

5ème édition des Rencontres annuelles Nikon Passion

Les **5èmes Rencontres annuelles Nikon Passion** se tiendront le **Samedi 2 Avril** à Paris de 10h à 18h.

[Mà] : Retrouvez le [programme détaillé de la journée](#) dans cette note actualisée]



Les Rencontres annuelles Nikon Passion sont l'occasion pour tous nos membres et visiteurs de se retrouver à Paris, dans une ambiance détendue, pour faire connaissance et partager leur passion pour la photo.



nikonpassion.com



Pour cette **5ème édition**, nous sommes en train de finaliser un programme d'ateliers sur différents sujets photo avec plusieurs intervenants.

Le lieu de rendez-vous est le **10 cité Joly dans le 11ème**, proche du Père Lachaise.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nous vous accueillerons à partir de 9h, avec début des ateliers à 10h. Nous pouvons déjà annoncer la présence parmi nous d'intervenants qui animeront des ateliers sur différents thèmes :

- [Julien Gérard, photographe professionnel](#) : organisation et logistique photo pour un reportage ou un voyage
- **Arthur Azoulay**, photographe, auteur et formateur : comprendre le fonctionnement de son reflex numérique
- [Bernard Jolivalt, photographe et auteur](#) : la Street photographie ou Photographie de rue

Nous mettrons à la disposition des participants un **Studio de Prise de vue** avec modèles en collaboration avec le Photo-Club de la Garenne-Colombes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Nous sommes en train de boucler la liste des autres intervenants, avec des sujets comme la photo HDR, l'archivage des photos numériques, découverte de Lightroom 3, la photo avec un iPhone, etc.



Chaque session sera doublée, une séance le matin, une l'après-midi mais vous pouvez venir dès le matin pour avoir une chance de suivre toutes les séances. Nous avons près de 150 personnes les années passées donc ça se bouscule !

Cette année nous proposerons des ateliers de 45mns à raison d'un atelier toutes les heures entre 10h et 16h. Nous vous laisserons le temps de déjeuner dans les environs pour reprendre dès 14h les ateliers.

Vous pouvez d'ores et déjà réserver la journée, ça va arriver vite !!

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Dernière précision ... c'est gratuit mais vous pouvez [vous pré-enregistrer sur notre forum](#). Il vous suffit de laisser un message en mentionnant votre souhait de participer (inscription gratuite au forum requise).

[En savoir plus et s'inscrire ...](#)

Comment photographier un verre en studio avec effet noir et blanc

Imaginez ... Vous disposez un joli verre dans votre studio personnel et vous obtenez la photo ci-dessous . Cela vous tente ? Si la réponse est oui et que vous voulez savoir comment photographier un verre en studio pour aboutir à ce résultat, voici détaillée la méthode de Céline et Vincent Montibus, photographes. Ils ont bien voulu partager avec vous leur technique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photographier un verre en studio : le noir et blanc à l'honneur

Céline et Vincent Montibus sont deux photographes aux multiples talents que vous pouvez retrouver sur le site www.montibus.net.

Ils se sont amusés à faire la photo « Noir ou Blanc » que vous pouvez découvrir ci-dessous et à ma demande, ils ont bien voulu vous expliquer comment ils l'ont réalisée. Voici l'explication détaillée sous forme de pas à pas. A partir d'ici ce sont eux qui vous expliquent.



nikonpassion.com



Photo (C) Céline et Vincent Montibus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Préparation du studio

Nous allons vous expliquer le plus simplement possible la réalisation de notre photo : «Noir ou Blanc».

Nous avons eu l'idée de faire cette photo suite à la lecture du livre de Fil Hunter, Steven Biver et Paul Fuqua : «[Manuel d'éclairage photo](#)» que nous vous conseillons vivement. Cet ouvrage décrit la nature de la lumière et la façon dont celle-ci interagit avec les objets en fonction de leur matière.

Nous allons donc créer un petit studio dont le but est d'éclairer l'objet (*ici le verre*) par une lumière indirecte venant de la réflexion de l'éclair du flash sur le fond blanc. Les cartons noirs, aussi appelés «gobos», ont pour but d'absorber toute lumière de façon à éviter des reflets inesthétiques.

Le placement des cartons se fait comme sur le schéma ci-dessous. Ils sont placés directement debout sur la vitre de fond, celle-ci étant elle-même posée sur une feuille de papier blanc. Le carton noir sur la gauche du schéma est coupé sur la moitié de son épaisseur et plié pour obtenir un L.



Plan d'éclairage du studio pour la réalisation de la photo « Noir ou Blanc »

Matériel de prise de vue

La prise de vue ne nécessite pas un matériel photographique onéreux, il vous faut



juste un appareil photo reflex ou hybride avec un objectif et un flash déclenchable à distance. Nous avons utilisé ici un Nikon D700 couplé au zoom Nikon AF-S 24-70mm f/2.8 G, un flash Nikon SB-900 et un couple d'émetteur/récepteur Cactus Triggers V4.

Pour la réalisation du studio de prises de vues, nous avons utilisé du carton mousse (ou carton plume) noir et blanc (plaques de 60×50 : de 3 à 5 €) et une vitre posée sur une feuille A3 de papier blanc.

