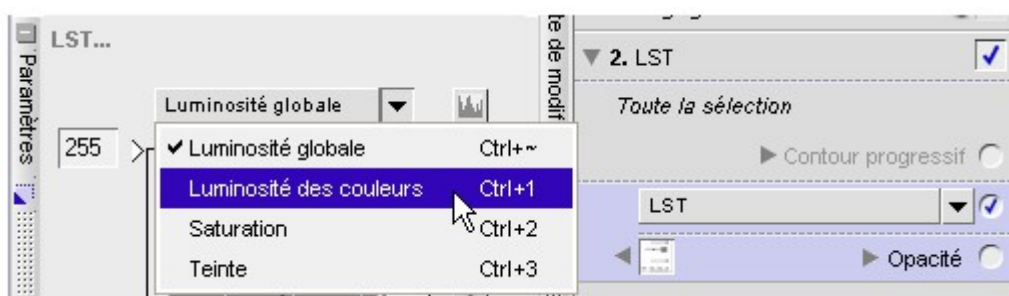
C'est grâce à cet outil que nous allons être capable d'ajuster finement notre image noir et blanc comme nous le ferions lors d'un tirage en laboratoire.



nikonpassion.com

L'avantage ici, c'est que le papier ne coûtera rien et que le temps de développement est infiniment plus court.

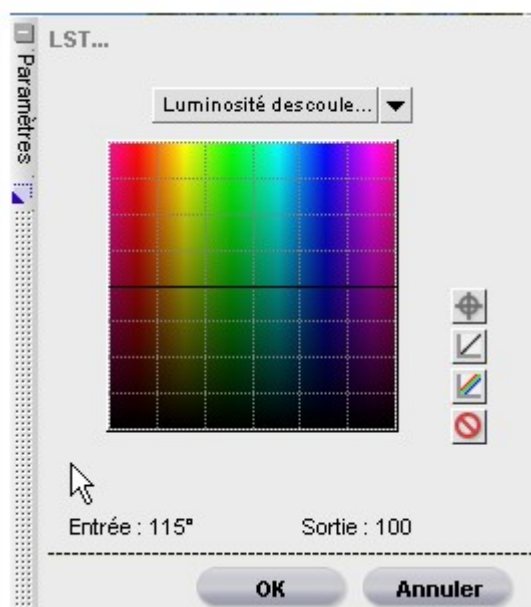
Dans la fonction LST (Réglages >> Couleur >> LST), choisir la fonction Luminosité des couleurs dans la liste déroulante (Cf. Fig. 6 ci-dessous).



*Choix dans la liste déroulante*



nikonpassion.com



### *Palette de Luminosité*

Vous devez voir apparaître un écran tel que celui montré ci-dessus. Celui-ci représente en fait l'espace couleur mis à plat.

L'axe horizontal montre les couleurs selon le spectre naturel et l'axe vertical montre la luminance (en bas luminance zéro, en haut luminance à 100%).

Une ligne de référence située au milieu de cet écran situe la luminance de chacune des couleurs composant votre photo. En cliquant sur cette ligne dans une zone de couleur spécifique et en bougeant votre curseur tout en gardant le bouton de la souris appuyé, vous pouvez positionner le point sélectionné où bon vous semble.

Si vous allez vers le haut, cela signifie que les couleurs de la zone vont apparaître



plus lumineuses, si a contrario vous allez vers le bas, les couleurs de cette même zone vont se retrouver assombries. Ce qui est tout à fait remarquable, c'est que vous pouvez ajouter autant de points que vous le désirez et ainsi façonner la courbe qui vous donne toute satisfaction en terme de résultat.

De plus, vous l'avez peut-être déjà remarqué, il y a en bas à gauche de votre fenêtre un curseur qui va de 0 à 100 : à quoi peut-il bien servir ? C'est très simple : il permet de régler la largeur virtuelle de votre point de sélection. Cela vous permet d'inclure une gamme plus importante de couleurs autour d'un point. Ce faisant, vous pouvez par exemple sélectionner les jaunes et les verts avec un seul point posé.

Afin de pouvoir voir où les couleurs se trouvent dans votre image, déplacez votre souris au-dessus de l'image. Vous devriez voir un point se déplacer le long de la ligne horizontale noire, cela vous permet de trouver la correspondance entre la couleur survolée par le curseur et la couleur du sélecteur de luminosité.

Vous pouvez également poser des points de réglage sur la courbe basée sur les couleurs spécifiques d'image. Pour ce faire, il faut utiliser la fonction dénommée « point d'ancrage », improprement dénommée dans le cas présent, car il s'agit plutôt d'un point de référence. Cliquez sur l'icône en forme de cible, la première en haut sur la droite de la figure 7 ; cela active la fonction, le curseur de la souris prends une forme de pipette.

Cliquez à nouveau sur la zone de l'image qui vous intéresse : un point de référence à été automatiquement posé sur la ligne noire de référence. Il devient alors plus facile d'identifier les zones de l'image à modifier.



nikonpassion.com

---

Sur le même principe, vous pouvez utiliser le choix de teinte et de saturation de l'écran LST et appliquer des modifications fines à l'image noir et blanc. Il conviendra de prêter attention à ne pas avoir d'action antinomique entre les différents réglages.

Ci-dessous, vous avez deux versions de la même image. Les courbes de Luminance et de Teinte correspondantes sont montrées conjointement afin de donner un exemple de modifications différentes donnant un résultat en noir et blanc différent mais néanmoins tout à fait acceptable dans les deux cas.

### Version 1



---

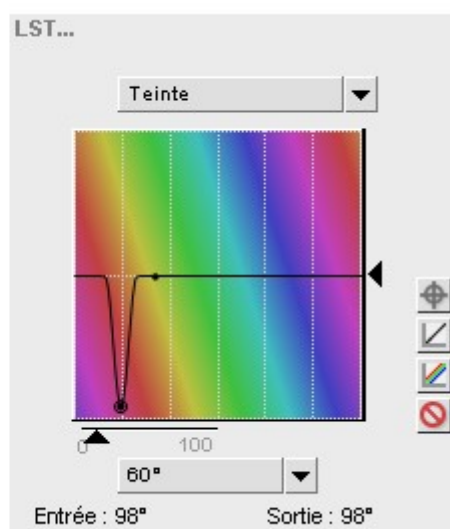
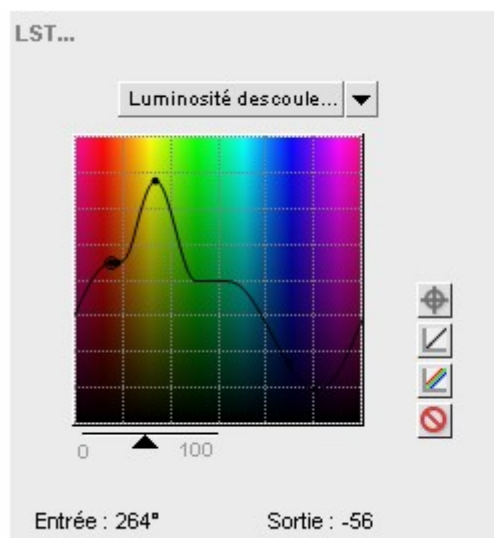
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Image traitée avec les réglages ci-dessous



## Version 2

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



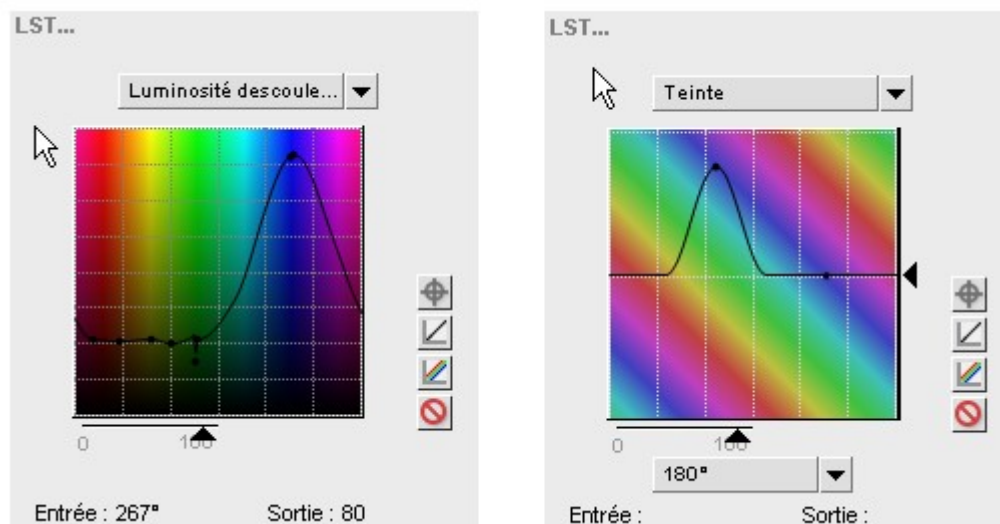
Image traitée avec les paramètres ci-dessous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



On voit très nettement qu'il y a eu deux partis pris et opposés entre les deux versions. En version 1, le ciel a été obscurci, les feuillages (sapins) éclaircis et leur luminosité renforcée, le bois du premier plan est traité dans les tons moyens.

Dans la version 2, le ciel a été éclairci, les feuillages ont également été éclaircis mais moins qu'en version 1, le bois du premier plan est traité dans les tons foncés.

Ceci n'est bien sur qu'un exemple et chacun verra ces images avec plus moins de satisfaction, il était ici plus important de démontrer la capacité de la fonction LST que d'avoir un parti pris académique ou esthétique.

***Bon labo numérique N&B !***

[Découvrez le guide de Capture NX2 par Philippe Ricordel ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

# Objectif Forêt Dimanche 7 juin - Rambouillet

**Objectif Forêt Dimanche 7 juin - Rambouillet**



**Dimanche 7 juin 2009 de 10h00 à 18h30**, l'Office National des Forêts invite photographes débutants ou confirmés à perfectionner leurs talents lors d'une journée consacrée à la photographie animalière et naturaliste à l'Espace Rambouillet.

Equipé de votre appareil photo, découvrez, progressez dans votre technique conseillé par des spécialistes, échangez vos expériences. »

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## **Contenu de la manifestation**

Au travers d'animations, d'ateliers et d'expositions, nous souhaitons familiariser ou perfectionner les visiteurs de l'Espace Rambouillet à la photographie animalière et naturaliste. La photo numérique est devenue accessible à tous et ouvre des perspectives d'utilisation beaucoup plus larges et simples que la photo argentique. Nous souhaitons ouvrir nos visiteurs à ces nouvelles perspectives et leur donner quelques clefs pour réussir leurs photos.

Nous souhaitons privilégier le conseil et l'apport de techniques à la promotion de matériel qui est plus la vocation des salons spécialisés ; ce qui n'empêche pas la valorisation des fabricants qui auront accepté de nous soutenir. Cette approche doit être très conviviale et satisfaire un public très large : du débutant au confirmé, du possesseur de petit compact numérique au propriétaire de matériel professionnel, du plus jeune au plus âgé.

**Ateliers et animations** se feront sur le terrain (promenade en Forêt Sauvage pour prise de vue : flore, faune, paysage, macro...), et en salle (retouche photo, impression...).

## **Partenaires présents**

<http://www.Graphic-reseau.com>

Spécialistes de l'image, ils animeront un stand avec des Epson 3800 et 2880 couplés aux Eizos 30'' et 24'' et les sondes eye-one / colormonkey, différents types de papier avec des animations sur l'impression et la calibration

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

<http://www.image-nature.com> Le magazine Image et Nature

Un stand animé par des journalistes du magazine permettra d'intéressantes discussions.

<http://www.dxo.com/fr/photo> Dxo, Logiciel de traitement d'image

Une démo produit sera faite par **Jean-Marie Sepulchre**

La MJC de Rambouillet, Mr. Ayrault animera également un atelier

<http://www.laboutiquenikon.com> La boutique Nikon

Pour le prêt de matériel photo, notamment les téléobjectifs

<http://www.creationsnature.com> Patrick Glaume, photographe animalier

Patrick effectuera quelques ballades découverte au long de la journée, accompagné d'un guide ONF pour expliquer aux visiteurs les bases de la photo animalière et le respect de l'environnement.

<http://www.panoramique-360.com> Laurent Bourdairre, photographe professionnel

Laurent animera l'espace impression. Un atelier portrait est également prévu. L'idée est de maquiller les enfants et d'offrir un petit tirage 10\*15.)

Renseignements sur le site dédié

**Mise à jour de la note** : téléchargez et imprimez le bon de réduction pour l'entrée, offert par Nikon Passion

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

**Tarifs réduits**  
Entrée adulte : 8 €  
Entrée enfant : 5 €

Au lieu de 10 € et 7 €. Tarif enfant applicable de 3 à 12 ans. Offre valable le 7 juin 2009 sur présentation de cette page. Cette offre vous est proposée par :



**Dimanche 7 juin 2009**  
de 10h00 à 18h30

**objectif Forêt**

Espace Rambouillet

Tel : 01 34 83 67 30 - Internet : [www.onf.fr/espaceramb/](http://www.onf.fr/espaceramb/)

# Stages de Photographie Rencontres d'Arles 2009

**LES RENCONTRES D'ARLES**  
www.rencontres-arles.com **PHOTOGRAPHIE**

## STAGES DE PHOTOGRAPHIE RENCONTRES D'ARLES 2009

Retrouvez le programme des stages photo des Rencontres du **08 juillet au 15 août 2009**. Une expérience inédite pour réaliser une production photographique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

guidée par de grands professionnels tout en profitant des atmosphères de l'été Arlésien, des expositions, des festivités, de la diversité des décors et des paysages provençaux.

Ces ateliers seront dirigés par : Bruno CHALIFOUR, Ludovic CARÈME, Philippe CHANCEL, Klavdij SLUBAN, Antoine D'AGATA, Diana LUI, Gilles LEIMDORFER, Grégoire KORGANOW, MEYER, Patrick TOURNEBOEUF, Jean Christophe BÉCHET, David BALICKI, Grégoire ALEXANDRE, Éric BOUVET, Léa CRESPI, Serge PICARD, Jean-Luc CORMIER...

Ces stages de 3 ou 6 jours sont ouverts aux amateurs et aux professionnels et sont accessibles dans le cadre de la formation professionnelle continue.

Pour plus d'informations :

[www.stagephoto-arles.com](http://www.stagephoto-arles.com)

Tél. : +33 (0)4 90 96 76 06

[stage@rencontres-arles.com](mailto:stage@rencontres-arles.com)

---

## Travaux Pratiques avec Photoshop,

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# les cahiers d'exercices

**Retouche d'image et photomontage à la portée de tous, trucs et astuces de pros**



Voici deux ouvrages complémentaires écrits par **Stéphanie Guillaume** et **Thibaut Hofer** et qui traitent de traitement d'image dans **Photoshop**. Les deux auteurs sont bien connus dans le milieu du graphisme et de la retouche d'images, Stéphanie Guillaume est journaliste spécialisée en arts graphiques, Thibaut Hofer est lui-aussi journaliste et graphiste.

Les deux ouvrages présentés ici adoptent le principe des cahiers d'exercices : chaque double-page vous propose un cas à traiter, vous disposez des copies d'écran de Photoshop, des actions à réaliser et vous suivez le guide, rien de plus simple ! Réservés aux lecteurs, les fichiers des travaux pratiques sont téléchargeables sur le site de [Dunod](http://www.dunod.com).

Au sommaire de "**Travaux pratiques avec Photoshop**" :



- **Manipulation** : recadrer , redresser ou redimensionner une photo, créer un panorama, enlever des éléments indésirables, publier une photo sur Internet...
- **Retouche** : corriger les yeux rouges, ajuster contraste et luminosité, atténuer le bruit, passer en noir et blanc...
- **Déformation** : déformer un visage, agrandir les yeux, plaquer une texture, créer une perspective...
- **Effets spéciaux** : vieillir une photo, simuler un focus, un flou photographique, créer effet sépia, isoler un élément de couleur dans une photo noir et blanc, changer la couleur des yeux...
- **Effets sur texte** : composer un texte en 3D, givré, métallique...

Le deuxième ouvrage “**Travaux pratiques avec Photoshop CS4**” propose lui :

- **Design**: créer un reflet Apple, maîtriser les effets de néon, simuler de la 3D, réaliser un montage photo, créer des motifs vintage, utiliser des effets Web 2.0...
- **Photomontage** : se transformer en vampire, changer le ciel d’une photo, créer une chimère, élaborer un montage typographique, marier végétal et animal...
- **Applications professionnelles** : maîtriser la perspective, créer son design web, optimiser les couleurs de sortie, coloriser un dessin, créer un flyer, maîtriser le rééchantillonnage...
- **Retouche** : restaurer une photo, effacer un élément encombrant, corriger les blancs brûlés, améliorer la netteté, peindre sur une photo, améliorer une photo en basse résolution...



nikonpassion.com

---

Voici donc deux livres complémentaires, même si leurs titres respectifs peuvent prêter à confusion, qui vous apporteront rapidement un savoir-faire professionnel pour réaliser vos traitements graphiques et retouches. Le tarif reste raisonnable, chaque exemplaire est vendu 18 euros, et donne droit au téléchargement des fichiers de travail, ce qui est un plus indéniable pour réaliser avec facilité certains des exercices proposés.

Ces deux ouvrages sont disponibles chez **Amazon** comme dans toute bonne librairie :

[Travaux pratiques avec Photo : Retouche d'image et photomontage à la portée de tous](#)

[Travaux pratique avec Photoshop CS4](#)

---

# Photoshop Elements 7, le guide complet par Michel Lévy

**Photoshop Elements 7, le guide complet par Michel Lévy**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Si vous lisez régulièrement ce blog, vous avez du parcourir la note présentant l'ouvrage de Michel Lévy sur la photo numérique (« [La photo numérique, le guide complet](#) » ). Un bon guide à prix correct rassemblant l'essentiel de ce qu'il faut savoir pour aborder la photo numérique.

[Michel Lévy](#) s'est attaqué depuis à un autre sujet non moins important, le traitement des images, et il nous présente son dernier ouvrage sur le logiciel **Photoshop Elements 7**, logiciel de référence en la matière, petit frère du célèbre [Photoshop](#) CS3 ou CS4 en (largement) moins onéreux et concurrent direct des logiciels libres comme [Gimp](#).

Dans ce guide pratique, l'auteur qui est par ailleurs photographe professionnel et formateur, aborde l'essentiel des thèmes importants :

- acquérir et classer des photos
- retoucher des images
- jouer avec les calques
- les filtres
- créer des images et graphismes

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- partager ses images
- corriger en finesse
- gérer les couleurs et l'impression
- trucs et astuces

L'ensemble est bien détaillé même si l'on reprochera comme pour d'autres ouvrages récents des illustrations monochromes (mais nombreuses) et une qualité d'impression de ces illustrations qui rend souvent difficile la lecture des menus et indications pour les copies d'écran. En contrepartie le prix est tout léger, ceci expliquant cela mais Messieurs les éditeurs, s'il vous plaît, faites l'effort de proposer aux auteurs des maquettes en couleur pour un tarif abordable, c'est vraiment beaucoup plus attirant pour le lecteur !!

Les explications sont clairement détaillées, sur le principe du pas à pas l'auteur vous indique la marche à suivre pour aboutir au résultat énoncé et de nombreux encarts reprennent en détail des notions importantes que ceux que cela n'intéresse pas pourront ne pas lire.

Le chapitre « trucs et astuces » présente des cas concrets d'utilisation, des notions annexes comme l'optimisation des performances du logiciel ou la création d'un cadre pour vos images.

Au final voici un ouvrage qui vous permettra de (re)découvrir Photoshop Elements 7 à moindre coût et comme pour tous les ouvrages de ce type d'éviter de perdre du temps à lire le manuel en ligne ou à tâtonner dans les menus. Le guide est complet, abordable et son format permettra à chacun de l'emporter facilement ce qui ne gâche rien !



nikonpassion.com

---

1. **Auteur:** Michel Lévy
  2. **Broché:** 397 pages
  3. **Editeur :** Micro Application (16 mars 2009)
  4. **Collection :** Le guide complet
  5. **Langue :** Français
  6. **Tarif:** 15 euros
- Retrouvez [Photoshop Elements 7](#) chez Amazon (port gratuit).
- 

# Comment Flickr peut vous aider à progresser en photo

## Comment Flickr peut vous aider à progresser en photo



Le site de partage de photos en ligne [Flickr](#) possède bien des atouts que nous n'exploitons pas toujours ... faute d'idées.

Une des particularités de Flickr est de permettre la recherche de photos à l'aide de mots-clefs et de texte libre. Comment profiter de ces fonctionnalités pour progresser en photo ? Voici quelques pistes.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Imaginez que vous souhaitiez photographier un sujet sans trop savoir par quel bout l'aborder, un paysage, un lieu, un spectacle, un événement public, peu importe. Parmi les milliers de photographes déposant leurs images sur Flickr, il en est forcément un, et en réalité des dizaines, qui ont déjà traité ce sujet et montrent leurs photos en ligne. Il vous est donc possible de rechercher à partir du nom du sujet qui vous intéresse les images correspondantes, qui vont alors s'afficher sous forme de vignettes qu'il vous sera facile de consulter les unes après les autres en ne sélectionnant que celles qui vous intéressent.

Pour traiter un cas concret, j'ai choisi un des lieux les plus célèbres en France, le **Mont Saint-Michel**. Quoi de plus difficile que de ramener des images du célèbre Mont en se démarquant de l'ordinaire, de la photo souvenir, de la carte postale aperçue mille fois déjà. Comment trouver un angle intéressant, où se placer pour espérer des images inédites ? Pas si simple.

Première étape, rechercher les photos sur Flickr qui sont référencées comme montrant le Mont Saint-Michel.



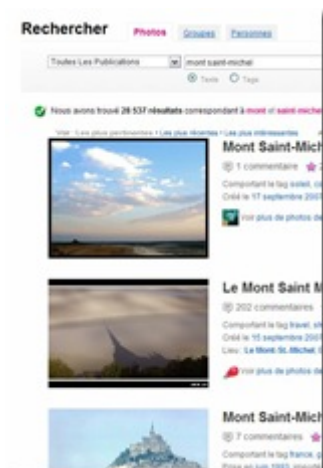
Pour cela, allez sur la page d'accueil de Flickr et saisissez « Mont Saint-Michel » dans la boîte de recherche située en haut à droite de votre écran.

Cliquez sur « Rechercher » pour lancer la recherche et quelques secondes après



nikonpassion.com

vous obtenez le premier résultat : 28537 photos correspondent (le jour où j'ai fait le test, ce chiffre varie en permanence).



Il vous suffit maintenant de faire défiler la page vers le bas pour voir les photos correspondantes les unes après les autres. Si une photo retient votre attention, vous pouvez la voir en grand en cliquant avec le bouton central de votre souris sur la vignette (ou en tapant CTRL sur votre clavier avant de cliquer sur le bouton gauche de la souris), ceci aura pour effet d'ouvrir un nouvel onglet dans votre navigateur (valable pour Firefox, à adapter pour les autres navigateurs).

En fin de page vous trouverez des liens de navigation vous permettant de passer aux pages suivantes, et si vous en avez le courage vous pourrez ainsi parcourir les milliers de photos concernées. Je vous conseille de faire un tri très sélectif car autant l'exercice est intéressant, autant vous allez vous lasser assez vite si vous parcourez trop de photos et vous risquez de passer à côté de la perle rare !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Une fois que vous aurez identifié les photos qui vous plaisent, vous allez pouvoir les étudier une à une, et là-aussi Flickr vient à votre secours en vous permettant de voir, pour la plupart des photos, les données EXIF (données de prises de vues incluses dans le fichier numérique) : vous pouvez donc savoir, pour chaque photo, quelles ont été les données de prise de vue, et il vous suffira de prendre note et du cadrage et de ces données pour tenter la même approche. Sympa non ?



Flick vous permet d'aller encore plus loin. Vous allez peut-être penser que c'est bien de pouvoir regarder ce que font les autres mais qu'il serait encore mieux de savoir ce que vous êtes en droit d'attendre avec le matériel dont vous disposez. Rien de plus simple : utilisez pour cela la recherche par matériel. Vous êtes possesseur d'un boîtier Nikon ? Rendez-vous sur la page de recherche par marque et identifiez votre équipement :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

### La recherche par appareil photo

Marques les plus connues

 <p><b>Canon</b> EOS Digital Rebel XT, EOS Digital Rebel XSi, EOS 40D, et aussi...</p>	 <p><b>Nikon</b> D60, D40, D300, et aussi...</p>	 <p><b>Sony</b> Alpha DSLR-A200, Cyber-shot DSC-W55, Alpha DSLR-A100, et aussi...</p>
 <p><b>Olympus</b> E-VOLT E-510, E-VOLT E-500, E-VOLT E-410, et aussi...</p>	 <p><b>Kodak</b> EasyShare C813 Zoom, EasyShare C813 Zoom, EasyShare Z740 Zoom, et aussi...</p>	 <p><b>Fujifilm</b> FinePix S5700, FinePix S1000fs, SP-3000, et aussi...</p>

Comme vous pouvez le constater, la plupart des reflex actuels sont référencés, et en sélectionnant le vôtre (prenons ici l'exemple du D300), vous obtenez la possibilité de chercher de la même façon que précédemment mais parmi les photos faites avec le même appareil que vous !

### La recherche par appareil photo / Toutes / Nikon / D300



**Caractéristiques**

Type d'appareil photo :	Reflex numérique
Résolution :	12.3 Megapixels
Taille de l'écran :	3 in
Type de média :	CompactFlash, Microdrive

Rechercher les photos ou les vidéos prises avec l'appareil D300

**RECHERCHER**

- 31 764 éléments ont été publiés hier.
- 2 372 utilisateurs hier
- Classé 3 sur 102 appareils [Nikon](#)

Utilisation du modèle D300 cette année

Nombre d'utilisateurs



Saisissez alors le critère de recherche qui vous intéresse (ici « Mont Saint-Michel ») et vous voilà en train de parcourir ... toutes les photos du Mont Saint-Michel faites avec un Nikon D300 (dans ce cas précis, on obtient encore 219

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

photos le jour où j'ai testé, ce qui reste consistant) !

Vous n'avez plus qu'à étudier en détail là encore les photos qui vous intéressent, voir quelles ont été les réactions des visiteurs lorsque les photos sont commentées, vous avez bien sûr la possibilité de contacter l'auteur via la messagerie interne de Flickr pour avoir quelques renseignements supplémentaires, et si vous prenez la peine d'étudier encore un peu plus en détail le fonctionnement de la recherche avancée et des mots-clefs ('tags'), vous découvrirez quelques autres capacités qu'il serait trop long de lister ici.

Vous voilà désormais en possession d'un fantastique outil d'apprentissage, libre, facile d'emploi et surtout gratuit. Vous y trouverez autant de sources d'inspiration qu'il y a de photographes et accessoirement vous vous rendrez compte bien vite qu'il ne sert bien souvent pas à grand-chose de changer de matériel pour faire de meilleures photos, celles faites avec le même boîtier que le vôtre étant souvent d'un bien meilleur niveau que vous ne pouviez le penser. Et si le coeur vous en dit, quand vous aurez des images dignes d'être montrées, vous pourrez vous aussi, qui sait, servir de modèles aux autres !!

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



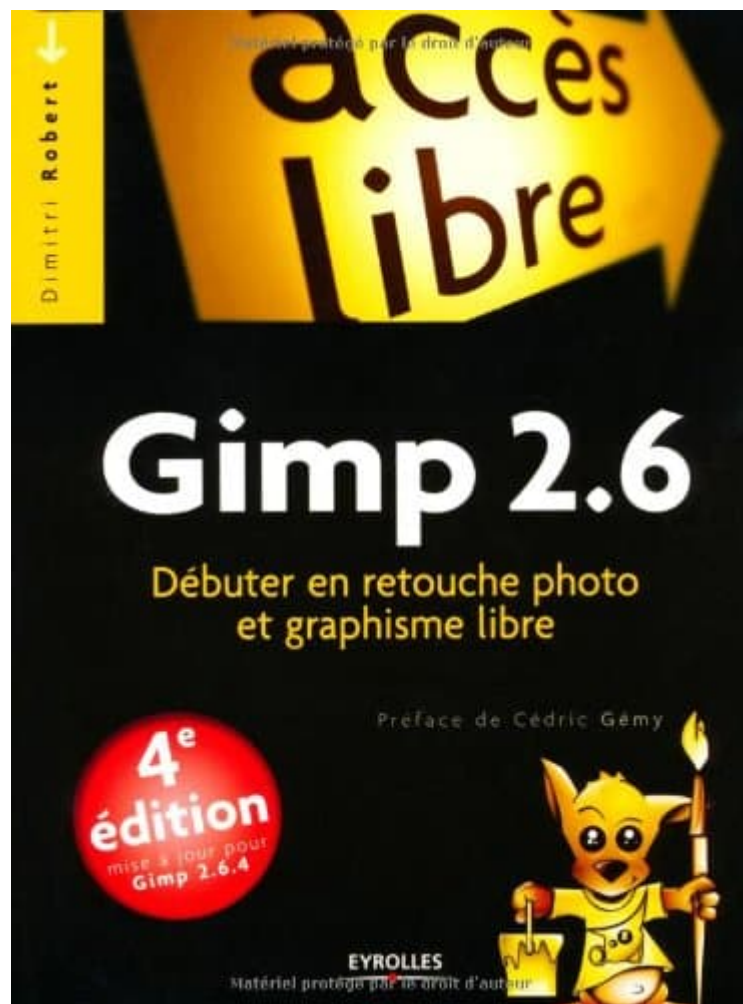
# Gimp 2.6 : comment débiter en retouche photo - le guide

Vous ne savez pas comment débiter en retouche photo ni quel logiciel utiliser ? Gimp est un logiciel libre (et gratuit) qui vous permet de découvrir le monde du traitement d'image et de la retouche. Le guide Gimp 2.6 vous donne de nombreux conseils d'utilisation du logiciel.



nikonpassion.com

---



[Ce guide au meilleur prix ...](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Gimp 2.6 : comment débiter en retouche photo

Nous avons parlé [récemment](#) du logiciel libre de post-traitement et création graphique **Gimp** (voir aussi les formations vidéos gratuites sur Gimp proposées [ici](#) et [là](#)), et pour compléter ces notes, voici un nouveau livre qui viendra compléter votre collection si vous êtes fan de Gimp.

La 4ème édition de l'ouvrage historique sur Gimp s'intéresse à la version 2.6 (*toutes plateformes*) et permettra à quiconque possède les connaissances de base en informatique d'apprendre à maîtriser les principales fonctionnalités de Gimp.

Le livre est complet, bien illustré de nombreuses copies d'écran et détail intéressant, l'auteur fait le parallèle entre Gimp et Photoshop afin que vous puissiez comprendre les limites de l'un et l'autre de ces deux logiciels. Même si Gimp ne possède pas la richesse fonctionnelle de Photoshop, il est indéniable que ce logiciel ne cesse de s'améliorer pour offrir au photographe amateur les outils nécessaires pour son travail quotidien.

L'auteur, Dimitri Robert, est passionné de graphisme et de logiciels libres, et anime régulièrement des ateliers et démonstrations publiques. Il aborde dans le livre tous les sujets pertinents en matière de retouche photo comme :

- l'installation de Gimp
- l'organisation de l'interface



- les principaux outils
- les calques
- les sélections
- la gestion des couleurs
- les outils de peinture

L'ouvrage est complété de cas pratiques (une dizaine) qui vous permettront de rentrer dans le vif du sujet :

- préparer une photo pour le web
- obtenir un rendu dessiné
- tracer une bordure déchirée
- raviver une photo sombre
- réaliser un montage photo
- corriger partiellement une photo sous-exposée
- flouter une partie d'une photo
- créer un effet de maquette
- etc.

En annexe, vous trouverez un chapitre consacré aux scripts-Fu qui permettent d'automatiser les traitements dans Gimp tout comme vous pouvez le faire dans Photoshop par ailleurs.

En résumé voici un ouvrage complet, accessible, abordable quel que soit votre niveau en informatique et en photo. Seul reproche, les illustrations sont toutes monochromes et la présentation générale de l'ouvrage gagnerait à présenter des copies d'écran et des photos en couleur également, surtout lorsque les sujets



nikonpassion.com

---

relatifs à la colorimétrie sont abordés.

De même les images ayant permis la réalisation du livre ne sont pas fournies mais on peut logiquement penser que le coût modéré du livre en est la raison principale.

Quoi qu'il en soit voici un investissement pertinent pour démarrer avec Gimp sans perdre trop de temps à comprendre comment fonctionne le logiciel. A noter que le livre et les explications sont basés sur la version 2.6.4 de Gimp disponible pour toutes les plateformes dont Windows.

[En savoir plus sur les formations Gimp ...](#)

[Ce guide au meilleur prix ...](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés