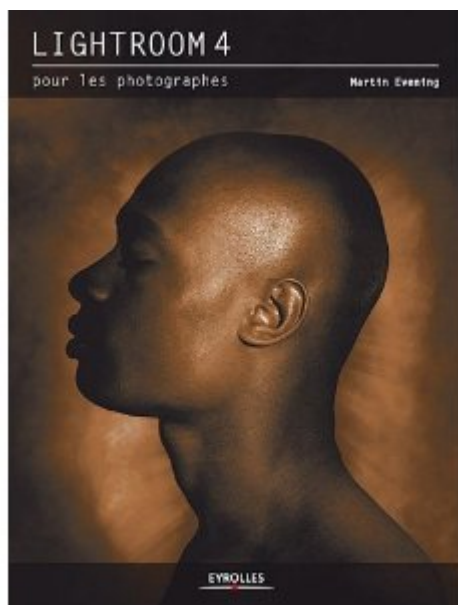




Lightroom 4 pour les photographes par Martin Evening

« **Lightroom 4 pour les photographes** » est la toute dernière édition de l'ouvrage désormais bien connu de Martin Evening, publié chez Eyrolles et entièrement dédié au logiciel Adobe Photoshop Lightroom 4. Le « Evening » : référence ultime sur Lightroom ou énorme pavé de 600 pages dépassé par les sites web dédiés à Lightroom ? Voici notre avis après avoir parcouru l'ensemble de l'ouvrage.



En matière de guides sur les logiciels, qu'il s'agisse de traitement photo ou d'autres sujets, le débat est souvent le même : il est plus facile, plus rapide et



nikonpassion.com

moins onéreux de chercher la réponse à une question dans son moteur de recherche préféré que d'investir dans un bouquin que l'on ne lit pas du début à la fin.

Et pourtant, il faut reconnaître à ces gros ouvrages dédiés à un sujet bien précis une qualité qui se fait rare sur le web : ils réunissent en un seul et même ensemble, en français de surcroît, toute l'information à laquelle on peut avoir besoin d'accéder à un moment donné. Et ils sont écrits généralement par quelques experts du sujet dont le texte a été validé par des directeurs de collection qui savent reconnaître la pertinence des écrits. Cela suffit-il à positionner ce nouveau livre de Martin Evening comme un ouvrage de référence ? La réponse est oui.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pourquoi Martin Evening fait-il référence ?

[Evening](#) est avant tout photographe, ce qui ne peut qu'être une bonne idée quand on écrit un ouvrage dédié aux ... photographes. Il a commencé à s'intéresser à Lightroom dès la genèse du logiciel en 2003, et n'a jamais cessé depuis de mettre à jour la toute première version de son ouvrage sur Lightroom. Au fil des années ce livre a pris de l'ampleur, pour atteindre aujourd'hui près de 600 pages.

Ce volume est une des conséquences de l'enrichissement fonctionnel du logiciel. Lightroom 4 fait beaucoup plus de choses que les premières versions. L'auteur a complété les explications techniques sur le format RAW au fil des années, il a particulièrement travaillé sur la présentation des références techniques propres au traitement logiciel. Vous trouverez par exemple de très nombreux encarts colorés en bordure de pages pour en savoir plus sur des notions techniques qui ne sont pas abordées dans le corps du texte. Cette mise en avant permet au lecteur de voir immédiatement ce qu'il faut retenir.

Soyons clairs, l'ouvrage est une mine d'or si vous êtes à la recherche d'explications plus que complètes sur le traitement des fichiers RAW, le développement de ces mêmes fichiers, le traitement d'images dans son ensemble et Lightroom 4 en particulier.

Si vous possédez déjà la [version Lightroom 3](#) de ce livre, il vaudra peut-être mieux vous orienter vers un ouvrage plus simple reprenant les seules évolutions entre Lightroom 3 et 4. Gilles Théophile, auteur français, nous propose par exemple ce genre d'ouvrage, sa mise à jour Lightroom 4 s'intitule « [Lightroom 4 par la](#)

[pratique](#)« .



L'ouvrage détaille abondamment les différents modules de Lightroom et vous ne sortirez pas indemne de la lecture des premiers chapitres. Soit votre classement de photos dans le module Bibliothèque est déjà soigné, soit vous allez revoir tout ça en profondeur pour adopter des règles de classement efficaces. De même, avec près de 200 pages dédiées au développement des RAW, les réglages de LR4 n'auront plus aucun secret pour vous.

Bien évidemment tous les modules sont passés en revue, et l'auteur ne fait pas l'impasse sur l'impression et la gestion des livres photos. Les différents modes d'exports des images sous forme de diaporamas sont présentés sous toutes leurs

coutures, vous n'aurez plus d'excuses pour ne pas publier vos photos sur votre site personnel !

Mais encore ? Géolocalisation des photos, conversion en noir et blanc, conseils sur l'équipement informatique et la configuration logicielle pour optimiser le fonctionnement de Lightroom 4 ou encore gestion des fichiers DNG, autant de sujets au sommaire. On vous l'a dit, c'est l'ouvrage le plus complet actuellement sur LR4.



A qui s'adresse ce livre ?

Vous êtes débutant et vous souhaitez découvrir l'environnement Lightroom, les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

modes de fonctionnement pour bien démarrer et le développement des RAW ? Vous aborderez les premiers chapitres dans un premier temps avant de reprendre le livre un peu plus tard pour découvrir toutes les fonctions avancées qui ne sont pas utiles au débutant.

Vous connaissez déjà Lightroom mais vous pensez ne pas l'exploiter pleinement ? Vous trouverez dans les chapitres dédiés aux différents modules du logiciel tout ce qu'il faut savoir pour accélérer votre travail, optimiser votre flux de production et tirer le meilleur de vos images.

Vous êtes déjà un expert reconnu sur Lightroom mais vous souhaitez tout savoir du nouveau moteur de conversion 2012, des nouveaux curseurs, de la mise à jour de vos fichiers RAW vers la version 2012, de la présentation de vos images sous forme de livres ou de la géolocalisation ? Vous trouverez de quoi occuper vos soirées et nous sommes persuadés que vous découvrirez au passage quelques petites astuces bien pratiques pour aller plus vite à l'essentiel et produire vos exports encore un peu plus vite.

Vous l'aurez compris, nous recommandons vivement cet ouvrage quel que soit votre profil. Nous attirons néanmoins votre attention sur le fait qu'il faut accepter de consacrer un peu de temps à la lecture d'un tel livre, et à la mise en pratique des différentes notions devant votre écran. Le livre à lui seul ne suffit pas, il faudra investir du temps dans l'utilisation du logiciel. Et accepter d'investir aussi au passage près de 40 euros pour pouvoir vous procurer ce bouquin. Si vous êtes capables d'affronter tout cela, alors vous ne devriez pas être déçu, et sinon il existe quelques ouvrages plus simples pour vous initier à Lightroom avant

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

d'aborder les livres de référence comme celui-ci.

Au rayon des remontrances, nous sommes toujours frustrés de ne pas pouvoir disposer des fichiers sources des photos d'illustration. Ceci aide bien le débutant à reproduire les exemples donnés en illustration. Citons également un poids plus que conséquent qui fait de ce livre un ouvrage à garder chez soi. Inutile d'envisager le lire dans les transports en vous rendant au travail, ou alors vous êtes doté d'une belle musculature. De même le tarif public qui frôle les 40 euros est à prendre en compte au moment du choix, c'est à peine moins de la moitié du prix du logiciel lors des opérations promotionnelles sur Lightroom 4.

Retrouvez [« Lightroom 4 pour les photographes » de Martin Evening](#) chez Amazon.

Photo Formation : la photographie pour tous de manière simple et intuitive, stages photo Paris

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Province

Photo Formation vous propose d'apprendre la photo en compagnie de ses formateurs à Paris et en Province (Aquitaine, Rhône Alpes, Languedoc Roussillon et Midi Pyrénées). S'appuyant sur une formule qui a fait ses preuves, Photo Formation propose des stages photo en petits groupes, avec un accompagnement personnalisé.

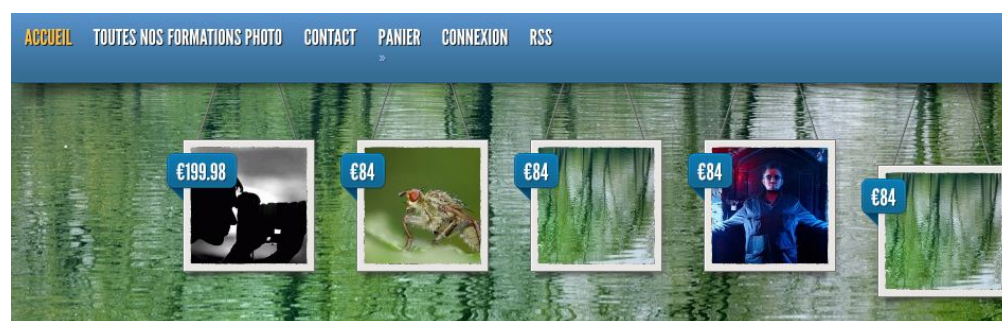


Photo Formation, site partenaire de Pixelistes.com avec lequel nous partageons l'aventure [Agora du Net au Salon de la Photo](#), a récemment mis en ligne son catalogue de formations photo à destination des amateurs débutants comme des photographes plus avertis. Les sujets proposés couvrent la plupart des problématiques rencontrées par les aspirants photographes :

- Sortir du mode Automatique avec son réflex
- Maîtriser son appareil photo reflex
- Maitriser la photo au flash
- Initiation à la proxy photo



- La photo macro
- La photo de spectacle
- Maîtriser la composition de l'image
- Découvrir Adobe Lightroom 4
- Transférer, nommer, organiser et archiver ses photos avec Lightroom 4
- Photoshop
- Apprendre à nettoyer son capteur
- La photographie d'orages

Pour en savoir plus, consulter la liste des formations photo proposées et réserver votre stage, rendez-vous sur le site [Photo Formations](#).

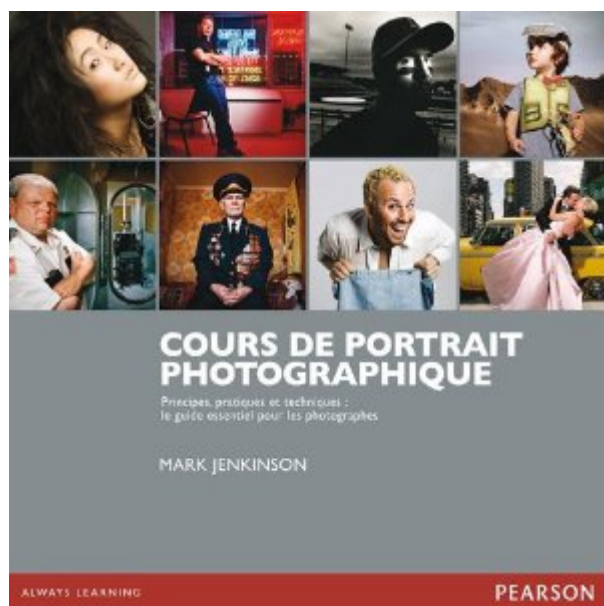
Cours de portrait photographique, Mark Jenkinson aux éditions Pearson

« Cours de portrait photographique » est un ouvrage de Mark Jenkinson traduit de l'américain par Bernard Jolival et paru aux éditions Pearson. Il s'agit d'un guide complet d'apprentissage qui s'adresse au photographe désireux de s'initier à l'art du portrait photographique. L'ouvrage rassemble tout ce qu'il faut savoir



nikonpassion.com

pour aborder le sujet, des principes à la pratique en passant par toutes les techniques possibles d'éclairage et de prise de vue.



S'il est un art qui attire énormément en photographie, c'est bien celui du portrait. De la peinture aux origines de l'art jusqu'au montages numériques élaborés tels qu'on peut les découvrir de nos jours, le portrait a toujours fasciné bon nombre de photographes qui y voient là une façon de capturer des instants de vie fugaces, et de développer une pratique personnelle qui les différencie de leurs confrères.

Cet ouvrage se veut un guide didactique et s'adresse au photographe possédant les connaissances essentielles en photographie : maîtrise du matériel, de la prise de vue, du traitement d'image en post-production. L'approche est structurée et complète, l'auteur traitant aussi bien des origines de l'art du portrait photographique que de la profession de photographe portraitiste.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Ce que vous trouverez dans ce cours de portrait photographique

Ce cours vous propose d'aborder le thème du portrait photographique en présentant la démarche de nombreux photographes devenus professionnels et selon quatre angles bien distincts.

Des leçons



S'appuyant sur de nombreux exercices proposés au lecteur, l'auteur vous invite à découvrir les techniques et principes relatifs à l'art du portrait photographique. Vous y apprendrez les fondamentaux du portrait, comme les techniques les plus élaborées, en 42 leçons distinctes. Chacune de ces leçons consiste en un objectif à atteindre, une présentation du sujet, des photos d'illustration, des conseils

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

techniques, des schémas d'éclairage si nécessaire.

Des exercices



Les exercices sont complémentaires aux leçons. ils permettent de prendre le temps de la réflexion pour assimiler les notions présentées dans la leçon correspondante. Ils constituent également une mise en application de l'essentiel de la leçon et vous permettront d'avancer petit à petit dans votre apprentissage du portrait. Ces exercices sont pertinents et poussent le lecteur à réfléchir sur sa pratique, sa démarche, à sortir du cadre établi et à adopter d'autres réflexes.

Des interviews

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



L'art du portrait photographique s'apprend dans les livres, mais il s'apprend aussi beaucoup en écoutant les autres. Les interviews de photographes portraitistes présentés dans ce guide sont une bonne occasion de laisser la technique de côté pour découvrir la démarche d'autres photographes. Au total, ce sont six photographes professionnels exerçant chacun dans des domaines différents, qui présentent leur méthodologie et leur conception du métier de photographe portraitiste.

Des portfolios

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



En complément aux interviews de photographes, la découverte des portfolios permet de compléter l'apprentissage. Les photographies présentées dans ces portfolios montrent le travail du photographe. L'auteur s'est attaché à présenter, au-delà des images, les techniques utilisées pour les réaliser, renvoyant chaque fois que nécessaire vers les leçons citées précédemment. Sont également présentées toutes les données techniques qui permettent de comprendre comment ces photos ont été réalisées, et en particulier les métadonnées (valeurs EXIF) associées à chacune des images.

L'avis de la rédaction

Voici un ouvrage qui s'adresse au photographe désireux de s'initier à l'art du portrait photographique, comme à celui plus expérimenté qui souhaite aller plus loin en prenant du recul sur sa pratique. C'est un véritable cours au sens où le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

livre offre leçons, explications, éléments de réflexion et exercices. Ce guide ne remplace bien évidemment pas une formation en présence d'un photographe, mais il constitue un excellent moyen de se former par soi-même à l'art du portrait.

Les notions abordées couvrent les différents aspects de la photographie de portrait, de la définition même de ce qu'est un portrait jusqu'aux possibilités professionnelles offertes aux portraitistes. C'est un ouvrage que nous recommandons et qui vous permettra de découvrir un sujet on ne peut plus attirant, de faire le tour de tout ce qu'il faut savoir, et surtout de mettre en pratique.

Tant le format que la présentation et la maquette sont conçus de façon à en faire un livre que l'on peut avoir toujours avec soi et que l'on prend plaisir à parcourir.

Retrouvez le [« Cours de portrait photographique » chez Amazon](#).

La photo numérique, ateliers

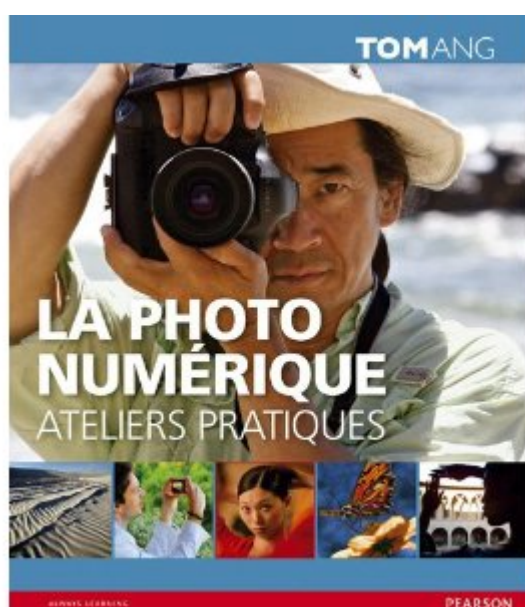
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



pratiques par Tom Ang

Le livre de Tom Ang « La photo numérique, ateliers pratiques » est un ouvrage généraliste sur la photographie numérique qui s'adresse au photographe débutant comme plus expérimenté désireux de quitter' le mode Auto pour découvrir les joies de la photographie en mode expert.



Ce livre chez vous dans les meilleurs délais

La photo numérique, ateliers pratiques

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



par Tom Ang : présentation

Je reçois et commente de nombreux livres pour découvrir et apprendre la photographie sous toutes ses formes. Avec le temps, et ces différentes publications, il m'est souvent bien difficile de faire la différence entre ces ouvrages, proches en terme de présentation et de contenu. Toutefois celui-ci diffère des publications récentes.

Il ne s'agit pas en effet d'un simple guide de photographie mais bien d'un véritable cours complet de photo numérique. Sa présentation est originale, la maquette fait la part belle aux effets visuels, aux mises en avant des notions les plus importantes. L'ajout d'exercices pratiques en fin de chapitre, proposés au lecteur qui veut vraiment s'investir, est un vrai plus pour votre apprentissage.

Un tel livre ne remplace bien sûr pas un cours de photo et un formateur qui vous accompagne (je le fais avec ma [formation photo](#) par exemple), mais si vous prenez le soin de lire attentivement les notions présentées, de regarder en détail les photos et schémas d'illustration comme de suivre les exercices proposés, alors vous aurez de quoi faire des progrès réels.



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

[Tom Ang](#) fait même l'effort de fournir, pour chacun des sujets, une liste de référence constituée de termes spécifiques avec renvoi vers les moteurs de recherche, de citations de photographes. L'ensemble est efficace, concret, ce qui diffère des guides plus traditionnels que j'ai l'habitude de parcourir.

Chacune des parties de ce livre adresse un domaine bien particulier de la photographie numérique : la première explique comment une photographie est réalisée, les chapitres suivants s'intéressent au flux de production numérique de la prise de vue à la diffusion des images tandis que la fin de l'ouvrage est dédiée à la réalisation de vidéos à l'aide d'un appareil photo numérique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

Les éditions Pearson, dont la collection photo est de qualité, ont trouvé en Bernard Jolival, traducteur du livre pour sa version française, un auteur photographe qui a su retranscrire en français l'esprit original du livre tout en l'adaptant à notre culture.

Contrairement à ce que vous pourriez penser, adapter un tel ouvrage n'est pas chose facile : la culture photographique américaine (le pays d'origine de l'auteur) présente de vraies différences avec la culture européenne et française en particulier. Le résultat se voit sur les images et le contenu du texte. Cette adaptation est donc très bien réalisée et je n'ai jamais eu l'impression d'être en train de parcourir un ouvrage anglosaxon, un critère auquel je reste attaché car certains livres sont plutôt mal traduits et peu agréables.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Cet ouvrage, avec ses 350 pages, fait le tour du sujet sans aucune zone d'ombre. Tout au plus peut-on penser que les derniers chapitres traitant de la vidéo reflex laisseront les vidéastes sur leur faim, mais ils disposent d'ouvrages dédiés à leur art comme « [Tourner en vidéo HD](#) ». Les photographes désireux de s'essayer à la vidéo trouveront là par contre de précieux renseignements pour se lancer.

A qui s'adresse ce livre ?

« La photo numérique, ateliers pratiques » s'adresse en priorité au photographe amateur désireux d'en savoir plus sur la photo numérique. Si c'est votre cas, vous y trouverez ce qu'il faut savoir pour vous lancer, des règles de base de la photographie à l'optimisation des réglages de votre équipement photo.

L'auteur a volontairement laissé de côté, reporté en fin d'ouvrage en fait, le choix du matériel et le détail des différentes catégories de boîtiers. Ce n'est pas le cœur du sujet du livre et je ne peux qu'apprécier cette façon de procéder.



nikonpassion.com



Le photographe plus expérimenté trouvera dans cet ouvrage de quoi parfaire ses connaissances, revoir quelques fondamentaux et surtout aborder des thèmes et sujets auxquels il ne s'est pas encore confronté. L'étude des photos proposées ainsi que l'ensemble des fiches pratiques lui permettront de s'approprier le contenu et d'adapter sa démarche.

L'ouvrage se parcourt de sujets en sujets plus qu'il ne se lit du début à la fin, et y revenir régulièrement pour parfaire l'apprentissage de certaines notions est probablement la meilleure façon d'en profiter au mieux.

Voici donc un cours de photographie que je ne peux que vous conseiller. L'auteur ne révolutionne pas la photographie numérique mais adopte un ton et une

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

approche de la pratique photo bien à lui. Le résultat est convaincant, le contenu pertinent. Le tarif au-dessus de la moyenne, le livre est ancien désormais, en fait un achat à réfléchir, vous lui préférerez peut-être le plus récent [manuel de photographie](#) du même auteur.

Ce livre chez vous dans les meilleurs délais

6èmes Rencontres Photo annuelles Nikon Passion Samedi 2 juin - Paris

Les 6èmes Rencontres Photo annuelles Nikon Passion auront lieu le Samedi 2 juin 2012 de 09h30 à 17h à Paris Cité Joly. Cette 6ème édition de nos rencontres s'annonce comme très riche en présentations et partages, aussi nous vous conseillons de réserver la date bien vite dans votre agenda et de ne pas oublier la journée du lendemain pour laquelle nous vous préparons quelques surprises !

[MaJ 1] Ajout du point libraire avec les éditions Pearson et les livres photo

[MaJ 2] Le studio du photo-club de La Garenne-Colombes et ses animateurs seront présents pour vous permettre de faire vos premiers pas en photo de studio

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

!



Voilà donc 6 ans maintenant que nous avons lancé nos rencontres photo annuelles. Il s'agit, pour nos lecteurs et membres de la communauté photo NP, de se retrouver dans une ambiance conviviale pour passer un bon moment et parler photo. Afin d'agrémenter la journée, nous vous proposons des sessions de présentation sur différents sujets, toutes animées par des photographes professionnels ou intervenants du monde de la photo. Au fil des années, nous avons ainsi construit un des évènements marquants de l'année pour notre petite communauté, à laquelle viennent se joindre désormais de nombreux autres

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

photographes.

Cette année nous vous proposons de continuer sur notre élan de l'an passé et de parler le plus possible photo. Si le matériel n'est pas délaissé pour autant, vous avez été nombreux à souhaiter des séances photo qui sortent du traditionnel discours technique. Pour répondre à vos attentes, nous avons donc travaillé d'arrache-pied depuis des mois et recruté à prix d'or des intervenants que vous ne pouvez pas manquer !

Au programme des Rencontres Photo NP 2012

Le programme n'est pas complètement finalisé, et nous mettrons à jour cet article au fur et à mesure, mais voici les principaux animateurs que vous pourrez rencontrer cette année.



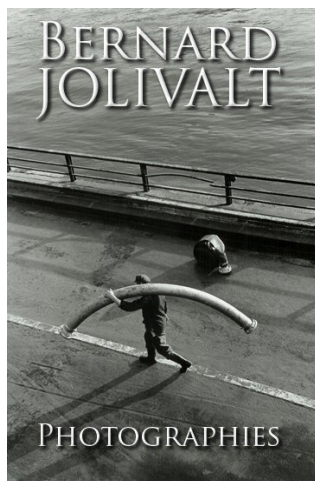
Nikon France nous fait le plaisir de se joindre à nous et viendra présenter ses nouveautés 2012 en matière de reflex. Au programme, réponses à vos questions sur le potentiel des nouveaux boîtiers, exemples d'utilisation, références, etc. Une séance plénière en ouverture le matin qui va lancer la journée, soyez à l'heure !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



L'auteur-photographe-journaliste-traducteur-streetphotographer au talent de conteur unique, **Bernard Jolivalt**, viendra partager avec nous ses longues années d'expérience et nous parlera de graphisme et géométrie dans la photo sur le vif.



Monsieur « Cabaret Vauban » et « Vieilles Charrues », l'irremplaçable animateur de Shots.fr, celui dont la verve n'a d'égal que son talent de photographe, **Hervé Le Gall**, sera des nôtres pour nous parler photo, concerts, ambiances sombres et pure passion. Une session à ne manquer pour rien au monde !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



La pose longue n'a plus de secret pour lui, le Noir et Blanc en numérique non plus, le reportage sur nos politiciens pas beaucoup plus, **Patrick Dagonnot** présentera deux sujets inédits : le paysage en Noir et Blanc et le portrait en situation. Attention Patrick a fait le plein lors de ses dernières présentations au Salon de la Photo, réservez vos places !



Il photographie, il conseille, il écrit, il forme, « curieux obsessionnel » et grand spécialiste de la macro devant l'éternel, **Jérôme Geoffroy** viendra parler macrophotographie, et vous donnera de précieux conseils pour réussir vos images.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ce garçon là a fait le tour du monde plusieurs fois ces deux dernières années, il cumule les kilomètres et les séjours, rien ne peut l'arrêter et pourtant il fera étape pour nous le 2 juin à Paris ! [Julien Gérard](#), reporter photographe, viendra raconter sa vie de photographe « Around the World » et comment il a monté son reportage photo-vidéo sur la décharge de Mbeubeuss à Dakar.



Avec lui la vie est belle, Lightroom ne lui cache (presque) plus rien, il a également fait un carton sur le Salon de la Photo avec sa démonstration live sur le numérique en Noir et Blanc, [Laurent Pierre](#) nous parlera des nouveautés de Lightroom 4 (attention, c'est chaud !) et vous livrera quelques secrets pour réaliser un livre photo. Pensez au carnet de notes !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Pascal Quitemelle de l'APPPF viendra présenter le concours « [Les Photographies de l'Année](#) » ainsi que le nouveau magazine photo « **Profession photographe** » .



Les animateurs du studio duPhoto-Club de la Garenne-Colombes seront à votre disposition pour vous initier à la prise de vue en studio avec modèles. Vous pourrez ainsi découvrir comment travailler les éclairages, régler votre boîtier, diriger votre modèle. Attention, les places sont chères !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

PEARSON

A yellow curved line graphic below the word PEARSON.

Avec le soutien des [Editions Pearson](#) qui viendront présenter les dernières nouveautés en matière de livres photo. Vente sur place des ouvrages présentés.

Bien évidemment, pour faire monter la pression, nous vous réservons quelques petites surprises alors revenez régulièrement voir les nouveautés au programme !

Informations pratiques

Lieu : les Rencontres Photo Nikon Passion 2012 se tiendront à Paris 11ème, au 10 Cité Joly de 9h30 à 17h (première session plénière du matin avec Nikon France à 10h précises). La Cité Joly une petite rue calme à proximité du Père Lachaise (!). Nous vous conseillons de prendre les transports en commun car le parking dans le quartier n'est pas facile. Les deux-roues peuvent se garer facilement dans la rue par contre.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[Voir la carte et le lieu](#)

Horaires : ouverture des portes à 9h30. Première session à 10h. Pause repas à midi (plusieurs restaurants à prix doux dans le quartier). Reprise des hostilités à 13h30 et fin de la journée à 17h00. On expulse les derniers à 18h.

Accès : l'entrée est libre et gratuite. Vous pouvez vous [inscrire sur le forum](#) en laissant un message pour signaler votre présence, ça nous aide à finaliser la logistique. Vous avez bien évidemment la possibilité de venir accompagnés, à deux, à trois, à quelques dizaines ! Les utilisateurs de toutes marques d'appareils photo sont les bienvenus, les nikonistes étant dans l'ensemble des gens très tolérants (à quelques exceptions près mais on les connaît).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Des rencontres et ... des sorties !

Parce que parler c'est bien mais photographier c'est mieux, nous avons complété nos Rencontres cette année d'une deuxième journée consacrée aux sorties photo. Ces sorties sont proposées par nos membres, à Paris mais aussi en régions, pour que ceux qui ne peuvent venir puissent profiter aussi de ce week-end festif

[Rendez-vous sur le forum photo](#) dans la rubrique consacrée pour découvrir le programme de ces sorties. Et si vous ne trouvez pas votre bonheur, proposez une activité, vous êtes les bienvenus !

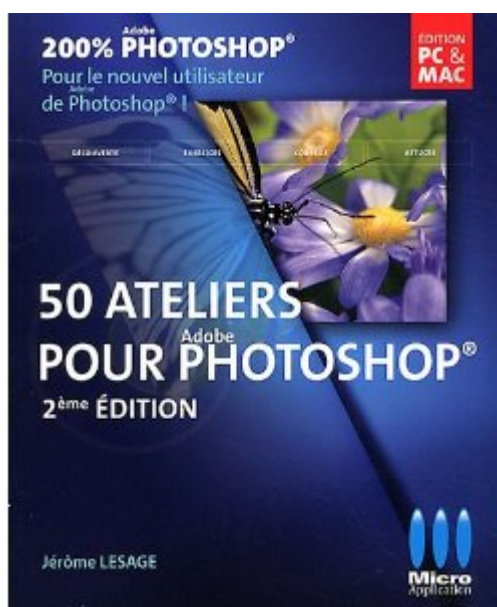
50 ateliers pour Photoshop, 2ème édition - Par Jérôme Lesage chez Micro Application

« 50 ateliers pour Photoshop » est un ouvrage de Jérôme Lesage paru chez Micro Application dans la collection 200% Adobe Photoshop dédiée aux nouveaux utilisateurs de Photoshop. Conçu sous la forme d'un guide visuel avec des fiches pas à pas et énormément d'illustrations, ce livre s'adresse à celles et ceux qui veulent découvrir comment utiliser Photoshop pour réaliser toutes les opérations



nikonpassion.com

de traitement d'images de base.



[Photoshop](#) est un des logiciels les plus puissants pour tout ce qui touche au traitement de l'image numérique et au graphisme. C'est aussi un des plus complexes à utiliser, d'autant plus que chaque version se voit complétée de bon nombre de fonctions nouvelles, dont certaines ne sont utiles qu'à une petite partie des utilisateurs. Il est donc difficile de s'approprier ce logiciel, surtout quand on est photographe et que l'on souhaite n'utiliser que les fonctions nécessaires et indispensables au traitement des images.

Le guide présenté ici a pour objectif de vous aider à découvrir la puissance de Photoshop sans avoir à plonger dans une littérature conséquente et rébarbative. Présenté sous la forme de fiches pratiques très bien illustrées, le guide est une compilation de tout ce qu'il faut savoir pour se mettre à utiliser Photoshop. Si la

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



dernière version CS5 est ciblée, le guide reste utile à ceux qui utilisent une version précédente, beaucoup de fonctions n'ayant pas évolué de façon importante entre CS4 et CS5.

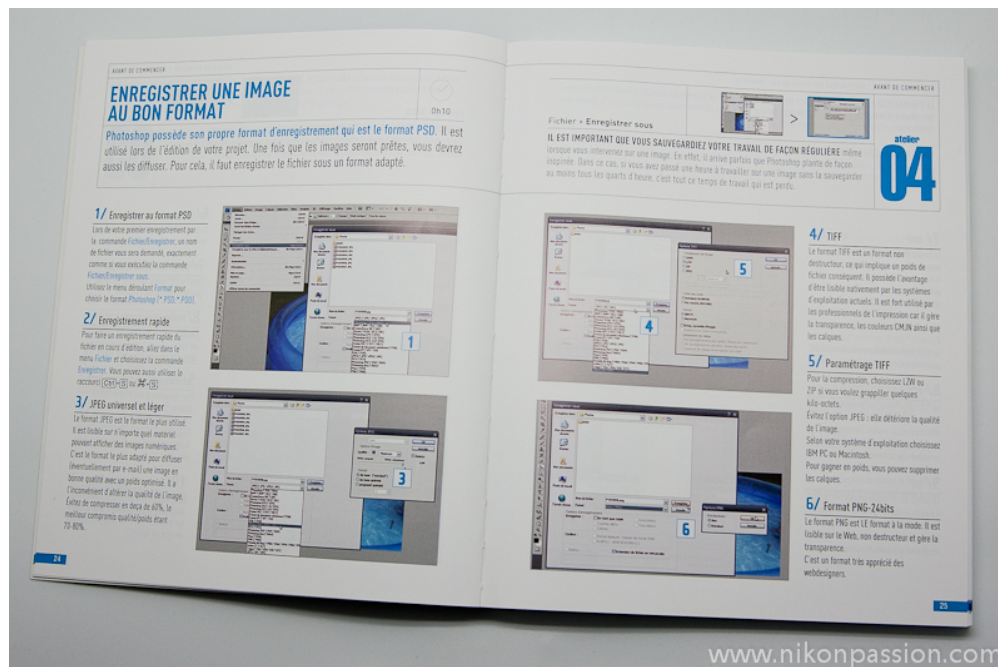
Le livre comprend 7 chapitres principaux qui regroupent les 50 ateliers par thèmes :

- Introduction à Photoshop
- Retouche numérique
- Beauté
- Dessin
- Photomontage
- Finition et Impression
- Aller plus loin

L'introduction présente quelques fiches sur les fondamentaux de l'interface et des outils et sur les réglages à adopter, mais reste assez succincte. Nous avons apprécié néanmoins les fiches sur le choix du bon format de fichier et l'utilisation de Camera Raw.



nikonpassion.com



Le chapitre suivant sur la retouche numérique est beaucoup plus fourni. C'est l'essentiel du livre pour le photographe qui trouvera là de quoi traiter ses images : développement, retouche de base, correction des dominantes, etc.

Sont également abordées les corrections diverses comme le recadrage, la sélection complexe, les effets de type vieillissement, restauration de photos et transformations multiples.

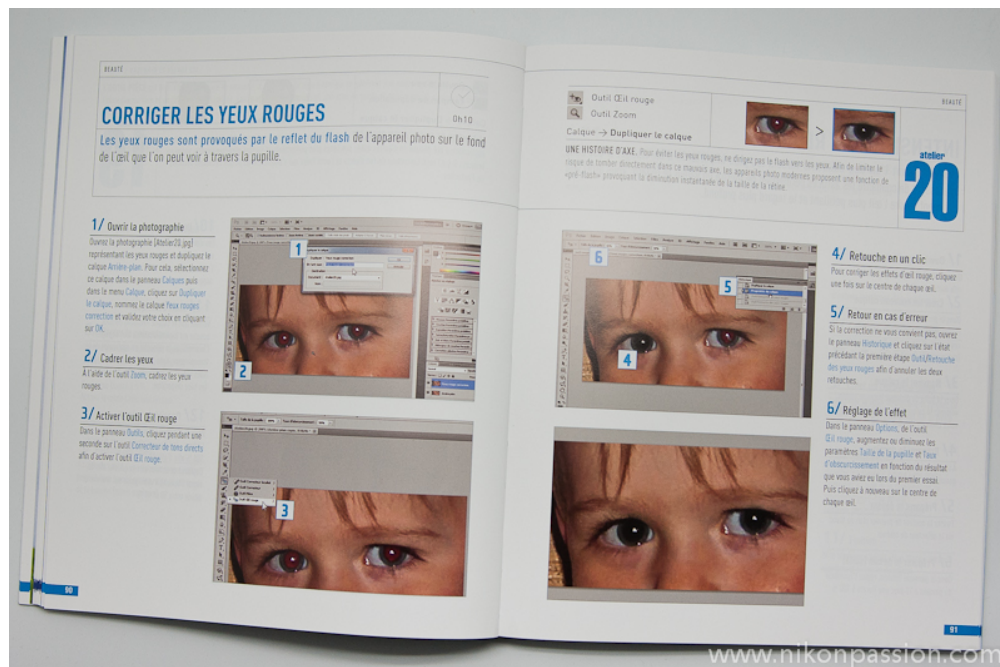
L'ensemble en fait un chapitre qui servira les besoins du photographe comme de celui qui cherche à avoir une vision globale des capacités de l'outil à répondre à ses besoins de création d'albums, de graphiques, d'illustration, etc.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le photographe qui s'intéresse au portrait et à la beauté trouvera dans le chapitre suivant de quoi aller plus loin dans l'utilisation de ses photos. Cette partie traite en effet des retouches beauté (voir également l'ouvrage spécialisé « [Retouche Beauté](#) ») comme l'intensification du regard, le blanchiment des dents, ou encore l'ajout d'un tatouage (est-ce d'ailleurs un bon exemple de retouche beauté ??).

Le chapitre à venir traite des capacités de Photoshop à dessiner, sur la base de photographies ou d'illustrations graphiques. La création d'un logo pour votre site web ne devrait plus avoir de secret pour vous. Cette partie reste une initiation à ces fonctions avancées de Photoshop, l'ouvrage ne remplaçant pas les livres spécialisés sur le sujet comme ceux de [Martin Evening](#) ou de [Pierre Labbe](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le photomontage est au programme du chapitre 5. Vous y apprendrez comment créer un panoramique, comment concevoir un matte painting, ou intégrer un personnage d'une photo dans une autre photo.

Vient le chapitre 6 qui parle finition et impression. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, il ne s'agit pas ici de finaliser ses images en vue de les imprimer (voir l'ouvrage « [Impression numérique](#) ») mais de réaliser des supports graphiques sur la base de vos images ou graphismes : faire-part, flyer, carte de vœux, etc. Une autre façon de tirer parti de vos images si vous êtes de ceux qui apprécient ce type de créations (les fans de Scrapbooking nous comprendront !).

Enfin, l'ouvrage se termine par un dernier chapitre qui présente des usages avancés de Photoshop comme la création d'un site web ou d'une bannière web, l'ajout d'éléments dans une perspective, l'animation d'un serpent (!!).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Au final voici un guide abordable qui rendra service à ceux qui cherchent un ouvrage visuel, simple à lire et à comprendre, pour s'initier à Photoshop. Les photographes y trouveront des idées pour améliorer leurs images et les mettre en valeur à l'aide de différents supports de présentation, les graphistes en herbe y trouveront de quoi s'initier aux joies de la création numérique et cela de façon plutôt agréable.

Si la présentation de l'éditeur qui prétend *vous permettre de tirer le maximum de Photoshop* est un peu usurpée, il n'en reste pas moins que cet ouvrage vous permettra de mettre le pied à l'étrier et de commencer à travailler. Pour aller plus loin, nous vous conseillons les ouvrages plus spécialisés (mais aussi beaucoup plus techniques) comme « [Photoshop pour les photographes](#) » et « [Photoshop](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[pour les photographes](#)« .

Retrouvez [« 50 ateliers pour Photoshop » chez Amazon](#).

Comment utiliser Color Efex Pro 4 ? Initiation gratuite en ligne par Nik Software avec Bruno Mayor le 8 mars

L'outil Color Efex Pro 4 de Nik Software permet de traiter ses images numériques rapidement et de leur donner un rendu correspondant à vos attentes sans passer de longues heures à chercher les réglages adéquats. Nik Software vous propose de suivre une initiation gratuite en ligne à Color Efex Pro 4 le jeudi 8 mars à 20h30 sur le thème « Comment optimiser votre temps grâce à Color Efex Pro 4 ».

Complément naturel des logiciels Adobe Lightroom et Photoshop, [Color Efex Pro 4](#) propose un ensemble complet de modèles, de réglages, d'outils. Afin de vous aider à appréhender ce logiciel et à l'utiliser, Nik Software propose des initiations en ligne gratuites, [webinaires](#), animées par les experts du logiciel tous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

photographes et formateurs.



Pour ce nouveau webinaire, Nik Software donne la parole à Bruno Mayor qui est photographe de mariage, Portraitiste de France mention Honneur, Qualified European Photographer et aujourd'hui internationalement plébiscité pour des publications et des formations.

Ce webinaire sera l'occasion de découvrir en détail Color Efex Pro 4 sous l'angle de l'optimisation du workflow et des possibilités des filtres Nik Software :

- l'utilisation des recettes (création, enregistrement et utilisation)
- la fine gestion des points de contrôle (application partielle d'un filtre sur une image)
- La gestion de l'opacité
- Le traitement par lot

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- La gestion de différents paramètres pour un effet toujours plus impressionnant
- et bien plus encore !

Pour participer au webinaire, il vous suffit de vous inscrire dès maintenant depuis le [site Nik Software](#) (suivre « savoir plus » dans le menu puis « entraînements en ligne »).

Vous pouvez vous procurer le logiciel [Color Efix Pro 4 chez Amazon](#).

Anatomie des Points de Contrôle, webinaire Nik Software consacré aux U-points

Nik Software édite une suite de logiciels dont les plus connus sont [Color Efix Pro](#) et [Silver Efix Pro](#), des outils de traitement des images numériques comme des plugins pour Adobe Lightroom et Photoshop. Nik Software vous propose de découvrir plus en détail ses produits en suivant des webinaires gratuits animés par des spécialistes de l'image numérique et du post-traitement. Ce **mardi 21**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

février à 20h, c'est Philippe Jacquot qui vous propose de découvrir « Anatomie des Points de Contrôle », la technologie des points de contrôle présente dans l'ensemble des plugins Nik Software et intégré au logiciel Nikon Capture NX2.



Contenu du webinaire Nik Software U-Points

Vous découvrirez comment tirer le meilleur parti de cette technologie. L'animateur disséquera un point de contrôle et montrera comment il remplace les fastidieuses sélections dans Photoshop. Vous pourrez découvrir également comment utiliser les Points de Contrôles « Plus » et « Moins » des autres plugins de la gamme.

Au travers d'exemples théoriques mais également via le travail sur de vraies images, vous verrez comment transfigurer vos images en quelques clics seulement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Pour vous inscrire au webinaire, suivez le lien : [webinaire consacré aux U-points de Nik Software](#).

Pour découvrir les produits de la gamme, visitez le [site de Nik Software](#).

Procurez-vous les [logiciels Nik Software chez Amazon](#).

Zoom sur l'impression numérique, par Martin Garanger chez Pearson

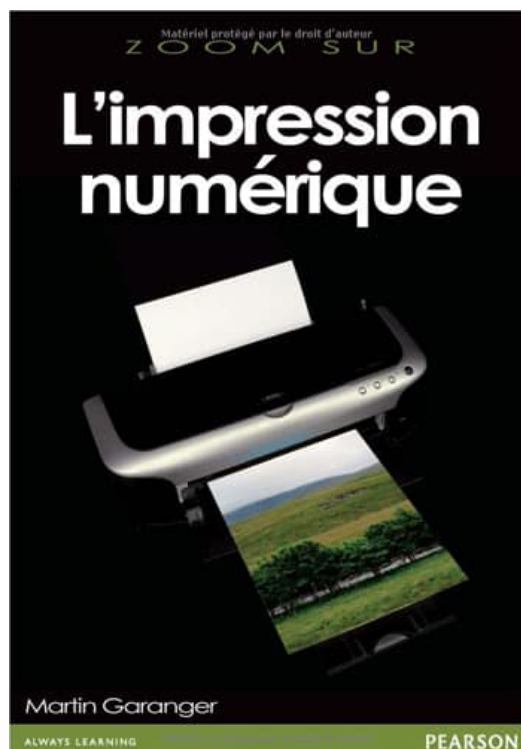
Zoom sur l'impression numérique est un ouvrage de Martin Garanger paru aux éditions Pearson. Ce livre s'adresse à quiconque souhaite imprimer ses images numériques à l'aide d'une imprimante jet d'encre. Si vous êtes également client d'un laboratoire de tirage numérique, vous trouverez dans ce guide tout ce qu'il faut savoir pour préparer vos images, fournir les bons fichiers et dialoguer avec le labo.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



L'impression numérique est aujourd'hui à la portée de toutes les bourses, l'es imprimantes photo sont accessibles au particulier comme aux clubs et collectifs qui souhaitent tirer par eux-mêmes leurs photos ou créations graphiques. Pour autant la technique d'impression reste un domaine dans lequel l'expertise est clé pour obtenir le résultat escompté. Martin Garanger est tuteur dans le monde numérique depuis plus de 10 ans. Il travaille régulièrement avec des photographes qui souhaitent obtenir des tirages au rendu bien précis, et a développé un savoir-faire reconnu. Son livre reprend l'essentiel de ce qu'il faut savoir pour s'en sortir par soi-même.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



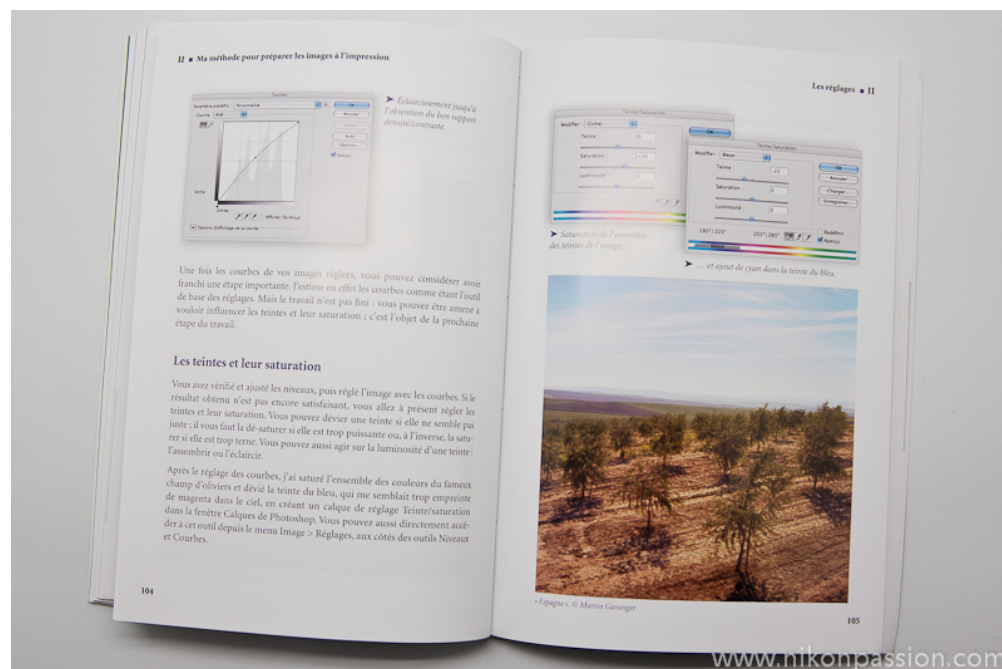
Choix du matériel d'impression numérique jet d'encre

La première partie de l'ouvrage présente les différents éléments d'une chaîne de tirage numérique. L'auteur répond aux questions que l'on se pose tous au moment de l'achat : quelle imprimante photo choisir, en fonction de quels critères, quelle gestion pour les encres - dont le tarif peut vite devenir prohibitif - quels sont les différents modes d'impression.

Si le chapitre sur le choix des imprimantes est rapidement traité, on y retrouve les grandes marques et familles d'imprimantes photo, nous avons apprécié plus particulièrement le chapitre traitant des modes d'impression. C'est en effet à ce stade que l'on a le plus de mal à optimiser les paramètres : qu'est-ce qu'un profil ICC et lequel choisir, définition de l'espace de travail, options d'impression, réalisation de profils d'impression. L'auteur présente tout ce qu'il faut savoir et la maquette du livre est complétée de copies d'écrans de Photoshop qui nous montrent les options possibles du principal logiciel de tirage numérique du marché.



nikonpassion.com



Choix du papier photo

Le chapitre suivant concerne la présentation des différents supports d'impression et les qualités de papier photo jet d'encre. Abordé un peu rapidement à notre goût, on aurait souhaité y voir un peu plus de diversité, ce chapitre recense néanmoins tout ce qu'il faut savoir pour faire son choix. A vous de vous procurer ensuite auprès des différents fabricants des échantillons représentatifs des différents supports.

Logiciels, matériels et calibration de l'écran

Voici un chapitre instructif car il présente les différents composants logiciels et

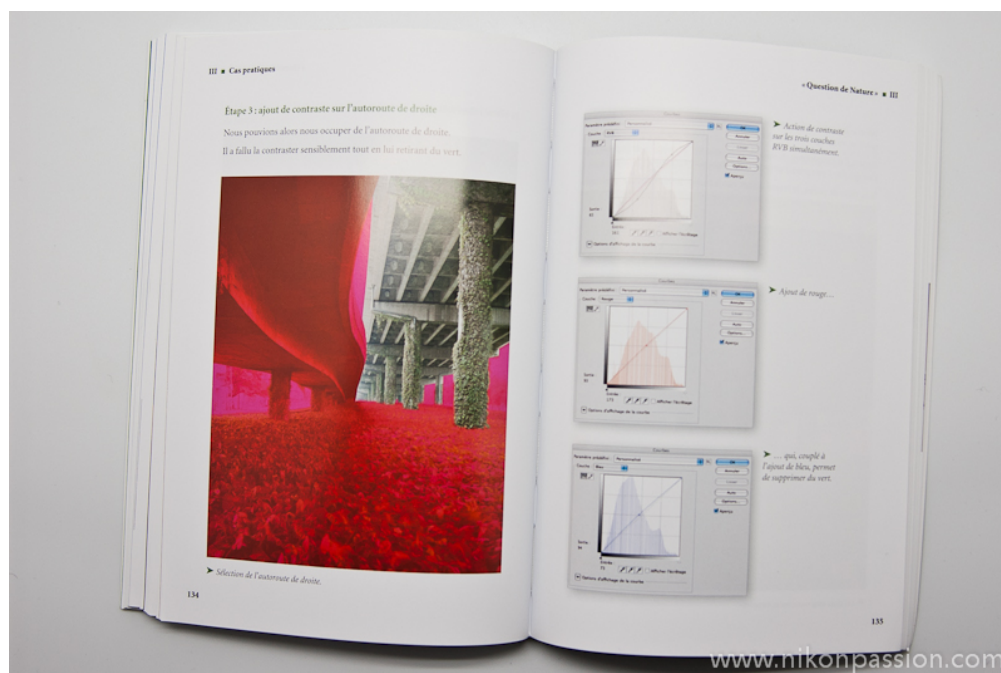
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

matériels aptes à vous fournir le tirage escompté. Vous y trouverez par exemple de quoi choisir votre logiciel, la réponse à la question « faut-il investir dans un spectrophotomètre », ou encore quel écran choisir pour traiter ses photos. L'auteur ne passe pas à côté de l'étape calibration du moniteur.



Méthode de préparation des images à l'impression

Voici peut-être la partie la plus intéressante du livre. En effet, si les renseignements techniques donnés en première partie pour choisir son matériel se trouve dans les revues et sites spécialisés, il en est autrement des méthodes de traitement numérique. Chacun a ses petits secrets et l'auteur nous livre ici les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



siens. Il est donc question de colorimétrie, de gestion des dominantes, de gestion du contraste et de la densité, le tout appuyé par des illustrations mettant en évidence l'influence des réglages sur le résultat final.

Nous avons particulièrement apprécié ce chapitre car, au-delà du fait qu'il est assez unique, il est très complet. Chaque réglage est analysé, son impact sur le résultat final étant analysé, et après lecture, vous devriez être capable de savoir comment travailler vos images pour obtenir le résultat souhaité. Quelques notions de traitement d'images et un peu de maîtrise de votre logiciel vous seront toutefois nécessaires. Les utilisateurs de Photoshop seront comblés puisque l'auteur présente chacun des réglages à l'aide de ce logiciel. Les autres pourront transposer ces connaissances dans le logiciel de leur choix, cela nous semble tout à fait réalisable simplement.



nikonpassion.com



Cas pratiques de tirages photo

Parce que la théorie ne fait pas tout, voici une dernière partie – près de la moitié de l'ouvrage tout de même – qui présente en détail les différentes étapes de traitement de plusieurs images pour un rendu du tirage tel que le photographe le souhaite.

Chaque exemple reprend les différentes étapes du travail sur l'image en fonction des goûts et attentes du photographe et des contraintes du tireur. Vous pourrez voir que les images initiales brutes – fichiers numériques ou scans – n'ont rien à voir avec les fichiers utilisés pour le tirage. Les exemples choisis sont assez diversifiés pour que chacun fasse le lien avec son propre univers : couleur, noir et

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



blanc, contrastes élevés ou plus faibles.

En conclusion

Voici un ouvrage qui servira de base de travail à quiconque souhaite se lancer dans le tirage numérique personnel ou par l'intermédiaire d'un labo. L'essentiel de ce qu'il faut savoir est présenté, qu'il s'agisse de la théorie ou de la présentation d'exemples concrets. Le tarif de 25 euros reste modéré eu égard au coût d'un tirage, d'autant plus que vous économiserez pas mal d'encre et de papier si vous prenez la peine de lire ce livre avant de vous lancer dans le tirage. Retour sur investissement garanti !

[Zoom sur l'impression numérique](#) est disponible chez Amazon.

Stages photo avec Les Rencontres d'Arles - Hiver 2012

Si l'on connaît bien les désormais mythiques [Rencontres photographiques d'Arles](#) qui ont lieu en juillet, on connaît souvent un peu moins bien les stages photos organisés par la même équipe. Parce que l'hiver est aussi une bonne période pour photographier, Les Rencontres d'Arles vous proposent des stages en janvier,



nikonpassion.com

février et mars.



Stages photo Rencontres d'Arles de Janvier 2012

Au programme de ce mois de janvier, la lumière, avec un stage intitulé « Jeux de lumières ». Ce stage se déroulera les 28 et 29 janvier 2012. Ce stage sera dirigé par le photographe [Florent DEMARCHEZ](#).

[Plus d'informations](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Stages photo Rencontres d'Arles de Février 2012

En février, ce sont deux stages photo qui sont au programme avec « [Vers une certaine maîtrise technique de l'image](#) » et « [Jouer avec la ville](#) ». Le premier stage se déroulera les 18 et 19 février 2012, le second les 25 et 26 février 2012.

Plus d'informations en suivant les liens.

Stages photo Rencontres d'Arles de Mars 2012

Les 17 et 18 mars 2012, les stagiaires exploreront plusieurs facettes du portrait photographique, à travers des dispositifs techniques et diverses conditions de prises de vue.

[Plus d'informations](#)

Les 24 et 25 mars 2012, le stage sera ouvert à de multiples pratiques, que ce soit la réalisation d'un portrait ou d'un paysage, d'un reportage ou d'une nature morte.

[Plus d'informations](#)

Source et informations complémentaires : Les Rencontres d'Arles