Préparation de la prise de vue

Le studio en place, nous nous sommes occupés de la préparation de la prise de vue. L'appareil est placé sur un trépied. A l'aide d'un [niveau à bulle pour appareil photo](#), nous prenons soin de placer l'axe optique bien parallèle au sol et à la même hauteur que le verre.

Le flash est placé face au fond blanc et collé contre le carton noir. Pour diffuser la lumière le plus possible, le Nikon SB-900 est réglé sur une distance focale de 14 mm avec le diffuseur spécial grand angle. Pour les réglages, nous l'avons utilisé en mode Manuel à une puissance de 1/16. Le Nikon D700 est réglé en mode Manuel.

Pour la composition, nous voulions avoir un peu de reflet et un peu d'espace au dessus du verre rempli à moitié d'eau. La focale est réglée à 70 mm afin d'obtenir le cadrage souhaité - le choix de la focale dépend essentiellement du cadrage et des objectifs que vous possédez.



nikonpassion.com

Nous voulions avoir le verre en entier dans la zone de netteté donc nous avons fermé le diaphragme à f/16 nous assurant ainsi une bonne profondeur de champ. Pour déterminer la vitesse d'obturation, nous avons réalisé plusieurs essais pour obtenir un résultat satisfaisant (*basé sur l'histogramme visualisé sur l'écran LCD du boîtier*).

Travaillant en RAW et souhaitant faire un noir et blanc ([en savoir plus sur le noir et blanc](#)), nous avons laissé le réglage de balance des blancs en automatique. La prise de vue effectuée nous sommes passés au développement dans Adobe Lightroom.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Photo brute de boîtier

Exif : 70 mm - f/16 - 1/250s - ISO 200

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

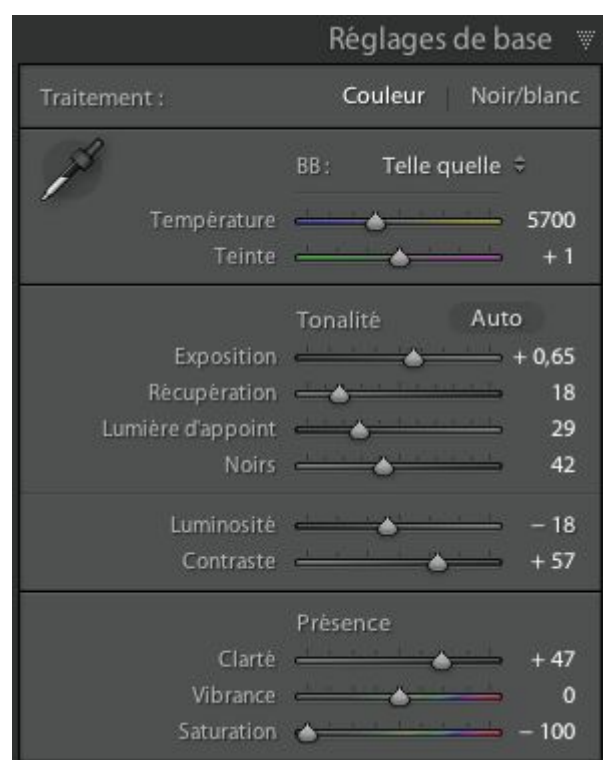
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Traitement d'image dans Lightroom

Le post-traitement avec Lightroom est simple et rapide. La première étape consiste à supprimer les différentes poussières encore présentes sur le verre malgré plusieurs essuyages. Nous utilisons pour cela l'outil de retouche des tons directs.

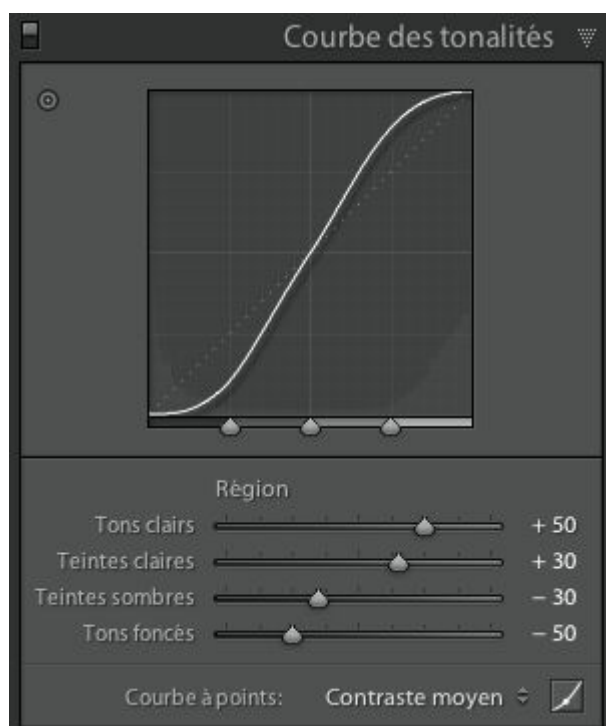
Le passage en noir et blanc est obtenu en baissant la saturation au maximum (-100). Ce n'est certes pas la meilleure façon d'obtenir un noir et blanc mais c'est une des plus rapides.





Réglages appliqués dans le logiciel Lightroom

L'image que nous souhaitons obtenir étant très contrastée, nous appliquons une courbe en S à l'aide de l'outil «Courbe de tonalités».



Courbe en S appliquée dans Lightroom

Afin d'obtenir un peu plus de contraste local au niveau des bords du verre, nous augmentons la Clarté (+47). Les autres réglages (Exposition, Récupération, Lumière d'appoint, Noirs, Luminosité et Contraste) sont effectués pour éclaircir au maximum la partie blanche et assombrir les noirs tout en préservant les détails dans le verre.



nikonpassion.com



*Avant - Après : comparaison entre image brute de boîtier et image traitée dans
Lightroom*

Photographier un verre en studio,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Conclusion

Nous espérons que cette explication vous sera utile pour photographier un verre en studio et réaliser votre propre création. N'hésitez pas à poser des questions en laissant un commentaire ou en postant un lien vers vos photos pour enrichir cette explication et alimenter la discussion.

Si vous souhaitez en savoir plus sur notre activité de photographes, retrouvez-nous sur le site www.montibus.net.

Photos et illustrations Céline et Vincent Montibus (tous droits réservés)

Les stages photo des Rencontres d'Arles - Printemps 2011

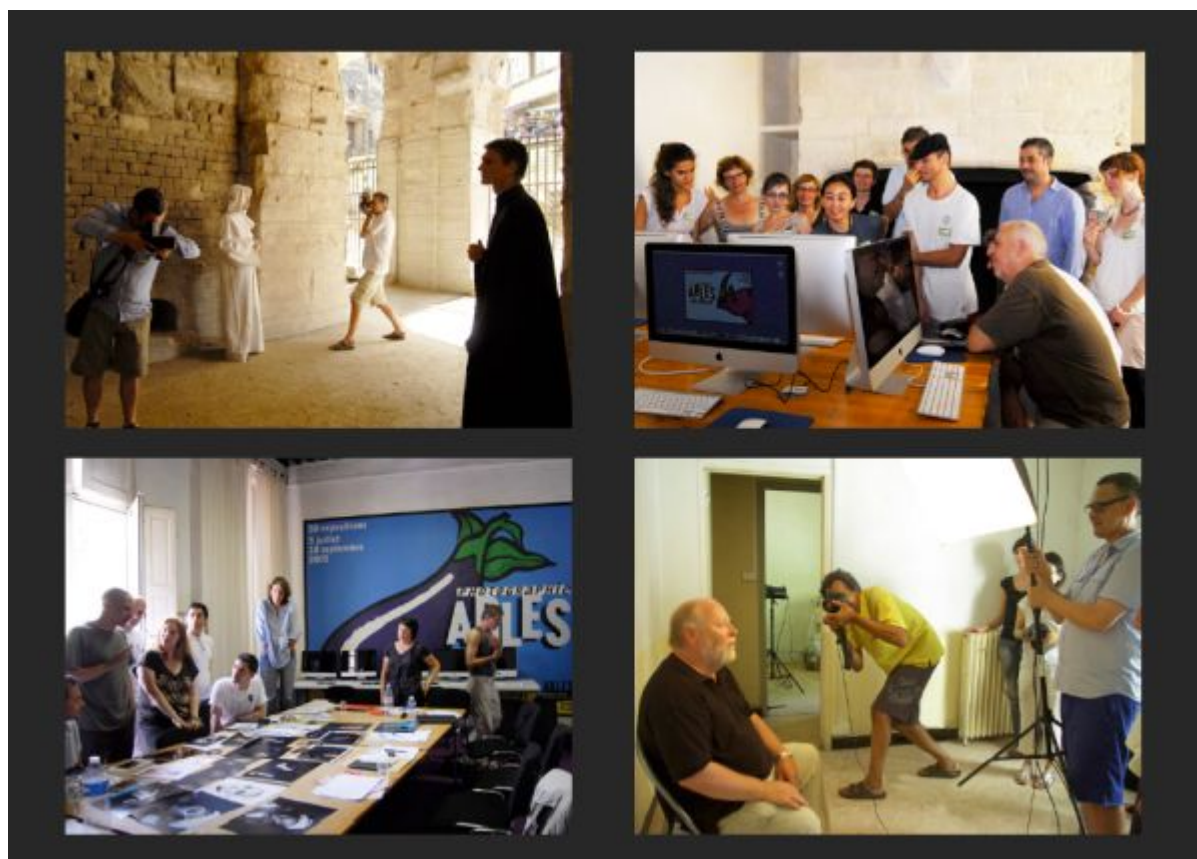
Les Rencontres d'Arles sont des moments d'échange privilégiés pendant l'été. En marge de ces Rencontres, l'équipe des stages photo propose un programme de printemps qui vient d'être mis en ligne.

Si vous voulez profiter du Printemps à Arles et suivre une formation animée par un des photographes présents, consultez le programme ci-dessous. Ce sera



nikonpassion.com

l'occasion de fréquenter **Claudine Doury, Sébastien Calvet, Grégoire Korganow, Elina Brotherus, Serge Picard, Olivier Roller** ou encore le reporter **Eric Bouvet**.



Pour ce Printemps 2011, les stages se dérouleront du **11 au 30 avril 2011**. Pour connaître le programme et les détails, cliquez sur l'image ci-dessous.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

CALENDRIER AVRIL 2011 (détails en cliquant)		
du 11 au 16	du 18 au 21	du 26 au 30
Claudine DOURY (6 jours)	Sébastien CALVET (4 jours)	Grégoire KORGANOW (5 jours)
Éric BOUVET (6 jours)	Elina BROTHERUS (4 jours)	
Serge PICARD (6 jours)	Olivier ROLLER (4 jours)	

Ces Stages photo sont accessibles dans le cadre de la formation professionnelle continue (notamment DIF).

Plus d'informations sur les [stages photo des Rencontres d'Arles](#).

Comment utiliser une tablette Wacom, 3 tutoriels et une formation

Les tablettes graphiques, et celles de Wacom en particulier, sont devenues monnaie courante chez tous les photographes qui souhaitent traiter au mieux leurs images. Vous ne savez pas comment procéder pour faire de même ? Voici une formation en ligne pour savoir comment utiliser une tablette Wacom.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[En savoir plus sur la formation en vidéo ...](#)

Comment utiliser une tablette graphique Wacom

Une [tablette graphique](#) peut vous rendre service si vous utilisez Photoshop ou un logiciel équivalent pour traiter vos photos. La précision nécessaire dans le geste pour apporter des corrections fines impose la plupart du temps le recours à un pointeur précis, ce qu'offre la tablette mais que ne permet pas la souris ([voir le test Wacom Intuos Pen and Touch](#)).

Pour autant, une tablette nécessite un apprentissage pour être bien utilisée et Elephorm vous propose de suivre une formation vidéo en ligne pour apprendre à tirer le maximum de votre investissement.

L'utilisation des logiciels 2D (Photoshop, Illustrator, Painter, Alchemy) et d'un logiciel de modélisation 3D (Zbrush) est décrite dans un chapitre dédié au maniement des tablettes et vous permet de profiter de votre tablette dans ces applications graphiques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La formation est animée par **Pascal Sibertin**, expert Wacom et illustrateur.

3 tutoriels gratuits pour utiliser une tablette Wacom

Même si vous ne souhaitez pas suivre la formation dans son intégralité, vous pouvez profiter de trois tutoriels gratuits pour apprendre les bases de la navigation avec une tablette Wacom :

- Technologie de la tablette
- Les spécificités de l'intuos pro
- Naviguer avec la tablette



Au programme de la formation complète

- Présentation des modèles et accessoires
- La tablette Intuos
- La tablette Intuos Pro
- La tablette Cintiq 27"
- La tablette Cintiq Companion
- Application sur Adobe Photoshop
- Application sur Adobe Illustrator
- Application sur Zbrush



nikonpassion.com

- Application sur Corel Painter
- Les applications d'écriture sur les logiciel microsoft
- Le Wacom Cloud

[En savoir plus sur la formation en vidéo ...](#)

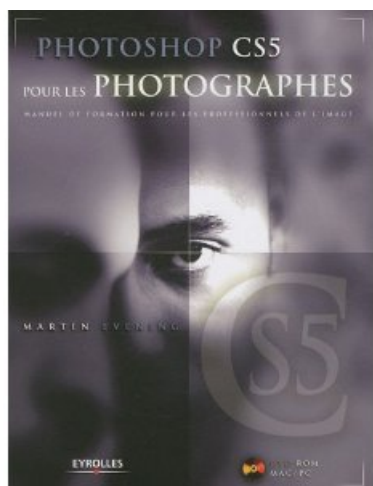
Photoshop CS5 pour les photographes - Martin Evening - Eyrolles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Photoshop CS5 pour les photographes : Manuel de formation pour les professionnels de l'image est le dernier manuel de Martin Evening, auteur de nombreux autres ouvrages sur l'utilisation des logiciels de traitement photo.

Ce livre est plus qu'un simple volume sur le logiciel phare d'Adobe. Il s'agit d'un ensemble complet de formation à CS5, écrit et pensé par un photographe pour des photographes : le livre constitue le support principal, le DVD d'accompagnement contient des vidéos de présentation qui font le lien avec les principaux chapitres du livre, il contient aussi des fichiers PDF qui reprennent certains chapitres en version électronique ainsi que les photos utilisées par l'auteur qui nous renvoie également vers son site sur lequel d'autres ressources sont à disposition.

Autrement formulé, c'est bien d'un cours complet dont il s'agit et non pas d'un simple livre. Pour 20 euros le kilo (il en pèse 2), vous avez de quoi passer l'hiver au chaud et maîtriser CS5 au Printemps sans aucune hésitation. Tout y est, qu'il s'agisse des fonctions de Bridge, le catalogueur de CS5, de Camera RAW, le développeur de CS5 ou de CS5 lui-même. L'intégration avec d'autres logiciels, comme Lightroom, est présentée également. Tous les aspects du traitement photo

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

sont abordés, avec une organisation qui correspond plutôt au flux de travail du photographe (c'est quand même un peu le but). De l'importation des fichiers jusqu'à leur publication sur le web ou l'impression, l'auteur présente tout ce qu'il faut savoir.

CS5 est puissant, trop parfois pour un photographe, et Martin Evening a su faire le tri entre ce qui est nécessaire et indispensable au photographe, et ce qui n'apportera rien dans le traitement photo. Néanmoins les calques, les masques de fusion, les objets dynamiques, la gestion de la couleur, vous serez servi, c'est abondamment détaillé.

Movies



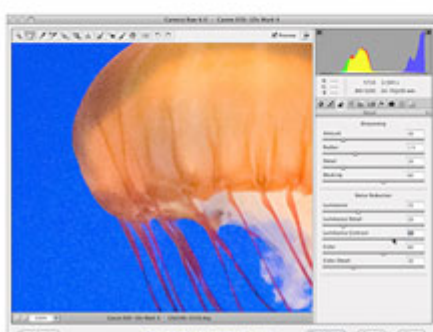
Movie 1: Process Versions and new demosaicing

With Camera Raw 6 it has been necessary to introduce the concept of Process Versions. This has been because of new improvements made to the sharpening and noise reduction, as well as the Recovery and Fill Light algorithms.

Duration: 8:01

[View the movie](#) (requires Flash)

[About the movie](#) (PDF)



Movie 2: Camera Raw sharpening and noise reduction

As a consequence to the changes brought about using Process Version 2010, the Camera Raw sharpening is now better and significant improvements have been made to the luminance and color noise reduction.

Duration: 17:18

[View the movie](#) (requires Flash)

[About the movie](#) (PDF)

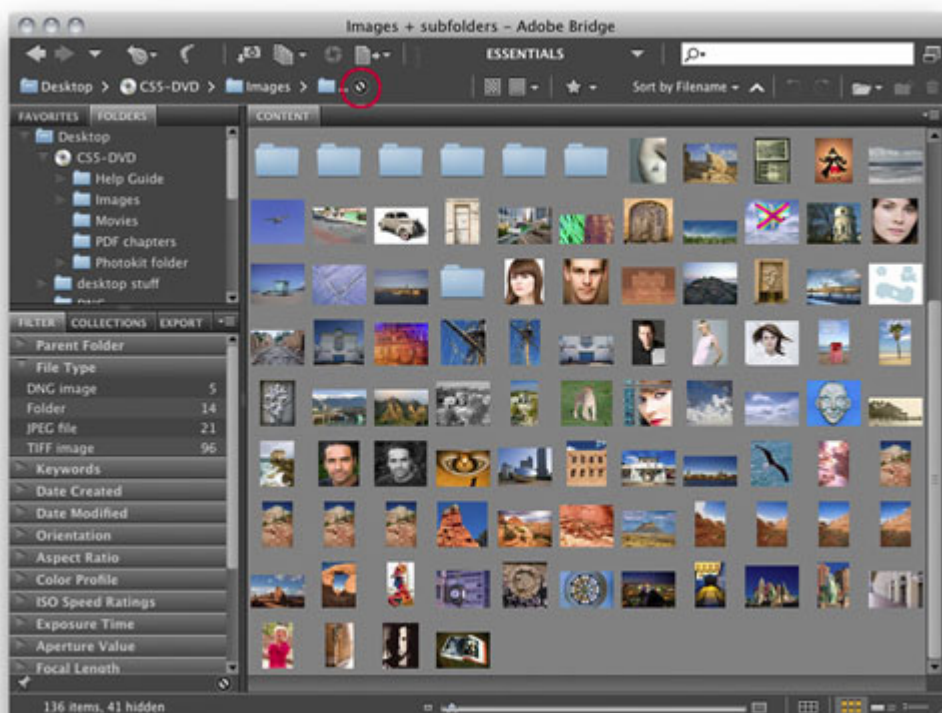
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

La maquette aide à ingurgiter l'ensemble, et ce n'est pas rien que d'arriver à digérer tout ce que contient ce support. Bien illustrée, avec de nombreuses copies d'écran, des notes de marge pour les sujets importants, des renvois, ne soyez pas inquiet ça se lit bien d'autant plus que le but n'est pas de tout ingurgiter dans la foulée. C'est un manuel que vous consulterez chapitre par chapitre, au fur et à mesure de votre apprentissage. Il résidera à proximité de votre ordinateur que vous utiliserez en même temps pour reprendre les notions présentées dans le livre. Le DVD contient également toutes les images servant à illustrer le livre :



Après [Lightroom 2 pour les photographes](#) dont la prochaine version ne devrait

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

plus tarder à arriver, Martin Evening nous propose une nouvelle version de son cours Photoshop, et plus qu'une simple mise à jour de la version précédente [dédiée à CS4](#), c'est bien d'un ensemble entièrement revu et remanié dont il s'agit. On apprécie particulièrement la diversité des supports, livre, DVD, PDF, web.

Retrouvez « [Photoshop CS5 pour les photographes : Manuel de formation pour les professionnels de l'image \(1DVD\)](#) » chez Amazon, tarif public 39,90 euros, disponibilité immédiate.

Ce manuel ne comprend pas le logiciel Photoshop CS5 qui est disponible par ailleurs à partir de 204 euros selon les versions : [Photoshop CS5, le logiciel](#).

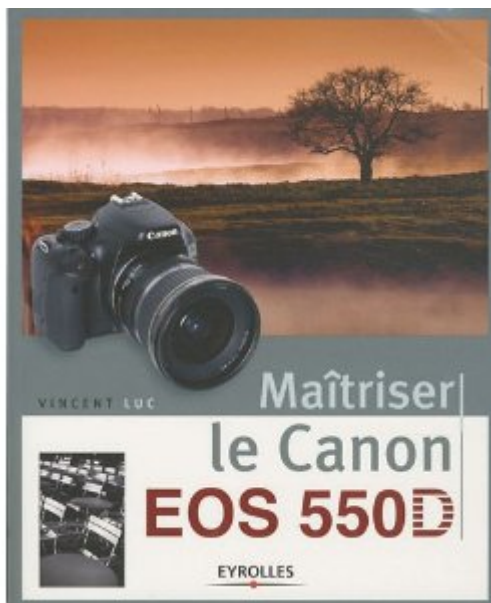
Maîtriser le Canon EOS 550D, Vincent Luc

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



« [Maîtriser le Canon ESO 550D](#) » est le dernier ouvrage de la collection Eyrolles dédiée aux reflex numériques et proposée par **Vincent Luc**.

Photographe et technicien, Vincent Luc nous propose un ouvrage pour tout savoir sur le boîtier EOS 550D de la marque Canon : plus qu'un mode d'emploi, c'est un guide de référence pour apprendre à mieux utiliser son appareil.

La question revient régulièrement sur notre forum de l'intérêt de ce type de livre. « Un mode d'emploi payant », « rien de plus que sur le web », etc. Ces ouvrages, et celui-ci en particulier, ne cherchent pas à remplacer un mode d'emploi. Ce livre s'adresse à tous ceux qui ont compris qu'appuyer sur telle touche fera telle action, mais ne savent pas ce que cette action aura comme conséquence. Un exemple ? Le mode d'emploi dit « appuyez là pour passer en mesure spot », ce livre vous dira ce qu'est la mesure spot, comment, pourquoi et quand l'utiliser pour faire de meilleures photos.

Il en est ainsi tout au long de l'ouvrage, pour l'ensemble des fonctions du 550D.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Avec plus de 40 rubriques différentes, l'auteur fait un tour d'horizon très complet de tout ce que l'EOS 550D peut offrir. On y trouve les grands thèmes suivants :

- appréhender efficacement son 550D
- maîtriser les notions photo
- exploiter les fonctions numériques
- aborder les techniques avancées
- annexes pratiques

Parmi les sujets abordés, on note quelques pages sur le mode vidéo (mais on en voudrait toujours plus sur ce sujet !!), le développement des fichiers RAW avec DPP, le transfert des images, le nettoyage du capteur, autant de rubriques qui vont bien au-delà de la simple utilisation du boîtier.

Si vous avez fait l'acquisition d'un EOS 550D et souhaitez en tirer le meilleur, nous ne saurions que vous recommander de vous procurer cet ouvrage : plus « guide d'apprentissage de la photo numérique avec un EOS550D » que mode d'emploi amélioré, ce livre sera un complément parfait au boîtier pour vous permettre d'en profiter au mieux

Retrouvez « [Maîtriser le Canon EOS 550D](#) » chez Amazon au prix public de 28,40 euros.



nikonpassion.com

Ouverture du Salon de la Photo de Paris



Le Salon de la Photo ouvre ses portes ce matin et toute l'équipe de Nikon Passion est déjà présente sur le stand pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

En compagnie de nos confrères de l'[Agora du Net](#), nous vous proposons pendant 5 jours un programme complet de présentations sur la photo, les logiciels, la technique, l'art, de quoi apprendre et découvrir pour faire plein de progrès !

Ces présentations sont animées par les membres des communautés web représentant l'Agora du Net, tous photographes passionnés pros comme amateurs.

Voici le programme détaillé des 5 jours à venir, passez nous rendre visite et quant à nous, nous vous posterons le plus souvent possible des infos du salon en direct ou en léger différé, photos, vidéos, ambiance, tout pour vous inciter à venir

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

partager ces bons moments avec nous !!

Nous vous offrons l'entrée d'une valeur de 11 euros, vous n'avez donc plus aucune raison de ne pas passer : [invitation gratuite pour le salon de la photo.](#)

Jeudi 04/11/2010

11:00 (www.declencheur.com) Pierre Magne - Construire un studio idéal

12:00 (www.nikonpassion.com) Yannis Guerrand - Comment construire une série photo à partir d'un thème de départ

13:00 (www.pixelistes.com) Séverine Lacroix - Richard Fasseur, photographes - La critique photo constructive en direct

14:30 (www.declencheur.com) Catherine Renard, directrice du Studio Harcourt, « Harcourt et Wikipedia : retour d'expérience »

16:00 (www.declencheur.com) Hervé Bernard, « Imagerie et imagier, les clés de lecture de la photo »

17:30 (www.pixelistes.com) Greg Sino, photographe - Devenir photographe de mode professionnel

Vendredi 05/11/2010

11:00 (<http://panasonicfz.easyforum.fr>) Eric Martzloff - Le noir et blanc en numérique

12:00 (www.nikonpassion.com) Philippe Vercelot, photographe - Le corps, aspects graphiques et prise de vue en studio

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

13:00 (www.pixelistes.com) Séverine Lacroix - Richard Fasseur, photographes - La critique photo constructive en direct

14:00 (www.alphadx.fr) Patrick Moll - Où va le marché des appareils photo évolués ?

15:00 (www.alphadx.fr) Eric Baledent, photographe - Travail d'un photographe pendant un événement

16:00 (www.nikonpassion.com) Patrick Dagonnot, photographe - La photo en pose longue

17:00 (www.focus-numerique.com) Michel Patrick Lauret - 3D et stéréo : les faux jumeaux

18:00 (www.focus-numerique.com) Roger Cozien : logiciel de détection de modification d'images Tungstene

Samedi 06/11/2010

11:00 (www.nikonpassion.com) Julien Gérard, photographe - Reportage photo: Organisation et sécurité

12:00 (<http://www.monolympus.com>) Vincent Le Roy - Les pratiques étonnantes de la photo (lomo, sténopé, etc.)

13:00 (www.pixelistes.com) Séverine Lacroix - Richard Fasseur, photographes - La critique photo constructive en direct

14:00 Photo de groupe - Soyez nombreux

14:20 (www.pixelistes.com) - Greg Sino, photographe - Devenir photographe de mode professionnel

15:00 (www.nikonpassion.com) Julien Gérard, photographe - Reportage

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

photo: Prise de vue sur le terrain

15:40 (<http://panasonicfz.easyforum.fr>) Eric Martzloff - Le noir et blanc en numérique

16:40 (www.declencheur.com) Regis Forgione La photo au CM2

17:40 (www.focus-numerique.com) Roger Cozien : logiciel de détection de modification d'images Tungstene

Dimanche 07/11/2010

11:00 (www.nikonpassion.com) Philippe Vercelot, photographe - Le corps, aspects graphiques et prise de vue en studio

12:00 (www.pixelistes.com) Pierrick le Gall - Réaliser une galerie photo gratuitement sur internet

13:00 (www.pixelistes.com) Séverine Lacroix - Richard Fasseur, photographes - La critique photo constructive en direct

14:00 (www.alphadx.fr) Patrick Moll - Pourquoi faut-il choisir le RAW

15:00 (www.nikonpassion.com) Patrick Dagonnot, photographe - La photo en pose longue

16:00 (www.declencheur.com) Benoît Courty - La photo Strobist

17:00 (www.pixelistes.com) - Greg Sino, photographe - Devenir photographe de mode professionnel

18:00 (www.focus-numerique.com) Michel Patrick Lauret L'A.P.N. Stéréo : quelles normes ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Lundi 08/11/2010

11:00 (www.pixelistes.com) Pierrick le Gall - Réaliser une galerie photo gratuitement sur internet

13:00 (www.pixelistes.com) Séverine Lacroix - Richard Fasseur, photographes - La critique photo constructive en direct

15:30 (www.focus-numerique.com) Michel Patrick Lauret - Photo, tv et vidéo 3D : discours marketing et réalités

Toutes les infos pratiques sur le site du [Salon de la Photo](#)

Comment utiliser une charte de calibration ?



Les chartes de calibration vous permettent d'étalonner une série de photos en fonction de la lumière et de l'éclairage ambiant, de caler votre balance des blancs, les points noirs et blancs, etc.

Lastolite, fabricant de nombreux accessoires de calibration pour la photo et la

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



vidéo, vous propose plusieurs tutoriels vidéo qui montrent comment utiliser ces chartes de calibration. Accédez au [site Lastolite](#), choisissez l'accessoire concerné et visionnez la vidéo, en anglais mais très visuel.

[Visualiser toutes les vidéos de démonstration Lastolite](#)

Des sites de ressources pour Photoshop

Le logiciel Photoshop est puissant, complexe et nécessite un investissement personnel assez important pour être exploité au mieux. De nombreux organismes proposent des [formations vidéo](#), de nombreux auteurs proposent des [livres sur Photoshop](#). Voici une liste de sites de ressources pour Photoshop pour apprendre à utiliser le logiciel que vous soyez photographe ou graphiste.

Adobe TV

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter



nikonpassion.com

AdobeTV propose bon nombre de tutoriels, épisodes, ressources à découvrir, voir, écouter, télécharger. Le site est en anglais mais comme souvent avec les logiciels, la maîtrise de la langue n'est pas un prérequis fort et il est souvent possible de s'en sortir à regardant les différentes vidéos explicites.

Visiter le site [AdobeTV](https://www.adobe.com/learn/)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Adobe Tutorialz



Web Wireframe Kit

Emazekraker has released a free Web Wireframe Kit. Here is a simple way to plan a layout and a cost-effective, time-saving wireframe ki ...



Create Abstract Colorful Balls illustration in ...

In today's drawing tutorial, you will learn how to create abstract colorful illustration using simple tools and techniques like Ellip ...



User Interface Design tool for Web Designers

Vincent Le Moign has released a free User Interface Design tool for Web Designers. The package includes fully editable Illustrator file ...



Photoshop Android GUI Set

Webdesignshock has released a brand new freebie Photoshop Android GUI Set. The package includes fully editable Photoshop files, origina ...

Un site en anglais avec des ressources à n'en plus finir sur Photoshop : des tutoriels, des exemples, des créations, de quoi passer un sacré moment si vous voulez tout découvrir.

Découvrir [Adobe Tutorialz](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Tutoriels Photoshop Nikon Passion



**Tutoriel Photoshop :
Créer une photo
publicitaire**

18/3/10 • (0) ☰



**Tutoriel Photoshop :
Renforcement d'un ciel
plat**

16/3/10 • (0) ☰



**Tutoriel Photoshop :
Transformer une photo
en dessin type BD**

09/3/10 • (1) ☰



**Tutoriel Photoshop :
Pop-Art à la façon de
Roy Liechtenstein**

06/3/10 • (0) ☰



**Tutoriel Photoshop : Le
filtre d'extraction**

01/3/10 • (0) ☰



**Tutoriel Photoshop :
Redressement de lignes
de fuite**

05/2/10 • (4) ☰



**Tutoriel Photoshop :
Renforcement d'une
photo**

03/2/10 • (0) ☰



**Tutoriel Photoshop :
Conversion en NB d'une
photo couleur**

28/1/10 • (1) ☰

N'oublions pas dans cette liste non exhaustive la rubrique Tutoriels Photo de Nikon Passion dans laquelle vous trouverez plusieurs tutoriels sur l'utilisation de Photoshop, ainsi que d'autres ressources sur Adobe et la Creative Suite.

Voir les [tutoriels Photoshop](#) sur Nikon Passion.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Club Photoshop à Lyon, ouvert !



Le Club Photoshop vient d'ouvrir ses portes à Lyon.

« Le Club Photoshop est une **Association loi 1901** qui regroupe des passionnés de l'imagerie numérique, pour l'essentiel **des professionnels des métiers de l'image**, photographes, illustrateurs, graphistes, formateurs, experts, techniciens des industries graphiques... **mais également des amateurs « avertis »**. »

Le Club Photoshop vient d'ouvrir son antenne de Lyon qui complète celles de Paris, Nantes, Montpellier et Carpentras. Le Club Photoshop propose des soirées thématiques avec des professionnels du monde de l'imagerie numérique, des ateliers, des présentations.

Les prochaines réunions 2010 se dérouleront les jeudi 21 octobre, 18 novembre et 16 décembre.

Le 21 octobre sera l'occasion de découvrir les avantages des filtres et objets

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

dynamiques sur Photoshop CS5 avec Jean-Pierre Maio, Miran Martin présentera veille technologique, astuces de l'outil texte dans Photoshop et le travail dynamique tandis que Pierre Jarrige parlera de la technique du clonage des systèmes et fera une introduction à la virtualisation sur Mac et Windows (démonstration sur Mac OS avec Boot Camp et Parallels). Nicolas Doretti traitera lui des fonctions de traitement des séquences vidéo sur Photoshop CS5.

Pour tout savoir sur le club, visitez le site dédié : [Club Photoshop de Lyon](#).

ACCUEIL LIENS DES RÉUNIONS RÉUNIONS RUBRIQUE À BRAC ANIMATEURS ESPACE MEMBRES ACHÉTER CONTACT LYON

CLUB PHOTOSHOP LYON

RÉUNION DU 21 OCTOBRE

Programme de la Soirée: Jean-Pierre Maio : les avantages des fibres et objets dynamiques sur Photoshop CS5. Miran Martin : veille technologique. Astuces de l'outil texte dans Photoshop. Le travail dynamique. Pierre Jarrige : technique du clonage des systèmes suite et introduction à la virtualisation sur Mac et Windows (démonstration sur Mac OS...)

[Lire la suite](#)

Prochaines réunions

Le Club Photoshop a été créé en septembre 1996 !

Le Club Photoshop est une Association loi 1901 qui regroupe des passionnés de l'imagerie numérique, pour l'essentiel des professionnels des métiers de l'impression, photographie, Autoclave, gravure, formatage, experts, techniciens des industries graphiques, mais également... [lire la suite](#)

L'activité du Club

Le web, avec sa richesse d'informations est devenu une source incontournable, mais qui a le temps de consulter la multitude de sites et de blogs concernant le vaste sujet de « l'image » ? Un fil de l'information essentielle nous a paru nécessaire et une intervention de veille technologique... [lire la suite](#)

Les Programmes 2010/2011

Les prochaines réunions se dérouleront à ces dates: Les jeudi 21 octobre, 18 novembre, 16 décembre, 13 janvier, 17 février, 17 mars, 14 avril, 19 mai, 16 juin. Nous vous accueillons à partir de 18h15 à la salle F&B Point de la SEP. De 18h30 à 19 heures : « veille technologique »... [lire la suite](#)

Source : [Club Photoshop](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés