



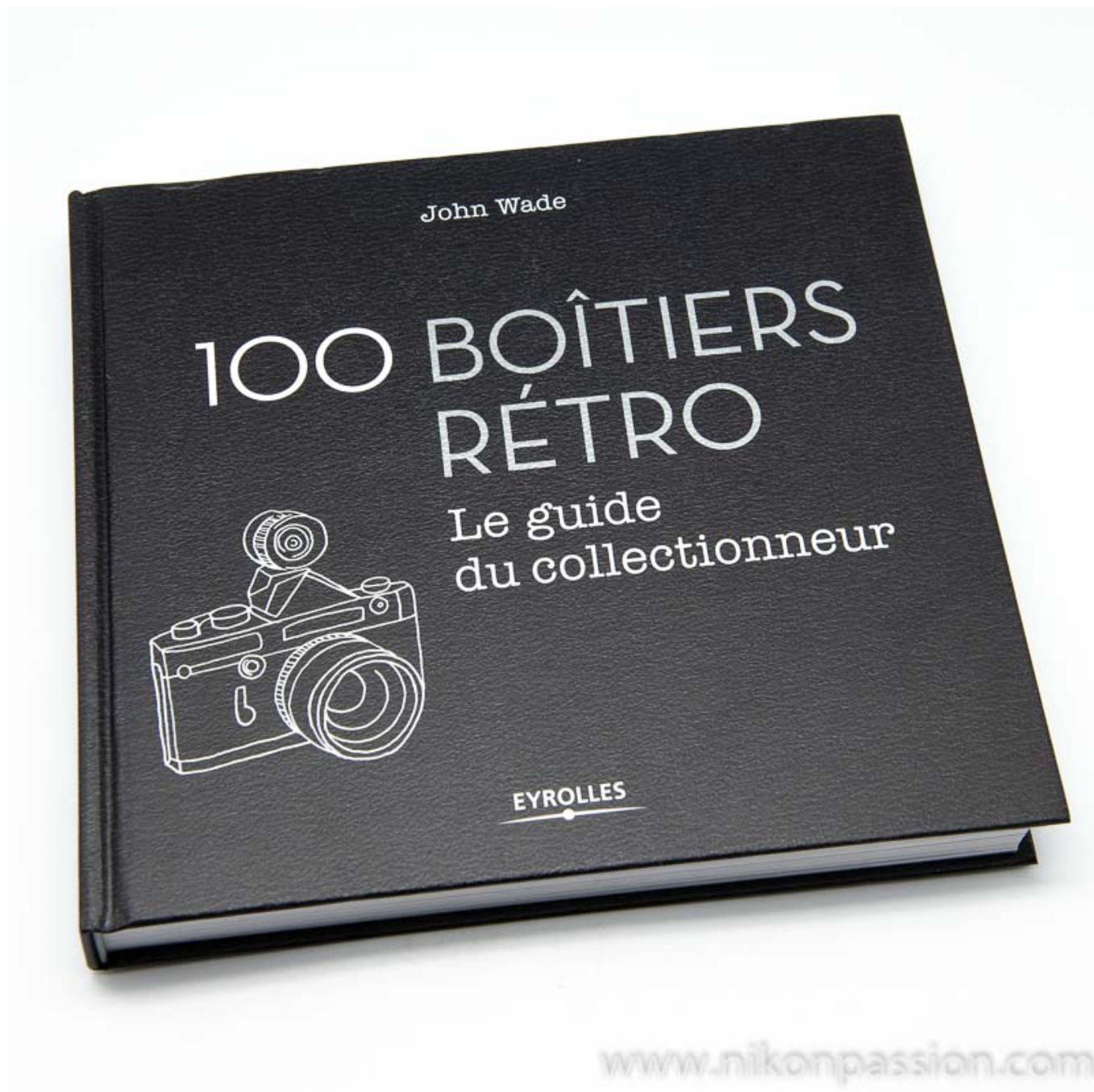
100 boîtiers rétro: Le guide du collectionneur d'appareils photo

Vous avez adoré la période argentique et les boîtiers rétro ? Vous êtes fan de beaux appareils photo et peut-être même collectionneur ?

Les éditions Eyrolles vous proposent d'en savoir plus sur les cent modèles qui ont marqué leur époque avec ce « guide du collectionneur ». De quoi remplir vos étagères et vous faire plaisir !



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[Ce livre chez Amazon](#)

[Ce livre à la FNAC](#)

[Ce livre à la librairie Eyrolles](#)

100 boîtiers rétro, parce qu'il faut faire des choix

Plusieurs centaines d'appareils photo méritent de rejoindre votre collection et John Wade, l'auteur de ce guide raisonné, a fait des choix, à l'inverse de Todd Gustavson qui propose lui une revue des [500 appareils photo de légende](#).

Deux ouvrages conçus dans le même esprit toutefois, satisfaire la curiosité des amateurs de beaux appareils photo et faire revivre une part de la légende.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Rien que dans la gamme Nikon, une bonne dizaine de reflex mérite l'attention du collectionneur, sans compter les Nikon S télémétriques. C'est le Nikon F historique qui a été retenu car il a marqué son époque et initié la longue série de reflex argentiques Nikon à monture F.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Des reflex, mais pas que

Je vous parle d'un temps ... Le reflex est loin d'être le seul type d'appareil photo à avoir participé à l'aventure argentique.

Vous trouverez dans ce guide la présentation des autres formats et types d'appareils photo argentiques suivants :

- des télémétriques 35 mm dont les Leica M
- des reflex mono-objectifs moyen-format comme les Pentax et Hasselblad
- des Foldings à bobines ou à plans-films comme les Zeiss et Voigtlander
- des appareils à cartouches Instamatic comme le Minolta 110
- des appareils stéréoscopiques comme les View Master
- des appareils grands-angles et panoramiques comme les Noblex et Horizon
- des appareils miniatures comme le Minox B
- des appareils instantanés comme la série des Polaroid
- et même des accessoires rétro comme les posemètre et flashes.

Chaque page ou double page présente le modèle concerné, plusieurs illustrations ainsi qu'une présentation (*un peu succincte parfois*) et une fiche technique.



nikonpassion.com



Pour les collectionneurs mais pas que

Ce livre va vous plaire si le matériel photo argentique vous intéresse au-delà de la prise de vue car il faut bien reconnaître qu'utiliser certains de ces boîtiers de nos jours n'est pas toujours aussi aisé que ça l'a été.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ce livre va aussi vous plaire si vous voulez en savoir plus sur la (*belle*) période argentique et le charme du matériel en bonne partie mécanique. Ah, *le bruit du Nikon F au déclenchement...*

Pensez aux autres : voici un joli cadeau potentiel à faire à un proche amateur d'appareils photo, ou simple passionné.

Mon avis sur 100 boîtiers rétro, le guide

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



du collectionneur

[su_frame][su_frame]Les éditions Eyrolles ont pris l'habitude de nous proposer des ouvrages photo fort bien réalisés. Les dernières parutions, dont ce guide du collectionneur, adoptent une couverture rigide qui rajoute à la qualité d'ensemble.

Plus que d'un simple guide, il s'agit d'un livre de photographie illustré de quelques images emblématiques (*Steve McCurry, page 27 par exemple*) qui rappellent, s'il le fallait, que le numérique n'est pas le passage obligé que l'on peut parfois y voir. L'histoire va vous rattraper dès les premières pages.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Pour avoir utilisé moi-même plusieurs des modèles présentés, et les posséder encore, j'avoue que j'ai terminé la lecture de ce livre non sans une petite dose de nostalgie. Le renouvellement incessant du matériel numérique n'a pas que du bon et John Wade fait bien de nous le rappeler.

Vous voulez vous faire plaisir et (re)découvrir les icônes de ces cinquante dernières années ? Les 28 euros à dépenser pour vous procurer cet ouvrage valent aussi bien que le dernier accessoire à la mode, et vous plongeront dans l'histoire de la photographie. La culture n'a pas de prix !

[Ce livre chez Amazon](#)

[Ce livre à la FNAC](#)

[Ce livre à la librairie Eyrolles](#)

Fabriquer ses accessoires photo, 64 projets bricolés pour les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



adeptes du DIY

Ne plus dépendre des marques pour vous procurer les accessoires photo qui vous manquent. Tester de nombreux accessoires sans dépenser des fortunes. Mettre votre passion pour le bricolage au service de votre passion pour la photographie.

La solution ? Fabriquer ses accessoires photo sans négliger la qualité des réalisations. C'est la promesse que vous fait Mike Hagen avec ce guide DIY photographie (*Do It Yourself*).



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide au meilleur prix ...

Peut-on vraiment fabriquer ses accessoires photo et les utiliser ?

C'est la première question qui se pose quand on évoque le sujet. La perspective de confier votre reflex favori à une perche extensible de 3m a de quoi inquiéter. De même qu'envisager dissocier boîtier et objectif pour fabriquer un système à [bascule et décentrement](#) à partir d'une ventouse à déboucher les évier.

Et pourtant ça fonctionne puisque les 64 accessoires photo présentés dans ce guide ont tous servi à l'auteur à faire des photos « de qualité professionnelle ».

Il n'est bien sûr pas question ici de concurrencer la fiabilité, la précision et la robustesse des accessoires de marques réputées. Mais c'est une façon sympathique de vous constituer un ensemble d'accessoires photo à prix doux, que vous allez fabriquer vous-même (*vous avez le droit de sous-traiter au voisin bricoleur*) pour expérimenter de nouvelles situations de prise de vue.

Quelques projets séduisants

En parcourant ce guide j'ai noté plusieurs idées d'accessoires photo que je n'ai pas encore et que je me verrais bien fabriquer.



Accessoires photo d'éclairage

[su_frame][[/su_frame]Les capteurs de nos appareils photo sont de plus en plus performants, mais quand la lumière manque, elle manque.

Les Leds ont pris le pouvoir grâce à leur faible consommation et leur coût limité. Vous pouvez trouver de nombreux accessoires d'éclairage photo et vidéo à petit prix désormais, les faire vous-même n'est pas forcément rentable.

Par contre fabriquer un kino flo valant près de 1000 euros dans le commerce, c'est un projet qui m'intéresse. Vous le trouverez page 16.



nikonpassion.com



Les diffuseurs pour flashes sont simples à fabriquer avec des matériaux de récupération.

Quant à la boîte à lumière de la page 65, elle est simplissime mais tellement efficace !

Accessoires photo pour la macro

Je ne suis pas expert en macro mais je sais que cette pratique fait appel à de nombreux accessoires pour faire des photos qui sortent de l'ordinaire.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Je suis tombé sous le charme du soufflet pour objectif qui remplace une optique à bascule et décentrement. Ce n'est certes pas la même chose mais pour apprendre à maîtriser une telle optique avant d'investir quelques milliers d'euros c'est tentant.

Je ne parle pas des supports pour flashes macro, indispensables (page 82) ou de la bague allonge en PVC.



Supports pour la photo



Je ne compte plus les fois où je me suis dit que si j'avais tel accessoire ou tel autre je pourrais faire une photo bien différente.

Le [monopode](#) fabriqué à partir d'un bâton de marche est connu, la tête de trépied pour time-lapse de la page 108 l'est moins ! Ou comment un minuteur de cuisine



nikonpassion.com

peut donner une toute autre allure à vos time-lapse !



Vous utilisez un long téléobjectif en prenant vos photos au ras du sol ? C'est une poêle à frire qu'il vous faut, c'est génial comme support !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Filtres à effets

Les filtres permettent de faire à la prise de vue ce que les [logiciels de post-traitement](#) et de retouche ne font pas toujours ou pas du tout.



L'[effet Bokeh](#) ça vous parle ? Regardez page 130 comment fabriquer des pochoirs à placer devant l'objectif pour produire des formes floues en arrière-plan.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Equipements de studio

Organiser [son studio chez soi](#) est une belle façon d'apprendre le portrait photographique ou le [packshot](#).



En studio le fond fait toute la différence. Vous pouvez trouver des fonds de studio à prix intéressant mais certains sont introuvables ou très chers. Le fond en papier

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



journal présenté page 144 est génial, celui avec motifs peints page 150 encore mieux !

Mais aussi ...

Il y a tant de possibilités quand on sait bricoler que tout est permis.

Auriez-vous imaginer fabriquer un planeur pour votre caméra d'action ? C'est possible !

Vous transportez beaucoup de matériel ? Fabriquez votre ceinture porte-sacoche !

Etc ... etc ...

Ce guide va vous permettre de réaliser plein d'accessoires photo utiles, mais aussi d'en inventer de nouveaux, d'adapter les solutions proposées, de créer votre propre gamme. Rien que pour ça je ne peux que vous le recommander !

A vous !

Vous avez fabriqué un des accessoires photo présenté dans ce livre ? Dites-moi lequel et comment vous l'utilisez.

Ce n'est pas encore le cas ? Je vous prescris une dose de DIY Photo chaque jour, c'est bon pour le moral et votre portefeuille aussi !



Ce guide au meilleur prix ...

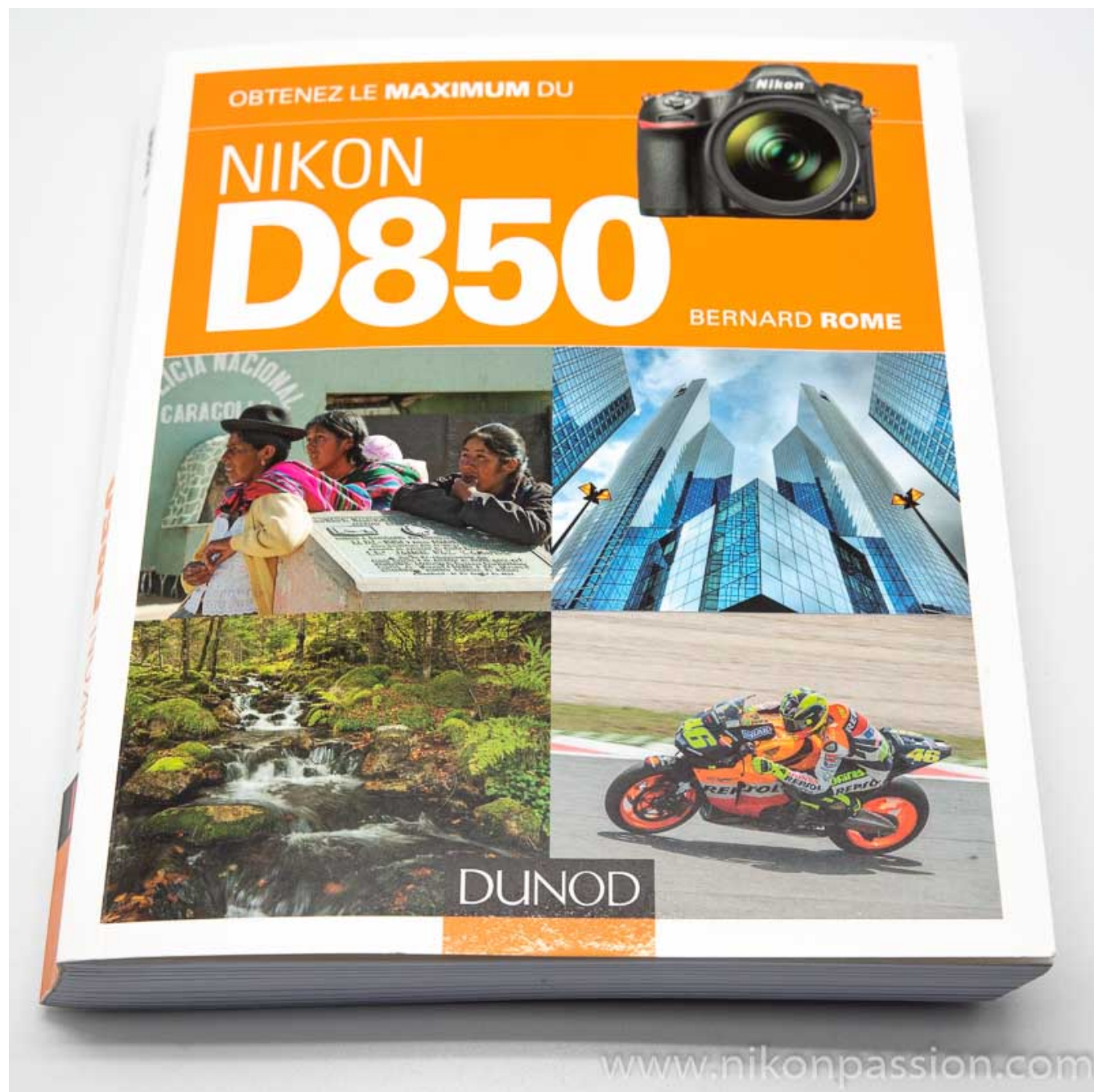
Comment utiliser le Nikon D850, le guide par Bernard Rome

Le guide de Bernard Rome vous présente les caractéristiques du Nikon D850 et va vous permettre de mieux comprendre comment fonctionnent les Nikon et ce boîtier pour mieux l'utiliser.

Le Nikon D850 a rencontré un vrai succès lors de son annonce et l'attrait pour ce boîtier gorgé de pixels ne baisse pas, de très nombreux amateurs de photographie l'utilisent. Il n'en reste pas moins que ce boîtier est exigeant envers le photographe et envers les optiques. Voici ce qu'il vous faut savoir sur ce guide.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide au meilleur prix ...

Comment utiliser le Nikon D850, présentation du guide

Bernard Rome est un des photographes spécialisé dans la rédaction de guides pratiques sur les reflex Nikon (voir le [guide du Nikon D500](#)). Il nous propose ici un nouvel ouvrage dédié au boîtier phare de la gamme Nikon actuelle, le [Nikon D850](#).

C'est le premier guide sorti sur ce boîtier, une performance de la part de l'auteur car la fiche technique du D850 est telle qu'il faut du temps pour se l'approprier et rédiger un ouvrage pertinent.

Comme de nombreux autres guides reflex, celui-ci commence par un tour d'horizon du D850, cette toute première partie est proche du manuel utilisateur, vous trouverez toutefois page 23 et suivantes de quoi régler au mieux votre reflex pour bien démarrer. Chaque entrée du menu est détaillée pour vous permettre de faire le bon choix en fonction de vos besoins.

Mise au point et netteté

Le chapitre suivant s'intéresse à la mise au point. Comment utiliser le D850 pour faire des images à la netteté contrôlée est une des questions qui revient le plus

souvent. Le nombre de pixels important de ce reflex impose en effet des contraintes à la prise de vue qu'il faut connaître et maîtriser.



Vous allez trouver ici une description technique du fonctionnement de l'autofocus, trop technique pour certains, cet ensemble mériterait des exemples illustrés plutôt que la représentation graphique du type de signal électronique en provenance du module autofocus.



Page 45 et suivantes, vous allez trouver le détail de chaque fonction autofocus et ce qu'elle vous permet de faire pour contrôler la netteté de vos images. Je trouve ce chapitre un peu court tant l'autofocus à 153 collimateurs du Nikon D850 est complexe. Quelques exemples concrets en situation auraient permis de mieux faire passer le message pour les moins expérimentés des lecteurs.

Exposition et mesure de lumière

Troisième chapitre dans lequel vous allez trouver des généralités sur la mesure de lumière et l'exposition. Notez que ce chapitre est le même que dans les précédents ouvrages de l'auteur, y compris la plupart des illustrations qui ne sont donc pas faites avec le D850.



nikonpassion.com



Autres réglages

Jusqu'à la page 109 vous allez trouver le descriptif des réglages disponibles sur le D850, formats de fichiers, balance des blancs, sensibilité ISO par exemple. La présentation de l'ensemble reprend celle du manuel utilisateur, de façon plus détaillée mais sans mise en perspective.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



J'aurais aimé trouver une proposition de réglages en fonction des situations de prises de vue comme « *comment utiliser le Nikon D850 quand il fait sombre* » ou « *comment utiliser le Nikon D850 quand le sujet est en mouvement rapide en pleine lumière* » .

Cas pratiques

Cette seconde partie du guide vous emmène sur le terrain pour savoir comment utiliser le Nikon D850 selon la situation de prise de vue.

[su_frame][[/su_frame]La première mise en situation est la photographie au flash, un positionnement étonnant mais conforme aux précédents ouvrages, jusqu'aux illustrations que l'on retrouve par exemple dans le guide du Nikon D500.

Cette partie manque cruellement de photos d'illustrations tant la photographie au flash est complexe. La seule description des caractéristiques de chaque fonction ne peut suffire à expliquer comment utiliser le Nikon D850 dans ces conditions. Si la photographie au flash vous intéresse je vous conseille l'[excellent ouvrage](#) de Scott Kelby.



nikonpassion.com



Page 130 et suivantes nous passons à la photographie de paysage. Ne vous attendez pas là non plus à trouver beaucoup d'illustrations, ce n'est pas le propos. Les quelques photos de paysage présentées ne sont pas spécifiques au D850 puisqu'on les retrouve à l'identique dans le guide du D500 (*qui n'a pas le même format de capteur et ne peut donc proposer les mêmes perspectives*).

La photographie de sport et animalière est traitée page 152 et suivantes, vous y trouverez quelques informations sur les réglages appropriés. Je reste sur ma faim

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



là-aussi puisque rien n'est spécifique au D850, certains paragraphes comme celui traitant du test d'un téléobjectif 70-200 page 162 étant repris du guide sur le D500.

Optimiser les résultats

Ce nouveau chapitre vous présente un ensemble de notions propres à la photographie numérique, comme l'exposition à droite ou le bracketing d'exposition. Vous apprendrez à bien tenir votre appareil photo pour limiter les effets de flou dus au photographe.



nikonpassion.com



Page 183 l'auteur traite des Picture Control, sur une page sans aucune illustration ni exemple concret. C'est trop peu pour traiter du sujet qui est un des questionnements des utilisateurs.

Le réglage précis de l'AF est traité page 184. Vous trouverez là la procédure de réglage fin apparue sur les reflex Nikon récents (*et documentée sur le site Nikon*) ainsi que la méthode plus classique qui consiste à utiliser un trépied pour faire des images tests avec une mire (comme la mire [Datacolor Spyder Lens](#)).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Quels objectifs pour le Nikon D850 ?

Le chapitre 7 s'intéresse aux objectifs pour le Nikon D850. Les 45Mp du capteur sont très exigeants et tous les objectifs ne donnent pas d'excellents résultats avec ce reflex, il est donc crucial de savoir lesquels choisir et comment les utiliser.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Après une double page d'introduction sur les optiques non AF et les sigles relatifs aux objectifs Nikon, vous trouverez un ensemble de fiches à partir de la page 206, avec les principaux zooms et focales fixes Nikon actuels. Chacune de ces fiches présente l'objectif, une courbe de performance optique (*sans désignation de ce qui est affiché*).

Notez que ces fiches présentent les objectifs Nikon uniquement (*aucun Tamron ni Sigma*) sans tenir compte du boîtier, vous n'aurez donc pas un avis d'expert sur l'adéquation - ou non - de l'objectif au D850, ce qui devrait pourtant être le but d'un tel ouvrage.

Logiciels et labo numérique

Faire des photos c'est bien, les voir c'est mieux. Dans le chapitre 8 vous allez apprendre à installer et utiliser les logiciels de post-traitement.



nikonpassion.com



Les logiciels Nikon NX-I et NX-D sont longuement passés en revue. Ne vous fiez pas aux images présentées dans les copies d'écran qui sont là-aussi celles des livres précédents et non celles issues du D850.

Photoshop, Lightroom et DxO sont traités page 256 et suivantes. Seul DxO est développé, l'ensemble des trois logiciels tient sur 4 pages.

Quelques pages génériques sur les accessoires liés au traitement photo suivent,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



rien de très consistant si vous avez déjà planché sur le sujet.

La vidéo avec le Nikon D850

20 pages pour traiter de la vidéo avec le Nikon D850, c'est trop peu. C'est un des problèmes des guides sur les reflex numériques, toujours plus orientés photo que vidéo, mais ici l'ensemble est très succinct.



nikonpassion.com



Si vous êtes déjà vidéaste vous connaissez le vocabulaire et les réglages de base propres à la fonction vidéo.

Si vous débutez en vidéo vous apprendrez ce vocabulaire mais manquerez des réglages propres à chaque situation de tournage. Je vous conseille plutôt un ouvrage pour débiter en vidéo reflex comme [Osez la vidéo](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mon avis sur le guide du Nikon D850 par Bernard Rome

Sorti peu de temps après l'annonce du Nikon D850, ce guide reprend une bonne partie du contenu des guides sur les autres boîtiers, dont les APS-C Nikon, et ne s'avère pas assez spécifique.

Plus qu'un guide dédié au D850, il s'agit d'un ouvrage sur les reflex Nikon en général dont le D850. Les photos d'illustration ne sont pas représentatives des possibilités du boîtier, la plupart n'étant pas faites avec contrairement à ce que l'on pourrait penser.

Les cas concrets sur le terrain sont traités trop rapidement pour vous permettre de vous en sortir si vous ne maîtrisez pas encore le D850 et vous n'y trouverez rien d'inédit si vous le maîtrisez déjà en partie.

Au final ce guide s'avère être un manuel utilisateur en couleur, plus agréable à consulter et qui vous évitera d'imprimer plusieurs centaines de pages si vous êtes réfractaire à la lecture sur écran.

Ce n'est pas à mon sens l'ouvrage de référence sur le Nikon D850 que vous pourriez attendre. Il y a d'ailleurs peu de chance que cet ouvrage voit le jour tant le travail nécessaire à la création d'un tel guide est important avec ce boîtier.

[Ce guide au meilleur prix ...](#)



nikonpassion.com

DJI Mavic Pro et DJI GO : pilotage, prise de vues, accessoires, réglementation

Faire des photos et tourner des vidéos depuis le ciel tout en restant les pieds sur terre, c'est ce que vous permettent les drones actuels comme le DJI Mavic Pro.

Avant de maîtriser la prise de vue aérienne, encore faut-il maîtriser le drone ! C'est l'objectif du guide de Eric de Keyser qui s'adresse aux débutants et passionnés d'objets volants (*parfaitement*) identifiés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide au meilleur prix ...

DJI Mavic Pro et DJI GO : comment piloter un drone et faire des photos et vidéos aériennes

Si vous n'avez encore jamais entendu parler de drones et vu de photos et vidéos réalisées avec ces drôles d'engins volants, c'est que vous avez fait un long séjour loin de tout ! Les drones sont partout, leur tarif les rend de plus en plus accessibles au grand public et la technologie embarquée facilite le pilotage et les prises de vue de qualité.

Ne s'improvise toutefois pas pilote de drone ET photographe aérien qui veut. Il y a des bases à maîtriser, une réglementation à connaître, des principes de prise de vue en photo comme en vidéo à mettre en oeuvre pour arriver à vos fins et - surtout - profiter de votre drone.



nikonpassion.com



Eric de Keyser n'en est pas à son premier ouvrage sur les drones, il a publié [Filmer et photographeur avec un drone](#), un guide de référence qui en est à sa seconde édition déjà. Notre auteur est non seulement pilote de drone lui-même mais aussi - et avant tout - réalisateur de documentaires pour la télévision et plusieurs institutions.

Avec ce nouvel ouvrage il vous propose un guide pratique dédié au drone DJI Mavic Pro, un des modèles les plus diffusés par la marque chinoise leader sur son

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



marché ([découvrir ce drone DJI](#)).

Tout comme il existe des guides pratiques pour les appareils photo, il existe donc désormais un guide pratique pour apprendre à utiliser et maîtriser le DJI Mavic Pro et son application DJI GO, c'est peut-être même le début d'une longue série tant les modèles évoluent rapidement.

[su_frame][[/su_frame]Ce guide va vous permettre de faire connaissance avec le DJI Mavic Pro mais aussi avec le monde des drones s'il ne vous est pas familier encore.

Les deux premiers chapitres vous aident à faire le tour du Mavic Pro et à le préparer pour vous assurer que vos premiers vols ne tourneront pas mal et que vous débuterez dans les meilleures conditions.

Le troisième chapitre vous initie à l'utilisation de l'application DJI GO, au cœur du système puisqu'elle permet de :

- paramétrer le drone,
- paramétrer la navigation,
- configurer la télcommande
- transmettre les images,
- contrôler l'état de la batterie,
- régler la nacelle de prise de vue.

Cette application très complète s'avère assez complexe à utiliser si vous n'êtes pas à l'aise avec ce type de technologie et les termes anglais couramment utilisés



dans ce domaine.

Le guide vous détaille toutes les options à ne pas négliger (*par exemple distance d'éloignement et altitude maximales que vous autorisez pour le vol, pages 26 et 27*).

Vous y trouverez également toutes les options qui ont un impact sur le vol du DJI Mavic Pro et la prise de vue (*par exemple la stabilisation*).





Les choses deviennent plus concrètes - et sérieuses - avec les chapitres 4 et 5 puisque vous allez apprendre à faire voler le DJI Mavic Pro. Au programme, ce qu'il vous faut savoir pour :

- décoller,
- atterrir,
- voler dans toutes les directions,
- utiliser les fonctions d'assistance.

J'ai apprécié la liste des ressources citées qui vous permettront de vous entraîner en toute sécurité (*les terrains, les clubs, les simulateurs*), autant d'informations parfois complexes à trouver et rassemblées ici pour vous faire gagner du temps.

Le chapitre 5 vous emmène à la découverte des modes de vol intelligents, et ce qui fait l'intérêt des drones comme le DJI Mavic Pro pour les photographes puisque ces modes vous libèrent en bonne partie du pilotage pour vous laisser vous concentrer sur la prise de vue :

- Gesture,
- Active Track,
- TapFly,
- mode Cinéma,
- Tripod,
- Terrain follow,
- Point d'intérêt,
- Follow Me,
- Waypoints,



- Home Lock (*à connaître si vous avez perdu votre drone de vue*),
- Course Lock
- détection et évitement d'obstacles (*pour éviter le pire*).

Le chapitre 6 va vous intéresser si vous souhaitez faire des photos aériennes avec votre drone. Vous y trouverez les conseils indispensables pour régler tout ce qui concerne le système de prise de vue embarqué, en photo comme en vidéo.

Le DJI Mavic Pro dispose d'un capteur 12Mp CMOS de 1/2,3 pouce et de lentilles offrant un angle de prise de vue équivalent à la focale 28mm. Il tourne en vidéo 4K jusqu'à 30i/s et en 1080p à 100i/s, autant dire qu'il vous permet des images de très bonnes qualités.

Vous découvrirez comment faire des photos aériennes de :

- paysages,
- activités sportives,
- maisons, villages, châteaux,
- parcs et jardins, campagne et bord de mer.

Saviez-vous que vous pouvez aussi photographier et filmer en intérieur avec un drone ? Lisez les indications de la page 116 pour vous en sortir.

Les deux derniers chapitres concernent les différents accessoires pour le DJI Mavic Pro (*batteries, hélices, protections, transport*), les logiciels complémentaires à l'application DJI GO mais aussi la sécurité, l'entretien du drone et la réglementation en vigueur en France.



Mon avis sur le guide pratique du DJI Mavic Pro

Si vous n'avez jamais utilisé un drone, que vous ne connaissez pas grand chose au pilotage et à la prise de vue aérienne, vous allez passer beaucoup de temps - et



nikonpassion.com

prendre beaucoup de risques - en essayant d'apprendre seul. Les témoignages d'utilisateurs ayant endommagé leur drone (ou perdu) et ayant connu des ennuis suite à un vol sont fréquents.

Ce guide va vous permettre d'éviter les erreurs les plus courantes, d'être en règle avec la loi (*si vous suivez ce qui est écrit !*), de gagner beaucoup de temps dans votre apprentissage.

Le tarif de 25 euros qu'il vous en coûtera est négligeable par rapport au prix du DJI Mavic Pro ([environ 1000 euros](#)) et cette dépense sera bien vite amortie.

Le guide comporte de très nombreux encarts « *Bon à savoir* » qui sont des retours d'expérience de l'auteur venant compléter les explications plus théoriques.

Si vous êtes totalement débutant, n'hésitez pas une seconde, la lecture de cet ouvrage me semble indispensable pour profiter de votre drone.

Si vous avez déjà piloté un drone et que vous venez de passer au DJI Mavic Pro, à vous de voir quelles sont les différences avec votre précédent modèle, sachez toutefois que ce guide est bien plus agréable à lire qu'un manuel utilisateur.

[Ce guide au meilleur prix ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le grand livre du Polaroid, tous les modèles de Polaroid et comment les utiliser

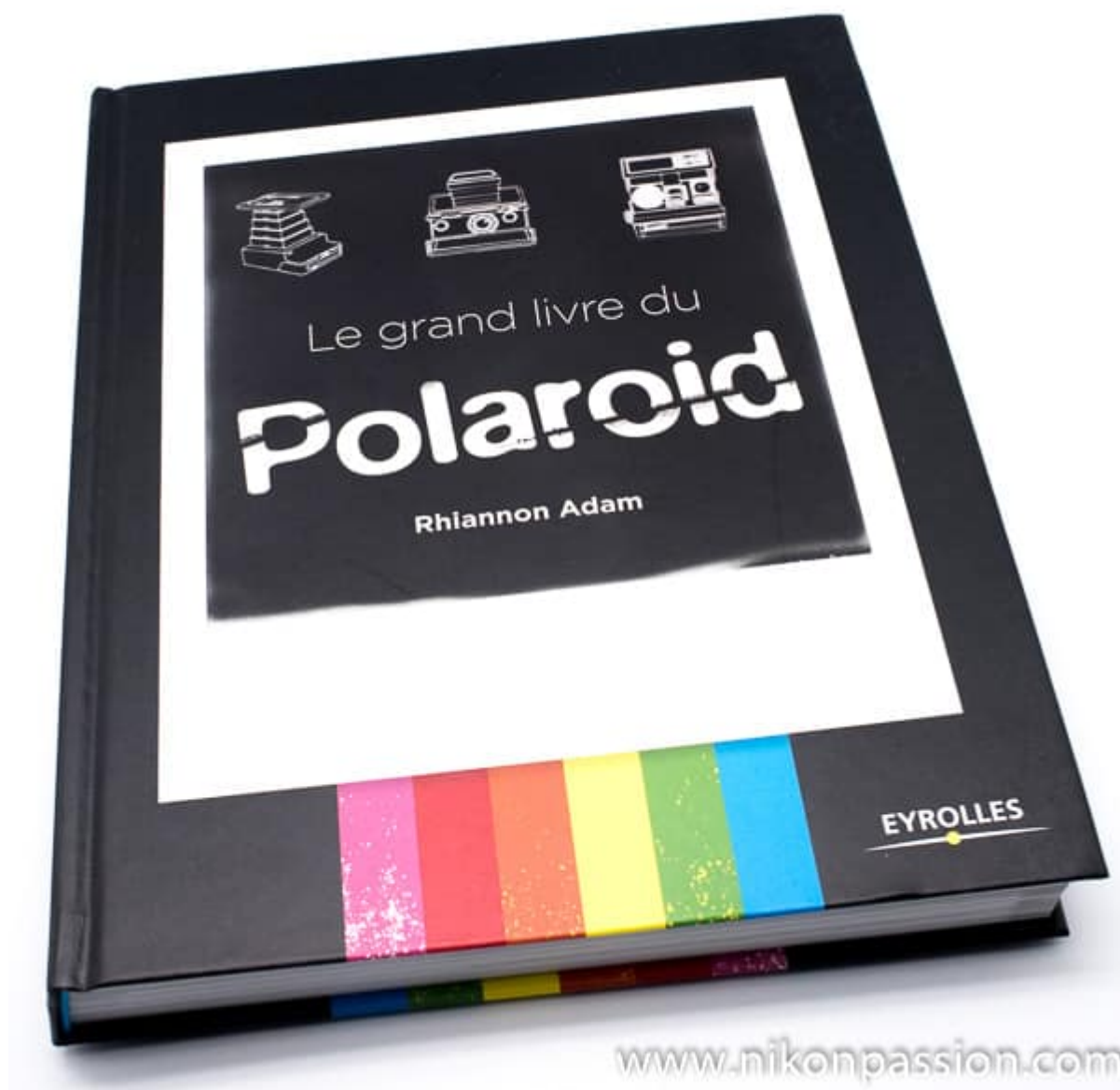
Polaroid est *LA* marque de l'univers photo qui a participé au développement de la photo instantanée avec une gamme complète d'appareils photo et de films.

L'avènement de la photo numérique, instantanée par définition, a participé à la chute de Polaroid. Mais loin de s'avouer vaincue, et soutenue par une nouvelle génération de photographes adeptes de cette technique, Polaroid renaît de ses cendres pour retrouver une place face à Fujifilm et ses films Instax.

Ce grand livre du Polaroid retrace l'histoire de la marque, des différents boîtiers et films et des techniques créatives associées à cette technologie.



nikonpassion.com



[Ce guide au meilleur prix ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Polaroid, des appareils photo et des films



Polaroid c'est une époque, une technologie, du matériel et un art. Mais c'est aussi beaucoup d'incompréhension aujourd'hui de la part de ceux qui n'ont pas connu la grande époque « Pola » comme de la part de ceux qui ont oublié les fondamentaux.

Le Grand Livre du Polaroid vient combler ces manques. La première partie du guide reprend, de façon très détaillée, tous les matériels (*appareils photo et films*)



qui ont fait la grande histoire Polaroid :

- les appareils à film Peel-apart,
- les appareils de la série SX-70,
- les appareils de la série 600,
- les Spectra,
- les imprimantes instantanées,
- les films Fuji Instax pour Polaroid,
- les appareils Impossible I-1.

Le guide fait la part belle aux illustrations, chaque modèle est présenté en photo et resitué dans le contexte qui a prévalu à sa mise sur le marché. Vous allez trouver également de nombreuses illustrations d'époque, de jolis morceaux d'histoire de la marque et des photos. Si vous ne connaissez rien à Polaroid, lisez cette première partie, vous deviendrez un expert du sujet !



nikonpassion.com



Polaroid, des techniques créatives inédites

[su_frame][su_frame]La seconde partie du livre est celle qui a ma préférence car elle présente les principales techniques créatives que vous allez pouvoir réaliser vous-aussi avec votre Polaroid.

Le Pola a en effet bien d'autres usages que la seule prise de vue instantanée servant à donner une photo sans délai (*je préfère de loin utiliser l'imprimante [Fuji](#)*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Instax Share](#) pour cela en partageant les photos de mon smartphone ou de mon boîtier).

Parmi les techniques au service de votre créativité, sachez que vous pouvez :

- faire du transfert de transparent ou d'émulsion,
- utiliser des films périmés (comme en négatif couleur),
- pratiquer la pose longue,
- faire des expositions multiples,
- utiliser des filtres et des masques,
- faire un éclaircissement contrôlé,
- comme du light painting.

Chacune de ces techniques vous est présentée avec des illustrations, des explications et les différentes étapes de réalisation.

Il s'agit d'introduction à ces techniques, le guide ne pouvant tout traiter de façon très détaillée en un seul ouvrage. Mais vous aurez l'essentiel pour être autonome et chercher ensuite des exemples de réalisations chez les photographes pratiquant le même art que vous.



nikonpassion.com



Mon avis sur le Grand Livre du Polaroid

Voici un ouvrage qui a pour lui une grande originalité : il réussit à regrouper en un seul volume des descriptions techniques et matérielles et des savoir-faire. C'est assez atypique dans le monde des guides photos qui sont plutôt « techniques » ou « créatifs » mais rarement les deux à la fois (*exception faite de la série « [Les secrets de ...](#) »*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Ce livre est une belle référence en matière de Polaroid, il vous évitera de passer des heures à chercher des informations fiables, tout y est. Il va aussi vous ouvrir un champ de possibles étonnant : j'ai découvert des techniques que j'étais loin de connaître bien que j'ai usé quelques tonnes de Pola à une certaine époque.



Si vous découvrez la photographie instantanée et que vous souhaitez tout savoir sur la marque, la technique et les possibilités offertes, c'est le guide qu'il vous faut.

Si vous connaissez déjà Polaroid mais que vous voulez en savoir plus sur les différents modèles et découvrir des techniques qui vous sont méconnues, le guide va vous aider aussi.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Si, enfin, vous êtes nostalgique d'une certaine époque et que la photographie est pour vous une question de toucher et de matière aussi, vous allez prendre plaisir à parcourir ce guide même sans chercher à pratiquer.

Inutile de dire pour conclure que les **collectionneurs d'appareils Polaroid** seront ravis de trouver une présentation détaillée des différents modèles et de savoir quels films peuvent encore être utilisés dans quels boîtiers.

Ce guide au meilleur prix ...

Filmer et photographier avec un drone, le guide

Les drones de loisirs ont envahi le ciel et n'ont jamais été aussi accessibles. Filmer et photographier avec un drone est une activité qui attire certains photographes désireux de proposer des images différentes, des vues jamais produites encore.

Voici la seconde édition du guide d'Eric de Keyser qui vous apprend ce qu'il faut savoir pour réussir vos prises de vues. Revue et mise à jour, cette nouvelle édition est un des meilleurs ouvrages si vous envisagez l'utilisation d'un drone pour faire des photos et des vidéos.



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

Ce guide chez vous dans les meilleurs délais

Filmer et photographeur avec un drone,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



une réalité ?

Les [drones de loisirs](#) sont partout. Il ne se passe pas une journée sans que nous ne voyons des images réalisées avec un drone sur les réseaux sociaux, à la télé ou dans des magazines photos. Les photographes l'ont bien compris : filmer et photographier avec un drone permet de produire des images jamais vues encore.



Filmer et photographier avec un drone - le guide

Si l'utilisation d'un drone est aujourd'hui possible pour les amateurs comme pour les pros, ne pensez pas qu'il suffit d'investir dans un drone, de lui greffer votre appareil photo préféré et de l'envoyer en l'air faire des photos. Cela ne fonctionne



pas comme ça !

Il y a des bases de pilotage à connaître, des matériels de prise de vue spécifiques et une façon bien particulière de réaliser photos et vidéos.

C'est ce que vous explique Eric de Keyser dans la seconde édition de son guide « Filmer et photographier avec un drone ».

Comment bien débuter en vidéo

Que peut-on filmer ou photographier avec un drone

Dans la première partie du guide vous allez découvrir - avant l'achat de préférence - ce que vous pouvez photographier et filmer sans vous attirer les pires ennuis. Sachez qu'il existe une réglementation bien précise et qu'il faut la respecter.

Les activités sportives de plein air sont concernées, la nature et le patrimoine historique aussi.

De nombreux sujets se prêtent à la photographie et à la vidéo avec un drone. Faites une randonnée nature par exemple et vous pouvez revenir avec des images intéressantes en toute légalité.

Ce premier chapitre du guide est illustré de nombreuses images, il n'est pas pour autant un listing exhaustif de vos droits et devoirs. Référez-vous à la



réglementation en vigueur chez vous (*voir liens en annexe du guide*).

Quel drone choisir pour faire des photos et des vidéos ?



Filmer et photographier avec un drone - le guide

Pas facile de s'y retrouver dans les catalogues des différents constructeurs. Il y a des dizaines de modèles différents, différents types de caméras. Le second



chapitre du guide vous détaille le matériel :

- les éléments constitutifs d'un drone,
- la liaison radio,
- la liaison vidéo,
- les accessoires indispensables.

Les drones sont tous différents, apprenez à distinguer les différents modèles en page 45 :

- les drones jouets,
- les classes 180 à 250,
- les classes 350 à 450,
- les classes 550 à 1000.

Portez une attention particulière aux drones de classes 350 à 450 si vous êtes amateur.

J'ai apprécié la section dans laquelle l'auteur distingue photo et vidéo. En effet un drone peut tout faire mais certains sont plus aptes à filmer et d'autres à photographier. Cela peut avoir une importance pour vous au moment du choix, en investissant par exemple dans une nacelle gyrostabilisée capable d'emporter votre appareil photo Nikon !

Vous cherchez quels sont les drones les plus vendus ? Regardez page 54 (et chez les [revendeurs spécialisés dans les drones](#)).



Comment faire voler un drone



Filmer et photographier avec un drone - le guide

Avoir un drone c'est bien, le faire voler c'est mieux !

Sachez qu'il vous faudra un temps d'apprentissage pour réussir un vol. Le guide vous aide à comprendre et maîtriser :

- le démarrage et le décollage,
- le vol stationnaire et les translations,
- les virages,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- l'atterrissage.

Cette section est suivie de nombreuses explications sur l'entraînement, le stress du pilote (*et oui !*), les assistances, les clubs, la formation.

Si le guide s'avère pertinent, retenez que seule une pratique assidue sur le terrain vous permettra de savoir faire voler un drone. Mais vous pouvez vous fier aux bases présentées, c'est un bon point de départ.

Comment bien débuter en vidéo

Faire des vidéos avec un drone

Ce chapitre va intéresser les vidéastes en priorité. Il y est question de réglages de la caméra, de champ de vision (*l'altitude change nos repères*), de cadence image et de tout ce qui fait la prise de vue en vidéo :

- balance des blancs,
- profils couleur,
- sensibilité ISO,
- netteté,
- exposition.

Dans la section suivante découvrez les différents plans possibles. Tout comme en vidéo « classique », le drone vous autorise :

- les panoramiques,

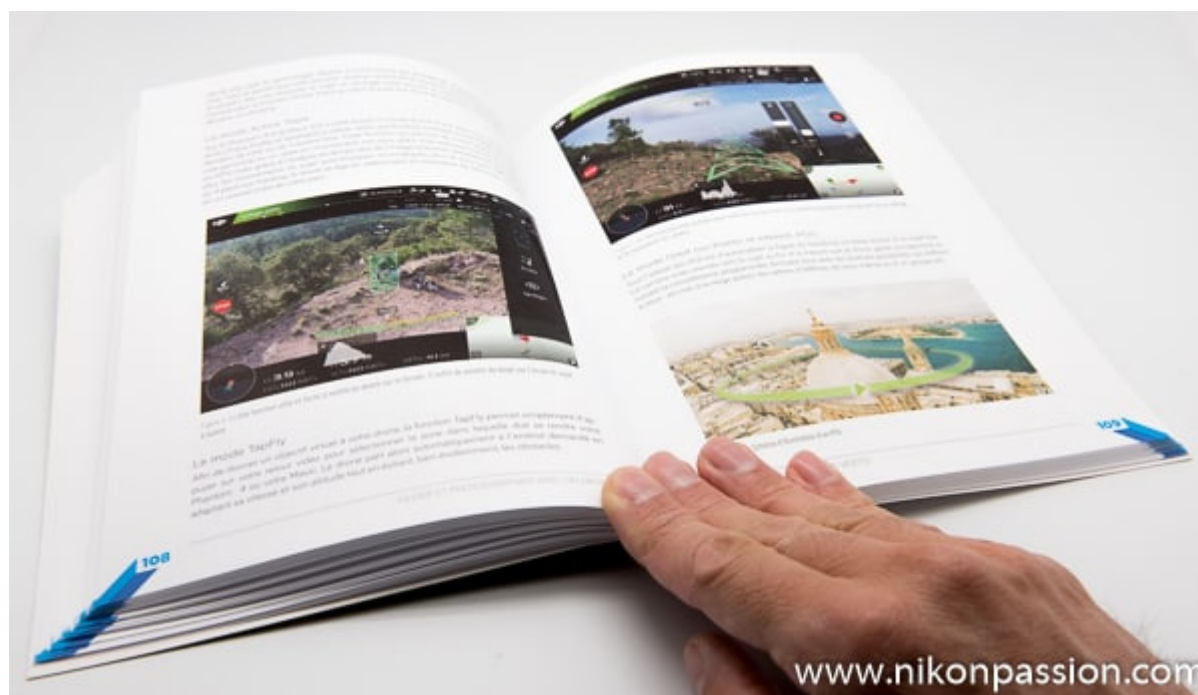


nikonpassion.com

- la plongée et la contre-plongée,
- le travelling.

Le guide est illustré de photos relatives à ces plans, il manque forcément des vidéos difficiles à insérer dans un support papier. J'aurais apprécié de pouvoir visionner ces exemples sur la chaîne Youtube du guide par exemple (*une proposition pour la version 3 ...*).

Faire des photos avec un drone



Filmer et photographier avec un drone - le guide

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Au demeurant plus simple que la vidéo, la photographie avec un drone ne l'est pas vraiment. Quel que soit votre niveau en photographie, vous allez perdre vos repères avec le drone :

- le matériel change,
- le viseur est déporté (!),
- l'altitude modifie vos repères,
- la vitesse de déplacement du drone impose des contraintes.

L'auteur vous guide pour choisir correctement la définition de l'image (*fonction du capteur embarqué dans le drone*), le format de fichier (*le RAW de préférence pour faciliter le post-traitement*), le champ de vision (*rien à voir avec les photos classiques*).

Vous devrez également penser aux réglages de prise de vue, en sachant qu'une fois en vol il faut vous concentrer sur le pilotage et le cadrage. Apprenez par cœur ce qui est cité pages 118 à 136 avant le décollage, ce peut être salvateur !

Le montage vidéo

C'est le problème de la vidéo, il faut monter pour réaliser un film intéressant. Si vous pouvez vous contenter de créer une série de photos rapidement, la vidéo impose de trier et traiter vos rushs pour produire une séquence que vous aurez plaisir à partager.

Ce chapitre est bien détaillé, en sachant qu'il n'a rien de spécifique au drone puisque le montage vidéo se fait après le vol. Là-aussi un complément vidéo aurait



de l'intérêt car traiter du montage vidéo sans montrer est assez délicat. Si vous avez des bases de montage vous saurez comment procéder. Sinon apprenez déjà à utiliser votre logiciel, le guide n'est pas conçu pour ça (*voir le guide [Comment utiliser Adobe Premiere Pro](#)*).

Le post-traitement photo

Les photographes ne s'en sortiront pas non plus sans post-traitement. Si là-aussi il n'y a rien de spécifique au drone, sachez que l'exposition est critique car les photos faites en altitude peuvent être influencées par l'omniprésence du ciel.

Ce chapitre détaille de façon succincte l'utilisation du logiciel Lightroom, le plus répandu chez les photographes amateurs comme pros. Les explications données permettent à ceux qui maîtrisent déjà Lightroom de suivre, pour les autres il faut apprendre (*voir ma série vidéo [apprendre à utiliser Lightroom](#)*).

Sécurité, réglementation et débouchés professionnels

En conclusion du guide, vous trouverez de nombreuses références, la liste des risques (*les photos d'accident interpellent !*) ainsi que des conseils d'entretien pour votre drone.

L'auteur termine en vous donnant quelques références réglementaires, je vous engage toutefois à parcourir les sites officiels pour avoir les informations les plus



à jour en la matière.

Mon avis sur « Filmer et photographier avec un drone »

Ce guide s'adresse au photographe et/ou vidéaste maîtrisant déjà la prise de vue et qui veut découvrir l'univers de la photo et de la vidéo avec un drone. Proposé au tarif raisonnable de 27 euros, il peut vous éviter bien des erreurs plus coûteuses, que ce soit au moment de l'achat comme pendant les vols.

Si vous ne connaissez rien aux drones vous allez trouver la plupart des informations nécessaires pour faire le bon choix, apprendre à voler et vous faire plaisir. Vous serez capable de filmer et photographier avec un drone en suivant les instructions données si vous prenez le temps de pratiquer.

Si vous pilotez déjà un drone mais que vous ne savez pas l'utiliser pour faire des photos et des vidéos, vous pourrez consulter directement les chapitres correspondants. Vous allez pouvoir optimiser votre pilotage et vos réglages.

Si vous voulez tout savoir des drones, en faire votre activité principale, devenir pilote de drone, regardez plutôt le guide « [Les drones, fonctionnement, télépilotage, applications, réglementation](#) » de Rodolphe Jobard dans la même collection Serial Makers.

[Ce guide chez vous dans les meilleurs délais](#)



Tous les conseils pour bien choisir et utiliser un reflex, le guide pratique

Vous voulez savoir comment choisir et utiliser un Reflex et ses objectifs ? Le guide pratique Photo Reflex 2017 vous aide à :

- comprendre les réglages du boîtier,
- réussir vos premières photos,
- perfectionner votre technique.

Voici la présentation détaillée de ce guide et mon avis.



nikonpassion.com



[Procurez-vous ce guide en ligne ici ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Choisir et utiliser un reflex

L'offre n'a jamais été aussi abondante en matière d'appareils photo, du compact au moyen-format en passant par les smartphones (voir le [guide d'achat appareils photo](#)). Mais le boîtier Reflex conserve les préférences de nombreux photographes débutants car il offre la garantie de faire de bonnes photos dans les différentes situations de prise de vue.

Les smartphones sont à la traîne en basse lumière, les hybrides sont encore exclusifs pour certains et peu convaincants pour d'autres, les compacts sont passés de mode. Choisir et utiliser un reflex est donc une bonne pratique, ce guide vous explique tout ce qu'il vous faut savoir pour vous en sortir.



Présentation

Sous une fausse apparence de magazine photo, cet ouvrage est bien un guide pratique complet. 9 chapitres vous détaillent :

- le choix du boîtier et des objectifs,
- la prise en main du reflex,
- comment réussir vos premières photos,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- le choix d'un mode d'exposition,
- comment faire des photos nettes,
- comment utiliser les réglages avancés,
- comment utiliser le flash,
- comment gérer les connexions USB, Wifi et le GPS quand il existe.



La maquette du guide fait la part belle aux illustrations et j'ai particulièrement apprécié les conseils donnés en marge du texte principal. Il y a plein de petites choses à savoir pour choisir et utiliser un reflex - par exemple savoir si vous pouvez utiliser une batterie compatible (*moins chère*) ou pas.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pourquoi un reflex, les différentes gammes d'appareil photo

[su_frame][su_frame]Si vous vous posez encore la question de choisir un reflex ou pas, vous trouverez la réponse dans les premières pages du guide. Toutes les gammes sont détaillées, avec leurs avantages et leurs inconvénients.

Vous allez apprendre par exemple quelles sont les différences entre les Reflex APS-C et les Reflex Plein Format et pourquoi il faut parfois privilégier l'APS-C au détriment du Plein Format ([en savoir plus ...](#)).



nikonpassion.com



Bien démarrer avec un reflex

Vous avez acheté votre premier reflex mais vous êtes perdu face à la complexité apparente des menus et fonctions ?

Faites vos premières photos sans peine avec les explications des pages 64 à 77. Vous allez voir qu'il est tout à fait possible de faire des bonnes photos sans maîtriser (*encore*) les réglages avancés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Ces réglages vont toutefois vous servir à faire des progrès, c'est l'objet des chapitres 5, 6 et 7 dans lesquels vous trouverez des explications comme :

- comment bien exposer vos photos,
- comment faire des photos nettes quand le sujet bouge,
- comment ne pas faire des photos jaunes,

ainsi que des notions plus complexes comme :

- à quoi sert le focus stacking et comment l'utiliser,
- qu'est-ce que le pixel shifting,
- comment utiliser le bracketing d'exposition,
- comment faire des photos HDR,
- etc.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mais aussi le flash et les accessoires

Utiliser un flash

Un guide pratique pour choisir et utiliser un reflex ne serait pas complet sans traiter du flash et des accessoires. C'est l'objet des derniers chapitres dans



lesquels vous apprendrez :

- comment utiliser le flash intégré d'un reflex,
- comment obtenir un arrière-plan bien éclairé,
- comment faire une photo nette grâce à un éclair de flash,
- qu'est-ce qu'un flash Cobra et pourquoi il est utile,
- comment régler le flash en mode synchro second rideau.

Transférer les photos sur l'ordinateur ou le mobile

Un reflex récent dispose de plusieurs modes de communication avec le monde extérieur. Ceci vous permet de transférer vos photos sur un ordinateur ou un mobile. Apprenez à bien utiliser transférer vos photos et à configurer et utiliser le module Wifi comme le module GPS si votre reflex en dispose.

Mon avis sur le guide pratique photo Reflex 2017

Ce guide est un ouvrage que je recommande si vous débutez en photographie et que vous envisagez de choisir et utiliser un reflex au quotidien. Il contient tout ce qu'il vous faut savoir, sa présentation est très visuelle, les explications sont claires et accessibles à tous.



nikonpassion.com

Si vous possédez déjà un Reflex mais que vous avez du mal à bien l'utiliser, vous trouverez de nombreux conseils pour vous en sortir sans peine.

Proposé au tarif attractif de 15 euros, ce guide est disponible dans toute bonne librairie comme dans les points Presse, il en est d'autant plus accessible.

[Procurez-vous ce guide en ligne ici ...](#)

Guide Nikon D500, comment bien utiliser le DX expert Nikon avec Vincent Lambert

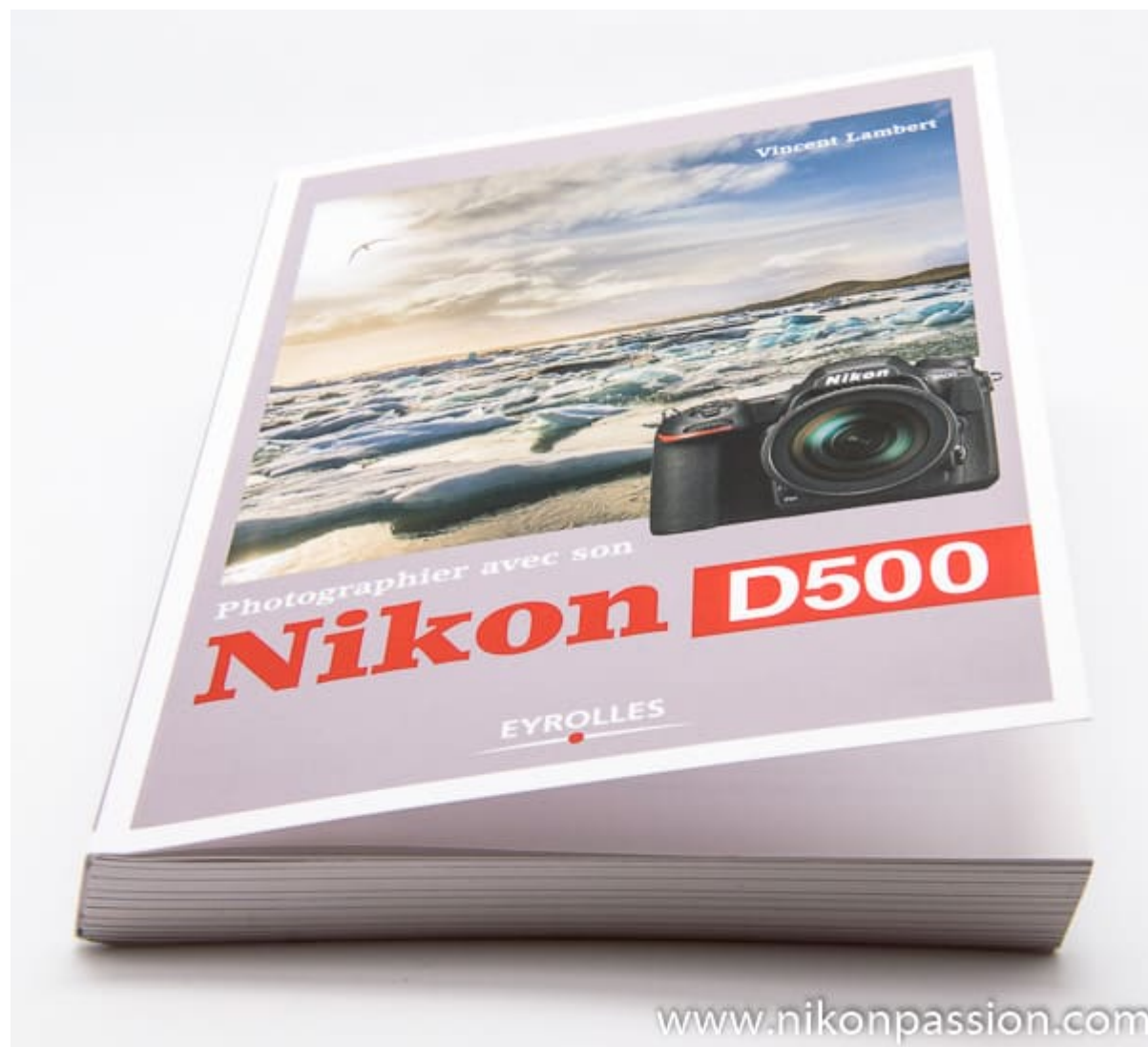
Vous avez craqué pour le DX expert et vous cherchez un guide Nikon D500 pour bien exploiter votre boîtier ? Vincent Lambert vous propose un nouvel ouvrage intitulé « **Photographier avec son Nikon D500** », un guide pratique qui vient compléter la série existante du même auteur.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[Ce guide au meilleur prix ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Guide Nikon D500, présentation

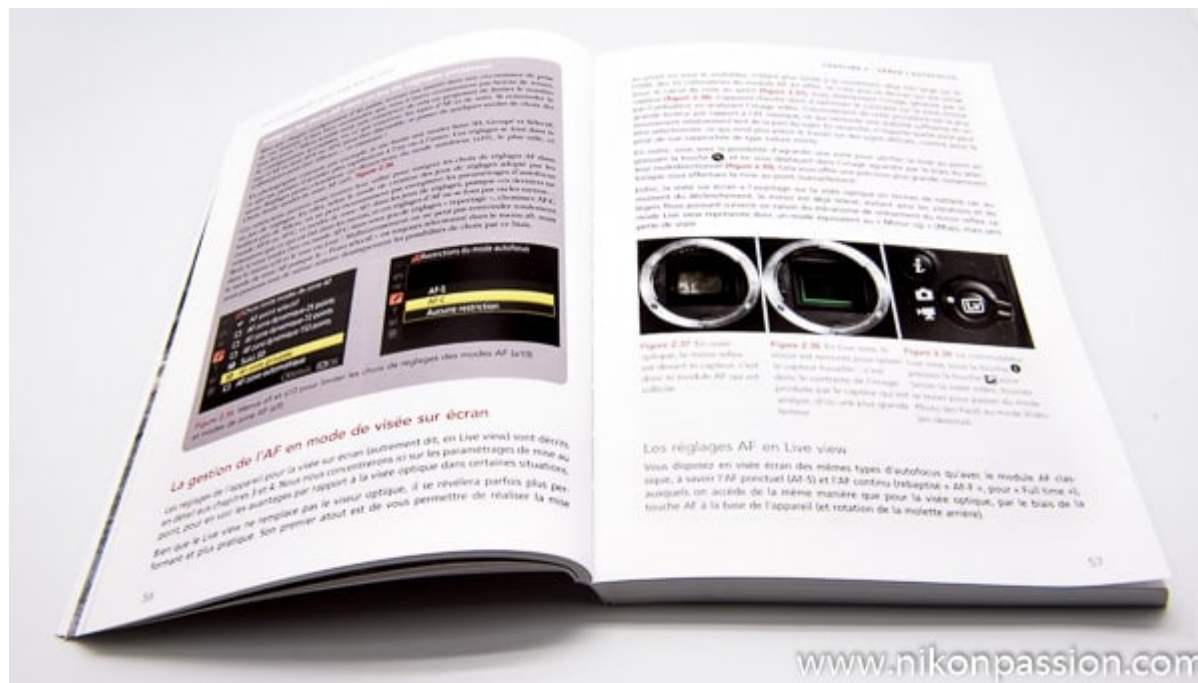
Parmi les nombreux guides pour mieux utiliser un reflex Nikon, certains sont plus pertinents que d'autres. La collection « *Photographier avec son ...* » éditée par Eyrolles fait la course en tête avec la série d'ouvrages de Bernard Rome chez Dunod (voir celui sur le [D500](#)).

Pour ce guide Nikon D500, c'est Vincent Lambert qui s'y colle. L'auteur n'est pas inconnu des nikonistes, il est photographe professionnel, formateur à la Nikon School et vous l'avez peut-être même croisé sur le stand lors du Salon de la Photo.

Vincent Lambert a déjà écrit plusieurs guides pour les reflex Nikon comme le guide du [Nikon D810](#).



nikonpassion.com



Ce nouveau guide Nikon D500 reprend la structure qui a fait le succès des précédents. Vous allez ainsi pouvoir découvrir ce qui fait la différence entre le Nikon D500 et les autres reflex APS-C Nikon. Vous apprendrez ensuite à bien utiliser l'autofocus du D500, un module à 153 collimateurs très performant mais qui demande à être bien réglé pour donner le meilleur de lui-même.

Gestion de l'exposition, utilisation avancée du flash, tournage vidéo, personnalisation du rendu (Picture Control) ou encore choix des objectifs, accessoires et post-traitement font de ce guide Nikon D500 un ouvrage vraiment complet.

J'ai apprécié également le dernier chapitre qui regroupe un ensemble de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



configurations vous permettant de bien régler votre D500 pour la photo de portrait, de reportage, d'action, de paysage et d'architecture.

Guide Nikon D500 vs. manuel utilisateur ?

[su_frame][[/su_frame]Vous pourriez vous poser la question de l'intérêt d'un tel guide alors que le Nikon D500 est livré avec un manuel utilisateur bien épais. La réponse est simple : le manuel utilisateur vous dit à quoi sert chaque fonction, chaque bouton, chaque entrée du menu. Il ne vous dit ni pourquoi utiliser un réglage plutôt qu'un autre, ni dans quelle situation de prise de vue.

C'est tout l'intérêt du guide que de vous donner ces informations qui vont vous permettre d'aller bien plus vite dans la découverte et l'apprentissage de la photo avec le Nikon D500.



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

J'ai particulièrement apprécié le chapitre sur l'utilisation du mode vidéo : c'est la première fois que ce mode est aussi détaillé dans un guide reflex, que le sujet est traité en profondeur et que ce qui est présenté vous permet vraiment de tourner vos premières séquences sans hésitation.

C'est d'autant plus important que le D500 a de vraies capacités en vidéo et que la vidéo reflex s'est largement démocratisée ces dernières années (*message pour l'auteur, un guide dédié à la vidéo reflex avec un Nikon, c'est possible ??*).



nikonpassion.com

Mon avis sur le guide Nikon D500 de Vincent Lambert



Si vous avez fait l'effort d'investir dans le Nikon D500, je ne peux que vous conseiller de dépenser 26 euros de plus pour vous procurer ce guide.

Vous allez y trouver tout ce qu'il vous faut savoir pour tirer le meilleur de ce reflex, pour comprendre ce qui fait la différence entre un mode et un autre et pour faire de meilleures photos. La structure du guide vous permet de consulter

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



un chapitre en particulier, sans avoir besoin de lire les 275 pages dans la foulée.

Vous découvrirez très certainement des modes dont vous ignorez peut-être l'existence, ou l'intérêt. Saviez-vous par exemple que vous pouvez contrôler la surexposition des photos par couches RVB (page 94) ? Ou que vous pouvez ajuster la balance des blancs en mode spot (page 173) ?

Le tout dernier chapitre qui recense les réglages à faire pour des types de photos donnés conclut l'ouvrage en beauté. Vous allez disposer de configurations idéales pour bien démarrer, charge à vous d'adapter ensuite à votre usage particulier ces valeurs. J'aurais apprécié une présentation sous forme de fiches détachables mais elles sont facilement réalisables si vous avez de quoi noter.

[Ce guide au meilleur prix ...](#)

500 appareils photo de légende, le livre du collectionneur

500 appareils photo de légende réunis dans un livre référence dont l'auteur n'est autre que Todd Gustavson, le conservateur en chef du département technologie de la George Eastman House de Rochester.



nikonpassion.com

Il n'en faut pas plus pour attirer l'œil du passionné de beau matériel que je suis et que vous êtes peut-être aussi.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[Ce livre chez Amazon](#)

[Ce livre à la FNAC](#)

[Ce livre à la librairie Eyrolles](#)

500 appareils photo de légende : présentation

En photographie l'œuvre d'art est le tirage. C'est lui que l'on observe, que l'on admire et qui représente l'œuvre du photographe. Le matériel n'a pas grand-chose à voir dans tout ça.

Pourtant, si vous portez un regard un peu différent et qu'au lieu de vous intéresser à la photographie en elle-même vous admirez aussi le matériel qui sert à la produire, alors un univers s'offre à vous.

Le monde du matériel photo est fait de belles mécaniques, de belles optiques et de constructions intemporelles. Le [photo-journaliste Dilish Parekh est de ceux-là](#), vous en êtes peut-être aussi, cet ouvrage devrait vous intéresser.

Sans être à ce point tourné vers le passé et l'argentique, je reconnais que cet ouvrage est un recueil des plus beaux appareils produits par les différents constructeurs au siècle dernier - dont Nikon - et que rien que pour ça il mérite que l'on s'intéresse à lui.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Au travers des 450 pages, vous allez découvrir 500 appareils photo de légende qui ont contribué à faire de ce qui n'était qu'une technique un art. Todd Gustavson est bien placé à la [George Eastman House](http://www.georgeeastmanhouse.org) pour côtoyer de jolis boîtiers et il nous le rend largement au travers de ce livre que tout collectionneur digne de ce nom se doit de posséder.

Parmi les marques que vous allez retrouver dans l'ouvrage, il y a des constructeurs que vous connaissez bien comme Nikon, Canon, Leica, Hasselblad, Sinar, Olympus ou encore Voigtländer. Mais qui connaît les 35mm Sico, Le Cent Vues (français), le Super Nettel I, l'Argus A, le Kardon 35 ou le Symbolica ?

Il serait trop long de citer les nombreux modèles présentés chacun avec une illustration, un historique, quelques caractéristiques et une origine mais voici les grandes familles d'appareils photo que vous allez découvrir :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- les appareils photo à plaques sèches,
- les chambres de voyage pliantes,
- les appareils photo 'détectives',
- les appareils photo reflex mono et bi-objectifs,
- les foldings et klapps,
- les appareils photo 35mm,
- les appareils photo panoramiques,
- les appareils photo pour stéréoscopie,
- les appareils photo miniatures,
- les appareils photo jouets,
- les appareils photo spéciaux.

[su_frame][su_frame]Si vous êtes nikoniste ou fan de la marque, vous apprécierez de découvrir les fiches des Nikon télémétriques S et S2, des premiers Nikon F, F2 et F3, du Nikon FM2 comme du plus petit Nikon 28 TI. Sans oublier les modèles spéciaux comme le Nikonos.

Le catalogue ne serait pas complet sans un chapitre dédié aux premiers boîtiers numériques parmi lesquels vous trouverez les Kodak DCS (sur châssis Nikon), le Minolta Dimage X ou le plus récent Leica M8.



nikonpassion.com



Voici un ouvrage dont la première édition datant de 2010 a rencontré un joli succès. Cette version plus récente, complétée et mise à jour, a encore plus d'intérêt. Je vous invite également à découvrir [100 boîtiers rétro, le guide du collectionneur](#) de même que [6 livres sur l'histoire de Nikon](#) pour les collectionneurs.

Vous avez un cadeau à préparer pour les fêtes ou un ami amateur de beau matériel à combler ? Ne cherchez pas plus loin, voici l'ouvrage qu'il vous faut.

Question : quel appareil photo ancien admirez-vous le plus ?

[Ce livre chez Amazon](#)

[Ce livre à la FNAC](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Ce livre à la librairie Eyrolles

Guide du Nikon D500 par Bernard Rome

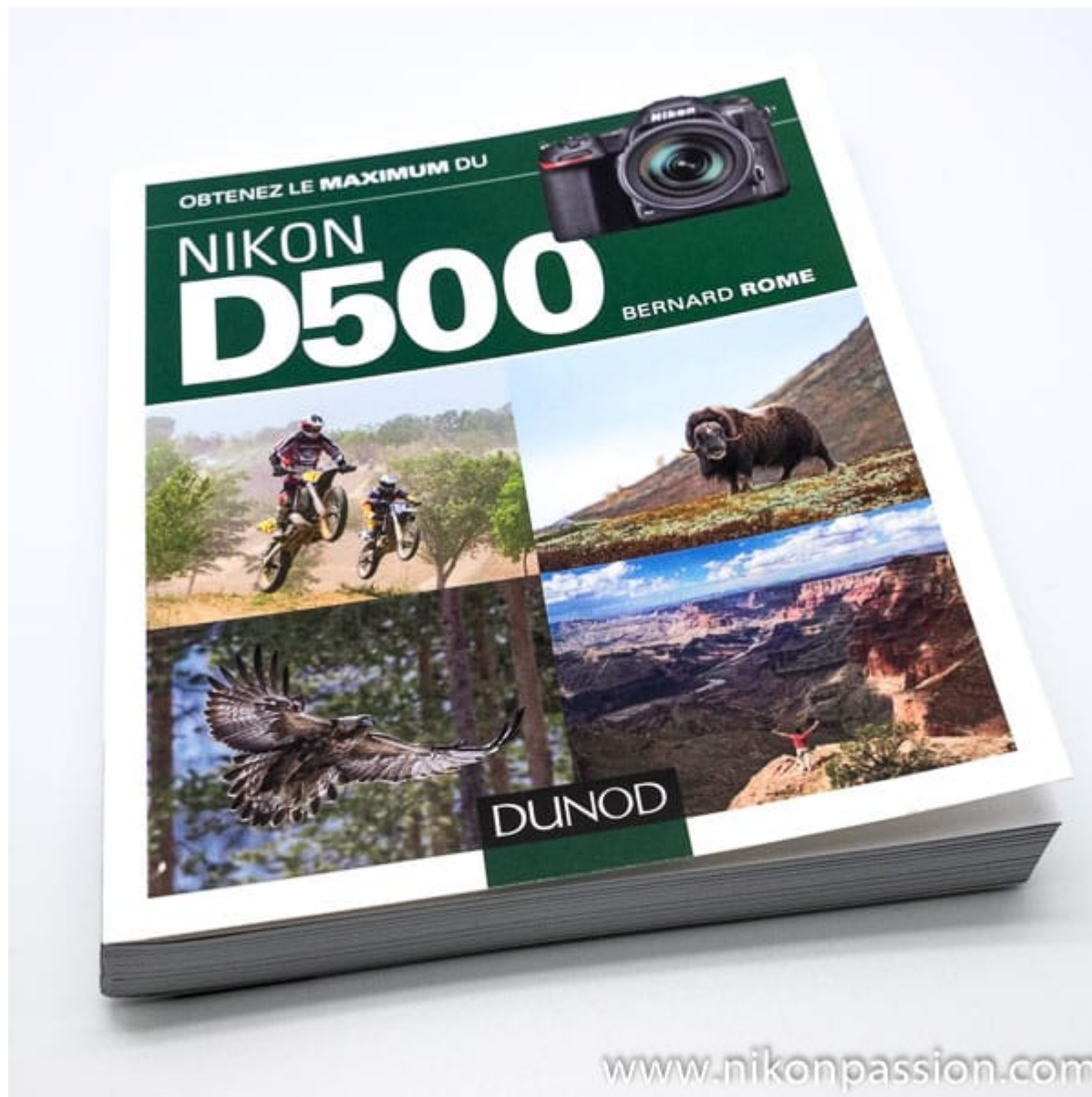
Vous venez de faire l'acquisition du boîtier expert-pro de la gamme Nikon APS-C et vous cherchez un guide du Nikon D500 plus agréable à parcourir que le manuel utilisateur ? Voici celui de Bernard Rome, paru aux éditions Dunod, et le détail de ce qu'il contient.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[Ce guide au meilleur prix ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Un guide du Nikon D500 en 10 chapitres

Bernard Rome vous propose des ouvrages sur les reflex Nikon depuis de nombreuses années. Déjà auteur de guides pour les autres modèles, comme le [guide du Nikon D750](#), Bernard Rome vous propose cette fois « **Obtenez le maximum du Nikon D500** », un ouvrage de 271 pages paru aux éditions Dunod.

Présentation du Nikon D500

La première partie du guide du Nikon D500 est une version remaniée du mode d'emploi. Elle n'apporte pas d'informations supplémentaires, et peut être parcourue assez rapidement.

Faire des photos nettes

Le chapitre 2 concerne la netteté, et vous livre de nombreuses informations techniques sur l'autofocus, les modes de configuration et les modes de mesure AF ainsi que sur la visée Live View.

Vous trouverez également quelques informations sur l'utilisation du mode VR avec les objectifs qui en sont pourvus, de quoi améliorer encore un peu la netteté



de vos images.

Faire des photos bien exposées



Le chapitre 3 traite de l'exposition et des modes de mesure de lumière du Nikon D500. Vous y trouverez les notions de base sur le sujet ainsi que le détail des modes P, S, A et M.

Il n'y a rien de bien particulier au D500 en la matière si ce n'est la sensibilité ISO propre au capteur. J'aurais toutefois apprécié plus de précisions sur les performances de ce capteur et les limites à ne pas dépasser selon les conditions

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



de prise de vue.

Les fonctions d'un reflex numérique

Dans le chapitre 4 vous allez découvrir différentes fonctions propres aux reflex numériques, comme la balance des blancs ou le format d'enregistrement RAW vs. JPG.

Si vous êtes adepte du format JPG à la prise de vue, le détail des modes Picture Control vous aidera à régler correctement votre boîtier. Sinon passez cette partie qui ne concerne pas le RAW.

Vous trouverez par contre quelques indications sommaires sur les valeurs de sensibilités limites, cette partie mériterait toutefois un développement plus approfondi puisqu'il s'agit d'une des points différenciant du D500.

Quels réglages pour quels types de photos ?



nikonpassion.com



C'est avec le chapitre 5 que le guide devient plus concret. Vous pourrez découvrir des conseils de réglages en fonction du type de prise de vue :

- utilisation du flash,
- gestion de la profondeur de champ,
- réglage de l'hyperfocale,
- HDR,
- mode panoramique.

L'essentiel y est, présenté de façon assez technique - *c'est une constante de ce guide* - mais si vous maîtrisez déjà les bases de la photo vous ne serez pas perdu.

[su_frame] [/su_frame] Ce chapitre réunit de nombreuses notions un peu éparses,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



malgré un souhait manifeste de l'auteur de regrouper les explications par types de prises de vue. Tout y est, avec les précisions techniques qui s'imposent, il vous faudra prendre le temps de mettre en perspective ce qui vous intéresse pour vous constituer une fiche récapitulative de réglages concrets à appliquer.

La 6ème partie du guide du Nikon D500 revient sur des notions présentées dans le chapitre 3, comme l'exposition, mais avec plus de détails. De nombreux rappels sont d'ailleurs faits vers les sections précédentes. J'avoue avoir été un peu perdu avec ce chapitre qui, bien que pertinent, s'avère assez confus dans sa présentation et très orienté théorie. Connaître l'existence de la tache d'Alry est certes intéressant mais un peu loin des préoccupations du photographe amateur.

Quels objectifs pour le Nikon D500 ?



nikonpassion.com



Au chapitre 7 vous abordez le choix des objectifs pour le Nikon D500. 21 objectifs Nikon sont passés en revue avec présentation de leur fiche technique. Quelques conseils de choix vous aident, préférez toutefois le [guide dédié de JMS](#) si vous aimez les fiches détaillées et les optiques autres que Nikon.

Quel logiciel utiliser avec le D500

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



?

Le chapitre 8 vous invite à choisir un logiciel de post-traitement si vous ne l'avez pas déjà fait. Les principaux logiciels actuels gratuits ou payants sont présentés de façon rapide, ce n'est pas le cœur du sujet.

Je doute de la pertinence d'un tel chapitre dans un guide dédié à un boîtier mais si vous hésitez sur le logiciel à utiliser avec le Nikon D500, vous aurez un aperçu (*avec quelques imprécisions toutefois comme celle qui concerne l'emplacement des photos dans Lightroom*).

Le Nikon D500 et la vidéo

Les apprentis vidéastes trouveront dans le chapitre 9 les rudiments à connaître en matière de vidéo reflex. Comme dans la plupart des guides photo, ce sujet est traité assez rapidement. Mieux vaut vous procurer un ouvrage dédié comme « [Oser la vidéo avec votre reflex](#) » si vous vous intéressez vraiment au sujet.

Entretien du Nikon D500

Pour terminer vous trouverez dans le chapitre 10 des informations sur l'entretien du Nikon D500. Le nettoyage du capteur est le principal sujet de ce chapitre, je reste toutefois sceptique sur l'utilisation de la bombe à air citée page 263, à

réserver aux plus expérimentés car le risque est grand d'endommager le capteur.

Mon avis sur « Obtenez le maximum du Nikon D500 »

Ce guide vous livre l'essentiel de ce qu'il vous faut savoir pour bien utiliser votre Nikon D500. Il s'adresse aux photographes possédant déjà les connaissances de base leur permettant de suivre les explications très techniques données dans chacun des chapitres.

Toutes les notions importantes sont bien présentes, je pense cependant que ce guide du Nikon D500 aurait gagné en lisibilité si quelques notions avaient été regroupées.

Bien plus détaillé que le manuel utilisateur, et surtout plus attractif, ce guide vous donnera un bon aperçu de ce que vous pouvez faire avec le reflex expert-pro de la gamme DX Nikon. Vous pourrez ensuite compléter la lecture avec des ouvrages spécialisés selon vos affinités (*par exemple le sport, l'animalier ou la vidéo*).

[Ce guide au meilleur prix ...](#)