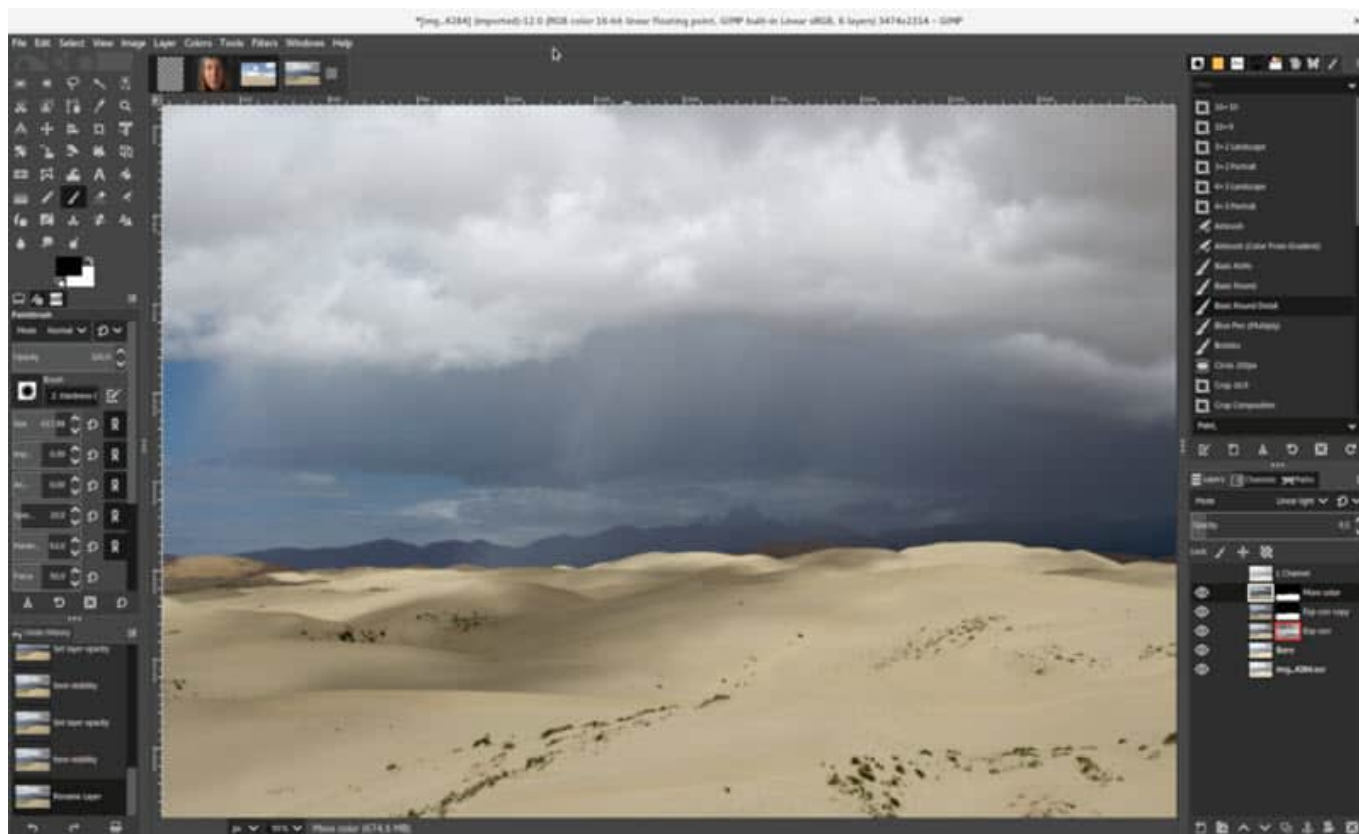


# Gimp 2.10, la mise à jour attendue est (enfin) là

Le logiciel de traitement et retouche libre Gimp évolue avec une mise à jour Gimp 2.10 dont la particularité principale est d'intégrer un moteur de traitement d'image entièrement nouveau.

Six ans après les premiers développements de cette version Gimp devient enfin un peu plus intéressant avec un support des fichiers RAW via Darktable ou Raw Therapee, le support des formats 32 bits et de nombreuses fonctions additionnelles.



# Gimp 2.10, une version longtemps attendue

Le monde du logiciel libre a un rythme de développement bien à lui. Si certaines communautés sont plus efficaces, celle qui pilote le développement de Gimp prend son temps. Cette nouvelle version de Gimp, étiquetée 2.10, a mis six ans à arriver pour apporter des fonctions déjà présentes dans de nombreux autres

logiciels. Gimp peut maintenant concurrencer quelques autres logiciels et reste bien évidemment accessible en libre téléchargement.

La nouveauté principale de Gimp 2.10 est son nouveau moteur de traitement GEGL. Ce moteur est accompagné d'une présentation plus en phase avec les standards du moment (*interface et contrôles*), de nombreux outils additionnels et d'un meilleur support des formats de fichiers (*via des plugins*).

La liste complète des apports est disponible sur le [site de la communauté](#).

## Une interface à la Photoshop

Depuis son lancement Gimp cherche à concurrencer le logiciel phare d'Adobe, Photoshop. Gimp est encore loin de faire ce que fait Photoshop mais pour les plus débutants en traitement d'image qui cherchent un logiciel gratuit, Gimp ne manque pas d'intérêt.

La présentation, peu attrayante dans les versions précédentes, prend des airs un peu plus modernes en adoptant le jeu de couleurs et la présentation visuelle de ... Photoshop.

Vous pouvez choisir un des quatre thèmes proposés par le logiciel pour adapter sa présentation à vos goûts, il est même possible de rétablir l'ancien design pour les nostalgiques.

# GEGL, vers le traitement non destructif

Le moteur GEGL (*Generic Graphics Library*) est un ensemble de fonctions de manipulation d'images disponible au travers d'une intégration dans Gimp. Ce dernier devient donc un enrobage fonctionnel faisant appel à un moteur externe pour tout ce qui concerne le traitement de vos images. Ce mode de fonctionnement est courant en informatique, Capture NX2 chez Nikon avait aussi recours à un framework externe.

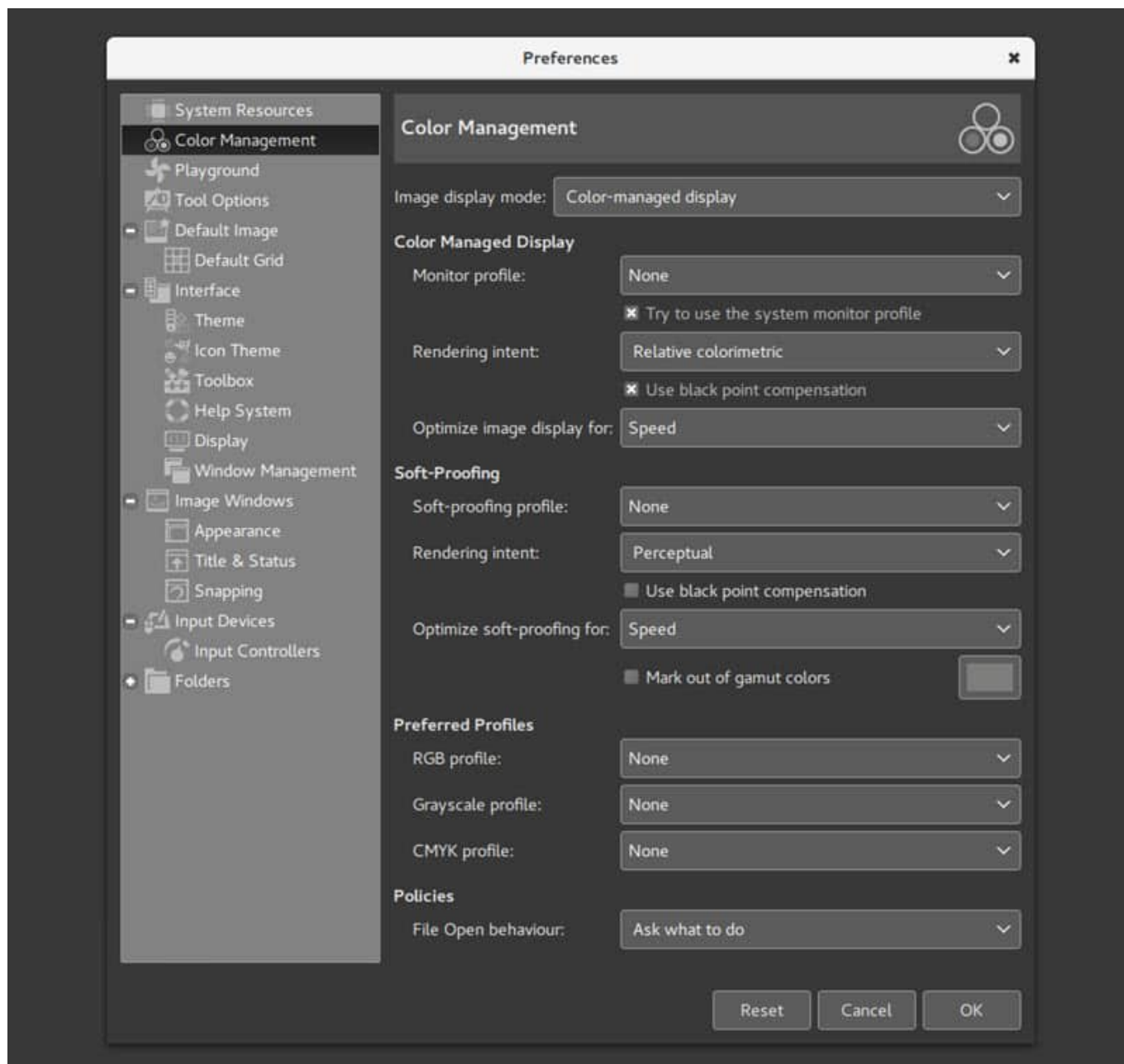
GEGL était un prérequis pour offrir le traitement d'images non destructif prévu dans la version 3.2 de Gimp (*dans quelques années probablement*). Dès cette version 2.10, GEGL permet :

- le support des fichiers 32 bits (PSD, TIFF, PNG, EXR et RGBEfiles),
- le mode multi-thread qui autorise l'utilisation simultanée de plusieurs cœurs du processeur de votre ordinateur (*avec des limites dans cette version*),
- le mode GPU pour les systèmes supportant les pilotes OpenCL,
- l'espace de travail linéaire RVB (*vs. espace RVB corrigé Gamma*).

Pour ne citer que ces fonctions puisqu'il y en a plein d'autres.

# Gestion des couleurs intégrée

La gestion des couleurs externalisée dans les précédentes versions est maintenant une fonction native de Gimp 2.10. Vous pouvez utiliser les profils couleur ICC V4, les experts en gestion des couleurs apprécieront.



Gimp 2.10 introduit également le support des espaces de couleur CIE LAB et CIE LCH.

## Nouveaux outils

Gimp 2.10 facilite la manipulation et la transformation des images, et en particulier :

- la transformation globale des images (*mise à l'échelle, rotation, correction de perspective*),
- la transformation locale (*Warp transform*),
- l'utilisation des tablettes graphiques avec la possibilité de mettre en oeuvre les poignées de transformation.

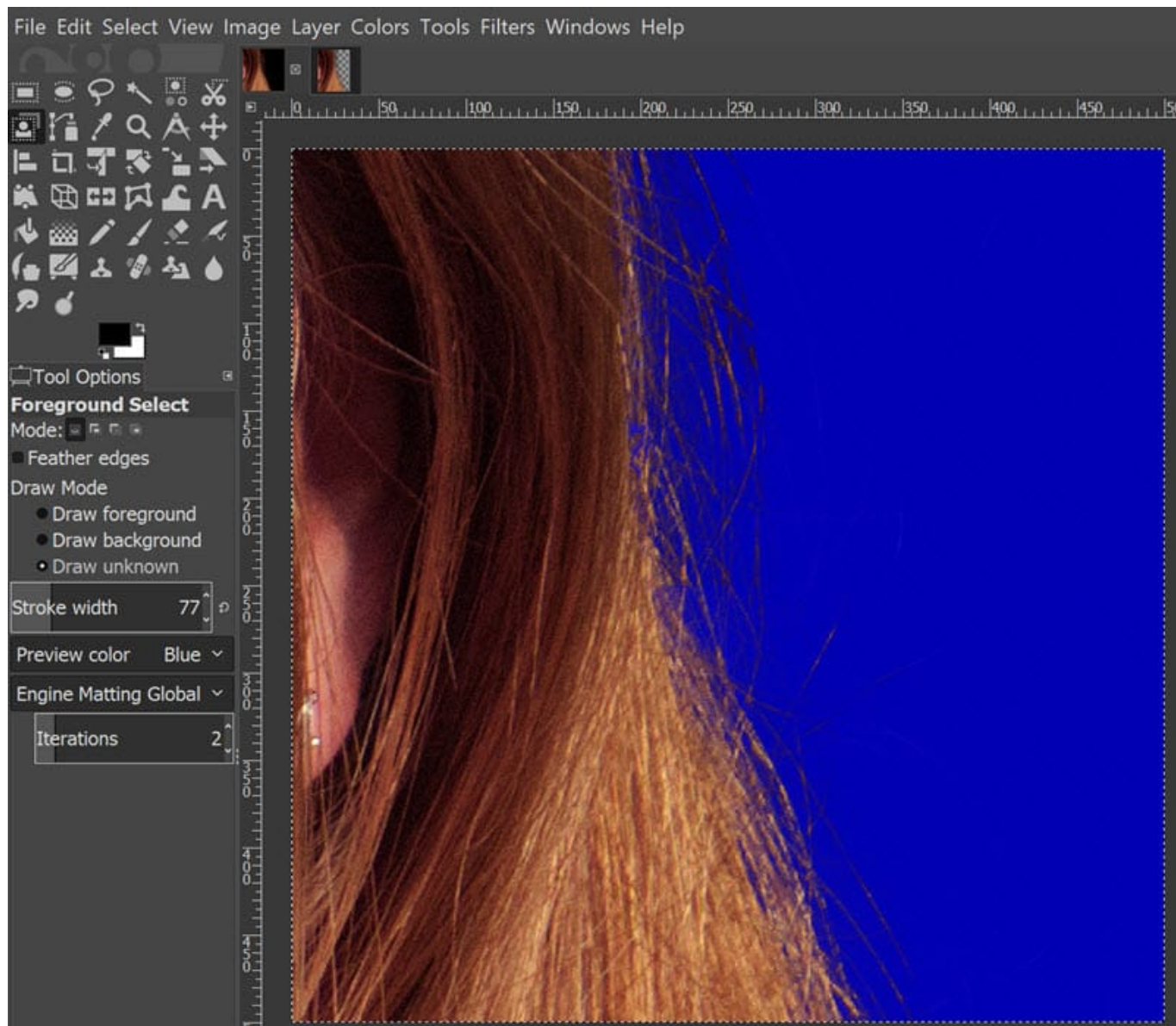
Je vous renvoie à nouveau vers le site de la communauté Gimp pour le détail de ces nouvelles fonctions.

## Outils de sélection

Avec la fonction de sélection d'arrière-plan vous pouvez maintenant sélectionner des zones complexes comme une mèche de cheveux sur un fond texturé.

Gimp reste très en retrait encore en matière de sélection assistée en comparaison de ce que propose Photoshop CC mais les progrès sont sensibles.



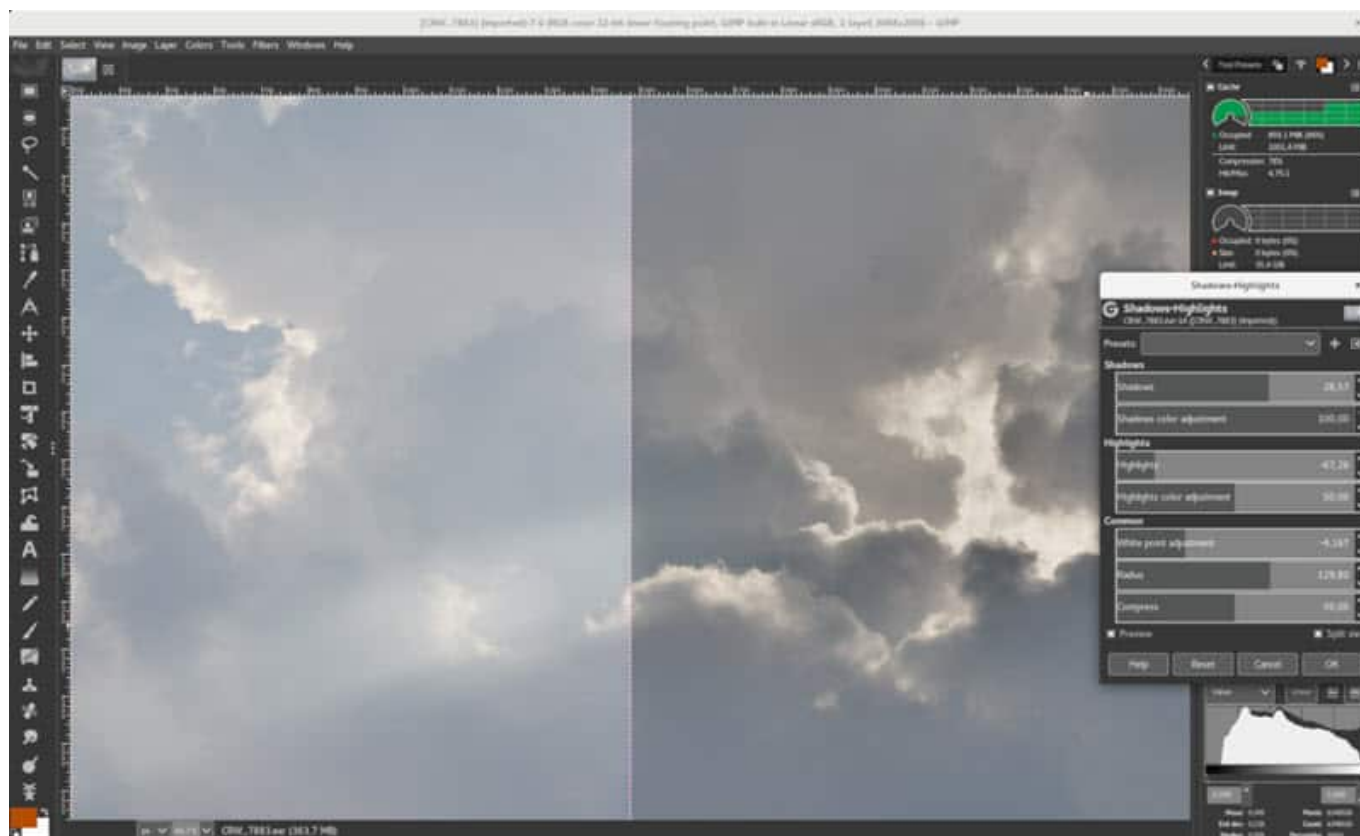


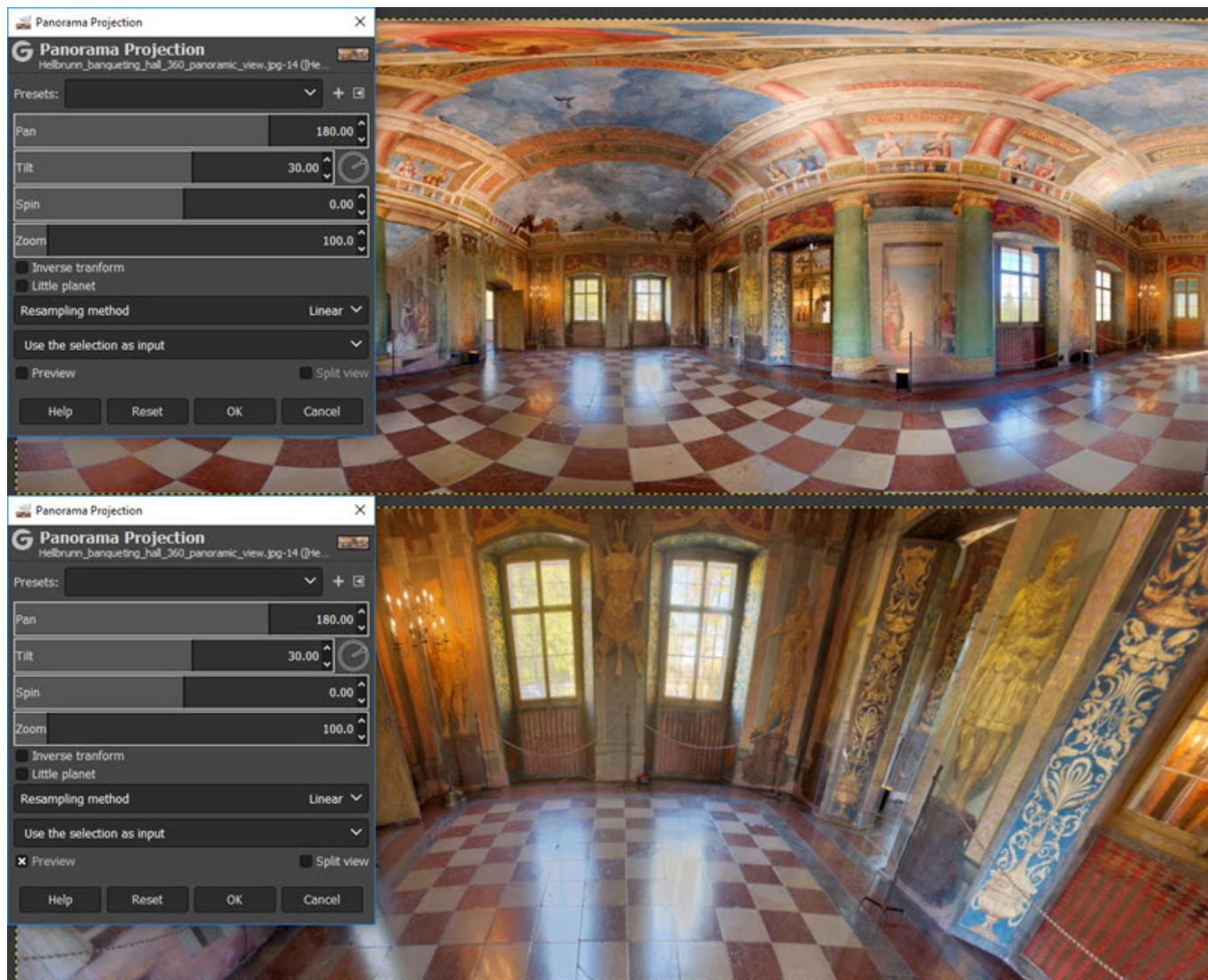


## Amélioration des fonctions de traitement des photos

Le moteur GEGL apporte plusieurs fonctions particulièrement utiles pour les photographes :

- réglage de l'exposition,
- réglage des ombres et des hautes lumières,
- filtre passe-haut,
- projection panoramique,
- etc.





# Développement des fichiers RAW

Gimp 2.10 permet enfin aux photographes d'ouvrir et de traiter les fichiers RAW. Ce support se fait via l'appel à un logiciel externe à Gimp, Darktable ou RAW Therapee, qu'il vous faudra installer séparément. Ces logiciels sont ensuite utilisés en tant que plugins à Gimp dans le même esprit que Adobe Camera RAW dans Photoshop.

## Gestion des données EXIF

Gimp 2.10 intègre des plugins vous permettant d'afficher et de gérer les données EXIF, XMP, IPTC, GPS et DICOM.

Metadata Editor: [2.10-foreground-select] (exported) X

Description IPTC IPTC Extension Categories GPS DICOM

Document Title Dot Headshot

Author Pat David

Author Title Dot Headshot

Description Headshot for work

Rating 4

Description Writer

Keywords

Copyright Status Copyrighted

Copyright Notice CC-BY-SA

Copyright URL <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Select:

Help Write Metadata Cancel

# Téléchargement et support

Vous pouvez télécharger Gimp 2.10 depuis le site officiel de la communauté : [GIMP - Downloads](#)

Cette version propose les sources du logiciels comme un installeur pour Windows et pour MacOS.

Le support aux utilisateurs est possible en vous inscrivant sur les différents forums et espaces de discussion de la communauté.

Vous pouvez également découvrir Gimp 2.10 à l'aide du guide ci-dessous ([voir la présentation du guide](#)) qui est une bonne introduction aux fonctions essentielles du logiciel.

[Le guide de Gimp au meilleur prix ...](#)

---

## Gimp 2.10, cahier d'exercices

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

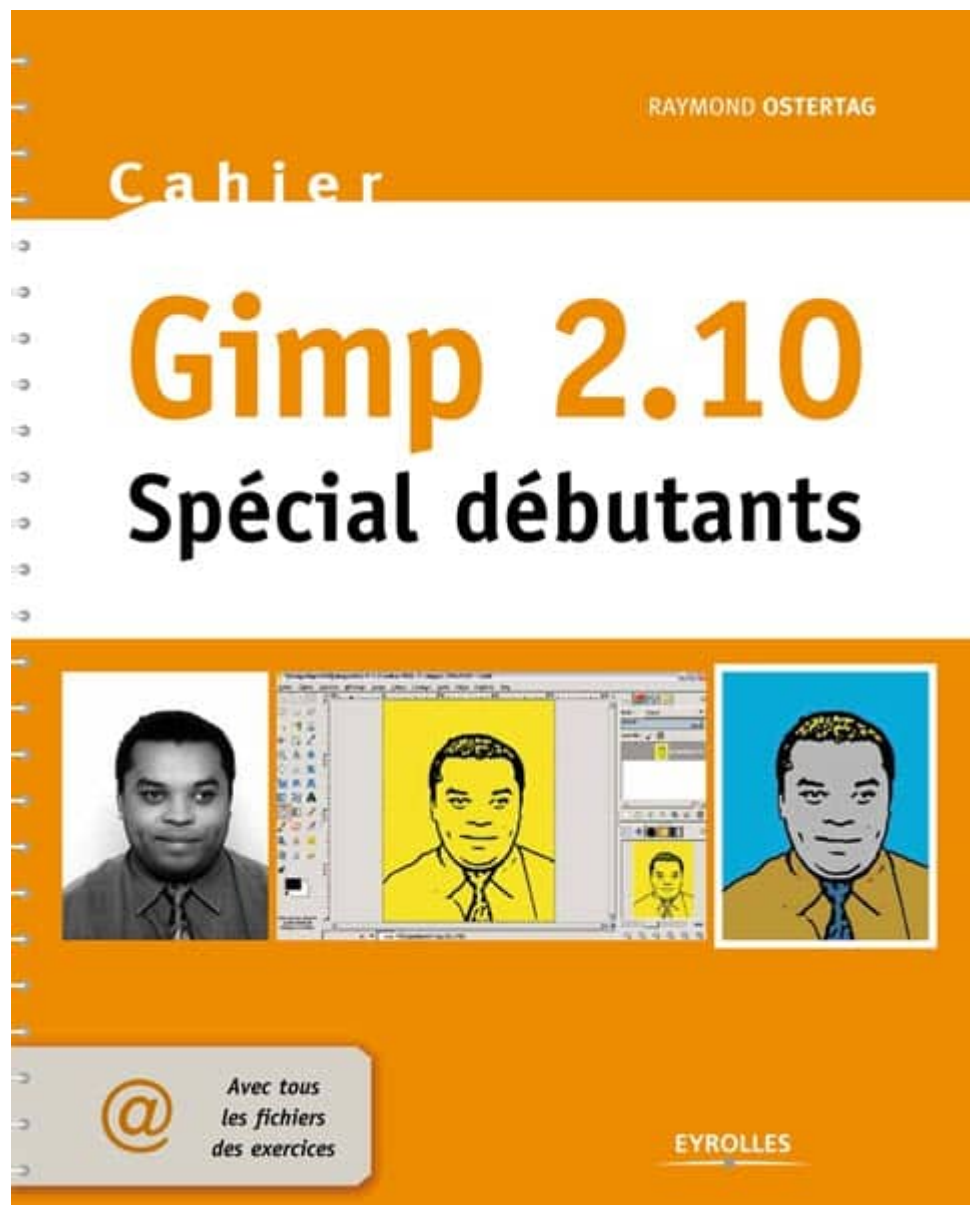




# spécial débutants

Le logiciel libre de traitement des images numériques Gimp est à l'honneur sur Nikon Passion. Voici un cahier d'exercices pour apprendre à maîtriser le logiciel Gimp 2.10 (*ou The Gimp, c'est comme vous voulez*).





Ce guide au meilleur prix ...

# Gimp 2.10, cahier d'exercices spécial débutants

Tout comme pour [Photoshop](#) et [Lightroom](#), ce cahier de 50 recettes spécial débutants va vous permettre de faire connaissance avec **Gimp** et d'appréhender ce logiciel libre.

Concurrent direct de Photoshop, même s'il ne couvre pas l'intégralité des fonctions de ce dernier, **Gimp** possède néanmoins de sérieux atouts et sa gratuité parfaitement légale est un avantage non négligeable.

L'auteur du cahier d'exercices, **Raymond Ostertag**, est webmaster du site [gimpfr.org](#), site de référence sur **Gimp**, il a participé à la traduction française de **Gimp** depuis 2001 ainsi qu'à la rédaction de la documentation officielle depuis 2006.

Ce cahier s'adresse donc à tous ceux qui souhaitent découvrir **Gimp**, aller à l'essentiel en visualisant les exercices et copies d'écran, ainsi qu'à tous les débutant en retouche numérique sous Windows, Mac OS X et ... Linux. Les exercices sont présentés sous forme de pas à pas complets qui couvrent tous les besoins principaux de la retouche à la publication de vos photos.

Parmi les sujets abordés :

- **Prise de contact** : espace de travail, raccourcis, aide

- **Corrections et retouches** : redressement, perspective, profondeur de champ, correction des yeux rouges, dominantes de couleur, contre-jour
- **Trucages et photomontages** : détournage, changement de couleurs, caricatures, déformations, fondu, effet Lomo, conversion noir et blanc, filtres
- **Finalisation et exploitation** : pivots, recadrages, export, filigranes, encadrement, faire-part, impression

Voici un livre de recettes très pertinent, personnellement j'adore ces cahiers rapides à aborder, visuels, allant droit au but. Ces fiches vous permettent d'utiliser le logiciel sur votre ordinateur tout en suivant les indications et copies d'écran données par l'auteur. Il vous suffit alors d'effectuer chaque traitement pas à pas pour aboutir à un résultat identique et apprendre.

[Ce guide au meilleur prix ...](#)

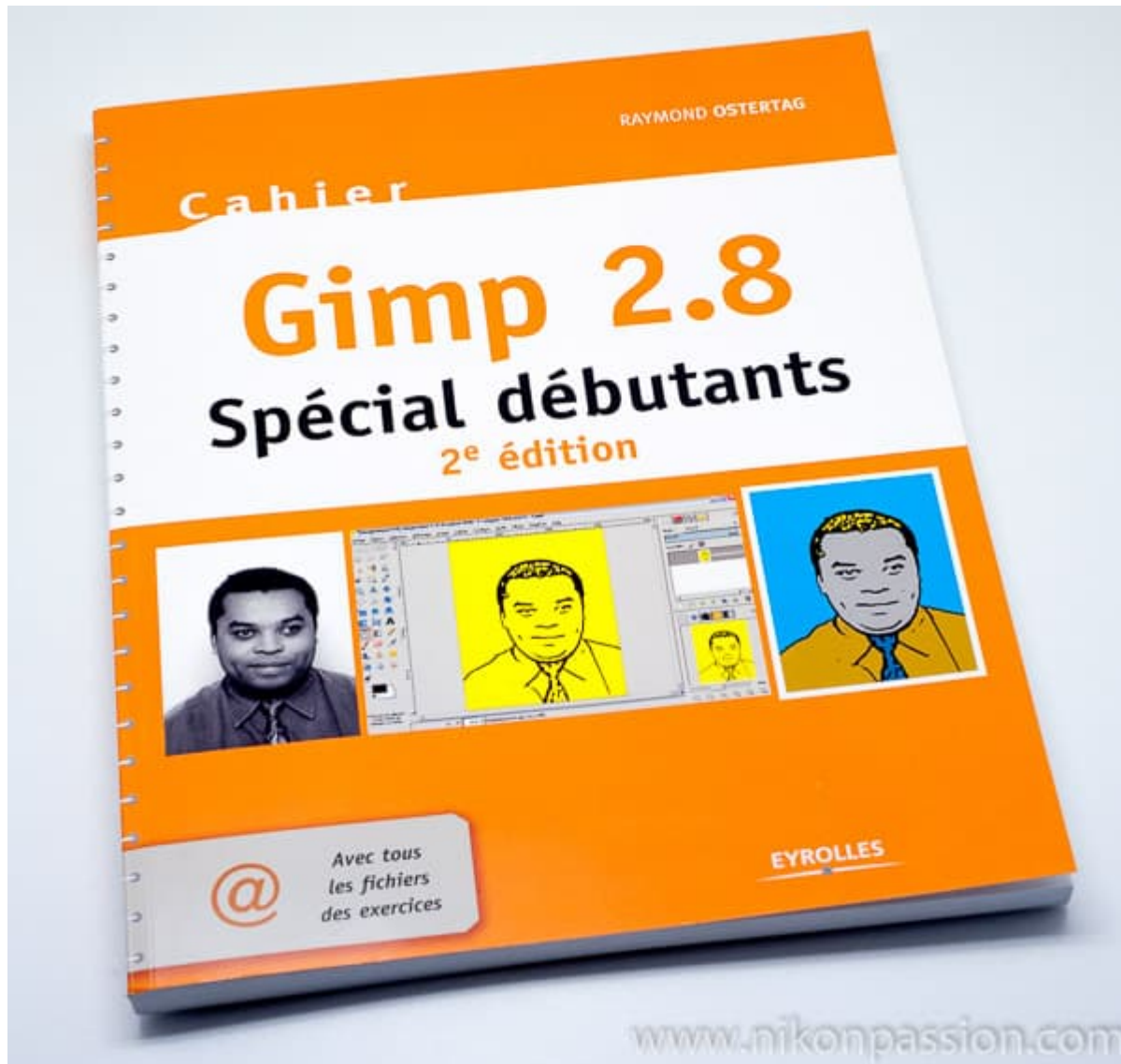
[En savoir plus sur les formations à The Gimp ...](#)

---

## Gimp 2.8 Spécial Débutants : 57

# fiches pratiques pour utiliser Gimp

Découvrez comment utiliser Gimp 2.8 pour retoucher simplement vos photos avec ce cahier pratique regroupant 57 fiches pas à pas. Le logiciel libre et gratuit de traitement d'images Gimp est une belle façon de découvrir les différentes étapes du traitement et de la retouche photo sans investir dans un logiciel plus complet et expert.



[Découvrir Gimp 2.8 sur Amazon ...](#)

Dans le monde du traitement et de la retouche d'images, il y a différents types de



logiciels qui offrent chacun un ensemble différents de fonctionnalités. Gimp fait partie des logiciels permettant de traiter et retoucher vos photos, à la manière de Photoshop. La différence majeure entre les deux logiciels est que Gimp est diffusé gratuitement sous licence libre alors que [Photoshop est accessible sur abonnement](#).

Gimp est disponible pour Windows, Linux et MacOS ([télécharger Gimp](#)).

Gimp ne permet pas de trier, classer et gérer les photos, tout comme Photoshop, mais il regorge de fonctions plutôt puissantes et n'a pas à rougir face à Photoshop la plupart du temps. On lui reprochera toutefois de ne pas gérer les fichiers RAW nativement, plusieurs solutions alternatives devant être intégrées plus ou moins facilement.



Ce cahier de 57 ateliers pratiques vous permettra de faire le tour des possibilités du logiciel et de le prendre en main rapidement. Chacune des fiches présente de façon très bien illustrée ce que vous devez faire pour aboutir au résultat présenté par l'auteur, de façon assez classique pour un tel cahier pratique.

Vous pouvez également télécharger sur le site de l'éditeur les différents fichiers images vous permettant de reproduire les ateliers. C'est toujours mieux de travailler sur la même base que l'auteur.

Si ces différentes fiches pratiques sont suffisamment complètes pour vous



permettre de jouer avec vos photos et de concevoir des trucages, des photomontages ou des publications (*pochette de CD, carte de vœux, faire-part*), il est à noter que seules 13 fiches s'intéressent au traitement de l'image. Et aucune ne traite du format RAW et de sa prise en charge dans Gimp.

Vous trouverez par contre 20 pas à pas sur la transformation de vos images : détournage, caricature, effets vintages, effets maquette ou pop art, etc.



Ce guide s'adresse à tous les débutants en traitement d'images qui cherchent à comprendre les possibilités offertes par Gimp sans y passer trop de temps. C'est une excellente aide à la découverte des possibilités créatives du logiciel.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

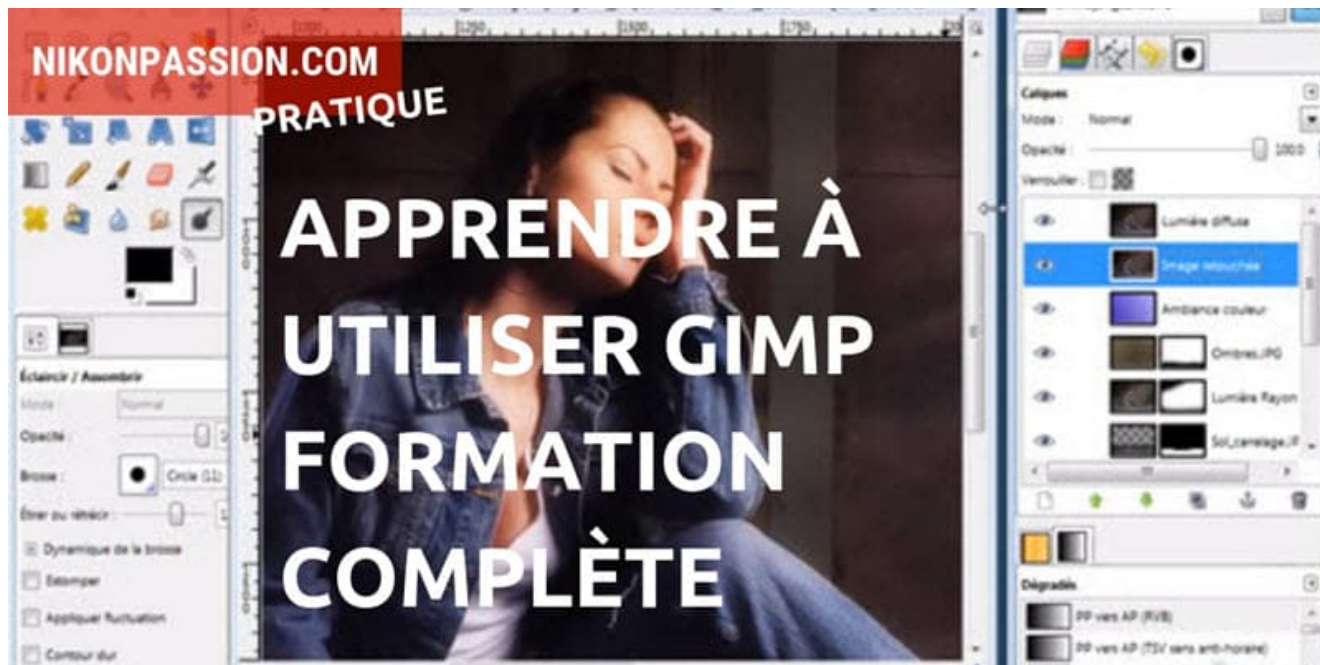
L'ensemble reste toutefois très insuffisant en matière d'apprentissage du traitement des photos numériques, et en particulier du développement des fichiers RAW. Reconnaissons cependant que ce n'est pas la force première de ce logiciel que de se battre sur le terrain des dématriciers RAW.

[En savoir plus sur Gimp 2.8 sur Amazon ...](#)

---

# Apprendre à utiliser Gimp : formation vidéo complète

Vous voulez apprendre le traitement d'images sans investir encore dans un logiciel payant ? Vous avez entendu parler de Gimp mais vous ne savez pas comment utiliser ce logiciel ? Voici une formation vidéo complète pour apprendre à utiliser Gimp et comprendre les bases du traitement d'images au travers d'un exemple concret.



# Apprendre à utiliser Gimp : formation complète

Il existe deux catégories de logiciels de traitement d'images : les payants et les gratuits. Si Lightroom, le plus utilisé par les photographes amateurs et experts, est payant ([voir ma méthode pour utiliser Lightroom](#)), certains logiciels gratuits

ont un intérêt certain.

Gimp est de ceux-là : ce logiciel se veut un concurrent de Photoshop et dispose de nombreux atouts si vous ne voulez pas investir immédiatement dans une solution plus performante mais plus onéreuse. Faites connaissance avec Gimp grâce à ces deux tutoriels « [palettes de travail](#) » et « [retouche portrait](#) » .

Pour comprendre comment fonctionne Gimp et pour vous approprier les bases du traitement d'image, voici une formation vidéo qui vous permettra de vous en sortir tout seul rapidement. En suivant les 12 modules de cette formation, vous pourrez avancer dans votre compréhension des outils de Gimp en découvrant comment le formateur les utilise pour traiter une photo.

## Qu'allez-vous apprendre avec cette formation Gimp ?

En suivant cette formation Gimp, vous allez découvrir comment traiter un portrait. Cette méthode peut s'appliquer à toutes les autres photos. Vous allez apprendre en particulier :

- comment se présente l'interface de Gimp
- comment agrandir le canevas de l'image et la recadrer
- comment gommer les défauts de la peau
- comment rajouter un fond harmonieux, ici un mur
- comment ajouter une texture sur ce mur
- comment modifier le sol du studio
- comment assombrir une partie de la photo
- comment créer un rayon de lumière pour mettre en valeur une zone particulière de la photo
- comment retoucher les bords du faisceau lumineux ajouté
- comment ajouter une ombre portée
- comment modifier la colorimétrie générale de l'image



- comment donner un rendu diffus à certaines zones de l'image

Pour suivre la première des 12 vidéos de cette formation, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Cette première leçon vous est offerte, vous pouvez voir la suite et vous inscrire à la formation en cliquant sur le visuel ci-dessous :



Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.



En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2 et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

[Toutes les formations aux logiciels photo ...](#)

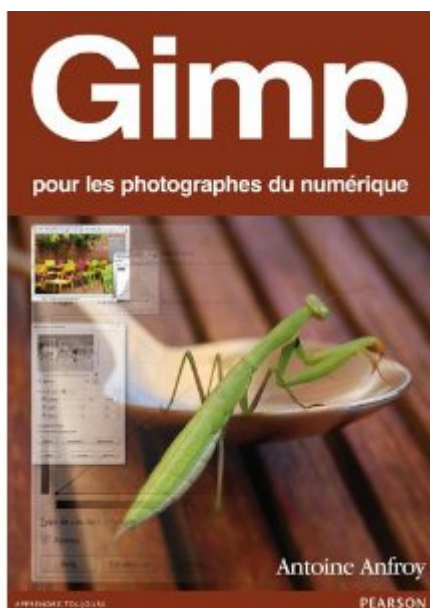
---

## **Gimp pour les photographes du numérique, par Antoine Anfroy**

« Gimp pour les photographes du numérique » est un ouvrage dédié au logiciel libre Gimp qui permet bon nombre de manipulations sur les images ainsi que de retouches en post-traitement. Ecrit par Antoine Anfroy, photographe et fevent



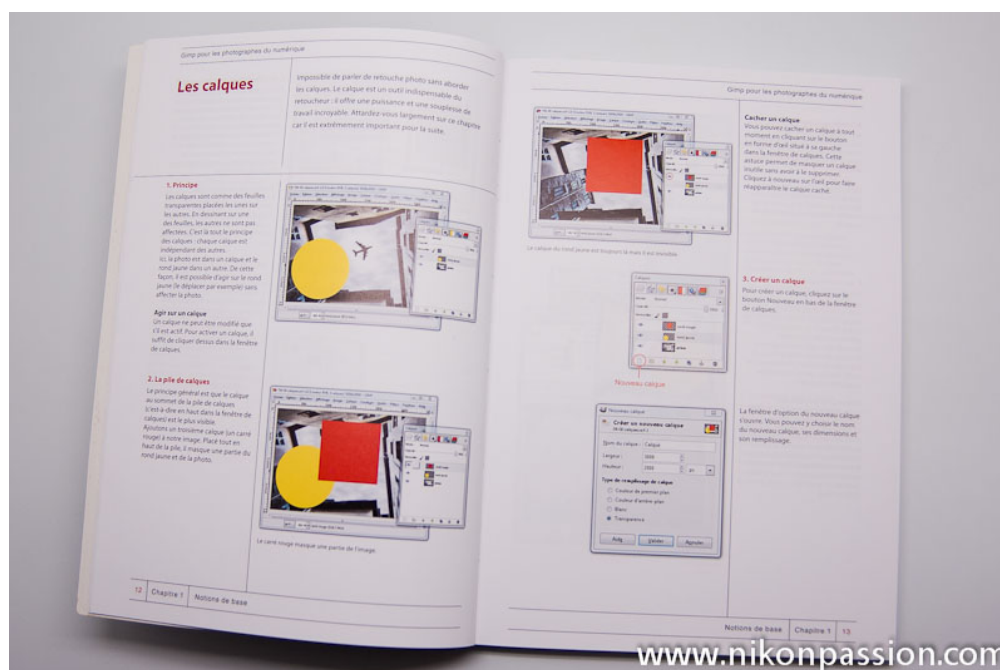
utilisateur de Gimp depuis des années, ce livre se veut un guide dont l'ambition avouée est d'aller droit au but en matière d'apprentissage du logiciel.



Les ouvrages dédiés à Gimp ne sont pas si nombreux, aussi nous sommes toujours très attentifs aux nouvelles publications concernant le logiciel libre le plus connu des amateurs de photo. Fruit d'une longue expérience de l'auteur, et de bons nombres d'articles et tutoriels publiés sur son site, ce livre se veut un guide d'apprentissage rapide de Gimp.

En parcourant la première partie de l'ouvrage, vous allez découvrir l'ensemble des connaissances de base nécessaires pour pouvoir faire l'acquisition de vos fichiers, un minimum de tri et de post-traitement. Nous regrettons par contre un ordonnancement des chapitres qui ne facilite pas la découverte des possibilités du logiciel et ne met pas suffisamment en avant le flux de travail sous Gimp. Si le

contenu est bien là dans l'ensemble, c'est l'enchaînement des chapitres qui perturbe la lecture. Reconnaissons tout de même que le flux de travail sous Gimp diffère de celui que l'on peut avoir avec d'autres logiciels comme Lightroom dans la mesure où Gimp n'est pas le champion du traitement des fichiers RAW. Le module UFRaw, complémentaire à Gimp, permet d'ouvrir les fichiers et de les traiter à-minima, mais comme le précise l'auteur, ce module ne saurait remplacer une vraie solution de traitement RAW comme celles que l'on trouve dans des outils dédiés.



La maquette du livre rend la lecture aisée, grâce à de nombreuses illustrations bien que de taille un peu réduite parfois, ce qui rend la lecture des copies d'écran délicate. De même la présentation en colonnes du texte et des illustrations tout au

long de l'ouvrage rend l'ensemble un peu austère. Cela n'altère en rien le contenu, qui reste dans l'ensemble de qualité.

Parmi les chapitres dédiés aux possibilités créatives de Gimp, vous pourrez trouver plein de conseils et astuces pour jouer avec les différents effets possibles. Certains s'avèrent très utiles et fréquemment utilisés, ajouter un cadre à une image, d'autres sont plus anecdotiques (qui pratique la photo en 3D anaglyphe ?).



Accordons un bon point à l'éditeur, Pearson, qui propose le libre téléchargement des images ayant servi pour réaliser les différents ateliers. C'est quelque chose que nous apprécions particulièrement, et le téléchargement plutôt que la mise à disposition d'un DVD avec le livre s'avère une solution très pratique à l'usage



nikonpassion.com

([voir les compléments sur le site de Pearson](#)).



Au final, voici un guide pratique qui a le mérite de présenter les bases nécessaires et indispensables à l'utilisation de Gimp en photographie numérique mais qui nous laisse sur notre faim. Cet ouvrage s'adresse à ceux qui découvrent le logiciel et ne veulent pas perdre de temps à parcourir les différentes ressources en ligne ([voir nos vidéos tutoriels Gimp](#)). Les utilisateurs maîtrisant déjà tout ou partie du logiciel ne trouveront pas suffisamment de matière pour aller plus loin. L'ouvrage n'aborde pas l'utilisation des meilleures extensions pour Gimp, ne précise pas suffisamment si celles-ci sont installées par défaut, doivent être téléchargées, de quelle manière, etc. Si l'éditeur a fait l'effort de mettre en ligne les compléments à l'ouvrage, il a par contre un peu forcé sur le tarif public. A 25 euros, ce guide

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

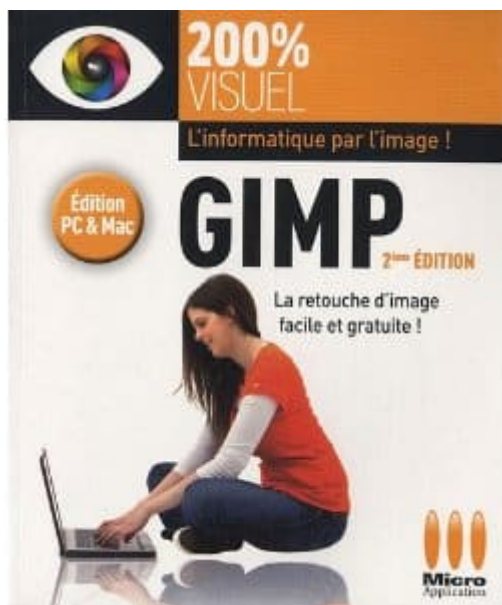
pratique de Gimp s'avère onéreux si l'on se réfère aux autres ouvrages sur les logiciels photos bien plus complets et riches en informations.

Vous pouvez découvrir « [Gimp pour les photographes du numérique](#) » chez [Amazon](#).

---

## Gimp, la retouche d'images facile et gratuite - le guide visuel

Gimp, ou la retouche d'images facile et gratuite est un ouvrage de Franck Chopinet paru aux éditions Micro App dans la collection 200% visuel. Il s'agit d'un livre d'apprentissage du logiciel gratuit Gimp de traitement d'images, et qui s'adresse au photographe et graphiste en herbe qui souhaite découvrir l'univers Gimp facilement.



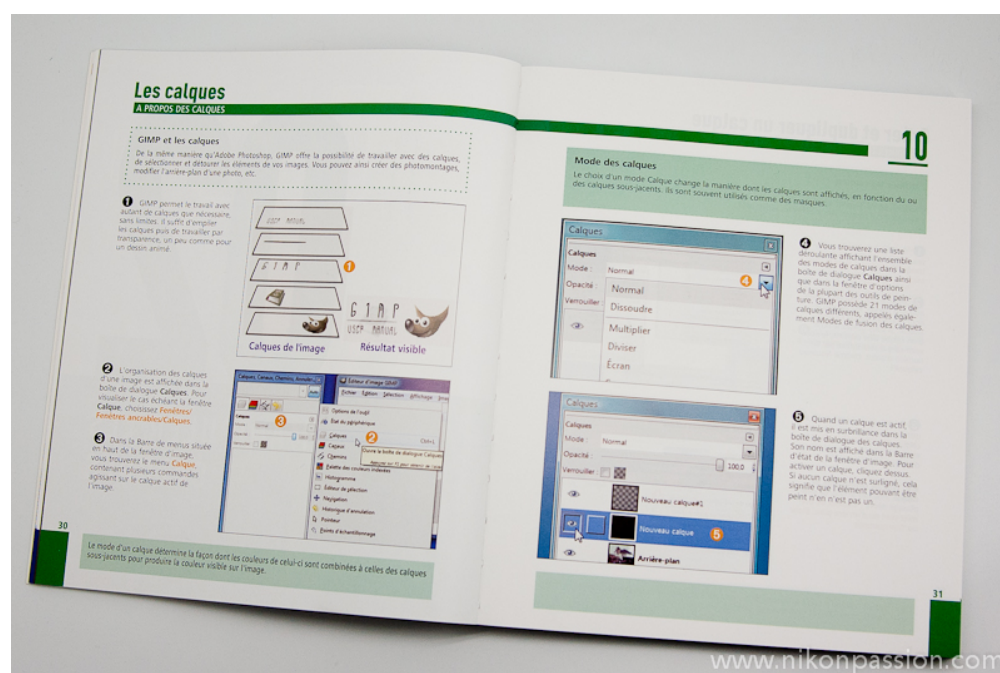
Ce guide sur le logiciel Gimp est un recueil de fiches pratiques qui vous permettront de découvrir les différentes facettes du logiciel libre de retouche d'images. Concurrent de Photoshop sur bien des points, sans en avoir ni la puissance ni le coût, Gimp est une alternative crédible pour vous permettre de prendre pied dans l'univers de la retouche d'images. Ce guide accompagnera donc très bien votre apprentissage du logiciel (voir nos [tutoriels vidéo sur Gimp](#)) en vous proposant différentes rubriques parmi lesquelles:

- un premier contact avec Gimp
- la manipulation des calques
- la sélection et le détourage
- le travail des images
- Gimp et les fonctions de traitement photo spécifiques



- les trucages et photomontages
- la finalisation et l'exploitation de vos photos

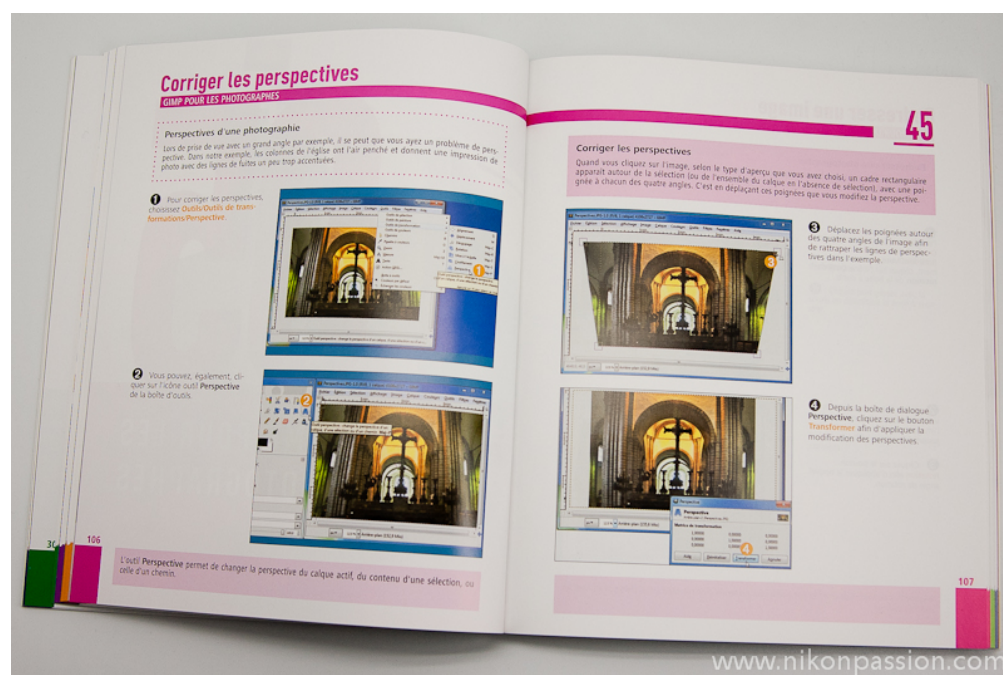
Chacune des fiches de cet ouvrage propose de découvrir un sujet bien spécifique, et contient de nombreuses illustrations dans l'esprit 200% visuel de la collection. Contrairement à d'autres ouvrages peut-être plus complets et précis, ce guide visuel se veut simple à parcourir et abordable. Le photographe qui débute en traitement numérique ne sera pas perdu, il suffit de suivre les consignes ou présentations une à une pour avancer dans son apprentissage.



Le chapitre sur le traitement photo, un des domaines dans lequel Gimp fait très bien le travail qu'on lui demande qu'il s'agisse de fichiers JPG ou de fichiers RAW est assez bien détaillé. On y apprend à corriger les perspectives, à redresser une



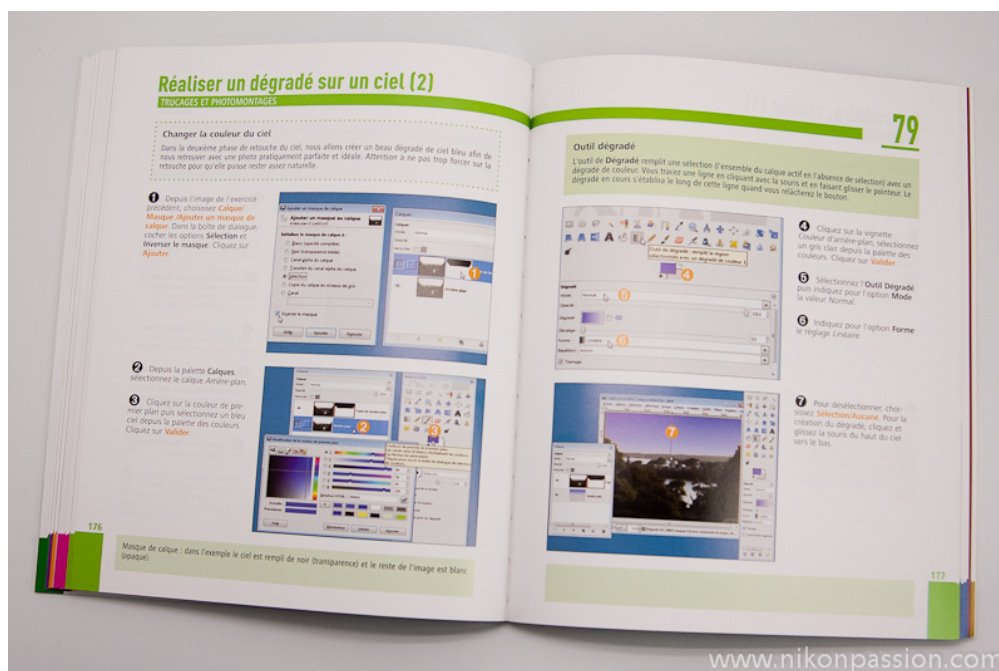
image ou encore à en modifier la netteté. Ce qu'il faut retenir, comme les points importants d'apprentissage, est mis en évidence par le biais de rectangles de couleur. Les opérations sont suffisamment détaillées pour être applicables par tous.



Les opérations avancées, comme le détourage, l'usage de la gomme ou la modification de la perspective d'une photo sont abordées également. Le lecteur pourra donc se faire une idée assez précise de tout ce qu'il peut faire avec ce logiciel sans avoir à parcourir une documentation bien chargée ou à chercher de longues heures sur Internet le site le plus pertinent.

Néanmoins, et dans le respect du partage propre aux logiciels libres, l'ouvrage se

termine par une liste des 100 sites les plus intéressants à découvrir pour en savoir plus sur Gimp, la retouche, le graphisme et la photographie (nous avons d'ailleurs eu le plaisir d'y retrouver Nikon Passion, une surprise sympathique !).



Au final voici un ouvrage au tarif très abordable (19 euros) qui vous permettra de faire le tour des possibilités de Gimp sans trop avoir à vous casser la tête à chercher les bonnes ressources. Un ouvrage que nous conseillons donc, quel que soit votre niveau de départ, si vous souhaitez apprendre à utiliser Gimp simplement.

Retrouvez « [Gimp, la retouche d'images facile et gratuite](#) » chez Amazon.

# Comment installer Photoshop CS 5 sur Ubuntu Linux 10.04 ?



Le logiciel **Photoshop CS5** est uniquement compatible « officiellement » avec les systèmes Windows et Mac. la plateforme Linux et ses multiples distributions dont Ubuntu propose un concurrent à Photoshop, moins prestigieux mais tout aussi performant pour certains, [Gimp](#). D'autres logiciels de traitement d'images et de développement des fichiers RAW fonctionnent nativement sous Linux, dont [Bibble](#) et sa version

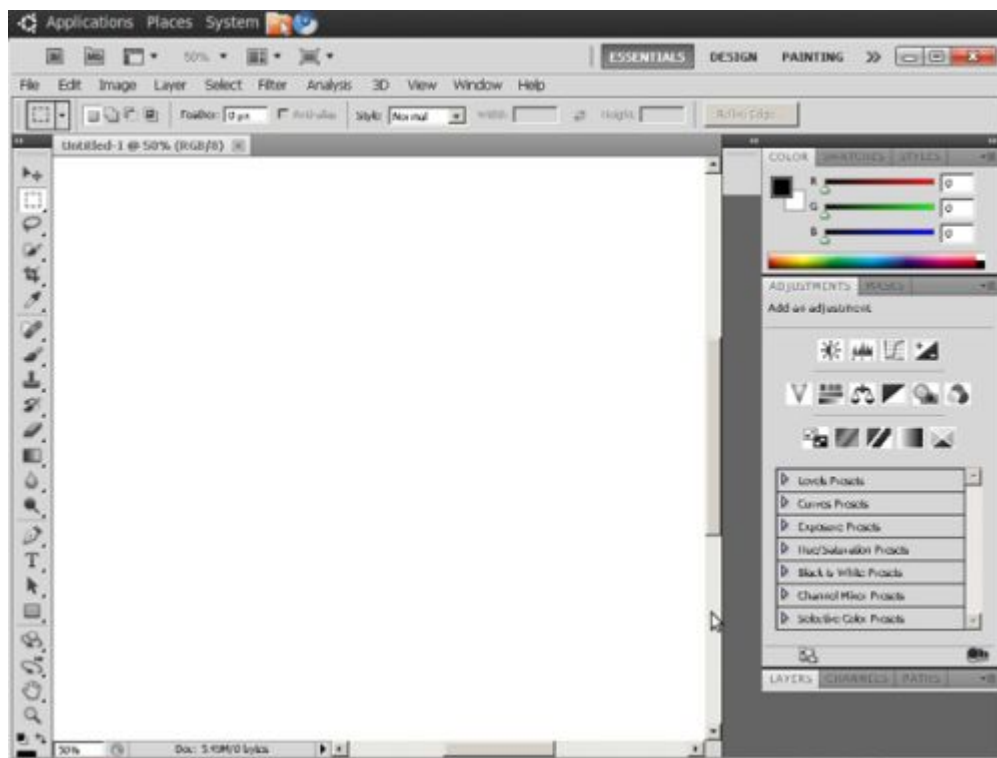
5 qui n'a rien à envier à Lightroom.

Si malgré tout vous êtes partisan des logiciels libres et de Linux mais que vous ne pouvez pas vous passer de Photoshop, voici comment installer CS5 sur une distribution Ubuntu. Cette configuration ne sera pas supportée par Adobe mais Photoshop est parfaitement opérationnel d'après l'auteur de l'article.

Tirant profit de l'émulateur Wine pour Ubuntu, cette installation permet donc de faire fonctionner Photoshop dans sa version Windows sous système Linux. L'émulateur Wine est une couche logicielle qui permet d'installer et de faire fonctionner des programmes Windows sous Linux mais seuls certains d'entre eux sont compatibles nativement. La plupart des logiciels Adobe ne peuvent pas

s'installer sous Linux mais avec un peu de persévérance l'auteur de l'article cité ici, Tim Brookes - photographe - a réussi l'impossible : **faire fonctionner CS5 sous Ubuntu 10.04.**

La procédure d'installation (en anglais) est décrite sur le site [MakeUseOf.com](http://MakeUseOf.com).



Source : [MakeUseOf.com](http://MakeUseOf.com)

Partagez vos avis [sur le forum](#).

# Forums Capture NX2, Photoshop, Lightroom, Gimp, logiciels de traitement d'images : ça bouge sur Nikon Passion !



Sur Nikon Passion ... on ne s'ennuie pas ! Face au nombre de membres en forte augmentation venant rejoindre notre communauté de photographes francophones (nikonistes comme non nikonistes), nous réorganisons régulièrement nos rubriques afin de vous permettre d'y voir plus clair.

Ces jours-ci ce sont les rubriques « logiciels » du forum qui bougent, avec la création de forums spécifiques à plusieurs logiciels qui étaient traités un peu partout précédemment. Pour que chaque visiteur du forum s'y retrouve plus facilement, nous avons donc regroupé, déplacé, réorganisé, refondu, modifié ... bon nombre de sujets et fils de discussion et vous pourrez désormais trouver dans

notre forum les rubriques ci-dessous clairement identifiées :

- [forum Nikon Capture NX2 et ViewNX](#) : réservé aux discussions sur les logiciels Nikon et Capture NX2 en priorité
- [forum Photoshop](#) : réservé aux discussions sur les différentes versions de Photoshop, CS2, CS3, CS4, Photoshop Elements
- [forum Lightroom](#) : réservé aux discussions sur le logiciel Adobe Lightroom
- [forum Gimp](#) : réservé aux échanges sur le logiciel libre Gimp (The Gimp)
- [forum autres logiciels](#) : réservé lui à tous les logiciels de traitement d'images disponibles sur le marché et autres que ceux déjà cités

Nous espérons ainsi vous permettre de retrouver plus facilement les informations recherchées, suivez les liens ci-dessus pour parcourir ces nouveaux forums.

---

## Gimp 2.6 : comment débuter en retouche photo - le guide

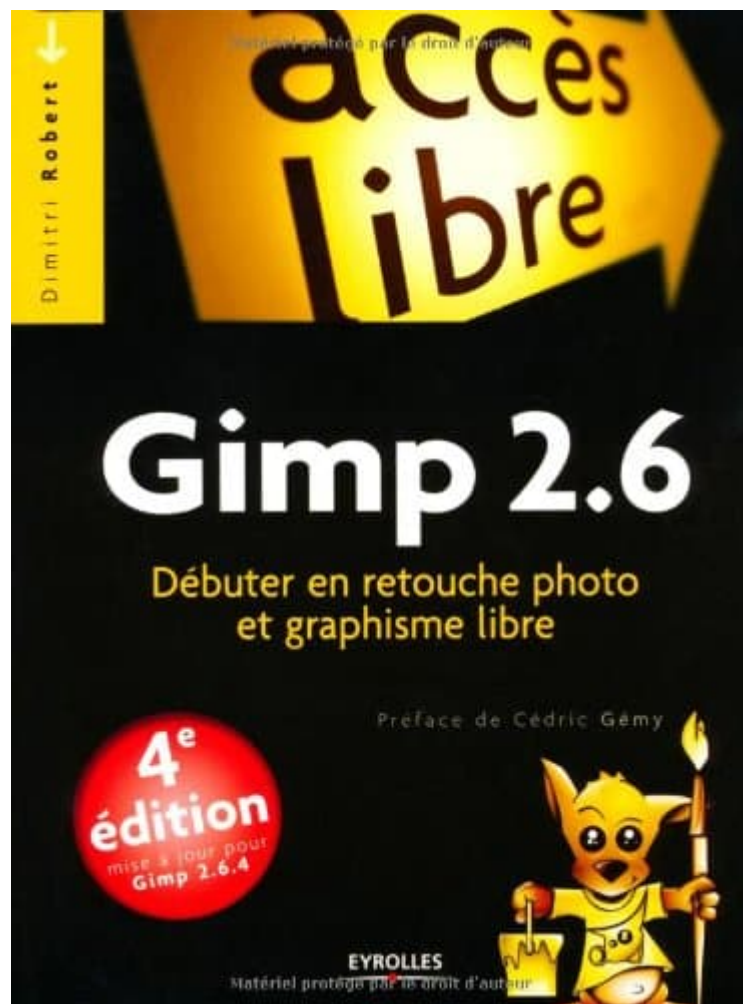
Vous ne savez pas comment débuter en retouche photo ni quel logiciel utiliser ? Gimp est un logiciel libre (et gratuit) qui vous permet de découvrir le monde du traitement d'image et de la retouche. Le guide Gimp 2.6 vous donne de nombreux conseils d'utilisation du logiciel.





nikonpassion.com

---



Ce guide au meilleur prix ...

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Gimp 2.6 : comment débiter en retouche photo

Nous avons parlé [récemment](#) du logiciel libre de post-traitement et création graphique **Gimp** (voir aussi les formations vidéos gratuites sur Gimp proposées [ici](#) et [là](#)), et pour compléter ces notes, voici un nouveau livre qui viendra compléter votre collection si vous êtes fan de Gimp.

La 4ème édition de l'ouvrage historique sur Gimp s'intéresse à la version 2.6 (*toutes plateformes*) et permettra à quiconque possède les connaissances de base en informatique d'apprendre à maîtriser les principales fonctionnalités de Gimp.

Le livre est complet, bien illustré de nombreuses copies d'écran et détail intéressant, l'auteur fait le parallèle entre Gimp et Photoshop afin que vous puissiez comprendre les limites de l'un et l'autre de ces deux logiciels. Même si Gimp ne possède pas la richesse fonctionnelle de Photoshop, il est indéniable que ce logiciel ne cesse de s'améliorer pour offrir au photographe amateur les outils nécessaires pour son travail quotidien.

L'auteur, Dimitri Robert, est passionné de graphisme et de logiciels libres, et anime régulièrement des ateliers et démonstrations publiques. Il aborde dans le livre tous les sujets pertinents en matière de retouche photo comme :

- l'installation de Gimp
- l'organisation de l'interface



- les principaux outils
- les calques
- les sélections
- la gestion des couleurs
- les outils de peinture

L'ouvrage est complété de cas pratiques (une dizaine) qui vous permettront de rentrer dans le vif du sujet :

- préparer une photo pour le web
- obtenir un rendu dessiné
- tracer une bordure déchirée
- raviver une photo sombre
- réaliser un montage photo
- corriger partiellement une photo sous-exposée
- flouter une partie d'une photo
- créer un effet de maquette
- etc.

En annexe, vous trouverez un chapitre consacré aux scripts-Fu qui permettent d'automatiser les traitements dans Gimp tout comme vous pouvez le faire dans Photoshop par ailleurs.

En résumé voici un ouvrage complet, accessible, abordable quel que soit votre niveau en informatique et en photo. Seul reproche, les illustrations sont toutes monochromes et la présentation générale de l'ouvrage gagnerait à présenter des copies d'écran et des photos en couleur également, surtout lorsque les sujets

relatifs à la colorimétrie sont abordés.

De même les images ayant permis la réalisation du livre ne sont pas fournies mais on peut logiquement penser que le coût modéré du livre en est la raison principale.

Quoi qu'il en soit voici un investissement pertinent pour démarrer avec Gimp sans perdre trop de temps à comprendre comment fonctionne le logiciel. A noter que le livre et les explications sont basés sur la version 2.6.4 de Gimp disponible pour toutes les plateformes dont Windows.

[En savoir plus sur les formations Gimp ...](#)

[Ce guide au meilleur prix ...](#)

---

# Tutoriel Gimp : comment retoucher un portrait photo

Voici un nouveau tutoriel Gimp dans lequel vous allez découvrir comment retoucher un portrait en jouant des différents outils à disposition dans le logiciel. Quand maquillage et beauté se rejoignent pour votre plus grand bonheur ...



[En savoir plus sur Gimp ...](#)

# Tutoriel Gimp : comment retoucher un portrait

Suivez les instructions données ci-dessous par Luc Viatour, lecteur de Nikon Passion et expert du logiciel Gimp. Luc vous a déjà proposé un [tutoriel Gimp](#) pour savoir comment gérer les palettes de travail, il vous propos ici de retoucher un

portrait.

**Partie 1** : enlever les défauts de la peau, colorer la bouche, donner de la couleur aux cheveux, réduire les ombres

**Partie 2** : luminosité des yeux et des cheveux, enlever les ombres, finitions

Envie d'en savoir plus ? [Voici un autre tutoriel Gimp.](#)

[En savoir plus sur Gimp ...](#)