



Les coulisses d'une photo, 30 photos décryptées pour progresser et s'inspirer par Clément Racineux

En photographie, l'apprentissage par l'exemple est une des meilleures pratiques. Observer les photos des autres et comprendre comment elles ont été faites vous permet d'apprendre avant de faire par vous-même. C'est le but du livre de Clément Racineux, Les coulisses d'une photo, qui détaille 30 photos de l'auteur et vous explique comment elles ont été faites.



nikonpassion.com



[Ce livre chez Amazon](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les coulisses d'une photo, 30 photos décryptées

Vous faites déjà des photos mais vous avez du mal à progresser. Vos images ne sortent pas du lot. Ou bien vous débutez et ne savez pas trop comment vous y prendre pour faire de belles photos sans passer des années à apprendre.



Une bonne pratique consiste à regarder beaucoup de photos, à comprendre

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



comment elles ont été faites et à en tirer des enseignements. Qu'il s'agisse des sites de photographes ou des livres de photographies, il ne faut pas chercher bien loin pour trouver de quoi développer votre démarche personnelle.

Clément Racineux est photographe, il est parti de ce principe pour vous proposer 30 photos issues de son travail personnel. Il les commente chacune dans un guide qui se veut très pratique.

Pour chacune de ses photos, il vous livre :

- les réglages effectués sur le boîtier,
- pourquoi il a fait cette photo,
- les points techniques et artistiques mis en oeuvre,
- pourquoi il a choisi cette composition,
- les problèmes rencontrés lors de la prise de vue,
- les solutions mises en oeuvre,
- et une ouverture sur les versions possibles « si c'était à refaire ».

Chacune de ces fiches comprend 3 à 4 pages. Les 30 photos ont chacune un intérêt, la diversité est là et vous devriez trouver plusieurs sujets qui vous parlent même si vous ne voyagez pas à l'autre bout du monde comme l'auteur est amené à le faire.

La première partie de ce guide traite succinctement du matériel photo, des bases de la photographie et de l'intérêt du post-traitement. C'est une partie qui a pour moi peu d'intérêt, ce n'est pas l'objet du livre et je trouve certains passages assez confus.

Les plus débutants auront du mal à voir clair, mieux vaut consulter un guide d'apprentissage de la photo numérique comme ceux d'Anne-Laure Jacquart ou de Jacques Croizer pour ne citer qu'eux (voir la rubrique [Guides Prise de vue](#)).



Je préfère nettement ce qui constitue le cœur du livre, l'étude des 30 photos.

Ces 30 images sont regroupées en 4 sections :

- jouer avec sa palette technique,
- s'attacher à la composition et à la mise en scène,



nikonpassion.com

- raconter une histoire,
- s'approprier les règles du jeu.

Vous trouverez dans chacune de ces descriptions la vision de l'auteur et même si vous n'étiez pas d'accord sur le résultat, prenez le temps de la réflexion pour vous demander si, au final, il n'a pas du sens quand même.

Les réglages donnés, la liste du matériel et les problématiques de prise de vue sont propres à chacune des photos, vous ne serez jamais dans les mêmes conditions. Mais en ayant ces remarques en tête vous pourrez approcher vos sujets différemment, c'est ce qui fait l'intérêt du livre pour moi.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mon avis sur le guide **Les coulisses d'une photo**

J'aurais volontiers retiré la première partie pour la remplacer par 10 études de photos supplémentaires. Ce guide n'en aurait été que plus intéressant, les 30 études ayant un réel intérêt.

Le petit format et le prix très doux (13,90 euros) méritent votre attention, c'est un



guide que vous pouvez consulter à tout moment selon l'endroit où vous vous trouvez si vous n'êtes pas du genre à prendre des notes. Dans le cas contraire faites-vous un modèle de fiche qui vous permettra d'étudier vos propres photos.

Je retiens la phrase de conclusion de l'auteur, une fois la lecture terminée « analysez vos images, c'est le meilleur chemin vers le progrès », vous avez maintenant la méthode !

[Ce livre chez Amazon](#)

Tutoriel Luminar 2018, comment bien démarrer avec le logiciel de post-traitement

Ce tutoriel Luminar 2018 va vous aider à comprendre ce qu'est ce logiciel de développement des fichiers RAW et comment démarrer si vous ne l'avez jamais utilisé.

Concurrent déclaré des logiciels experts, Luminar 2018 propose de nombreuses fonctions de développement évoluées. L'intégration d'un catalogue promise en 2018 devrait permettre à ce logiciel de devenir un vrai concurrent à Lightroom et

Capture One Pro.



[En savoir plus sur Luminar 2018 ...](#)

*bénéficiez d'une réduction sur l'achat du logiciel Luminar 2018
en utilisant le code NIKONPASSION*

Tutoriel Luminar 2018 :



présentation du logiciel

Luminar 2018 est un développeur de fichiers RAW qui propose de nombreuses fonctions évoluées de traitement et retouche. Dans l'esprit du module Développement de Lightroom Classic CC, Luminar ne fait que le développement mais le fait bien.

Luminar 2018 ne dispose pas encore de fonctions de tri et classement des photos à l'aide d'un catalogue, comme le module Bibliothèque de Lightroom ou les fonctions de Capture One Pro. Il vous faut utiliser un autre logiciel pour cela ou gérer vos fichiers par vous-même dans votre explorateur de fichiers.

L'éditeur, en réaction aux annonces d'Adobe concernant [Lightroom Classic CC](#), a toutefois annoncé travailler sur un module de gestion qui n'était pas dans ses plans initiaux mais devrait apparaître courant 2018.

De même le logiciel n'est disponible qu'en version installable (*MacOS et Windows*), il n'existe pas de version pour tablettes et smartphones ni de version web avec prise en compte du Cloud.

Un des points forts de Luminar est de proposer une interface simple à utiliser, bien qu'il existe de nombreuses fonctions de traitement d'images, un peu dans l'esprit de Darktable.

Luminar 2018 est vendu 69 euros (*licence perpétuelle, hors mises à jour*) et peut vous intéresser si vous n'éprouvez pas le besoin de gérer et traiter vos photos



dans un même logiciel, ni de les partager aisément en ligne (*galeries et sites web*).

Ce que vous allez apprendre dans ce tutoriel

Ce tutoriel Luminar 2018 est proposé par Juliens Pons, formateur et photographe professionnel.

En 23mn, Juliens Pons fait le tour des principales fonctions du logiciel parmi lesquelles :

- l'interface de Luminar 2018,
- les presets de développement de base,
- les filtres,
- les différences entre Luminar et Lightroom,
- les outils de gestion des hautes et basses lumières,
- l'utilisation des calques de réglages,
- les outils filtre radial et dégradé linéaire,
- les outils de réduction du bruit numérique,
- la barre de prévisualisation avant/après,
- les fonctions de recadrage,
- l'historique des opérations,
- les quelques fonctions d'export.



nikonpassion.com

Voir le tutoriel Luminar 2018

Vous pouvez suivre ce tutoriel Luminar 2018 à l'aide de la vidéo ci-dessous :

En savoir plus sur Luminar 2018

Juliens Pons propose une formation vidéo complète pour apprendre à utiliser Luminar 2018.

Vous pouvez la retrouver en suivant le lien ci-dessous. Vous pouvez bénéficier de 10 euros de réduction sur l'achat du logiciel Luminar 2018 en utilisant le code listé dans la page de présentation de cette formation :

[En savoir plus sur Luminar 2018 ...](#)

Apprendre l'éclairage pour la

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

photographie de studio

Apprendre l'éclairage pour la photographie de studio est le meilleur moyen de réussir vos photos sans passer trop de temps à faire des tests ou à acquérir des accessoires.

Le DVD ci-dessous va vous permettre de découvrir comment construire un éclairage de studio et comment le mettre en œuvre selon le type de photos que vous souhaitez faire.



[Ce DVD chez Amazon](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Apprendre l'éclairage pour la photographie de studio

Faire des photos en studio est une pratique qui vous permet de développer votre pratique et votre créativité. Il faut maîtriser le matériel, le sujet, construire un éclairage, diriger un modèle le cas échéant.

Autant de notions qui demandent un apprentissage pour être comprises et appliquées car le studio, ce n'est pas si facile quand on débute.

Il existe de nombreux livres sur le sujet (*par exemple [Comment installer un studio photo chez soi](#)*), et des dizaines de tutos sur les chaînes bien connues. Si vous cherchez toutefois une méthode, une progression dans l'apprentissage, le tout présenté par un photographe de studio, alors je vous invite à regarder ce que propose cette formation.

Clarke Drahce, le formateur, est photographe professionnel, il anime de nombreux stages dans son studio comme en différents lieux (*par exemple pour la Fédération Photographique de France*). Il est intervenu sur le stand Nikon Passion au Salon de la Photo il y a quelques années pour présenter différentes approches autour du studio.



En 2h50 de cours vidéo, Clarke dresse un tableau complet de ce qu'il faut vous savoir pour maîtriser la lumière en photographie de studio :

- les types d'éclairage,
- les accessoires,
- la mesure de lumière,
- les plans d'éclairage,
- le post-traitement.

Sous la forme d'ateliers filmés lors de séances réelles de studio, vous apprendrez à construire un éclairage selon vos besoins et envies, à diriger votre modèle et à multiplier les effets créatifs pour produire des photos de qualité.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce que vous allez apprendre dans cette formation



En 35 vidéos, vous allez découvrir tout ce qui fait un bon éclairage de studio et en particulier les points ci-dessous.

L'étude de la lumière

- l'éclairage dirigé ou diffus
- l'éloignement d'une source de lumière
- la qualité de lumière : flash, halogène ou HMI



- le Rapport de puissance

Le rôles des accessoires

- les bols et les grilles
- les volets coupe-flux
- le Fresnel
- le bol beauté et le snoot
- le light ball et la poursuite à découpe
- le flash annulaire et les boîtes à lumière
- les réflecteurs et panneaux coupe-flux
- les parapluies et les gélamines colorées et correctrices
- comment compenser la température pour de grands espaces et la densité neutre (ND)
- vitesse de synchronisation et la mesure réfléchie comme incidente

5 plans d'éclairage

- un plan d'éclairage de base
- un plan d'éclairage pour le portrait
- un plan d'éclairage Split Lighting pour un modelage plus prononcé
- un plan d'éclairage Paramount : un grand classique du genre mode
- un plan d'éclairage low key
- un plan d'éclairage mix lighting

Le genre particulier de la photo de studio

- comment trouver votre style photographique et développer votre



sensibilité

- la phase de post-traitement d'une image

6 vidéos gratuites



Les 6 premières leçons de cette formation sont gratuites, vous pouvez les suivre depuis la page d'accès à la formation, suivez le lien ci-dessous :

- l'origine de la lumière en photo et au Cinéma
- les particularités d'une photo de studio
- les différents critères d'évaluation d'une photo
- l'origine de la lumière en photo et au Cinéma

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- les particularités d'une photo de studio
- les différents critères d'évaluation d'une photo

[Ce DVD chez Amazon](#)

Nikon Plaza Paris, l'espace Nikon Beaumarchais déménage et se transforme

L'Espace Nikon Paris Beaumarchais est mort, vive le Nikon Plaza ! Ce nouvel espace dédié aux photographes amateurs et professionnels réunit tous les services proposés par Nikon France en un seul et même lieu : le centre de support, l'espace Pro, la Nikon School, un inédit « bar à objectifs » et la possibilité d'acheter une partie du matériel Nikon directement auprès de la marque.

Pour en savoir plus j'ai interrogé Thomas Maquaire, responsable du projet Nikon Plaza qui a ouvert ses portes le 18 décembre.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



la façade du Nikon Plaza Paris

Nikon Plaza Paris, la convergence

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



des services Nikon

Vous alliez précédemment à l'espace Nikon Beaumarchais et son entrée dédiée. Ainsi qu'à la Nikon School avec son autre entrée dédiée (*je ne parle pas de la School 2 située quelques rues plus loin*). L'espace Pro avait son adresse aussi, proche mais indépendante.

Cette multiplicité des lieux, des horaires et des services n'aidait pas le photographe amateur comme professionnel à savoir où aller ni quand. Ni quels étaient les différents services proposés.

Désormais c'est bien plus simple puisque Nikon France rassemble tous ses services en un seul et même lieu afin de vous proposer une expérience complète, plus simple et plus efficace.

Le Nikon Plaza, nom repris par les différentes filiales Nikon dans le monde, se trouve 99 boulevard Raspail dans le 6ème arrondissement parisien. L'ouverture a eu lieu le 18 décembre 2017.



Conseils et support après-vente Nikon

Le Nikon Plaza est un lieu pensé pour répondre à vos attentes et vous fournir :

- des conseils personnalisés,
- la possibilité de prendre en main et tester les appareils photo et objectifs Nikon,
- la possibilité d'acheter certains appareils photo et objectifs directement,
- des formations photo,
- un support après-vente.

Le Nikon Plaza propose ces services de façon permanente, avec des horaires unifiés pour l'ensemble. Des animations et moments privilégiés sont aussi



nikonpassion.com

proposés pendant l'année, de façon ponctuelle (par exemple des expositions).

Un espace dédié à la photographie

Pour Thomas Maquaire, Nikon se doit de parler photographie avant tout, c'est l'ADN de la marque qui souhaite vous offrir une dimension complémentaire à son offre technique : créativité, expression personnelle et inspiration pour vous aider à faire de meilleures images et à découvrir d'autres horizons créatifs.

Dès l'entrée du Nikon Plaza vous êtes accueillis par des écrans géants diffusant des photographies, des témoignages de photographes, les meilleures images des membres du Nikon Club ainsi que des travaux de photographes professionnels.

« Parler image, s'inspirer du travail des autres et imaginer ce que l'on peut faire soi-même »

Si le Nikon Plaza se veut un espace technique et commercial (*vente, support,*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

formation), je trouve plutôt pertinent d'intégrer une dimension « *expression et créativité* » pour découvrir ce que l'on peut faire avec le matériel de la marque qui sert - *ne l'oublions pas* - à faire des photos.

Les photographes professionnels sont conviés à venir témoigner et montrer comment ils utilisent le matériel Nikon. Ces moments privilégiés prennent la forme de conférences et de workshop selon le cas.

Un espace ouvert à tous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



le Nikon Plaza Paris

Nikon France souhaitait un espace ouvert à tous, les passionnés de la marque comme les plus débutants en quête de leur premier appareil photo. Le lieu est structuré autour de différents pôles :

- un îlot central pour l'accueil support et SAV,
- un îlot d'accueil pour les professionnels,
- des îlots périphériques pour prendre en main boîtiers et objectifs (dont le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

bar à objectifs),

- un pôle formation avec les salles de la [Nikon School](#),
- un coin détente.

Vous avez ainsi la possibilité de vous rendre au Nikon Plaza pour prendre en main le matériel sans qu'il ne soit enfermé dans une vitrine. Le « bar à objectifs », en particulier, vous permet de manipuler un des objectifs présentés et de le tester sur votre boîtier en toute liberté.

Des experts Nikon sont à votre service si vous souhaitez des renseignements sur le matériel présenté, comme des informations plus techniques sur l'utilisation du matériel Nikon.

Un espace d'accueil tout au long

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



de l'année

Le Nikon Plaza se veut aussi un lieu d'accueil disponible pour différentes activités photo. L'équipe Nikon France est à l'écoute des propositions de ses clients pour faire vivre ce lieu en journée comme en dehors des heures d'ouverture si nécessaire.

Lieu d'expression et d'échange, il y a fort à parier que l'on puisse dire bientôt couramment *On se retrouve au « Plaza ? »*

Le Nikon Plaza Paris en pratique



nikonpassion.com

Gimp 2.10, cahier d'exercices spécial débutants

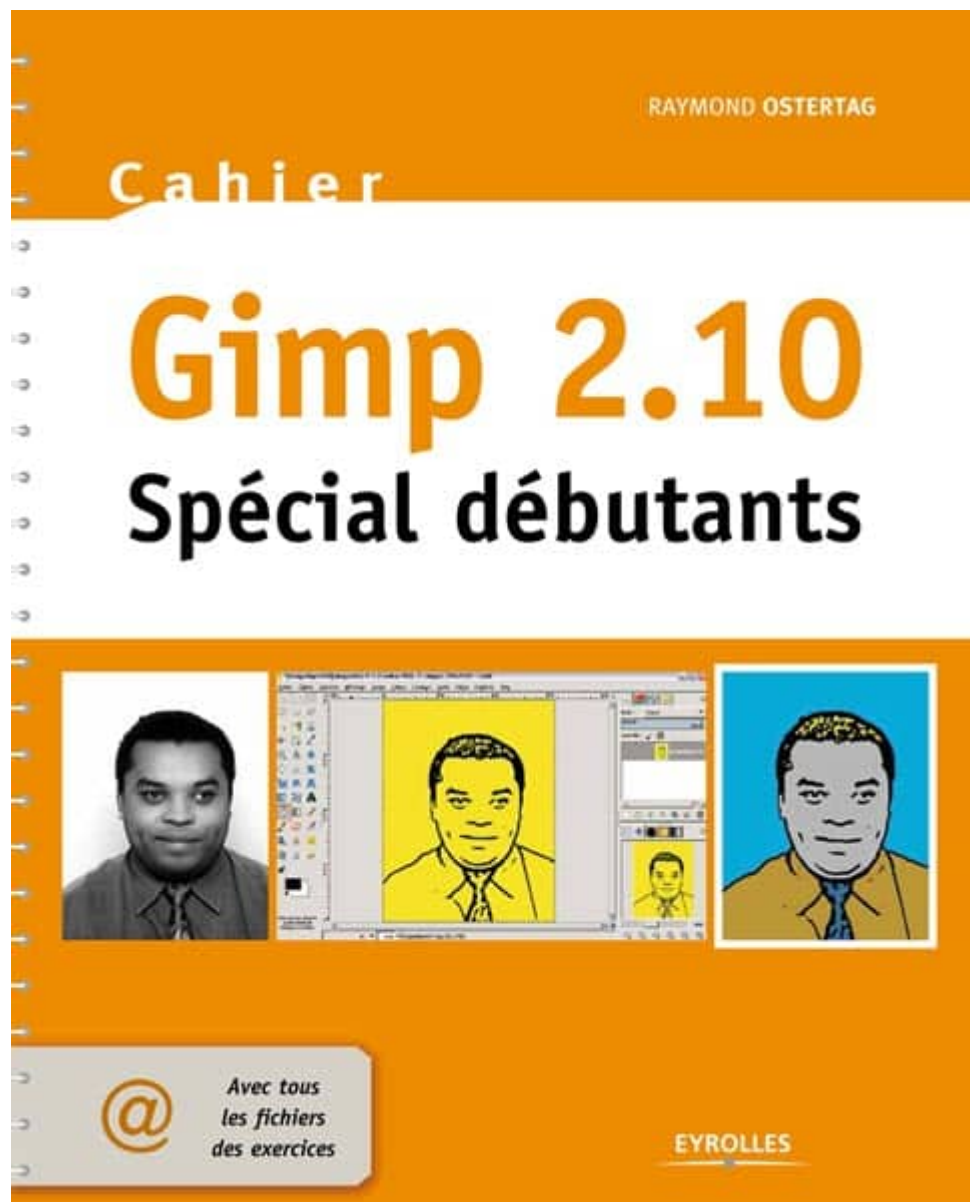
Le logiciel libre de traitement des images numériques Gimp est à l'honneur sur Nikon Passion. Voici un cahier d'exercices pour apprendre à maîtriser le logiciel Gimp 2.10 (*ou The Gimp, c'est comme vous voulez*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ce guide au meilleur prix ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Gimp 2.10, cahier d'exercices spécial débutants

Tout comme pour [Photoshop](#) et [Lightroom](#), ce cahier de 50 recettes spécial débutants va vous permettre de faire connaissance avec **Gimp** et d'appréhender ce logiciel libre.

Concurrent direct de Photoshop, même s'il ne couvre pas l'intégralité des fonctions de ce dernier, **Gimp** possède néanmoins de sérieux atouts et sa gratuité parfaitement légale est un avantage non négligeable.

L'auteur du cahier d'exercices, **Raymond Ostertag**, est webmaster du site [gimpfr.org](#), site de référence sur **Gimp**, il a participé à la traduction française de **Gimp** depuis 2001 ainsi qu'à la rédaction de la documentation officielle depuis 2006.

Ce cahier s'adresse donc à tous ceux qui souhaitent découvrir **Gimp**, aller à l'essentiel en visualisant les exercices et copies d'écran, ainsi qu'à tous les débutant en retouche numérique sous Windows, Mac OS X et ... Linux. Les exercices sont présentés sous forme de pas à pas complets qui couvrent tous les besoins principaux de la retouche à la publication de vos photos.

Parmi les sujets abordés :

- **Prise de contact** : espace de travail, raccourcis, aide



- **Corrections et retouches** : redressement, perspective, profondeur de champ, correction des yeux rouges, dominantes de couleur, contre-jour
- **Trucages et photomontages** : détournage, changement de couleurs, caricatures, déformations, fondu, effet Lomo, conversion noir et blanc, filtres
- **Finalisation et exploitation** : pivots, recadrages, export, filigranes, encadrement, faire-part, impression

Voici un livre de recettes très pertinent, personnellement j'adore ces cahiers rapides à aborder, visuels, allant droit au but. Ces fiches vous permettent d'utiliser le logiciel sur votre ordinateur tout en suivant les indications et copies d'écran données par l'auteur. Il vous suffit alors d'effectuer chaque traitement pas à pas pour aboutir à un résultat identique et apprendre.

[Ce guide au meilleur prix ...](#)

[En savoir plus sur les formations à The Gimp ...](#)

Formation photo HDR, de la



nikonpassion.com

théorie à la pratique

Tuto, spécialiste des formations en ligne, vous propose une formation photo HDR avec Julien Pons, photographe et formateur certifié, pour découvrir ce qu'est le HDR, comment utiliser cette technique, quels logiciels utiliser et - surtout - comment ne pas abuser de l'effet HDR.



[Présentation détaillée de la formation HDR ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Formation photo HDR, présentation

Cette formation que vous allez suivre en ligne comprend près de 3h30 de vidéos pour apprendre à faire du HDR. Vous pourrez télécharger les fichiers utilisés par le formateur pour effectuer, étapes après étapes, les mêmes opérations que lui.

Cette formation adresse les principaux logiciels HDR du marché : Photoshop, Camera Raw, Lightroom et Photomatix. Elle complète la lecture de livres dédiés comme celui de [Pierre-Henry Muller](#).

Vous allez apprendre **toute une variété de techniques** pour produire des images HDR à large plage dynamique. Vous verrez aussi **comment obtenir un rendu HDR même si vous n'avez pas fait des séries de photo en mode bracketing**.

Vous allez aussi apprendre à passer vos images d'un logiciel à l'autre pour utiliser les fonctions les plus avancées de chacun.

Contenu de cette formation HDR

- Principe de la prise vue en bracketing
- Organisation des fichiers avec Bridge
- Fonction Fusion HDR Pro dans Photoshop



- Utiliser la Fusion HDR sans bracketing
- Tour complet de Photomatix
- Utiliser Camera Raw et Lightroom pour préparer ses photos au HDR
- Faire communiquer Lightroom et Bridge / Camera Raw
- Obtenir un effet HDR avec Camera Raw sur une seule image
- Obtenir un effet HDR avec Nik HDR Effect dans Photoshop (plugin optionnel)
- Mélanger 2 développements Photomatix en un seul via Photoshop et un masque de fusion
- 4 ateliers de développement par la pratique (45 minutes)
- Automatiser des fusion HDR dans Photomatix
- Automatiser la conversion en JPG de ses travaux dans Bridge et dans Lightroom

Cette **formation** est compatible avec Photoshop CS 5/6 et Lightroom 5 ; par contre avec ces versions il ne sera pas possible d'utiliser la fonction de correction de l'aberration chromatique. Les versions supérieures sont quant à elles supportées.

La formation dure 3 heures 30 minutes au total, elle est compatible avec tout ordinateur fonctionnant sous Windows, Mac OS X ou Linux.

[Présentation détaillée de la formation HDR ...](#)



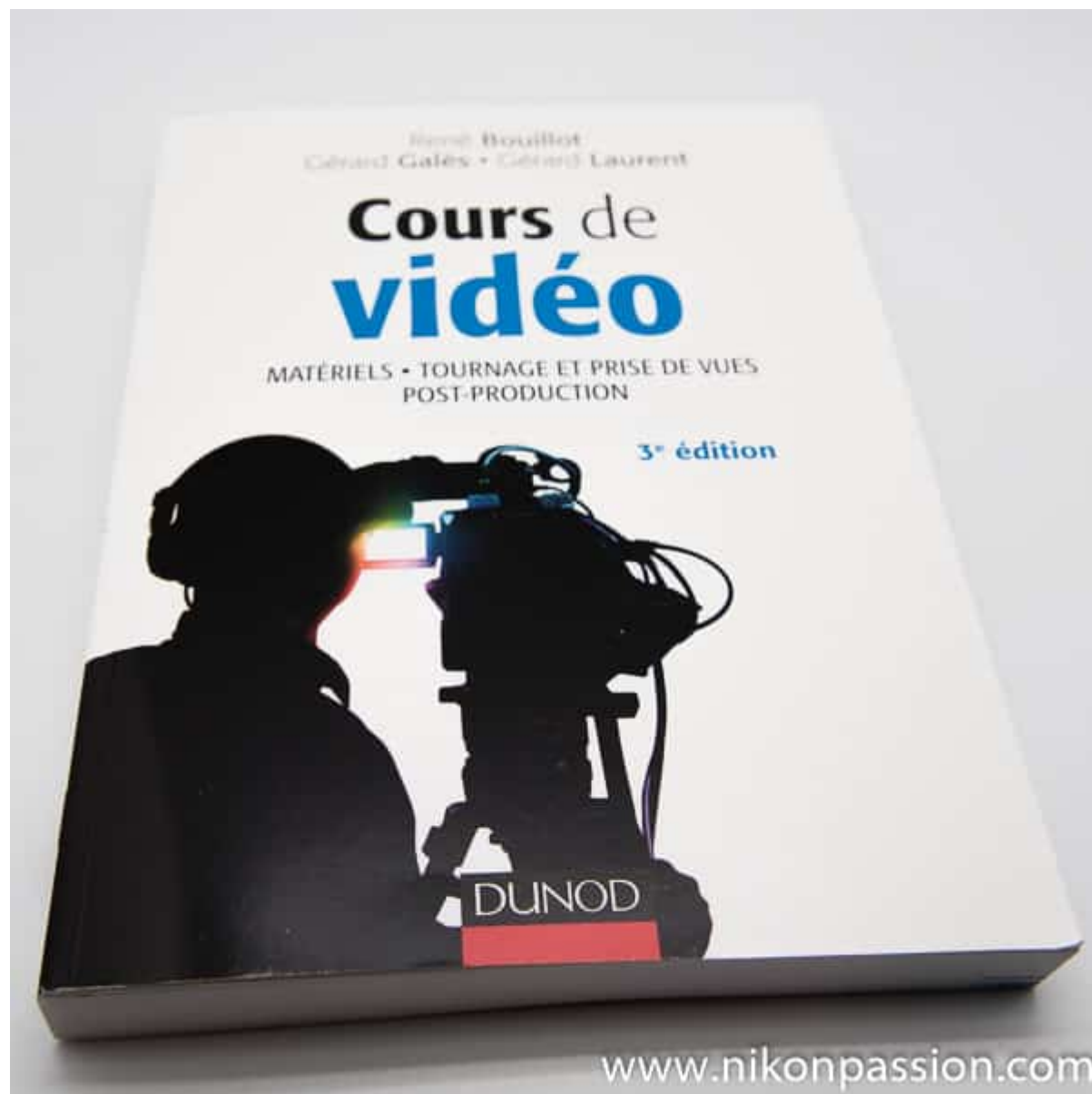
Cours de vidéo : matériel, tournage, post-production - le guide

Vous aimeriez approfondir vos connaissances en vidéo ? Vous cherchez un cours de vidéo complet, couvrant le matériel, le tournage, la prise de vue et la post-production ?

Le cours de vidéo initié par **René Bouillot** et enrichi dans cette troisième édition par **Gérard Galès** (*réalisateur*) et **Gérard Laurent** (*enseignant*) répond à vos attentes.



nikonpassion.com



[Ce guide chez vous dans les meilleurs délais](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Depuis que la vidéo a envahi le monde de la photographie avec le Nikon D90, nombreux sont les photographes à éprouver le besoin de se former en vidéo. Passer de l'image fixe à l'image animée n'est pas si simple : le matériel, les techniques de tournage et le montage diffèrent.

Le cours de vidéo

Plusieurs ouvrages traitent de l'apprentissage de la vidéo, comme [Osez la vidéo avec votre appareil photo](#) présenté précédemment. A l'inverse de ce guide pensé pour apprendre la vidéo reflex, le cours de vidéo dont il est question ici et initié par [René Bouillot](#) est un ensemble plus complet, technique, destiné à ceux qui veulent comprendre tout ce qui concerne la vidéo en général.

Ce cours de vidéo vous intéressera si vous avez une première idée de ce qu'est la vidéo, reflex ou non, et de ce que vous voulez en faire (*étudiant, réalisateur, vidéaste expert, enseignant, ...*). Si vous êtes dans ce cas alors voici ce que ce guide va vous apporter.

[Comment bien débiter en vidéo avec un hybride](#)

Le tournage vidéo



nikonpassion.com



Tourner une vidéo fait appel à différentes notions dont :

- la compréhension des formats,
- les différents types de plans,
- la stabilité de l'image,
- les mouvements de la caméra.

Il vous faut également apprendre à gérer la lumière et l'éclairage, à faire une prise de son adéquate, à écrire votre script et à monter votre vidéo.

Vous allez trouver tous ces sujets dans la première partie de l'ouvrage.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Dans la même veine que [Les secrets de l'image vidéo](#) ce cours de vidéo détaille de façon un peu (trop) sobre ce qu'il vous faut savoir.

La maquette du guide n'est pas faite pour vous divertir mais pour caser un maximum de notions et les illustrations en rapport. C'est efficace, dans la lignée du [La pratique du reflex numérique](#) du même auteur.

L'équipement de prise de vue en vidéo



Tourner des vidéos impose de bien choisir votre matériel. Que vous utilisiez un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



reflex, un hybride ou une caméra professionnelle, il faut compléter cet appareil de plusieurs accessoires indispensables.

Objectifs, micros, enregistreurs, éclairages, le choix est vaste chez les fournisseurs. Vous allez trouver dans ce cours de vidéo les différents types de matériels et leur usage. Vous serez ainsi capable de faire votre choix en toute connaissance de cause.

Je regrette que la majorité des illustrations soit en noir et blanc, plus de couleur aurait permis d'égayer la maquette et de rendre la lecture plus agréable. De même, parce qu'il y a beaucoup de notions présentées, la police employée est petite et le confort de lecture s'en trouve réduit. C'est toutefois le prix à payer pour ne pas dépasser 400 pages, le guide en comporte 374 !

[Comment bien débuter en vidéo avec un hybride](#)

Compléments techniques



nikonpassion.com



Ce cours de vidéo ne s'arrête pas au choix et à l'utilisation du matériel. Vous trouverez dans la dernière partie de l'ouvrage un ensemble de notions à connaître pour aller plus loin dans votre pratique.

Vous allez ainsi découvrir :

- les standards de la télévision et de la vidéo,
- les différents principes qui régissent les formats audio et vidéo numériques,
- les différents types de connectiques et de branchements.

En complément au cours de vidéo, l'éditeur a eu la bonne idée de mettre à

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



disposition sur son site trois documents supplémentaires (PDF) sur :

- l'histoire des formats analogiques sur cassette vidéo,
- l'histoire des formats numériques sur cassette vidéo et disque
- les caractéristiques des supports magnétiques et disques optiques.

Mon avis sur le cours de vidéo de René Bouillot

Ce cours de vidéo s'adresse à celles et ceux qui veulent vraiment découvrir tous les secrets de la vidéo, qu'elle soit faite à l'aide d'un appareil photo ou non. C'est un ouvrage très didactique, proche d'un support de cours complet. La pertinence des notions présentées comme leur mise en perspective n'appelle aucune remarque.

La contrepartie de ce contenu dense est une présentation austère, qui demande une attention particulière à la lecture. De la part d'un cours de vidéo c'est assez logique puisque les aspects techniques sont complexes, à vous d'accepter le challenge de vous former avec ce niveau de détail.

Si c'est votre cas alors les 42 euros qu'il vous en coûtera pour vous procurer cet ouvrage seront amortis.

Si par contre vous cherchez à comprendre la vidéo pour débiter et réaliser vos premiers sujets, choisissez un [guide plus abordable](#) que vous complétez par la suite par ce cours de vidéo pour aller plus loin.



Ce guide chez vous dans les meilleurs délais

12 tutoriels photo pour bien démarrer avec un nouvel appareil photo numérique

Lorsqu'on découvre la **photo numérique** avec un boîtier un tant soi peu évolué, reflex ou hybride, il est parfois bien difficile de s'y retrouver. Les fonctions sont nombreuses, les menus chargés, les réglages jouent énormément sur le rendu des images et au début il est courant d'être complètement perdu. Pas de panique, c'est normal et voici une série de 12 tutoriels photo pour bien démarrer !



Avec un peu de méthode, de patience et de travail, vous pourrez bien vite progresser et réaliser des photos d'un bon niveau. La technique ne fait pas tout, et l'envie et le goût vous aideront énormément, mais un minimum d'apprentissage s'avère indispensable pour comprendre comment fonctionne votre matériel et pour en tirer le meilleur.

Tutoriels photo

Voici **12 sujets, leçons, tutoriels** pour en savoir plus et **apprendre à bien démarrer** avec votre **appareil photo numérique**. Suivez le guide !



1. Commencez par apprendre les [bases indispensables de la photo](#)
2. Apprenez ensuite à [utiliser un flash](#)
3. Si vous n'avez pas de flash, apprenez à [régler votre boîtier pour les faibles lumières](#)
4. Entraînez-vous à [faire des photos d'enfants en extérieur](#)
5. Et profitez-en pour testez les [capacités macro](#) de votre boîtier sur les fleurs et insectes avoisinants
6. S'il ne fait pas beau, entraînez-vous à faire des [photos d'objets](#) en intérieur
7. Utilisez un éclairage créatif et [photographiez des bouteilles](#)
8. Les boîtiers disposent d'un mode manuel, essayez [la photo en pose longue](#)
9. Si vous aimez le sport et l'action, [apprenez à faire des filés](#) pour un rendu dynamique
10. [Cherchez le bon emplacement](#) pour vos photos, le résultat sera bien meilleur
11. Optimisez vos photos, [apprenez à travailler en RAW](#)
12. Enfin, faites tirages et apprenez à [améliorer le rendu](#)

Pour découvrir d'autres moyens de progresser en photo numérique, parcourez la section [Tutoriels](#) et [Guides photo](#) et laissez vos questions ci-dessous !



Mon cours de photo en 20 semaines chrono : mon avis après des années à le recommander

J'ai recommandé *Mon cours de photo en 20 semaines chrono* des centaines de fois à des débutants qui voulaient apprendre la photo sans se perdre dans des tutoriels épars. Pas parce qu'il est parfait — il ne l'est pas — mais parce qu'il fait quelque chose de rare : il vous oblige à pratiquer avant de passer à la suite.

Résumé rapide : *Mon cours de photo en 20 semaines chrono*, de David Taylor, est un guide d'auto-formation publié chez Dunod, structuré en 20 chapitres progressifs couvrant tous les fondamentaux de la photographie.

[☐ Ce livre chez Amazon](#)

[☐ Ce livre à la FNAC](#)

Apprendre la photo seul, c'est possible. Mais sans structure, on tourne en rond : on comprend l'exposition un jour, on l'oublie le lendemain faute de pratique. Ce



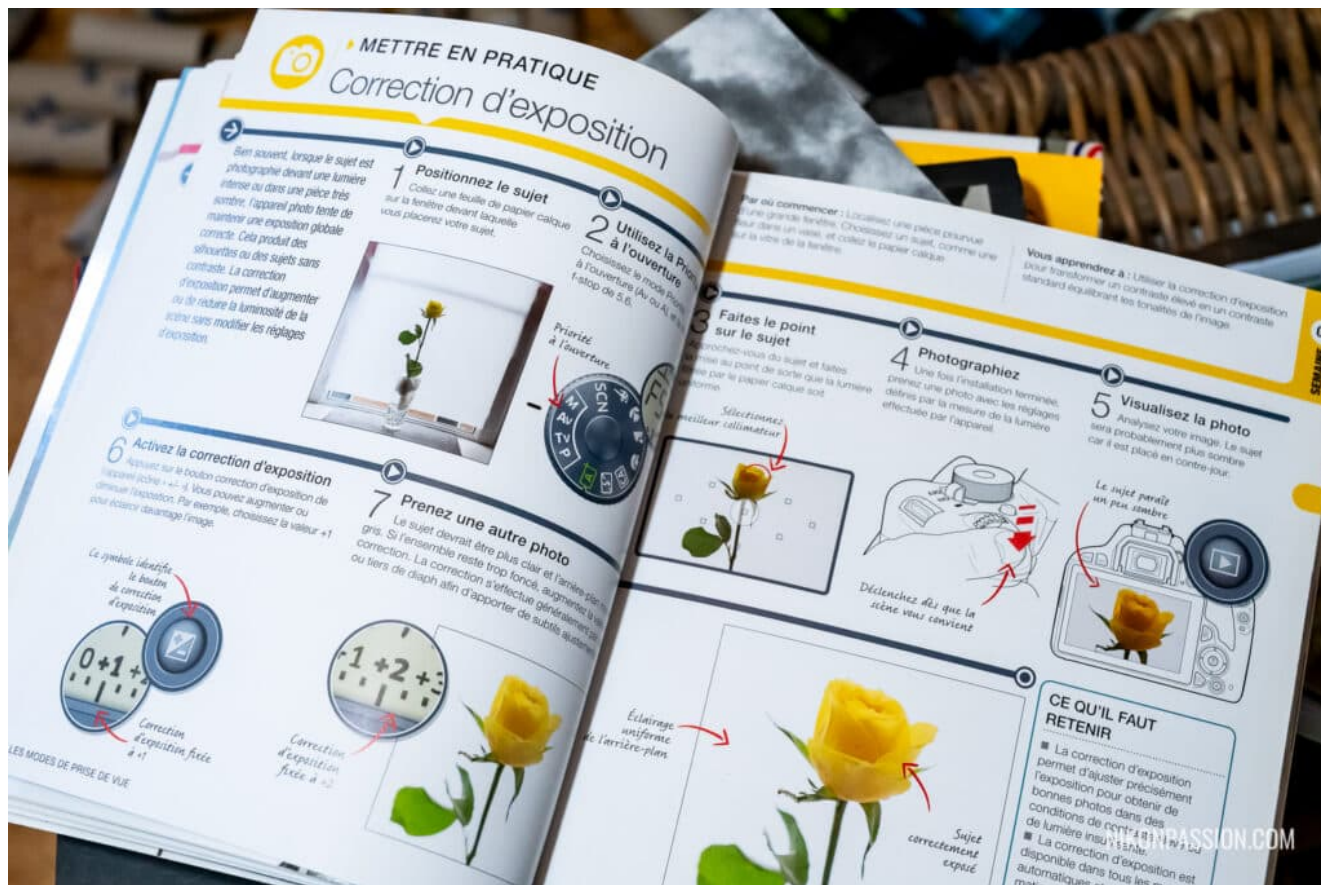
que ce type de livre apporte, c'est un cadre. Pas un raccourci.

Présentation de Mon cours de photo en 20 semaines chrono

Voici un guide pour apprendre la photo qui complète la série d'ouvrages présentés ces derniers jours (voir par exemple la [MasterClass de photographie](#) de Tom Ang). Chaque guide a ses particularités, celui-ci vous propose de passer 20 semaines à découvrir, apprendre et pratiquer pour maîtriser votre appareil photo et la prise de vue. C'est bien d'un cours de photo complet dont il s'agit.



nikonpassion.com



Mon cours de photo en 20 semaines chrono, guide d'auto-formation

Le projet est ambitieux, et il y a de fortes chances que vous passiez plus de 20 semaines si vous voulez suivre tout ce que les auteurs vous proposent. D'autant plus que certaines notions s'apprennent vite tandis qu'il vous faudra des mois ou des années pour en maîtriser d'autres (la composition par exemple).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ceci dit les auteurs anglo-saxons ont conçu cet ouvrage comme un support de cours plus qu'un guide. La mise en page est très colorée, le contenu dense (*un peu trop parfois*) et je vous recommande de parcourir l'ouvrage avant de vous lancer dans votre première semaine d'apprentissage pour avoir un aperçu de ce qui vous attend.

Le programme couvre l'intégralité du chemin d'un débutant, du premier déclenchement jusqu'à la construction d'un projet photographique personnel.

Les premières semaines posent les **bases techniques** que tout photographe doit maîtriser avant de penser à autre chose : mise au point, modes de prise de vue, exposition, contraste, profondeur de champ. Pas de raccourci possible ici, et le livre ne cherche pas à en proposer.

Viennent ensuite les **objectifs** : grands angles, téléobjectifs, gros plan. Chaque focale a ses contraintes et ses possibilités propres. Beaucoup de débutants l'ignorent et s'étonnent de ne pas obtenir les images qu'ils voient dans leur tête.

Le **mouvement** et la **composition** occupent deux chapitres distincts, ce qui est rare et bienvenu. Composer, c'est une compétence à part entière. Lui consacrer deux semaines consécutives, dont une intitulée « composer comme un expert »,



nikonpassion.com

c'est reconnaître que ça ne s'apprend pas en une heure.

La **lumière** fait l'objet de quatre chapitres : couleur de la lumière, lumière naturelle, flash, lumière faible. C'est la bonne proportion. La lumière, c'est la moitié de la photo.

Le livre se termine sur le **noir et blanc** et la création d'un **projet personnel**. Ce dernier chapitre est souvent négligé par les débutants pressés. C'est pourtant le seul qui transforme un apprentissage technique en démarche photographique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le seul point faible de cette mécanique : l'analyse de vos images reste entièrement à votre charge. Personne ne regarde vos photos, personne ne vous dit si vous avez compris ou si vous vous êtes trompé dans la bonne direction. Pour un débutant, c'est la limite structurelle de tout apprentissage sur livre.

Vous appréciez les méthodes pas à pas qui vous font réfléchir et progresser ? C'est le but.

Ce livre face à ses concurrents

Livre	Auteur	Éditeur	Pour qui	Point fort	Point faible
Mon cours de photo en 20 semaines chrono	David Taylor	Dunod	Débutant complet	Structure pédagogique avec exercices et quiz	Densité parfois excessive
MasterClass de photographie	Tom Ang	Larousse	Débutant à intermédiaire	Richesse visuelle et technique	Moins orienté pratique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Livre	Auteur	Éditeur	Pour qui	Point fort	Point faible
Composez, réglez, déclenchez	Anne-Laure Jacquart	Eyrolles	Débutant à intermédiaire	Couvre le regard, la composition et le post-traitement dans une logique de photographe	Moins d'exercices structurés, progression moins balisée

Mon avis sur ce livre pour apprendre la photo

Ce livre est utile à une condition : vous devez jouer le jeu. Si vous lisez les 20 chapitres d'une traite comme un roman, vous n'en tirerez rien. Si vous faites les exercices, vous progressez. C'est aussi simple que ça et ça ne tient qu'à vous.

Ce que j'adore : la structure du chapitre. Avant de vous expliquer la théorie, le livre vous demande ce que vous savez déjà. Après la pratique, il vous demande ce que vous avez retenu. C'est du conditionnement pédagogique bien pensé. Je ne



nikonpassion.com

compte plus le nombre de lecteurs qui m'ont dit que ça fonctionne.

Ce que je lui reproche : les 20 semaines sont une promesse commerciale. Certaines notions comme la composition et la lumière demandent des mois de pratique réelle, pas vingt jours. Mais comme cadre d'apprentissage progressif, c'est solide.

Ce livre s'adresse aux débutants qui veulent une méthode, pas une encyclopédie. Si vous avez déjà de la pratique, regardez plutôt du côté des guides spécialisés comme la collection [Les secrets de ...](#) chez Eyrolles.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Mon cours de photo en 20 semaines chrono, guide d'auto-formation

Ce guide conviendra aussi à ceux qui envisagent de faire de la photo une activité : photographe de mariage débutant, assistant qui veut structurer ses bases avant de se lancer, auto-entrepreneur qui commence à proposer des portraits. La méthode progressive du livre est exactement ce qu'il faut quand on ne peut pas se permettre d'apprendre au hasard.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Proposé à moins de 30 euros par les [éditions Dunod](#), ce guide remplit la mission pour laquelle il est conçu. Il vous permet d'apprendre la photo pas à pas tout en pratiquant et en faisant des images qui vous plaisent, plutôt que de devoir attendre la fin des 20 semaines !

Voici les questions que mes lecteurs me posent le plus souvent sur ce livre.

Questions fréquentes sur Mon cours de photo en 20 semaines chrono

Ce livre est-il fait pour les débutants complets ?

Oui. Il part de zéro et couvre tous les fondamentaux : exposition, mise au point, composition, lumière, noir et blanc. Vous n'avez besoin d'aucune base préalable.

Faut-il vraiment 20 semaines pour le terminer ?

En pratique, souvent plus. Certains chapitres se bouclent vite. D'autres — composition, lumière naturelle — méritent d'y passer plusieurs semaines. Ce n'est pas un défaut, c'est la réalité de l'apprentissage.

Quelle est la différence avec une formation en ligne ?

Un livre ne vous corrige pas. Il vous guide, vous donne des exercices, mais l'analyse de vos images reste à votre charge. C'est le principal écueil d'un



apprentissage en autonomie complète. Si vous voulez un regard extérieur sur vos photos, une formation structurée avec suivi est plus efficace.

Peut-on utiliser ce livre avec n'importe quel appareil photo ?

ui. Le livre n'est pas lié à une marque. Les exercices fonctionnent avec un reflex, un hybride ou même un bridge. Seuls les réglages spécifiques à certains modes de prise de vue supposent un minimum de contrôle manuel sur l'appareil.

Ce livre suffit-il pour sortir définitivement du mode automatique ?

Pour comprendre les bases, oui. Pour les maîtriser vraiment, non. La compréhension intellectuelle d'un réglage et son intégration dans votre pratique sont deux choses différentes. C'est d'ailleurs pour ça que le livre échelonne les notions sur 20 semaines plutôt que de tout mettre dans un chapitre unique.

Si vous voulez aller plus loin qu'un livre peut vous emmener, j'ai conçu des formations photo en ligne pour vous guider pas à pas, avec des exercices pratiques et un contenu structuré. [Voir les formations photo sur Nikon Passion.](#)

[☐ Ce livre chez Amazon](#)

[☐ Ce livre à la FNAC](#)



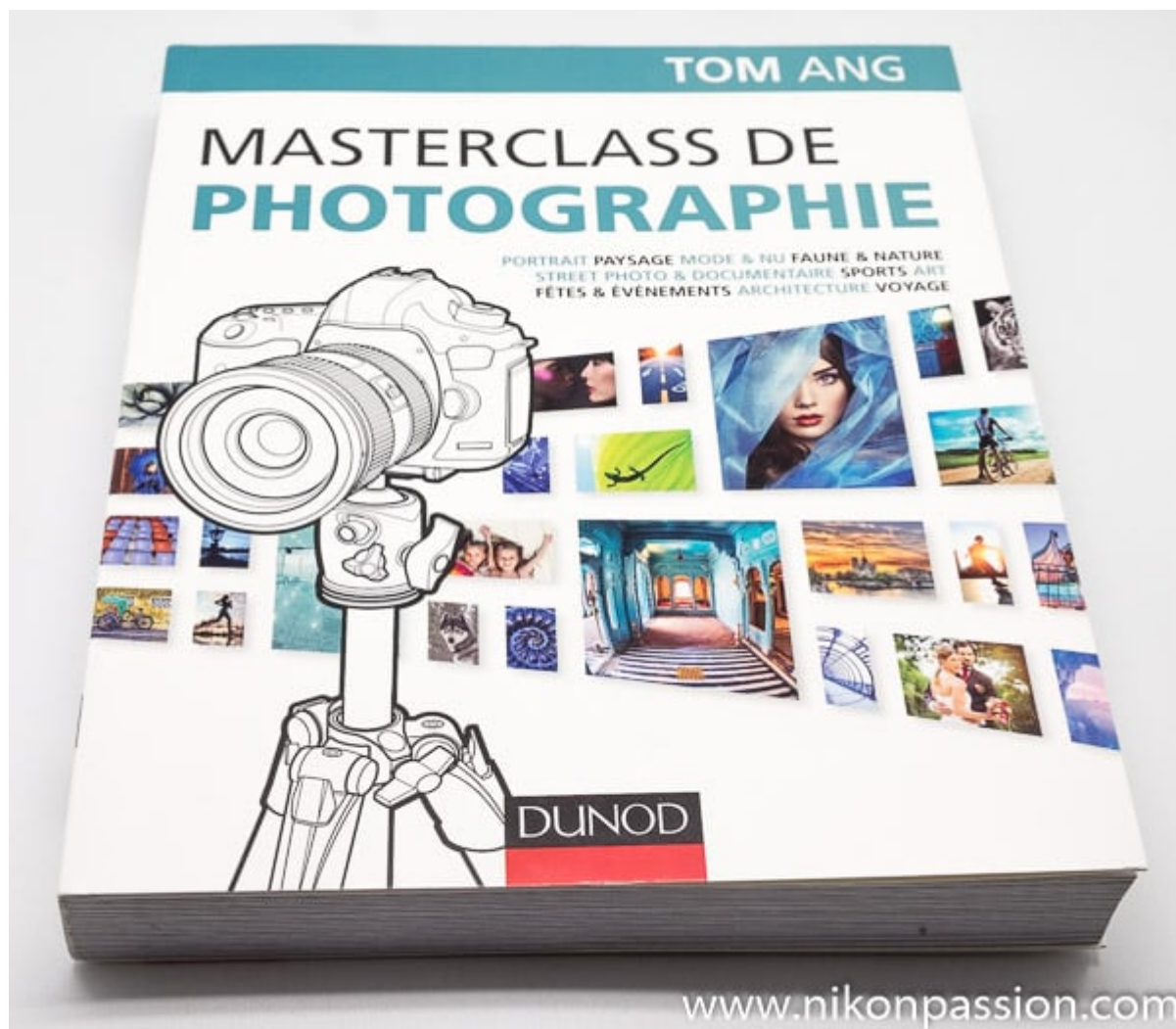
Masterclass de photographie - apprendre la photo avec Tom Ang

Qu'est-ce qu'une MasterClass de photographie ? C'est un atelier pendant lequel vous êtes invité à pratiquer la photo en suivant les conseils du formateur. Proche de la formation, la MasterClass (ou Workshop) se veut plus orientée pratique, prise de vue, retour d'expérience que leçons théoriques.

Tom Ang, photographe et auteur américain (voir [Comment tout photographe](#)) , vous invite à suivre sa MasterClass de photographie non pas sur le terrain mais au travers de la seconde édition d'un livre riche en informations.



nikonpassion.com



Ce livre chez vous dans les meilleurs délais

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



MasterClass de Photographie, présentation

Voici un nouveau livre dédié à l'apprentissage de la photo qui se démarque des autres par une approche concrète et complète.

En parcourant ce livre vous allez voir qu'il n'est pas question de découvrir les bases de la photographie - voir plutôt [La Petite Encyclopédie de la Photo](#) - mais bien de passer à l'échelon supérieur, au niveau expert.



Il est difficile de faire le tour de tout ce que contient ce guide tant le contenu est riche, au risque de perdre certains photographes plus débutants. Il vous faudra



faire un tri de ce que vous voulez étudier en priorité avant de vous intéresser aux nombreux autres domaines photographiques traités :

- portrait,
- paysages,
- mode et nu,
- nature et vie sauvage,
- sport,
- reportage,
- événements,
- voyage,
- architecture,
- photo artistique.

La forme est aussi intéressante puisque [Tom Ang](#) vous invite - de façon virtuelle - à le suivre sur le terrain. Il vous montre comment le photographe approche son sujet, le photographie et teste jusqu'à réaliser les images qui lui plaisent.

Une vingtaine de photographes se sont prêtés au jeu, ce qui rend l'exposé plus intéressant puisque chacun apporte sa personnalité, sa façon de photographier et son expérience du domaine concerné. L'avantage est d'avoir à votre disposition un photographe spécialisé chaque fois que c'est nécessaire plutôt qu'un seul formateur. J'apprécie l'idée.



nikonpassion.com



J'ai aussi aimé les analyses d'images qui ponctuent cette MasterClass de photographie. C'est en observant des images ainsi commentées (*cadrage, composition, exposition, réglages*) que vous progresserez. Il y a de quoi faire tout au long des 392 pages de l'ouvrage.

Chaque atelier vous invite à réaliser une commande photo : vous avez une demande précise (par exemple la transformation de la vision d'un immeuble grâce à la lumière) et quelques conseils pour vous guider.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Tom Ang vous propose une série d'idées à mettre en perspective pour arriver à vos fins : chercher des ombres, des halos, travailler sur la plage dynamique, peindre avec la lumière ou tenter l'infrarouge dans le cas ci-dessus.

Pour parfaire votre éducation, vous trouverez de nombreux encarts sur l'histoire de la photographie et les grandes dates à connaître dans chacun des domaines cités. Ces encarts sont accompagnés de citations qu'il est toujours intéressant de noter pour « penser » votre pratique photo autrement.

Mon avis sur ce livre de Tom Ang

[su_frame][su_frame]Au rayon des livres pour apprendre la photo, cet ouvrage se classe à part. L'approche pédagogique, l'ensemble des domaines traités, la

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

grande variété des points de vue et pratiques font de ce guide un ouvrage exhaustif et agréable à parcourir.

Tom Ang s'adresse au photographe amateur qui souhaite devenir plus expert, et qui possède déjà les bases de la photographie. Vous ne trouverez pas de chapitres dédiés aux fondamentaux de l'exposition et du cadrage, ou au réglage fin de votre autofocus. Par contre vous découvrirez des pratiques de pros qu'il est difficile pour l'amateur de connaître sans suivre une véritable MasterClass de photographie sur le terrain.

Ce livre ne remplace pas une telle session mais constitue un ensemble tout à fait pertinent si vous souhaitez développer votre démarche créative. Vous pourrez d'ailleurs compléter votre achat avec les [365 jours d'idées créatives](#) du même auteur.

La qualité d'impression rend l'ouvrage agréable à parcourir même si l'épaisseur des pages est un peu mince et que celles-ci ont une nette tendance à conserver précieusement vos traces de doigts. Une conséquence du tarif très correct - 32 euros - d'un tel guide inédit sur le marché francophone.

[Ce livre chez vous dans les meilleurs délais](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés