



# Comment réussir vos premières photos : 12 conseils essentiels pour débuter avec votre appareil photo

Vous venez de vous offrir un nouvel appareil photo et vous rêvez de réussir vos premières photos sans vous perdre dans la technique ? Si vous cherchez à apprendre la photo facilement, la bonne nouvelle, c'est que vous n'avez pas besoin de tout savoir dès aujourd'hui.

Pour progresser rapidement, il suffit de pratiquer, d'observer vos résultats et de corriger vos erreurs au fur et à mesure. Dans cet article, je partage 12 conseils simples et essentiels pour éviter les erreurs fréquentes et prendre plaisir avec votre nouveau boîtier. Des astuces concrètes, issues de mon expérience, pour que vos premières images soient déjà une réussite.

Ces conseils photo débutant vous permettront d'apprendre à utiliser votre appareil photo sans vous perdre dans des réglages complexes.



[Recevez mon guide photo de bienvenue](#)

# 1- Pour réussir vos premières photos ... photographiez

Aussi curieux que cela puisse paraître, les débutants ont souvent tendance à se poser plein de questions lorsqu'ils découvrent leur matériel, mais ... oublient de s'en servir.

Dans un premier temps, ne cherchez pas à recueillir toutes les informations possibles sur les sites spécialisés ou dans les guides pratiques. Lisez le guide de démarrage rapide livré avec l'appareil pour connaître les commandes de base et passez l'interrupteur sur ON.

Les [réglages appareil photo débutant](#) peuvent sembler intimidants au départ, mais concentrez-vous sur un seul à la fois pour progresser efficacement.

Adoptez le mode Auto ou P (Programme) et déclenchez. Faites connaissance avec votre boîtier et ses commandes principales, tournez autour de votre sujet pour



nikonpassion.com

---

mieux le cerner. Ne cherchez pas à changer tous les réglages immédiatement, l'automatisme est efficace, utilisez-le pour les premiers essais.

Une fois que vous avez pris quelques images, observez le résultat. Et retournez-y !



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## 2- Pourquoi lire le manuel utilisateur de votre appareil photo

Les constructeurs de matériel photo rivalisent pour proposer des manuels utilisateurs peu attrayants. Toutefois la plupart des questions que vous vous posez trouvent une réponse dans le manuel utilisateur. Prenez du temps pour découvrir les différentes fonctions de votre boîtier au travers du manuel, testez et comparez les résultats. N'oubliez pas de prendre des notes pour savoir ce que vous avez changé.

Le guide de démarrage rapide fourni avec la plupart des appareils photo vous permet de faire vos premières photos. Le mode d'emploi constitue lui un guide plus complet, qui répertorie toutes les fonctions. Revenez-y si vous avez une question pour laquelle vous ne trouvez pas de réponse.

On parle souvent de "RTFM" (Read The F\*\*\*ing Manual). L'expression peut sembler grossière, mais elle rappelle une évidence : le manuel contient déjà la réponse à la plupart de vos questions. Avant de chercher partout sur Internet, [prenez le temps de le parcourir en ligne](#). Vous gagnerez un temps précieux et vous comprendrez mieux comment votre appareil photo fonctionne réellement.



***Astuce** : ce n'est pas très glamour de lire un manuel, mais c'est comme une carte au trésor. Les boutons mystérieux, les menus cachés... tout est déjà expliqué. Vous risquez même de découvrir des fonctions que vous n'imaginiez pas !*

## **3- Ne changez pas tous les réglages dès vos débuts**

Les réglages appareil photo débutant peuvent sembler intimidants au départ, mais concentrez-vous sur un seul à la fois pour progresser efficacement.

Un appareil photo numérique est très performant mais souvent très complexe: des menus bien remplis, des fonctions diverses et variées, des modes de fonctionnement nombreux. Oubliez tout ça au début, contentez-vous du mode automatique ou du mode P (Programme) et apprenez à modérer vos ardeurs.

Une fois l'émotion des premières photos passée, et après avoir lu le manuel, commencez à modifier un réglage et un seul et observez le résultat.



nikonpassion.com

---

Si c'est meilleur à vos yeux, faites d'autres photos avec ce réglage modifié. Validez votre choix.

Si c'est moins bon, revenez en arrière. En cas de panique, remettez tous les réglages par défaut, la plupart des appareils photo disposent d'une fonction dédiée au reset général (donc ... lire le manuel pour la trouver).



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## 4- Faut-il commencer en JPG ou en RAW ?

Beaucoup de photographes qui achètent leur premier appareil photo se demandent s'il faut [utiliser le JPG ou passer directement au RAW](#) : ce n'est pas une obligation.

Le format RAW est idéal si vous voulez corriger vos images après coup, mais il demande du temps et un logiciel spécialisé. Si vous débutez, contentez-vous du JPG : vos photos seront prêtes à partager, et vous verrez immédiatement les effets de vos choix de cadrage et de lumière. Plus tard, quand vous serez plus à l'aise, vous pourrez explorer le RAW et comparer.

Le JPG a en outre l'avantage de mettre en évidence les défauts de prise de vue puisque les photos prises en JPG reflètent les réglages que vous avez appliqués sur le boîtier alors que le [format RAW](#) permet de les modifier ultérieurement.

## 5- Quels accessoires acheter (et lesquels



## éviter) quand on débute

N'écoutez pas les experts qui vous conseillent d'acheter un plein sac photo d'accessoires « *sans lesquels vous ne ferez jamais une bonne photo!* ». Très peu d'accessoires méritent de compléter votre équipement dès les premiers jours.

Tout au plus, vous pouvez vous procurer une batterie supplémentaire pour gagner en autonomie, une ou plusieurs [cartes mémoires](#) et un bon sac photo. Tout le reste est inutile tant que vous ne maîtrisez pas un tant soi peu votre matériel.

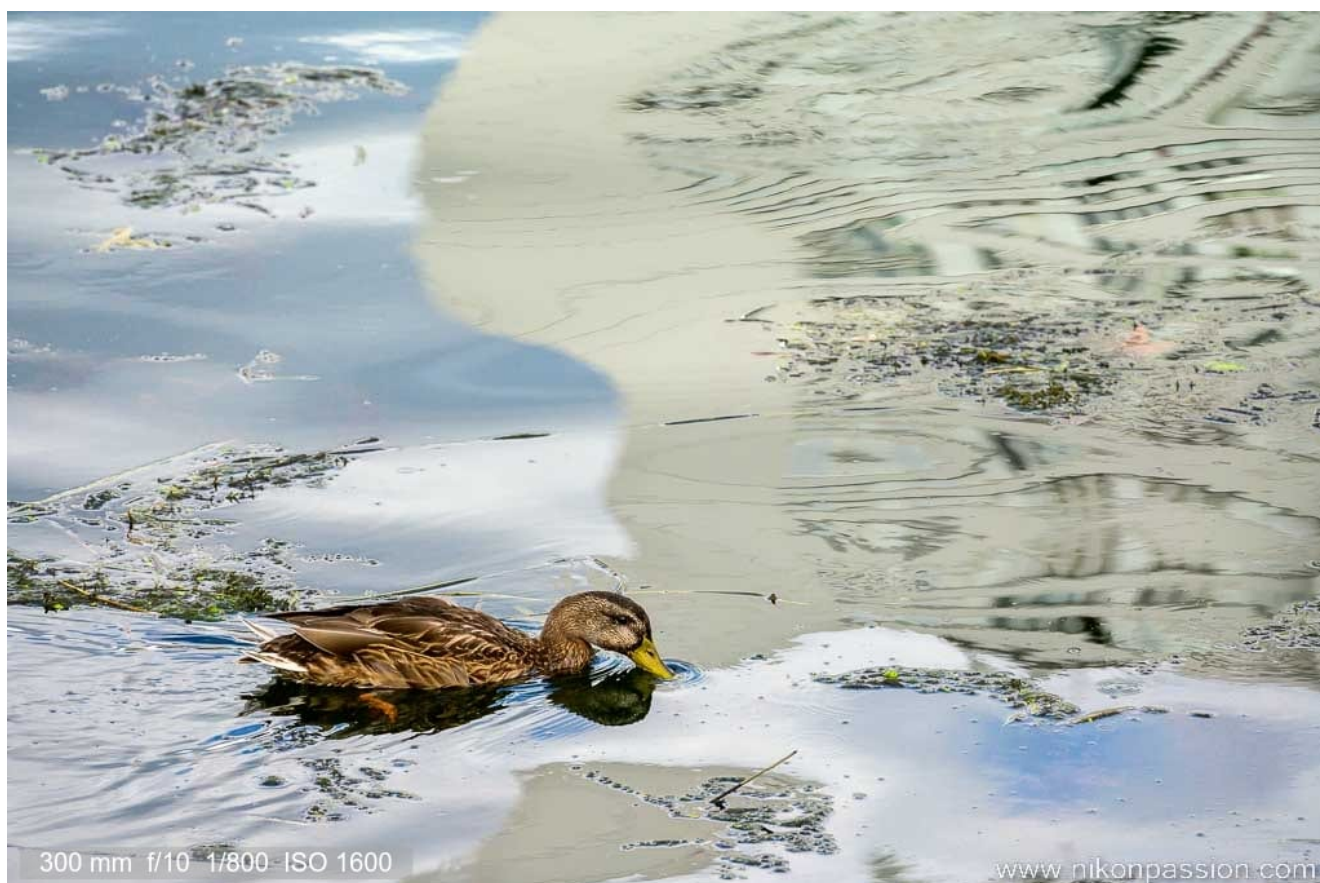
[Recevez mon guide photo de bienvenue](#)

## 6- Pourquoi analyser vos photos sur grand écran est indispensable

Prenez l'habitude d'analyser vos images sur un grand écran, pas seulement sur l'écran arrière de l'appareil. Une photo qui paraît réussie sur le terrain peut révéler un flou, une surexposition ou un cadrage maladroit une fois affichée en

grand. Ce regard critique est l'un des meilleurs moyens de progresser vite.

Pour réussir vos premières photos, n'ayez pas peur d'en faire beaucoup et d'en supprimer autant !



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## **7- Pourquoi il ne faut pas écouter vos proches pour progresser en photo**

Quand vous commencez à utiliser un appareil photo, il est fréquent que vos proches, qui sont encore plus novices que vous trouvent vos photos agréables. Vous devenez rapidement le photographe du groupe. Ne les écoutez pas, ce n'est pas vrai! Vos premières images seront pleines de défauts et c'est normal.

Par contre, il vous faut écouter ce que l'on dit de vos compositions, de vos cadrages, des expressions captées, de l'émotion que vous arrivez à transmettre au travers de vos photos. Ce sont les seules informations vraiment utiles de la part de vos proches et qui vont vous aider à progresser.

## **8- Faut-il utiliser un seul objectif pour débiter ?**

Vous avez reçu votre appareil photo en kit avec un zoom générique? C'est un bon point de départ, utilisez cet objectif et ne cherchez pas à en acquérir un autre immédiatement.



Quand vous aurez fait le tour des possibilités que vous offre cette optique, que vous éprouverez un besoin que vous n'arrivez pas à couvrir avec, alors vous pourrez envisager [un nouvel achat](#).

## 9- Pourquoi éviter le flash quand on commence la photo

Le flash est pratique (parfois) mais complexe à gérer. Même si les ingénieurs ont fait des miracles ces dernières années pour vous permettre d'utiliser le flash en automatique et de réussir vos premières photos, ne pensez pas que vous allez pouvoir maîtriser le boîtier et l'optique et le flash dans la même semaine.

Si vous êtes confronté à une situation qui impose le recours au flash, une fête de famille en intérieur, une soirée à immortaliser par exemple, alors laissez tous les réglages en automatique et laissez faire le boîtier. Vous prendrez le temps ultérieurement de comprendre à quoi sert chacun des réglages de votre flash et à les adapter pour chacune de vos photos.



## 10- Les bases de la photo à connaître absolument

Si vous vous demandez comment utiliser un appareil photo pour la première fois, sachez que la clé est de comprendre l'exposition, la mise au point et le cadrage.

Pour profiter pleinement de votre appareil photo, mieux vaut acquérir les quelques connaissances indispensables en matière de photographie. Les réglages fondamentaux sont les mêmes quel que soit le boîtier, prenez le temps de (re)découvrir [les bases de la photo](#), et vos résultats vont vite s'améliorer.

Téléchargez gratuitement ma boîte à outils photo et lisez [ma Lettre Photo](#), elle contient de nombreux conseils complétant cet article, vous y trouverez l'essentiel de ce qu'il vous faut savoir.

## 11- Vous n'êtes pas GéoTrouvetou : inutile de tout tester tout de suite



Les nouveaux utilisateurs d'appareils photo s'interrogent souvent sur le manque de qualité de leurs portraits, macros, bokeh, filés, synchronisations haute vitesse, photos au flash, etc. Ne cherchez pas à gagner un concours de technique photo les premières semaines!

Commencez par faire des images agréables sans vous préoccuper de toutes ces techniques particulières. Faites connaissance avec votre boîtier et ensuite vous pourrez aborder un domaine photo spécifique.

## **12- Comment poser les bonnes questions pour progresser en photo**

Face à vos réussites ou vos échecs, posez-vous des questions. Qu'est-ce que vous avez fait, raté, réussi? Quel réglage avez-vous changé pour que ce soit mieux, moins bien. Prenez des notes, relisez-les.

Une fois que vous aurez assez d'éléments pour comprendre où vous en êtes, les premières vraies questions vont arriver.



nikonpassion.com

Quand vous posez une question sur un site photo ou dans un club, prenez soin de vous présenter, de préciser où vous en êtes dans votre pratique de la photo et posez une question (et une seule) précise. Sur Internet prenez le temps de lire les sujets existants avant d'écrire, la plupart des réponses à vos questions ont déjà été apportées précédemment à d'autres utilisateurs.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Les erreurs fréquentes des débutants en photographie

Se lancer en photo, c'est aussi accumuler les maladroites.

Les plus courantes ? Croire que le matériel fait tout, négliger la lumière, oublier de vérifier l'arrière-plan, cadrer trop serré ou trop large. Si vous en êtes là, c'est normal. Pour réussir vos premières photos, l'essentiel est de repérer ces erreurs et de les corriger petit à petit.

[Recevez mon guide photo de bienvenue](#)

## Foire aux questions : réussir vos premières photos pas à pas

### Faut-il photographier en JPG ou en RAW quand on débute ?

Si vous débutez, le JPG vous simplifie la vie car l'appareil applique automatiquement des réglages de couleur et de contraste. Mais si vous souhaitez



progresser et apprendre à retoucher vos images, le RAW est plus flexible. Le meilleur compromis consiste à activer JPG+RAW et à comparer vos résultats.

### **Quel objectif utiliser en premier ?**

L'objectif de kit, souvent un zoom polyvalent comme un 18-55 mm ou un 16-50 mm, suffit largement pour vos débuts. Il vous permet de couvrir le portrait, le paysage, les scènes du quotidien. Plus tard, vous pourrez compléter avec une focale fixe lumineuse, comme un 35 mm ou un 50 mm, pour apprendre à jouer avec la profondeur de champ.

### **Dois-je apprendre les réglages manuels tout de suite ?**

Pas nécessairement. Commencez par le mode P ou A (priorité ouverture), qui vous laisse contrôler un réglage important sans vous perdre dans la technique. Une fois à l'aise, explorez le mode M. L'important est de pratiquer régulièrement, pas de tout savoir dès le début.

### **Comment progresser rapidement en photo ?**

Fixez-vous de petits défis, par exemple photographier chaque jour un détail différent de votre environnement. Analysez vos images sur grand écran et demandez-vous ce qui fonctionne ou non. Vous apprendrez plus vite en corrigeant vos erreurs qu'en lisant des dizaines de conseils sans pratiquer.



## **Quel est le meilleur réglage pour éviter les photos floues ?**

Assurez-vous que votre temps de pose n'est pas trop lent. Une règle simple : choisissez une vitesse au moins égale à 1/focale de l'objectif. Par exemple, avec un 50 mm, restez à 1/60 s ou plus rapide. Et n'hésitez pas à augmenter légèrement la sensibilité ISO si la lumière est faible.

## **Réussir vos premières photos, et après?**

Réussir vos premières photos, ce n'est pas une question de talent caché ou de matériel dernier cri. C'est avant tout une question de pratique régulière, d'observation et de curiosité.

Photographiez, regardez vos images, osez les montrer, écoutez les retours. Petit à petit, vous construirez votre regard et vos photos prendront une tout autre dimension.

Avec un peu de pratique, votre premier appareil photo peut vite devenir un formidable outil pour capturer vos souvenirs et développer votre regard.



nikonpassion.com

---

Et si vous souhaitez recevoir régulièrement d'autres conseils pratiques pour progresser, je vous invite à découvrir ma [Lettre Photo](#). C'est un rendez-vous simple et inspirant pour continuer à avancer, une photo après l'autre.

[Recevez mon guide photo de bienvenue](#)

---

# Conversion Noir et Blanc avec Lightroom - Laurent Pierre - Salon de la Photo 2011

Si vous venez nous rendre visite lors du prochain **Salon de la Photo de Paris**, du **6 au 10 Octobre**, nous vous conseillons d'être présent lors des sessions animées sur notre stand par Laurent Pierre.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Laurent va en effet vous présenter ses méthodes de conversion de photos numériques en noir et blanc, dans Lightroom, et il a tellement de choses à partager que nous ne savons pas si on va pouvoir l'arrêter ! Regardez sa présentation vidéo, vous verrez qu'il est fin prêt !

<http://www.youtube.com/watch?v=E8L4elmMH4M>

Vous voulez en savoir plus sur Lightroom et le NB, vous maîtrisez déjà et souhaitez échanger des astuces, vous débutez et avez plein de questions ? Rendez-vous sur le stand E15 :

- jeudi 6 octobre à 17h
- vendredi 7 octobre à 16h
- samedi 8 octobre à 14h20

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

L'entrée est bien évidemment gratuite, nous vous offrons des [invitations pour accéder au Salon](#) et nous serons très heureux de faire votre connaissance et de partager avec vous, alors à bientôt ?

Pour en savoir plus sur Laurent Pierre, visitez le site [LifeisNice](#)

---

## **Aller plus loin avec le Nikon D7000 - Le DVD par Claude Tauleigne**

« **Aller plus loin avec le Nikon D7000** » est un guide vidéo proposé par Claude Tauleigne aux éditions Bichromia. Claude Tauleigne est photographe, journaliste et auteur de livres et guides sur les reflex numériques dont les Nikon récents. Il nous propose ici un guide multimédia dédié à l'univers du [Nikon D7000](#).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Claude Tauleigne vous parle : si vous êtes habitué à lire les articles de Claude, vous allez le découvrir ici sous un nouvel angle puisque dans ce DVD, Claude Tauleigne vous aide, en s'adressant à vous directement (si, si, vous !), à aller plus loin avec votre appareil. 40 vidéos représentant 4 heures de formation vous permettront de vous perfectionner, en supposant que vous maîtrisez déjà les bases de la photographie numérique et la manipulation de votre boîtier (si ce n'est pas le cas, lisez donc le [Manuel de survie avec un reflex numérique](#) du même auteur).

Ce DVD 101 - pour reprendre la désignation des cours dans les universités américaines - est donc un guide à destination de tous ceux qui souhaitent en

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

savoir plus sur l'utilisation de leur Nikon D7000. Claude Tauleigne utilise la technique du coaching direct (!) : un photographe expert (lui) s'adresse directement à celui qui suit la formation (vous) pour l'aider à maîtriser son appareil.



## A propos de l'auteur

**Claude Tauleigne** est photographe professionnel depuis quinze ans. Ancien professeur d'optique à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, journaliste au magazine Réponses Photo, il écrit régulièrement des monographies consacrées à des appareils photo.

Retrouvez des extraits de cette formation « [Aller plus loin avec le Nikon D7000](#) » en ligne sur le site de Bichromia sur lequel vous pourrez également vous procurer

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

le DVD.

---

# **Je suis en ligne : tous les sites Nikon en français**

La marque Nikon est présente en ligne via son site institutionnel comme avec plusieurs autres sites parfois moins connus. Voici un tour d'horizon des sites Nikon qui peuvent vous être utiles, de la Nikon School au support après-vente.

## **Site Nikon France : tout Nikon**

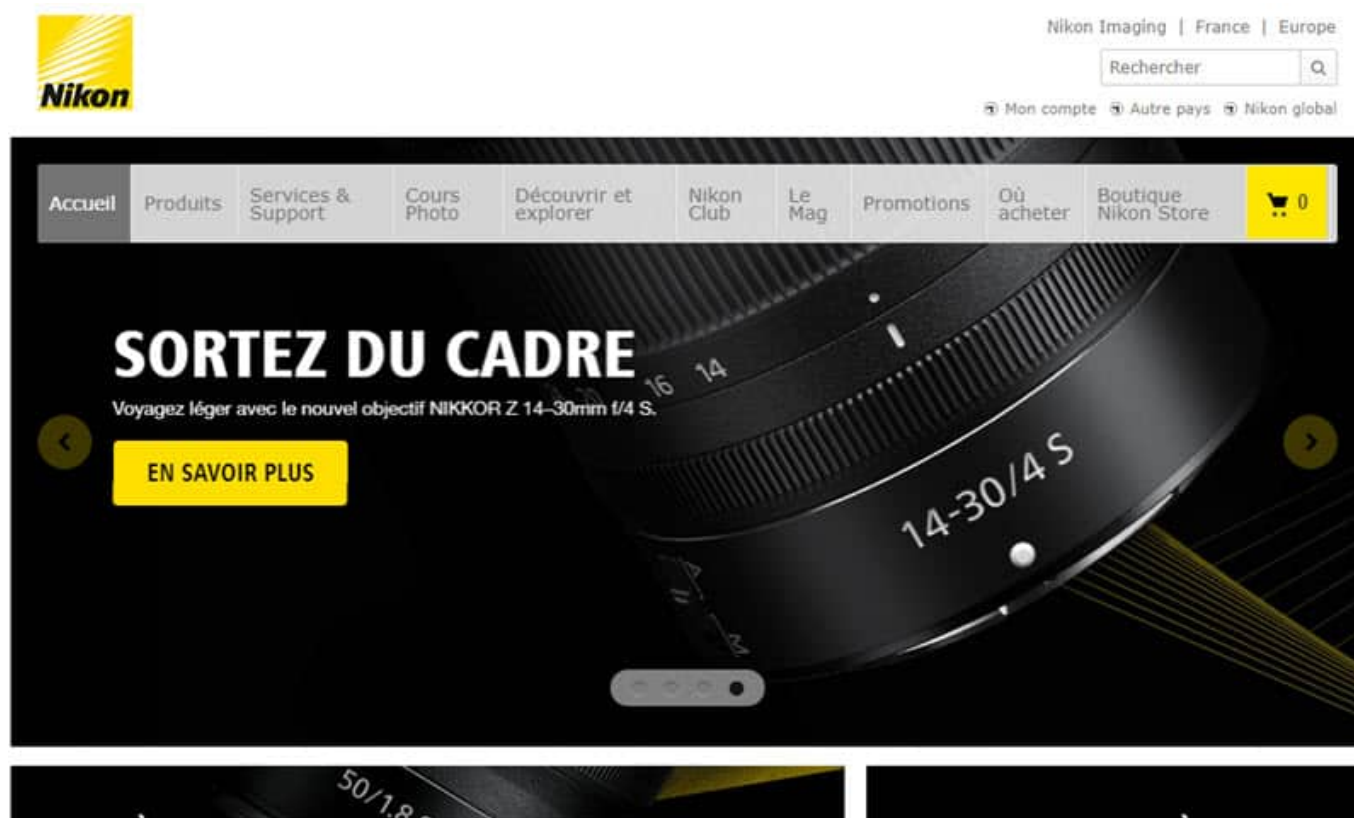
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Sur **Nikon France**, vous trouvez tout ce qui concerne la marque et les produits et services qu'elle diffuse : les actualités Nikon France, les promotions, la présentation des produits, les documentations commerciales, les fiches techniques, les visuels produits.

C'est donc le point d'entrée principal vers l'univers Nikon en France, des galeries ainsi que des liens vers tous les autres sites Nikon.

Adresse : <https://www.nikon.fr>

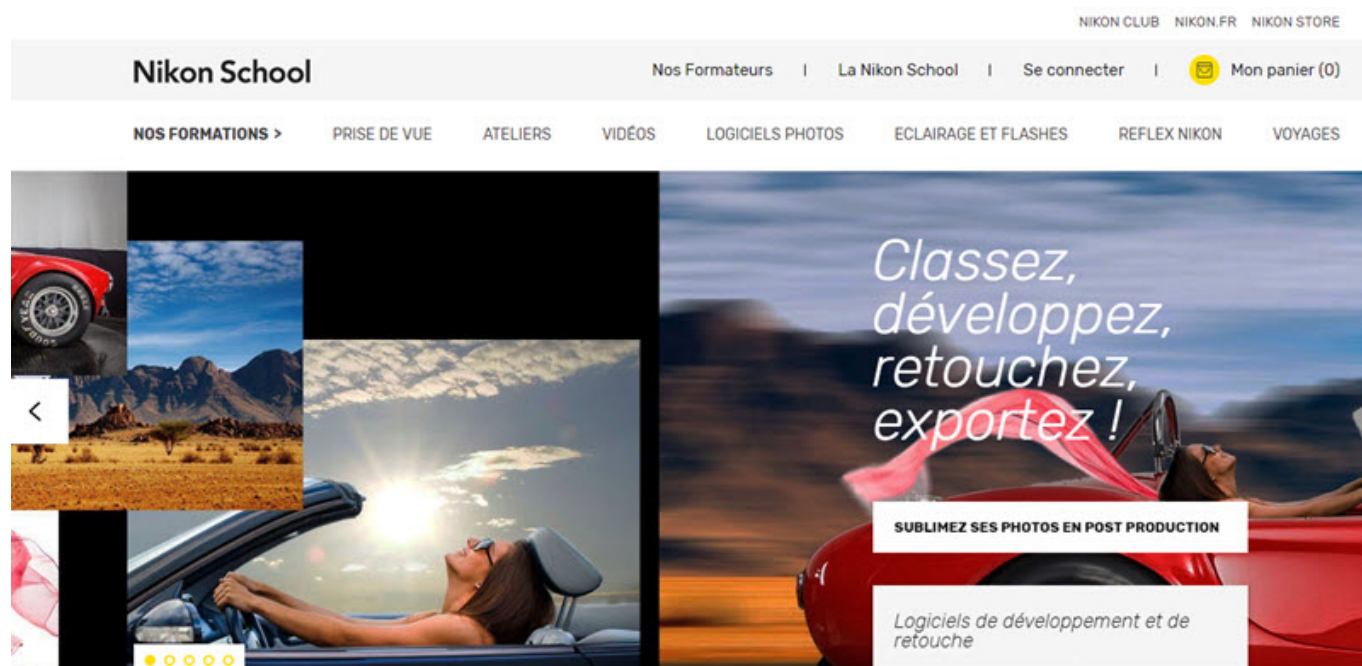
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Site Nikon School : cours photo à Paris



La Nikon School est le centre de formation photo Nikon situé Boulevard Raspail à Paris dans les locaux du [Nikon Plaza](#). Plus grand école de photo en France de part le nombre de stagiaires formés, la School utilise son site pour vous présenter son programme de formations photos ([en savoir plus sur la Nikon School](#)) :

- Cours photo
- Formations au matériel Nikon
- Cours logiciels photo dont Photoshop et Lightroom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- Ateliers pratiques
- Utilisation du flash
- Vidéo et reflex numériques
- Voyages photo accompagnés

Adresse: [cours photo Nikon School à Paris](#)

## **Nikon Digitutors : découvrez votre appareil photo Nikon**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



## JE SUIS UN DIGITUTOR

Les tutoriels Digitutor proposent, entre autres, des connaissances de base, des techniques et des astuces utiles pour réussir vos photos avec les appareils numériques Nikon.

Articles sur la photographie >

Look Deeper >

Quand les mannequins défilent dans la rue >

Photographie de mariage >

La vie urbaine à travers l'objectif >

Un chemin à travers le chaos >

La beauté de la rouille >

Instant d'impact >

Interprétation du ballet Casse-Noisette dans la pénombre >

Ambassadeurs européens de Nikon >

### DSLR



D3300



D5300



D610



Df

Les Nikon Digitutors sont des mini-sites dédiés à un modèle de reflex numérique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

C'est le site sur lequel vous trouverez des tutoriels en ligne, la présentation des fonctions du boîtiers, des cas d'usages, des exemples de photos, un complément au manuel d'utilisation.

Adresse : [https://www.nikon.fr/fr\\_FR/learn\\_explore/digitutors.page](https://www.nikon.fr/fr_FR/learn_explore/digitutors.page)

## **SAV Nikon : support technique et téléchargements**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nikon Imaging | France | Europe

Mon compte | Autre pays | Nikon global



Centre De Support Technique > Articles du support technique

Connexion



Langue : Français ▼ Trier par : Date de rédaction ▼ Articles par page : 12 ▼

Filtres sélectionnés

MIS À JOUR LE 08/03/2019

Le viseur ou le moniteur de l'appareil photo Z 6 ou Z 7 ne s'allume pas

Le site du support concerne, comme son nom l'indique, tout ce qui touche au Service Après-Vente. Vous y trouverez la base technique Nikon, les FAQ (Questions fréquemment posées avec leurs réponses), les téléchargements de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

logiciels et firmwares.

Adresse : [https://www.nikon.fr/fr\\_FR/service\\_support/service\\_support\\_sav.page?](https://www.nikon.fr/fr_FR/service_support/service_support_sav.page?)

## Nikon : suivi des réparations



● Vos réparations en cours

### Suivi de vos réparations

#### Vos réparations en cours

Vous pouvez vous connecter ici pour consulter le suivi de vos réparations. Pour vous connecter, veuillez utiliser votre référence client ainsi que le numéro du dossier de réparation qui vous ont été envoyés par email par le Service Après Vente Nikon.

En vous connectant ci-dessous, vous pouvez accéder au suivi de vos réparations, consulter votre devis (format PDF), accepter ou refuser le devis de réparation proposé. Une fois votre matériel réparé, vous avez également la possibilité de consulter l'état de livraison.

Veuillez vous identifier afin d'accéder au suivi de vos réparations :

Numéro de dossier:

Référence client:

Sur le site du SAV, complément logique du site Support, vous pouvez suivre votre matériel pendant qu'il est en réparation chez Nikon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

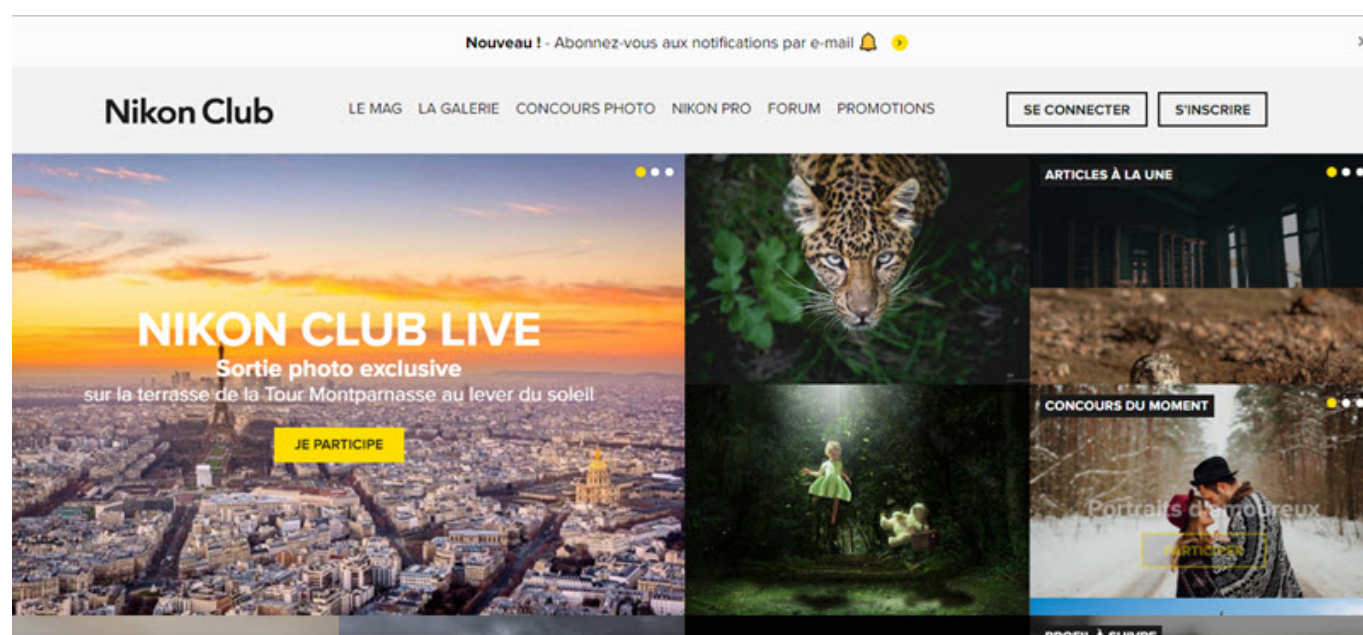
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Adresse : <https://service.nikonrepair.eu/metrixdirect/LoginFR.htm>

## Nikon Club



Le Nikon Club, c'est le site de partage photo animé par Nikon France à destination de tous les photographes. Au programme, partage d'images entre passionnés, challenges et concours.

Adresse : <https://www.nikonclub.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Site Nikon Store : vente en ligne

**Nikon Store** Pays: France ▼ Langue: Français

Produits ▼

Q

Produit

Mon Compte ou Inscription

Panier (0) ▼

Accueil >

**MIRRORLESS REINVENTED \***

EN SAVOIR PLUS

\* L'HYBRIDE RÉINVENTÉ

**D610 à prix réduit**  
C'est le moment de passer au plein format!

**J'ACHETE**

Reflex numériques Nikon

Accessoires Nikon

Objectifs NIKKOR

Produits reconditionnés Nikon  
Faites vite! Les stocks sont limités!

Le Nikon Store c'est la boutique en ligne de Nikon France, un site marchand sur lequel vous pouvez acheter des appareils photo, des objectifs et des accessoires Nikon ou reconditionnés.

Adresse : <https://store.nikon.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

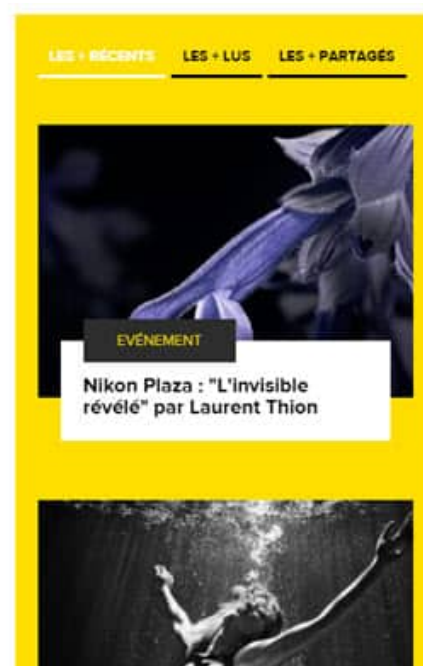


nikonpassion.com

# Nikon Le Mag : les photographes vous parlent

## BLOG PHOTO : LE MAG NIKON CLUB

À la une : des tutoriels photos & des reportages photos sur Le Mag !



Le Nikon Mag, c'est l'univers Nikon décalé ! Reportages photo, tutoriels, portfolios de photographes équipés en Nikon, interviews de photographes, tests de matériel par les utilisateurs, expos, news, infos diverses... Le Nikon Mag s'adresse à vous sur un ton moins institutionnel que les précédents sites.

Adresse : <https://lemag.nikonclub.fr/>

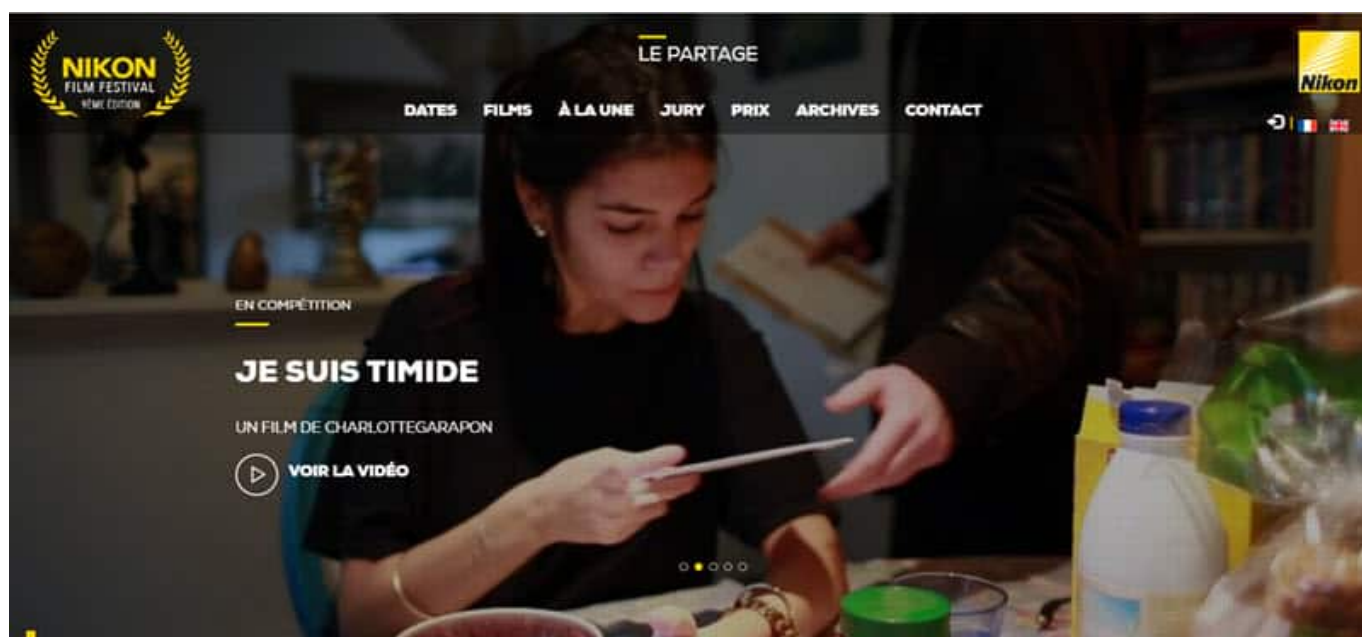
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Site Nikon Film Festival : pour les vidéastes et cinéastes



Le Nikon Film Festival c'est le Festival annuel de courts-métrages proposé par Nikon France. Ce Festival, dont le Jury comprend de nombreux professionnels du monde du cinéma et acteurs, vous propose de réaliser un court-métrage sur un thème donné et de tenter votre chance pour remporter le Grand Prix du Jury.

Adresse : <https://www.festivalnikon.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Nikon sur les réseaux sociaux



Nikon est également présent sur les principaux réseaux sociaux Instagram, Facebook, Twitter et Pinterest, de même que sur Youtube.

Vous pouvez y rentrer en contact direct avec un représentant de la marque, obtenir des infos, soumettre une demande, ~~râler~~ ...

- Instagram Nikon : <https://www.instagram.com/nikonfr/>
- Page Facebook Nikon : <https://www.facebook.com/NikonFrance/>
- Twitter Nikon : <https://twitter.com/NikonFR>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- Pinterest Nikon : <https://www.pinterest.fr/nikonfrance/>
- Chaîne Youtube Nikon : <https://www.youtube.com/user/Nikonfrance>

## Mais encore ...

Après avoir visité tous ces sites, n'oubliez pas que la **Communauté Nikon\*** au quotidien, c'est aussi [Nikon Passion](#) et son [forum de discussion](#) !!

*\*Nikon Passion est un site indépendant et n'a aucun lien direct avec la société Nikon ou l'une de ses filiales.*

---

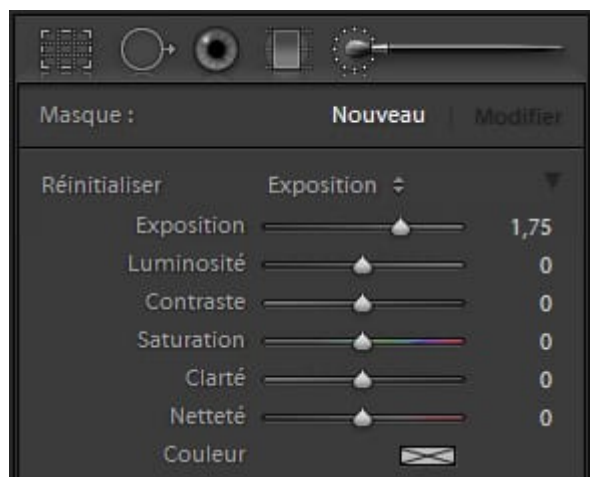
# Tutoriel Lightroom : effet HDR avec Dodge and Burn (éclaircir et assombrir)

**Lightroom** offre de nombreuses fonctions de traitement des images et d'application d'effets personnalisés. Voici comment adopter le « Dodge and Burn » dans [Lightroom 3](#) ou en français dans le texte, éclaircir et assombrir une image pour appliquer un [effet de type HDR](#).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Utilisation du pinceau

Vous pouvez conférer à une photo RAW 16 bits ordinaire l'effet d'une image HDR via l'utilisation habile de la fonction *Exposition*.

Sélectionnez d'abord le Pinceau Réglage, puis réglez le paramètre de l'Exposition sur -1,45.

Appliquez ensuite le pinceau sur les fenêtres illustrées dans l'exemple afin d'assombrir les détails illuminés. Pour un traitement plus précis, vous pouvez adapter l'épaisseur de la forme à tout moment si vous utilisez une tablette graphique, tandis que vous réglez l'intensité de l'assombrissement en exerçant une pression sur le stylet associé.

Sélectionnez à nouveau le Pinceau Réglage, puis réglez le paramètre de l'exposition sur +1,75. Vous pouvez à présent éclaircir des zones d'ombres

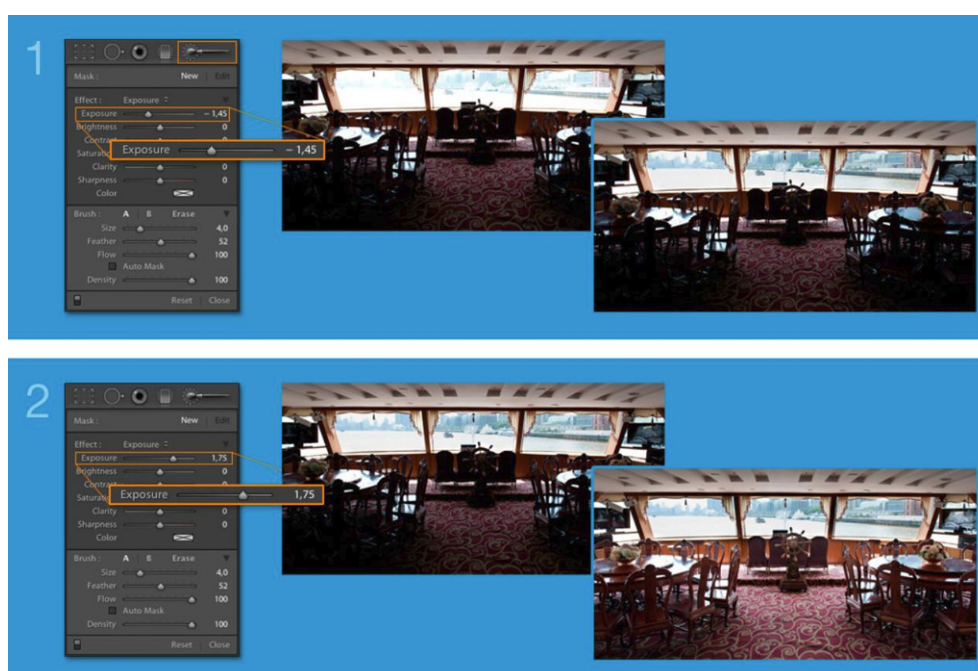


nikonpassion.com

profondes, comme la chaise illustrée dans l'exemple. Réglez le zoom de l'image sur 1:1 ou 2:1 afin de ne pas traiter les parties déjà assombries avec le pinceau.

Une fois la tâche d'éclaircissement exécutée avec *Pinceau Réglage* terminée, vous pouvez procéder à un réglage fin de la luminosité dans son ensemble en vous servant des curseurs pour *Récupération* et *Lumière d'appoint* dans Panneau Réglages.

Voilà : une fois terminée, votre image présente, grâce à un traitement habile, un « aspect HDR ». Cliquez sur l'image pour la voir en plus grand.



Source : Wacom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Test formation vidéo reflex: les meilleures techniques des pros pour vos reportages et films de voyage

Nous avons testé récemment la nouvelle formation « **Les meilleures techniques des pros pour vos reportages et vos films de voyage** ». Il s'agit d'une formation sur DVD proposée par **Magazine Vidéo** et qui vous permet de découvrir et d'apprendre les techniques de prises de vues, plus spécifiquement adaptées aux reportages et films de voyage. Un sujet d'actualité avec l'arrivée du mode vidéo sur les reflex numériques comme le récent [Nikon D5100](#).

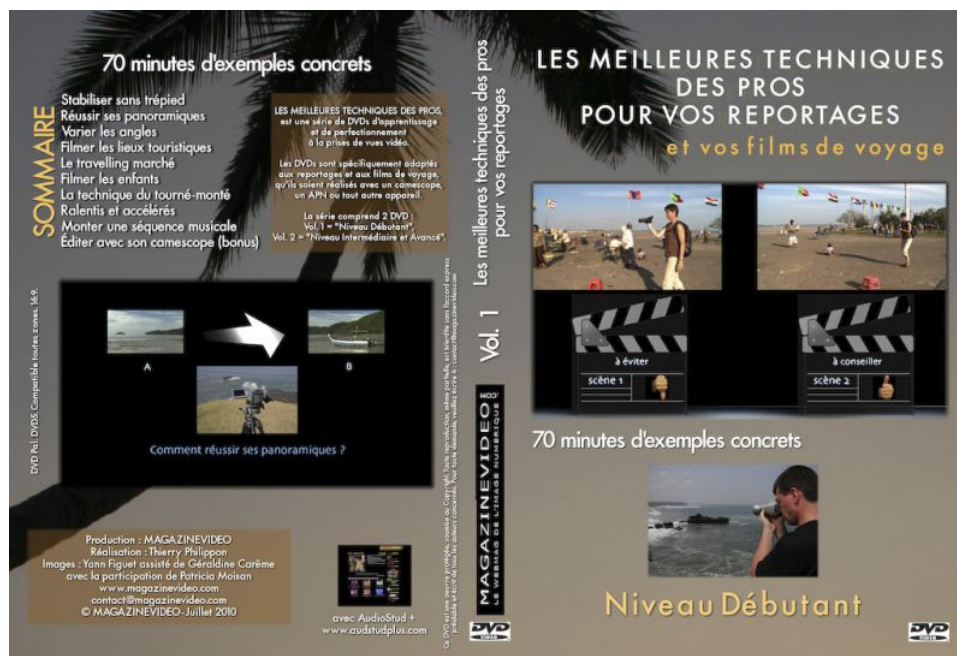
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Vous est-il déjà arrivé de subir une projection de film de vacances ayant provoqué chez vous une envie irrésistible de vous enfuir ? L'instabilité de l'image, des panoramiques pseudo ébrieux, l'abus de zoom hypnotique, une vraie torture. Une formation peut s'avérer utile pour palier les nombreux pièges tendus au vidéaste néophyte.

## Présentation

Les deux DVD produits par Magazine Vidéo semblent particulièrement intéressants, tant par leur forme que par leur fond.

Le premier s'adresse aux débutants : il aborde des notions fondamentales axées sur la technique de prise de vue.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le second s'adresse aux personnes plus aguerries : il est plus tourné vers des notions de mise en forme du reportage et de la créativité.

## Les auteurs

**Thierry Philippon**, directeur de [Magazine Vidéo](#) a assuré la production des DVD. **Yann Figuet**, instigateur de [Les Chemins du Monde](#), a tourné les images, en liaison permanente avec Thierry Philippon et Géraldine Carême, journaliste radio.

Cette formation est le résultat de deux années de travail sur trois continents. Tournées en Amérique du Sud, en Asie et en France, les démonstrations sont visuellement très agréables et tout à fait dans le thème du reportage de voyage.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## DVD 1 : Niveau débutant

### Sommaire

- stabiliser sans trépied
- réussir ses panoramiques
- varier les angles
- filmer les lieux touristiques
- le travelling marché
- filmer ses enfants
- la technique du « tourné-monté »
- ralentis et accélérés
- monter une séquence musicale

Les chapitres sont bien équilibrés et respectent tous un même schéma : erreurs fréquemment rencontrées et solutions pour les corriger. Le tout se présente sous forme de séquences vidéo très efficaces, car ces pros sont capables de filmer avec l'éventail des défauts de débutants.

Il est bon de voir ce qu'il ne faut pas faire, et bien des erreurs apparaîtront au visionnage du film, une fois rentré de voyage, alors qu'il est impossible de filmer de nouveau. Les solutions sont parfois toutes simples et nécessitent un minimum d'observation sur le site pour trouver de bons appuis, des scènes dignes d'intérêt, de bons angles de prise de vue.

Les lieux touristiques sont difficiles à aborder, en raison de la présence des touristes que l'on ne veut pas filmer. Là encore, des solutions subtiles sont



nikonpassion.com

proposées. Ce premier volet de la formation s'adresse aux débutants et, nous le pensons, aux personnes qui ne sont pas satisfaites des vidéos qu'elles tournent et qui voudraient approfondir leurs connaissances afin de se corriger.



## DVD 2 : niveau intermédiaire et avancé

### Sommaire

- l'art de composer ses images
- filmer depuis un véhicule
- recourir à la mise en scène
- comme au cinéma
- obtenir de bons raccords
- jouer avec le flou
- se filmer soi même

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- réussir une interview

Ce deuxième DVD s'adresse aux vidéastes qui sont à l'aise avec la technique et qui veulent étoffer leurs films, les rendre intéressants, captiver leurs spectateurs. On oublie souvent que le film de vacances n'a d'intérêt que pour ceux qui étaient présents.

Plutôt qu'une simple balade chronologique, un véritable reportage dans un pays lointain est un vrai challenge. Là encore, les conseils délivrés dans le DVD font prendre conscience des pièges dans lesquels il est facile de tomber. Un reportage ne s'improvise pas, il se prépare en tenant compte de facteurs multiples.

Trouver la meilleure heure de tournage sur un site, le moment où il n'est pas fréquenté, faire une interview ou savoir mixer un son d'origine avec un morceau de musique, beaucoup de conseils sont prodigués sous forme de vidéos très représentatives de ce qu'il ne faut pas faire.

Le soin apporté à la qualité de l'image, à la lumière, au cadrage, est le même en vidéo qu'en photographie. Cadrage, décadrage, entrée de champs sont illustrés de façon toujours agréable, grâce aux lieux de tournage et à l'exposé très clair. L'utilisation d'un grand angle pour filmer depuis un véhicule en mouvement, les différents travellings, étoffent la technique de stabilisation apprise dans la première partie de la formation.

De belles images ne suffisant pas à faire un bon reportage, la deuxième partie s'intéresse à la mise en scène et à tous les éléments qui dynamiseront les séquences tournées : format, différents types de raccords, effets de flou et



nikonpassion.com

---

profondeur de champ. Se filmer soi-même et réaliser une interview sont des exercices périlleux. Suivre les conseils de ces deux derniers chapitres pourra vous éviter de grossières erreurs ou de sombrer dans le ridicule.

## En conclusion

La formation proposée par Magazine vidéo nous semble très pertinente. Faire des vidéos est un métier. On ne peut pas s'improviser vidéaste, simplement lâché dans la nature avec une caméra ou un reflex numérique que l'on vient d'acquérir.

Plutôt qu'un livre technique et rébarbatif, le mode adopté par les auteurs est percutant : la vision des séquences ratées marque plus qu'un chapitre consacré à la manière de stabiliser sa caméra.

La vidéo, c'est le mouvement, et ces DVD abordent les questions essentielles liées à ce mode d'expression.

## En savoir plus

Tarif : 14 euros le DVD ou 22 euros les deux.

Pour en savoir plus sur cette formation et commander les DVD, rendez-vous sur le site **Magazine Vidéo** : [Formation au tournage vidéo sur DVD](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

# Ateliers photo Nikon - MAP 2011, 7 et 8 Mai à Toulouse

Dans le cadre du **MAP 2011 de Toulouse**, Nikon et la **Nikon School** - le centre de formation Nikon France - vous proposent de suivre des **ateliers photo gratuits** les 7 et 8 mai.



Il s'agit là d'une occasion à saisir, tant les sujets sont pertinents et bien encadrés. Tout au long du mois de Mai, vous aurez donc l'occasion de participer à ces ateliers en la présence des professionnels du monde de la photo qui joueront les formateurs pour l'occasion.

## Lecture de Portfolios

Vous produisez de nombreux reportages, racontez de nombreuses histoires, créez des œuvres uniques et vous souhaitez, afin de continuer à progresser, vous confronter à un œil expert. Des experts professionnels sont là pour répondre à

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

vos questions, commenter votre production et vous donner toutes les clés esthétiques, techniques, et culturelles nécessaires. Fort de leur expertise, votre travail photographique devrait repartir sur de nouvelles bases.

Durée : 2 heures

## **Projection - Rencontre avec Laurent Baheux et Vincent Munier**

Vincent Munier et Laurent Baheux, étoiles montantes de la photographie Française, spécialisés nature, faune et flore, ne sont plus à présenter. Vous avez sans doute déjà croisé un de leurs travaux, ou un de leurs livres, et à coup sûr, ils vous ont fait voyager au cœur de l'Afrique avec des attitudes animales en noir et blanc fortement contrasté pour Laurent, ou au milieu des bœufs musqués, rennes de Norvège ou ours du Kamtchatka pour Vincent. Au travers de cette conférence débat, ils vous feront revivre quelques instants magiques capturés par leurs D3, vous dévoileront leurs secrets, vous compteront les histoires qui se cachent derrière la réalisation de leurs images.

Sans nul doute, l'un des éléments fort et marquant de cette 3eme édition des MAP de Toulouse.

Durée : 2 heures

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## Sortie photo avec Laurent Baheux

Cette sortie Photo accompagnée doit vous amener à réaliser de nombreuses images, dans différentes conditions de prise de vue, sous l'œil et le contrôle avisé de Laurent Baheux, votre formateur. Charge à vous, une fois la formation effective, de transposer les idées et acquis à vos travaux et sujets photographiques.

Cette sortie photo s'adresse à tous les passionnés, possesseurs de reflex qui souhaitent, durant 1h30, confronter leur pratique photographique à un œil expert.

Durée : 2 heures

## Sortie photo avec Vincent Munier

Cette sortie Photo doit vous amener à réaliser de nombreuses images, dans différentes conditions de prise de vue, sous l'œil et le contrôle avisé de Vincent Munier, votre guide. Charge à vous, une fois la formation effective, de transposer les idées et acquis à vos travaux et sujets photographiques.

Informations et détails sur le site de la Nikon School

Source : Nikon

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Nikon D700, eBook et guide d'utilisation vidéo par Claude Tauleigne

« **Nikon D700** » est un eBook - livre électronique - publié par Claude Tauleigne aux éditions Bichromia. Ce guide numérique présente tout ce qu'il faut savoir pour utiliser au mieux le reflex numérique D700.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## D700

**Profondeur de champ**

Le diaphragme contrôle la profondeur de champ (PdC), c'est-à-dire la zone de netteté en avant et en arrière du plan de mise au point. Plus le trou du diaphragme est petit, plus la profondeur de champ est importante.

Une profondeur de champ quasiment nulle — obtenue avec des ouvertures telles que f/1,4, f/2 ou f/2,8 —

mettra en valeur le sujet en noyant l'arrière et l'avant-plan dans le flou.

On utilisera souvent ces ouvertures pour réaliser des portraits. À l'inverse, une profondeur de champ importante — le diaphragme étant fermé à f/16, f/22, etc. — permettra de détailler tous les différents plans de l'image. C'est le choix privilégié des photos de paysage, de plans rapprochés...

La choix de l'ouverture conditionne donc le rapport entre le sujet principal et

son environnement, tel qu'il sera perçu sur l'image finale. Ce paramètre est décisif dans la lecture d'une image.

**Testeur de profondeur de champ**

Le Nikon D700 permet de prévisualiser de la PdC grâce à un poussoir situé à gauche de la molette avant (touche Aperçu). La prévisualisation de la zone de netteté s'effectue sur le dépoli du viseur :

- quel que soit le mode d'exposition, le D700 ferme le diaphragme à la valeur choisie (par vous en mode A ou M ou par lui en mode P et S).
- Il pousse pour cela la came commandant le diaphragme de l'objectif à cette valeur.
- la visée s'assombrit beaucoup, ce qui rend la méthode très peu précise au-delà de f/8... mais pour les ouvertures "raisonnables", cette méthode est irremplaçable!

La profondeur de champ n'est pas constante en fonction de la distance de prise de vue : plus cette dernière est courte, plus la PdC est réduite. En outre, la zone de netteté est elle-même réduite, même en diaphragme, comme ici, à f/8.



Exposition

Clair et net

67

On ne présente plus **Claude Tauleigne**, photographe, journaliste et auteur de guides sur les reflex numériques Nikon et autres marques d'appareils photo (voir le [guide du Nikon D90](#)). Diffusés par l'intermédiaire de Bichromia, sa maison d'édition, les « Tauleigne » sont des références incontestées en matière de guides sur les appareils photo numériques. En allant à l'essentiel, ces ouvrages vous permettent de comprendre comment et dans quel cas utiliser chacun des réglages du boîtier, à la différence d'un manuel utilisateur qui ne fait que décrire à quoi sert telle ou telle fonction.

Le livre « [Nikon D700](#) », à l'origine présenté au format papier, a rencontré un vif succès à tel point qu'il est aujourd'hui épuisé. Afin de proposer une alternative à



nikonpassion.com

---

celles et ceux qui souhaiteraient néanmoins le consulter, Claude Tauleigne propose désormais ce livre en version numérique, accompagné des tutoriels vidéo présents sur le CD qui accompagnait le livre. Ce ne sont donc pas moins de 60 vidéos pour près de trois heures d'animations à découvrir, en plus du texte ([voir un extrait des vidéos](#)).

Le livre numérique contient également plus de 300 schémas, graphiques et photos qui accompagnent le texte et permettent de le compléter agréablement. Autre atout du format électronique, la capacité à rechercher très facilement au sein du texte, ce que ne permet pas la version papier, et la portabilité liée à la nature même du guide : emportez-le toujours avec vous sur votre ordinateur portable, Mac, iPod, iPad ou autre lecteur numérique.

Le **guide du Nikon D700** comprend également un chapitre entièrement dédié au logiciel Nikon Capture NX2 : utilisation, développement des fichiers RAW (texte, illustrations et vidéos).

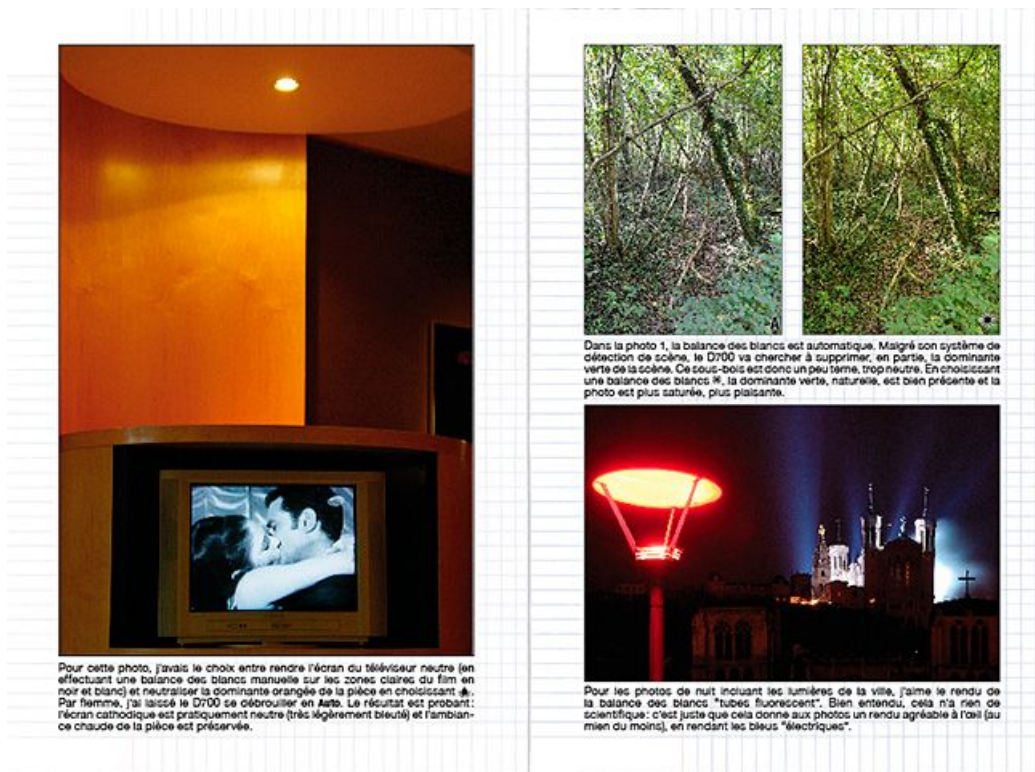
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ce livre électronique est présenté sous la forme d'un CD-Rom compatible Mac et PC. Il est disponible auprès des éditions Bichromia au tarif de 19,90 euros.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

[Commander le « Guide du Nikon D700 »](#)

---

# Rencontres Photographiques d'Art'lon - Avril 2011 en Belgique



Les **Rencontres Photographiques d'Art'lon**, c'est un événement créé par sept passionnés de photographie, avec deux lieux majeurs d'exposition: le "out" et le "in".

Le "**out**", c'est une mise-en-scène spectaculaire de la photographie au cœur du patrimoine de la ville d'Arlon (Belgique), qui va à la rencontre du public sur des thèmes nombreux et variés, allant du photoreportage à l'animalier, et traités par des photographes de talent. L'expo s'étend sur plus de 4 mois et ce dès la mi-avril.

Le "**in**", c'est l'exposition remarquable d'une trentaine de photographes, amateurs ou professionnels, sélectionnés pour la qualité et l'originalité de leur projet, réunis autour des expositions d'œuvres récentes de deux photographes "vedette" renommés, dans l'écrin magnifique qu'est l'ancien palais de justice d'Arlon. L'expo »in » aura lieu du **23 avril au 8 mai**.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

La [première édition](#) des Rencontres photographiques d'Art'lon, en 2010, a connu un succès plus qu'enviable avec près de 1.500 visiteurs, de tous âges et de tous horizons. Cette année encore, c'est un programme riche et diversifié qui attend le visiteur, avec non seulement des expos »in » et »out », mais aussi des stages, des défilés, des concerts, ...

Pour tout savoir sur ces Rencontres 2011, visitez le site dédié à l'événement : <http://www.artlon-photo.be/>

## Programme des Rencontres Photographiques 2011

### Expo IN

Du 23 avril au 8 mai 2011 à l'ancien Palais de Justice d'Arlon

Le 23 avril - Vernissage des Rencontres

Le 26 avril - Le Concert Maxence Cyrin dans le cadre du festival des Aralunaires (début du concert à 21h00)

Heures d'ouverture :

Du lundi au vendredi : tous les soirs de 17h00 à 21h00

Le mercredi : ouverture de 12h00 à 21h00

Le jeudi : ouverture également le matin de 9h00 à 13h00

Le week-end (et jour férié le lundi 25) : ouverture de 10h00 à 21h00

### Expo OUT

Dans les rues d'Arlon, du 17 avril au 31 août 2011

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## Stages

Les 24 et 25 avril : « Avoir l'œil, de l'argentique au numérique » animé par Sergine Laloux (stage de 2 jours)

Le 30 avril : Débuts en photographie animé par Pierre Coets (stage d'1 jour)

Le 1er mai : Débuts en photographie animé par Pierre Coets (stage d'1 jour)

Les 7 et 8 mai : « Le temps d'une pose » animé par Serge Picard (stage de 2 jours)

---

# Les stages photo des Rencontres d'Arles 2011

**Les Rencontres d'Arles**, ce sont des expositions photo bien connues durant l'été. Mais vous ne savez peut-être pas que Les Rencontres ce sont aussi des **stages photo** avec des photographes connus et reconnus.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Pour la quatrième année, deux cycles de formations de photographie sont proposés :

-au printemps, du 11 au 30 avril 2011

-en été, du 4 juillet au 26 août 2011

Cliquez sur le programme pour en savoir plus :

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

CALENDRIER AVRIL 2011 (détails en cliquant)		
du 11 au 16	du 18 au 21	du 26 au 30
Claudine DOURY (6 jours)	Sébastien CALVET (4 jours)	Grégoire KORGANOW (5 jours)
Éric BOUVET (6 jours)	Elina BROTHERUS (4 jours)	Laurence LEBLANC (5 jours)
Serge PICARD (6 jours)	Olivier ROLLER (4 jours)	

Le programme du printemps 2011 est particulièrement intéressant puisqu'il vous permettra de côtoyer des photographes comme Eric Bouvet, reporter, ou encore Elina Brotherus, Olivier Roller, Claudine Doury, etc.

Source : [Les Rencontres d'Arles](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés