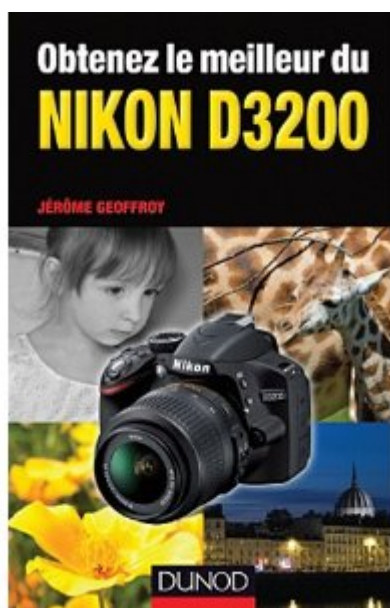


Obtenez le meilleur du Nikon D3200, le guide de Jérôme Geoffroy aux éditions Dunod

« Obtenez le meilleur du Nikon D3200 » est le dernier ouvrage de Jérôme Geoffroy paru aux éditions Dunod. Ce livre s'adresse aux utilisateurs du Nikon D3200, débutants en photo numérique ou pas et souhaitant pouvoir prendre en main rapidement le reflex Nikon survitaminé avec ses 24 millions de pixels. Loin d'un manuel d'utilisation basique, il s'agit d'un guide de mise en main et d'apprentissage de la photo numérique avec le [Nikon D3200](#).

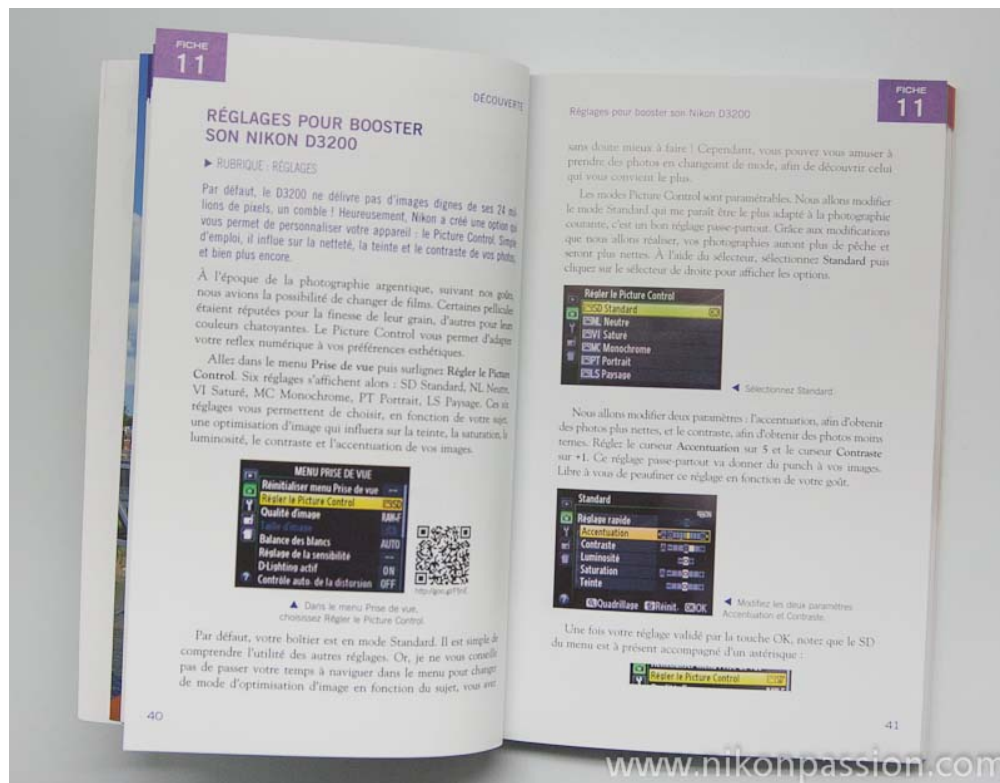




Jérôme Geoffroy est photographe, formateur et c'est aussi un auteur bien connu sur Nikon Passion puisqu'il a déjà publié plusieurs ouvrages sur les reflex Nikon (voir par exemple le « [Guide du Nikon D7000](#) »). Jérôme a également participé aux Rencontres NP 2012 en venant proposer une animation autour de la macrophotographie, un autre de ses sujets de prédilection. Avec ce guide du Nikon D3200, il nous propose un manuel de découverte du boîtier, évidemment, mais aussi et surtout un outil de travail pour aller au plus vite et identifier les bons réglages pour chacune des situations de prise de vue.

Ce guide comporte 5 parties distinctes. La toute première, découverte du boîtier, intéressera les utilisateurs qui viennent de l'univers du compact ou du bridge. Ils y apprendront en quoi un reflex est différent et comment prendre une première photo. Ce sont les parties suivantes du livre qui nous paraissent cependant les plus pertinentes. Vous y trouverez de quoi vous initier à la photo numérique avec le D3200, et une fois cette étape franchie comment aller plus loin.

Les chapitres consacrés à la prise en main du boîtier restent les plus pertinents pour le photographe plus avancé. Ils détaillent en effet tout ce qu'il faut savoir pour adapter les réglages du D3200 aux différentes situations de prise de vue.



C'est un des points forts de ce type d'ouvrage, et de celui-ci en particulier, que d'éviter de présenter un catalogue de fonctionnalités comme le fait le manuel utilisateur fourni avec le boîtier, et de se pencher plutôt sur les cas d'usages. Car c'est bien ainsi que nous fonctionnons au quotidien. Dans une situation donnée, la photo de nuit par exemple, ce qui compte c'est de savoir quels sont les réglages de base à faire sur le boîtier pour se mettre dans les meilleures conditions. Disposer de la liste des fonctions de votre boîtier ne vous sert guère. Ce guide constitue donc un excellent complément au manuel utilisateur, de plus il est bien plus agréable à parcourir et à lire et présente suffisamment d'illustrations qui permettent de juger des résultats des différents réglages.



Avec ce guide, vous allez également découvrir l'univers de la photo avec un reflex numérique. L'auteur y traite en effet du choix des objectifs, des accessoires, et vous indique par exemple quelle carte mémoire acquérir ou pourquoi il vaut mieux avoir plusieurs batteries si vous utilisez fréquemment le mode Live View. Vous découvrirez pourquoi Jérôme est tombé amoureux du petit 10.5mm Nikkor comme du module Wifi pour le D3200 qui lui permet de piloter à distance son boîtier lors de ses séances macro.

En complément à toutes ces informations, l'auteur vous initie à l'utilisation des logiciels de tri et de traitement photo, et en particulier à celui livré avec le Nikon D3200, Nikon ViewNX2. Les photographes plus avancés et plus experts trouveront de quoi se poser les bonnes questions en parcourant les chapitres regroupés sous les intitulés « Perfectionnement » et « Pour aller plus loin ... ». Modes avancés, fichiers RAW, histogramme, données EXIF, archivage et bien d'autres sujets sont au programme.



Au final, voici donc un guide que nous ne pouvons que recommander à tout utilisateur du Nikon D3200. Si vous êtes un parfait débutant en photo numérique, vous y découvrirez de quoi prendre en main le boîtier et faire vos premières photos dans les meilleures conditions. Vous aurez ensuite le loisir d'aller plus loin une fois cette mise en main réalisée. Si vous pratiquez déjà la photo et souhaitez en savoir plus sur le D3200 en particulier, alors les chapitres traitant des fonctions et usages avancés devraient vous satisfaire. Vous y trouverez de quoi tirer le maximum du Nikon D3200.

Nous n'avons pas de gros reproche à faire à l'ouvrage, mentionnons toutefois un

passage un peu rapide sur le détail des différents modes de mise au point autofocus. Les reflex Nikon sont très performants en la matière mais nécessitent de bien comprendre comment et pourquoi chacun des modes existe. Ce chapitre aurait pu être un peu plus détaillé avec des cas d'usages. Initiative intéressante à l'inverse, l'auteur rend son ouvrage interactif en apposant à plusieurs endroits des QR Codes, éléments graphiques qui vous permettent une fois scannés avec votre smartphone d'accéder à une dizaine de vidéos en ligne, compléments au livre. Une initiative inédite dans un guide photo Nikon, et qui apporte une nouvelle dimension intéressante.

Procurez vous le livre « [Obtenez le meilleur du Nikon D3200](#) » chez Amazon.

Photographier avec son Nikon One J1/V1

Photographier avec son Nikon 1 est un guide pratique dédié aux deux modèles hybrides de la gamme Nikon, les Nikon J1/J2 et V1. Plus qu'un simple manuel d'utilisation, il s'agit d'un ouvrage qui présente l'ensemble du système Nikon One, des boîtiers aux objectifs en passant par les accessoires dédiés et les flashes.



Ce guide pratique est le second ouvrage dédié aux petits compacts à objectifs interchangeables de la gamme Nikon One. Apparus en 2011, les deux premiers modèles de la série, désormais complétée du récent [Nikon J2](#), sont venus enrichir la gamme de boîtiers numériques Nikon. Ils s'intercalent entre les compacts et bridges de la série Coolpix et les reflex traditionnels.

Les Nikon One ont très rapidement connu un joli succès auprès du grand public à la recherche d'un boîtier plus performant qu'un compact mais moins encombrant qu'un reflex. Ils ont été plus décriés par les photographes experts qui attendaient un capteur de plus grande taille et une ergonomie plus proche de celle des reflex.

Cet ouvrage s'adresse à ces deux types d'utilisateurs. Il leur propose de découvrir comment utiliser les Nikon One sans posséder nécessairement les bases de la photographie et comment tirer partie des différents modes scènes et modes

assistés. Il détaille également toutes les possibilités de débrayage et de contrôle manuel des boîtiers, tant en photo qu'en vidéo.



Les différents chapitres abordent les principaux modes de fonctionnement des Nikon One en détail : modes d'exposition, modes autofocus, fonctions avancées. Sont également au programme la présentation des accessoires propres à la gamme One comme les flashes, le récepteur GPS ou les différents objectifs adaptés à la monture Nikon CX.

Chacune des principales fonctions est présentée sous la forme d'un paragraphe particulier, avec de nombreuses illustrations qui rendent l'ouvrage agréable à parcourir. On aurait néanmoins souhaité quelques explications complémentaires

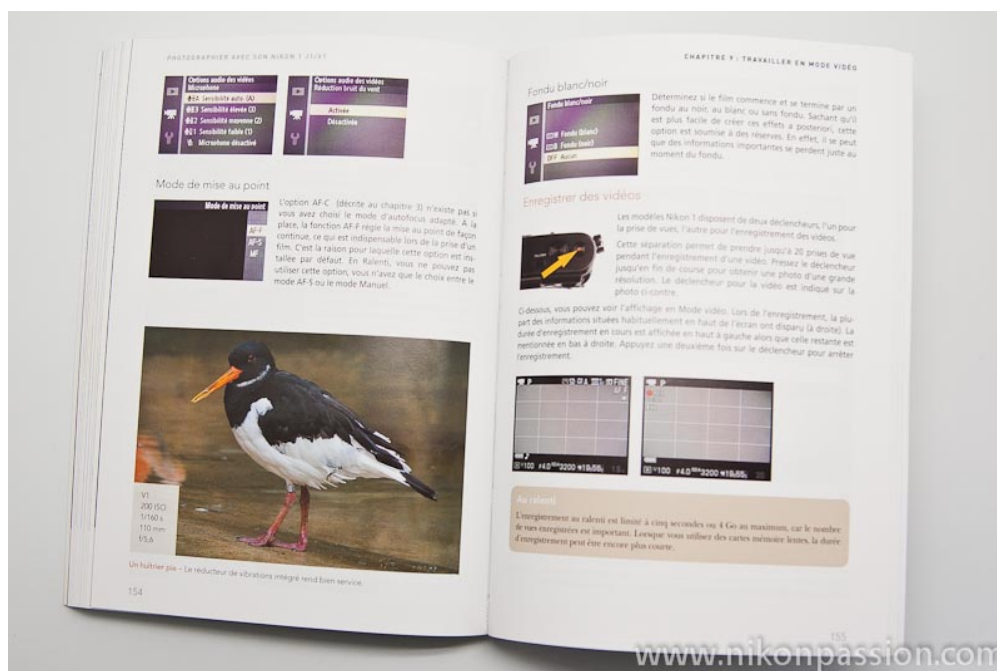
dans certains cas, comme le pourquoi du choix de l'obturateur mécanique ou électronique sur le Nikon V1.



Chacun des objectifs qui composent la gamme Nikkor CX est présenté en détail. L'auteur illustre de nombreuses photos les possibilités créatives de ces optiques en incluant les données EXIF.

La dernière partie de l'ouvrage présente l'utilisation des logiciels associés au Nikon One, Nikon ViewNX2 et Nikon Capture NX2. Le premier est assez bien détaillé, il adresse plutôt bien les besoins de tri et présentation de photos des utilisateurs de ce type de boîtier. Capture NX2 est présenté plus succinctement, ce qui est assez logique puisque le traitement des fichiers RAW, que savent

produire les Nikon One, demande un apprentissage qui dépasse le cadre de ce guide. Nous vous conseillons de parcourir les ouvrages dédiés à Nikon Capture NX2 si vous êtes intéressé.



À qui s'adresse ce guide pratique des Nikon One J1 et V1 ?

Ce guide convient particulièrement bien au photographe amateur qui découvre le Nikon 1 et souhaite en comprendre les subtilités de fonctionnement. Le guide fait le tour des possibilités, aussi bien en mode photo qu'en mode vidéo. Les explications sont accessibles, il n'est pas utile de maîtriser toutes les bases de la photographie pour profiter de l'ouvrage.

L'amateur éclairé plus expert trouvera lui matière à découvrir quelques usages avancés du Nikon 1 qui ne sont pas nécessairement très bien détaillés dans le manuel utilisateur. Il trouvera également des informations sur l'utilisation des accessoires comme la bague d'adaptation Nikon FT1 pour optiques Nikkor F. Les premiers chapitres sur la présentation des boîtiers pourront être parcourus plus rapidement.

Procurez-vous le guide « [Photographier avec son Nikon 1 J1 / V1](#) » chez Amazon.

74 tests d'objectifs pour le Nikon D800/D800E par Jean-Marie Sepulchre (JMS)

Jean-marie Sepulchre, que l'on ne présente plus dès lors qu'il s'agit de parler tests d'objectifs, a publié un nouvel ebook dédié aux Nikon D800 et D800E. Cet ebook présente les conclusions de l'auteur sur le nouveau boîtier plein format de la gamme Nikon : à quelles attentes le D800 répond ? Quels objectifs utiliser pour en tirer le meilleur ? Quelle est la compatibilité avec les logiciels de post-traitement ?



[Ce guide au format PDF ...](#)

74 tests d'objectifs pour le Nikon D800/D800E, présentation

Jean-marie Sepulchre s'appuie sur une longue expérience personnelle en matière de tests techniques, il a d'ailleurs produit plusieurs ebooks et livres précédemment dont « [103 fiches tests d'objectifs pour le Nikon D700](#) » ou encore « [Apprendre à photographier en numérique](#) » .



JMS - c'est ainsi qu'il est plus connu dans le monde de la photo - a réalisé ce nouvel ebook sur le Nikon D800 en réalisant au préalable plus de 10.000 photos de divers sujets, du paysage au sport, avec les deux déclinaisons D800 et D800E.

L'ebook contient également le test de 74 objectifs, Nikon ou marques compatibles, avec le Nikon D800. C'est un fichier PDF lisible sur toute plateformes proposé au tarif de 16,99 euros, une somme raisonnable si vous considérez que cet ebook vous permettra de faire bien des économies en réutilisant vos optiques actuelles considérées comme bonnes pour le Nikon D800 contrairement à ce que vous pourriez penser.

[Ce guide au format PDF ...](#)

Le guide Nikon One J et V - par Arthur Azoulay

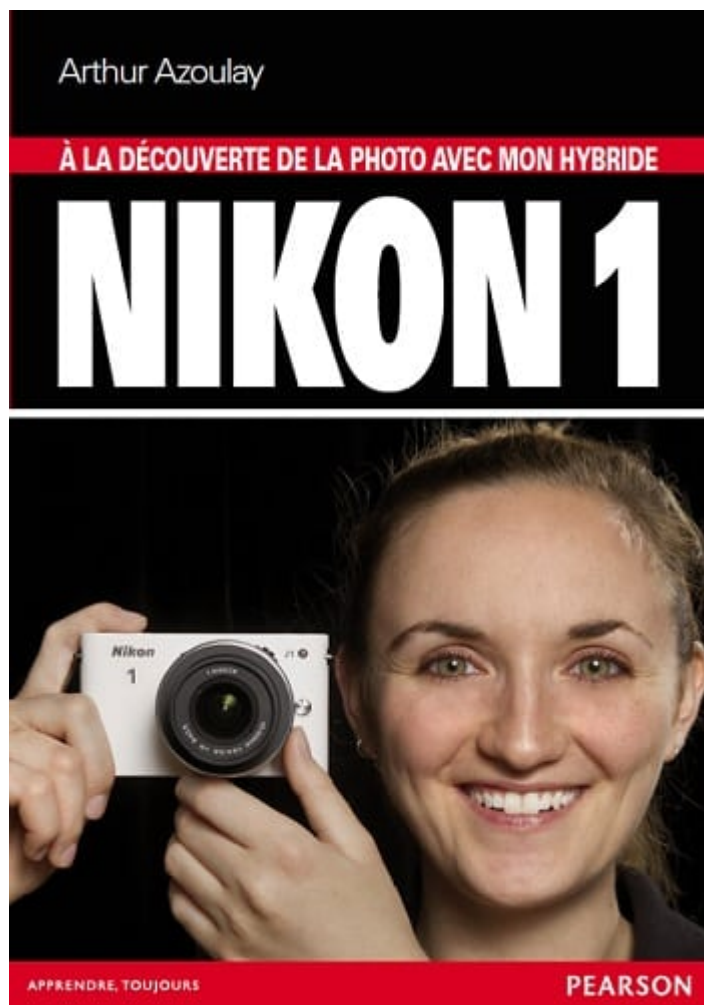
Ce guide Nikon One intitulé « A la découverte de la photo avec mon hybride Nikon One » est un ouvrage d'Arthur Azoulay paru aux éditions Pearson.

Arthur est un des auteurs ayant déjà publié plusieurs [guides sur la photo et les reflex Nikon](#), il nous revient cette fois avec un guide entièrement dédié au petit hybride à monture CX, le Nikon One. Ce guide s'adresse indifféremment au



nikonpassion.com

modèle J ou au modèle V.



Ce guide au meilleur prix ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Guide Nikon One : présentation

Proposant une nouvelle pratique de la photo, les appareils compacts à objectifs interchangeables sont des modèles bien plus performants que les petits compacts. Les Nikon One arrivés sur ce marché en 2011 ont bousculé les habitudes avec une ergonomie particulière, qui n'a pas fait l'unanimité nécessairement, et des fonctionnalités vidéo très élaborées.

Au-delà du simple mode d'emploi, ce guide Nikon One est une véritable aide à la prise en main du Nikon One, qui vous permettra de découvrir l'étendue des possibilités du boîtier, ses subtilités de fonctionnement, les réglages à utiliser selon les situations de prises de vues, les différentes possibilités créatives.



Le guide Nikon One commence par un chapitre assez fourni sur l'essentiel des connaissances photo à avoir pour tirer profit du Nikon One. Ce chapitre s'adresse en particulier à ceux qui souhaitent se mettre à la photo numérique avec leur Nikon One, venant de l'univers compact ou bridge. Un passage obligé pour aller plus loin avec le Nikon One.

Les chapitres suivants s'intéressent chacun à une thématique particulière : le portrait, la nature, les photos d'action, les photos de nuit comme la macro et l'urbain. L'auteur nous livre les différentes étapes pour optimiser vos photos, ainsi que quelques trucs et astuces pour régler le Nikon One et améliorer vos résultats.



nikonpassion.com

Mêlant habilement technique de prise de vue et réglage du boîtier, il nous montre comment arriver à nos fins avec ce modèle hybride qui a tout d'un reflex en matière de fonctionnalités.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mon avis sur le guide Nikon One

Au final, voici un guide pratique de photo qui se concentre sur l'utilisation du Nikon One et vous livre les clefs du fonctionnement de la gamme hybride Nikon.

A la différence d'un mode d'emploi qui indique seulement à quoi servent chacun des boutons et des entrées du menu, ce guide vous indique comment appréhender une situation, quels réglages utiliser, quel approche adopter pour réussir vos photos.

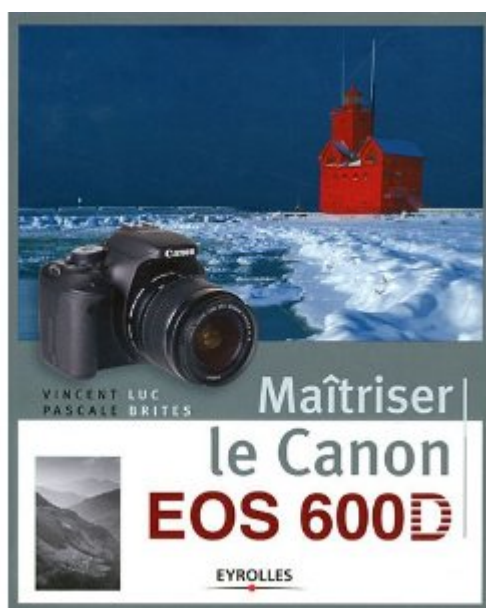
A mi-chemin entre un guide technique détaillé du boîtier et un guide généraliste sur la photographie, c'est un ouvrage hybride (!) qui vous permettra de percer quelques-uns des secrets des Nikon One et de vous sentir plus en confiance avec votre boîtier.

Ce guide au meilleur prix ...

Maîtriser le Canon EOS 600D, le

guide par Vincent Luc aux éditions Eyrolles

Le Canon EOS 600D dispose désormais de son guide « Vincent Luc », dans la collection *Maîtriser le ...* L'auteur nous propose en effet un nouvel ouvrage entièrement dédié à la prise en main, l'utilisation et l'exploration des capacités de la photo numérique avec le récent reflex Canon EOS 600D.



Le livre reprend le principe des guides techniques dédiés aux boîtiers numériques, il n'est pas un substitut au manuel constructeur mais donne à son lecteur les éléments indispensables pour mettre en perspective les fonctions du boîtier et arriver à ses fins. Comme le mentionne Vincent Luc en introduction,

l'idée est bien d'indiquer « quand » et « pourquoi » utiliser tel ou tel réglage et non « comment ».

Tout comme les autres volumes de la même collection, ce guide dédié au 600D est volumineux : vous y trouverez quantité d'informations qu'il vous sera possible de lire selon votre propre rythme. Accédez directement au chapitre le plus pertinent pour votre usage personnel et gardez le reste pour plus tard, ou au contraire parcourez l'ouvrage du début à la fin si vous découvrez, avec le boîtier, la photo numérique.



Si les premières pages du livre sont une introduction à l'ensemble de l'ouvrage et ont pour but de vous mettre en appétit, l'auteur rentre vite dans le vif du sujet. Dès la page 26 (sur 350 !), vous apprendrez à utiliser simplement l'Eos 600D. Et



quand on voit la complexité des boîtiers numériques actuels, c'est une bonne idée que de consacrer quelques pages pour rassurer le photographe amateur et lui montrer comment profiter de son matériel rapidement.

Après une présentation très complète des objectifs pour Canon et du choix de ces objectifs en fonction de vos envies, vous profiterez des notions de cadrage et composition qui vous aideront à produire des images créatives. Le Canon EOS 600D propose nombre de fonctions évoluées, comme le Live View et la vidéo et l'auteur prend le temps de détailler les usages de ces capacités bien peu connues de la plupart des photographes. Nous avons particulièrement apprécié la quantité d'informations données sur l'usage du mode vidéo, des éléments bien trop souvent absents encore des guides sur les reflex numériques. Si vous voulez en savoir - vraiment - plus sur la vidéo nous vous recommandons néanmoins de vous procurer l'ouvrage de Sébastien Devaud dédié au tournage avec les Canon EOS.



nikonpassion.com



La suite de l'ouvrage comporte des chapitres très complets sur les différentes notions photo comme l'exposition, la sensibilité ou le réglage de l'ouverture. Si les plus aguerris d'entre vous y verront une redite de ce qu'ils savent déjà, les utilisateurs moins experts trouveront ici de quoi rafraîchir leurs connaissances. L'intérêt de ces présentations est réel, d'autant plus que l'auteur n'oublie pas de faire le lien avec le boîtier concerné et de montrer comment régler ce dernier dans chacune des situations données.

Les fonctionnalités complexes de l'autofocus du 600D sont abordées elles-aussi en détail, de même que l'utilisation du flash et de flashes externes. Là-aussi, plein de bons conseils pour tirer le meilleur de ce boîtier lorsque vous utilisez un éclairage artificiel.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Un reflex numérique ne serait rien sans un traitement d'image interne évolué. C'est l'objet des chapitres suivants qui présentent tout ce qu'il faut savoir pour exploiter au mieux l'EOS 600D. Type de fichiers, format, balance des blancs, compression, histogramme, gestion du bruit, une fois ces notions ingurgitées vous devriez tout savoir sur le traitement numérique Canon EOS et être capable de régler votre boîtier quelle que soit la situation de prise de vue.



La dernière partie de l'ouvrage s'intéresse aux « techniques avancées » : nettoyage du capteur, récupération des photos effacées, pilotage à distance via le Live View et développement des fichiers à l'aide du logiciel Canon DPP. Tout comme pour le mode vidéo, procurez-vous un ouvrage spécialisé si vous souhaitez en savoir plus sur le développement des RAW mais les notions présentées ici sont

tout à fait suffisantes pour vous initier au plaisir de développer vos fichiers RAW. Un traitement indispensable quand on fait l'acquisition d'un tel boîtier.

Au final, voici un guide que nous recommandons pour son contenu, parmi les plus complets qui soient, et la qualité des informations fournies. Vincent Luc nous a habitué à publier des guides de qualité et celui-ci ne nous a pas déçus. A posséder si vous voulez tout savoir sur votre Canon EOS 600D ! On reprochera tout au plus à l'éditeur un tarif à la hausse, contenir le prix public sous la limite des 25 euros aurait été un argument supplémentaire en faveur de l'ouvrage.

Procurez-vous « [Maîtriser le Canon EOS 600D](#) » chez Amazon.

Aller plus loin avec le Nikon D7000 - Le DVD par Claude Tauleigne

« **Aller plus loin avec le Nikon D7000** » est un guide vidéo proposé par Claude Tauleigne aux éditions Bichromia. Claude Tauleigne est photographe, journaliste et auteur de livres et guides sur les reflex numériques dont les Nikon récents. Il nous propose ici un guide multimédia dédié à l'univers du [Nikon D7000](#).



nikonpassion.com



Claude Tauleigne vous parle : si vous êtes habitué à lire les articles de Claude, vous allez le découvrir ici sous un nouvel angle puisque dans ce DVD, Claude Tauleigne vous aide, en s'adressant à vous directement (si, si, vous !) , à aller plus loin avec votre appareil. 40 vidéos représentant 4 heures de formation vous permettront de vous perfectionner, en supposant que vous maîtrisez déjà les bases de la photographie numérique et la manipulation de votre boîtier (si ce n'est pas le cas, lisez donc le [Manuel de survie avec un reflex numérique](#) du même auteur).

Ce DVD 101 - pour reprendre la désignation des cours dans les universités américaines - est donc un guide à destination de tous ceux qui souhaitent en

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

savoir plus sur l'utilisation de leur Nikon D7000. Claude Tauleigne utilise la technique du coaching direct (!) : un photographe expert (lui) s'adresse directement à celui qui suit la formation (vous) pour l'aider à maîtriser son appareil.



A propos de l'auteur

Claude Tauleigne est photographe professionnel depuis quinze ans. Ancien professeur d'optique à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, journaliste au magazine Réponses Photo, il écrit régulièrement des monographies consacrées à des appareils photo.

Retrouvez des extraits de cette formation « [Aller plus loin avec le Nikon D7000](#) » en ligne sur le site de Bichromia sur lequel vous pourrez également vous procurer

le DVD.

31 tests d'objectifs pour le Nikon D5100 par Jean-Marie Sepulchre (JMS)

Le Nikon D5100 est tout récent et les premiers livres concernant ce boîtier n'ont pas encore vu le jour. Jean-Marie Sepulchre - JMS - est parmi les premiers à proposer un guide et 31 tests d'objectifs pour le Nikon D5100, au format électronique.



[Ce guide au format PDF ...](#)

31 tests d'objectifs pour le Nikon D5100, présentation

Dans ce livre électronique, au format PDF/Kindle ou ePub (tarif 18,00 euros), JMS présente les performances chiffrées et des observations de terrain de ce nouveau boîtier, examine ses principes ergonomiques et propose des essais de réglages commentés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

L'auteur donne également des conseils sur les logiciels utiles au post-traitement des images issues du [D5100](#).

Des fiches de mesures présentent enfin, dans les deux derniers chapitres de l'ouvrage, les qualités de 31 objectifs de marque Nikon et compatibles, qui permettent de répondre à quasiment tous les besoins des photographes amateurs.

Découvrez également mon [test du Nikon D5100](#).

[Ce guide au format PDF ...](#)

A la découverte de la photo avec mon reflex Canon - Arthur Azoulay & Aurélie Coudière

« **A la découverte de la photo avec mon reflex Canon** » est un ouvrage d'**Arthur Azoulay** et **Aurélie Coudière** paru aux éditions Pearson.

Ce livre dédié à l'univers des reflex numériques Canon est un guide pratique pour



tout savoir sur l'utilisation avancée des reflex EOS. Complément indispensable du mode d'emploi qui vous dit comment activer chaque fonction, ce guide vous explique lui pourquoi et comment la mettre en oeuvre en pratique.

Arthur Azoulay est photographe et formateur (il anime les [formations photo numérique](#) pour Nikon Passion entre autres). Fort de son expérience personnel, il nous propose un ouvrage complet, pratique et dont le succès dans sa [version « Nikon »](#) n'est plus à démontrer. Aurélie Coudière est également photographe professionnelle, elle travaille en studio et portrait.

L'intérêt de cet ouvrage est d'aborder la photo avec un reflex Canon sous un angle très pratique. Au lieu de passer toutes les fonctions en revue, les auteurs nous proposent de rentrer dans le vif du sujet : apprenez à connaître votre reflex et améliorez vos connaissances photo.

La première partie de l'ouvrage est dédiée à la connaissance approfondie du matériel Canon. Les quelques pages de cette partie synthétisent ce qu'il faut savoir tant du vocabulaire que du monde Canon EOS pour utiliser efficacement un boîtier EOS.

La seconde partie de l'ouvrage est beaucoup plus intéressante et conséquente.



Elle adresse des problématiques courantes de photographie telles que le portrait, les photos de nature, la macro, les photos d'action, les photos urbaines, les photos de nuit, l'utilisation du flash.

La dernière partie de l'ouvrage est consacrée au choix des accessoires adaptés à l'univers Canon EOS ainsi qu'à l'entretien d'un reflex numérique.

Ce livre est plutôt agréable à consulter avec une maquette très illustrée et aérée. La mise en évidence de points complexes et de notions fondamentales est faite chaque fois que nécessaire dans des encarts colorés. Le lecteur se repèrera facilement grâce aux nombreuses copies d'écrans et illustrations graphiques.

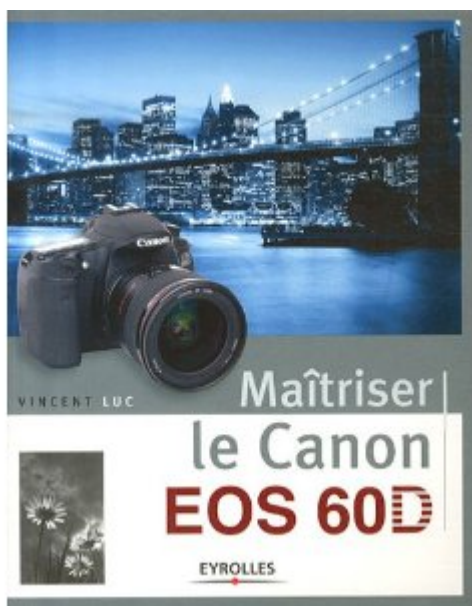
Si beaucoup de notions sont génériques, il est agréable de retrouver ses repères « Canon » à la lecture de l'ouvrage : le vocabulaire est le bon (par exemple avec les modes P, Tv, Av et M spécifiques à la marque) et les illustrations reonvient toujours au matériel Canon EOS. C'est un gage de facilité de lecture et de compréhension.

Plus qu'un simple guide technique sur un boîtier en particulier, cet ouvrage est un véritable guide de photographie numérique, adapté à l'utilisation du matériel Canon EOS numérique.

Retrouvez « [A la découverte de la photo avec mon reflex Canon](#) » chez Amazon.

Maîtriser le Canon EOS 60D par Vincent Luc

« **Maîtriser le Canon EOS 60D** » est le dernier ouvrage de **Vincent Luc**, paru aux éditions Eyrolles, sur le boîtier numérique de la marque Canon.



On ne présente plus **Vincent Luc** qui dirige la collection à succès « [Maîtriser le ...](#) » et nous propose avec chaque ouvrage un guide pratique complet sur un reflex numérique bien précis. Cette fois c'est donc le reflex [Canon EOS 60D](#) qui est à l'honneur dans ce gros volume de 350 pages. Pour reprendre les mots de Vincent, « *Plus qu'un mode d'emploi qui précise le « comment » activer tel ou tel réglage, ce guide vous indique « quand » et surtout « pourquoi » utiliser les différents paramétrages du boîtier en*

fonction des conditions de prise de vue et des sujets photographiés. » Revue de détail après lecture.

Appréhender efficacement son Canon EOS 60D

Cette première partie de l'ouvrage vous propose un tour d'horizon exhaustif des possibilités offertes par le Canon EOS 60D. Vous y trouverez les différents modes de prise de vue et leur utilisation, des conseils sur le choix des objectifs et des accessoires (par exemple carte mémoire), de même qu'une introduction aux bases de la photo comme la composition et le cadrage.

Fait assez innovant pour être mentionné, il s'agit d'un des premiers guides reflex, si ce n'est le premier, à traiter en détail le mode vidéo. Vincent Luc nous avait confié récemment travailler sur le sujet, et il faut reconnaître que ce guide propose de quoi satisfaire le photographe désireux de se mettre à la vidéo. Ce n'est pas un cours de tournage vidéo non plus (voir le livre « [Tourner avec un Canon EOS](#) ») mais vous trouverez un chapitre entier dédié à l'image animée, aux fonctions du boîtier et aux notions indispensables à connaître en vidéo. Bien joué !

Maîtriser les notions photo

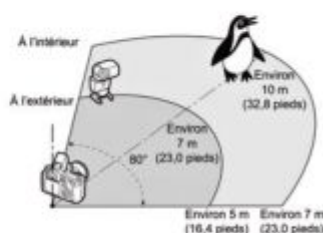
Cette deuxième partie nous permet de rentrer dans le vif du sujet : quelles sont les connaissances indispensables à avoir en photo numérique et comment les mettre en pratique avec l'EOS 60D. L'auteur présente ainsi de façon très détaillée les notions relatives à la mesure de lumière, dans les différentes situations rencontrées au quotidien. Il s'intéresse également au fonctionnement du système

autofocus évolué de l'EOS 60D, de même qu'à la prise de vue au flash.

Ces notions sont présentées de façon claire et détaillée avec force schémas et illustrations qui aident à la compréhension. Le photographe averti y trouvera des notions probablement déjà maîtrisées, et passera au chapitre suivant bien vite (bien que). Celui qui cherche à comprendre le fonctionnement précis de l'EOS 60D, particulièrement de son autofocus, y trouvera lui de précieux conseils.

PILOTER SON (SES) FLASH(S) À DISTANCE ET SANS FIL

et il n'y a en fait que quand on utilise plusieurs éléments qu'un minimum de paramétrage s'impose. Malheureusement, aussi efficace, complet et pratique soit-il, le système se trouve desservi par une interface de configuration tellement alambiquée qu'elle en devient décourageante. Pour autant, une fois familiarisé avec quelques notions et avec la « logique » de Canon, piloter un ou plusieurs flashes sans fil s'avère plus simple que ce que les pages 139 à 149 du mode d'emploi ne le laissent penser, et l'apparente complexité du système cache en réalité une grande souplesse.



Réglages préalables, pictogrammes et vocabulaire

Plus que son utilisation à proprement parler, c'est la configuration du système qui peut s'avérer délicate dans la mesure où ses possibilités sont très étendues. Certaines peuvent d'ailleurs

La portée du système intégré est assez bonne mais, en pratique, elle reste moindre que celle offerte par un 580 EX utilisé en mode « maître ». Si les flashes « esclaves »

Exploiter les fonctions numériques

Cette troisième partie du livre s'intéresse à toutes les notions propres à la photo numérique. On y trouve ce qu'il faut savoir sur la balance des blancs, le choix du format JPG ou RAW, les styles d'images, la gestion du bruit numérique, etc. Si vous venez de l'argentique et faites vos premiers pas en photo numérique avec le 60D, c'est LE chapitre à privilégier. Si vous avez déjà les notions de base de photo

numérique, prenez quand même le temps de parcourir ces pages, il y a toujours plein de choses que l'on ne maîtrise pas et qui sont ici bien précisées.

Une remarque sur la forme, la quantité d'informations présentées ici est telle qu'il serait bien de disposer de fiches récapitulatives détachables à avoir avec soi sur le terrain. La taille du livre ne facilite pas le transport dans le sac photo (il est lourd !!) et pouvoir partir léger avec une synthèse sous forme de tableau de ce qu'il faut maîtriser serait probablement un plus pour beaucoup de lecteurs. Vos avis à ce sujet sont d'ailleurs les bienvenus.

Aborder les techniques avancées

Cette partie contient un certain nombre de notions complémentaires qu'il est souvent bon de connaître pour tirer le meilleur de son équipement. Nettoyage du capteur, récupération de photos effacées, utilisation de l'histogramme, développement RAW dans DPP, etc. Autant de sujets qui vous donnent un aperçu de ce qu'il faut maîtriser pour aller plus loin. Il ne s'agit pas pour autant d'un guide de développement RAW exhaustif (voir le [guide du développement RAW](#)), mais bien de donner au lecteur des compléments d'informations toujours utiles. Autre sujet par exemple, comment archiver ses photos sur un système de disque magnétique, il est toujours bon d'en savoir un peu plus !

Annexes

Cette conclusion de l'ouvrage contient quelques renseignements complémentaires qui auraient très bien pu être regroupés avec le chapitre précédent. On y trouve

une présentation plutôt complète de ce que sont les tests d'optiques et pourquoi, parfois, les grilles et mires de tests ont du sens (!). Vincent Luc présente ici sa vision des choses, et en technicien qu'il est nous démontre pourquoi il faut aussi s'intéresser à ce genre de tests en complément des tests terrain comme nous en proposons souvent. Nous avons particulièrement apprécié cette présentation qui a le mérite de mettre les choses au point tant il se dit tout et son contraire en matière de tests optiques.

Voir un extrait du livre : [Partie 02 : Appréhender l'AF du 60D](#) (2 Mo)

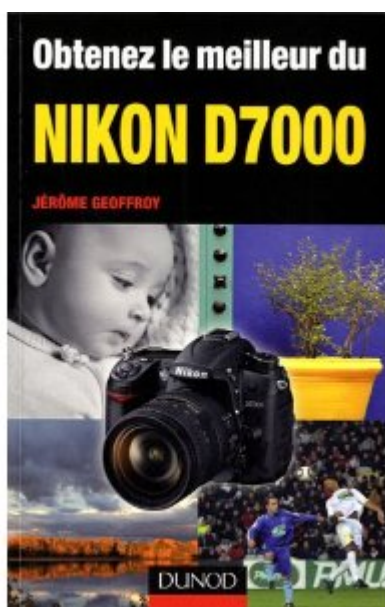
Conclusion

Voici un ouvrage spécialisé qui devrait combler l'utilisateur du Canon EOS 60D comme celui ou celle qui cherche des renseignements avant achat. Complet, facilement lisible quel que soit votre niveau en photo, didactique, c'est un nouvel ouvrage de référence en matière de guides Canon. Un investissement rentable pour tout photographe débutant comme plus confirmé qui souhaite tirer le meilleur de son EOS 60D, même si nous aurions apprécié un tarif revu à la baisse, les temps sont durs !

Retrouvez « [Maîtriser le Canon EOS 60D](#) » par **Vincent Luc** chez Amazon. Prix public 29,90 euros.

Obtenez le meilleur du Nikon D7000 par Jérôme Geoffroy

« **Obtenez le meilleur du Nikon D7000** » est un ouvrage de **Jérôme Geoffroy** paru aux **éditions Dunod**.



Voici un des tous premiers guides sur le reflex expert de la gamme Nikon, le [Nikon D7000](#). Ce livre vient compléter la notice de l'appareil : cette dernière vous liste toutes les fonctions disponibles, ce guide se charge lui de vous transmettre l'expérience de l'auteur, photographe, sur la base de cas concrets pour savoir comment traduire une fonction de la notice en réglage approprié et photo réussie.

A la fois recueil de méthodes, pistes, trucs et astuces pour mieux photographier, il s'agit d'un guide pratique adapté au **D7000**. Le guide comprend 44 fiches réparties en 5 chapitres principaux :

- découverte du Nikon D7000
- initiation à la photo numérique



- prise en main du D7000
- perfectionnement et modes avancés
- pour aller plus loin avec l'impression, les logiciels, la vidéo

Contenu

La toute première partie de l'ouvrage fait le tour du D7000. Vous y apprendrez comment choisir les objectifs adéquats en fonction de vos besoins et comment régler le D7000 pour bien débiter avec ce boîtier expert. L'auteur insiste en particulier sur les différentes entrées et paramètres du menu complexe du D7000, c'est un bon point car il n'est pas aisé de s'y retrouver même avec la notice.

Ce chapitre est aussi l'occasion de faire le point sur les fonctions de prise de vue. Bien que développée dans le second chapitre, vous trouverez ici quelques astuces comme l'utilisation du niveau artificiel comme aide au cadrage ou encore l'installation des logiciels Nikon d'aide au transfert sur votre ordinateur.

Dans le second chapitre, une large place est faite à l'apprentissage de la photo numérique avec le D7000. Grâce à de nombreuses illustrations et photos, l'auteur donne les recettes de base à maîtriser pour utiliser au mieux le boîtier : gestion de la profondeur de champ, notion de vitesse de prise de vue et gestion de la stabilisation pour éviter le flou de bougé, détail des modes scènes. Plusieurs fiches traitent des questions récurrentes en photo numérique : quelle taille de fichier choisir, JPG ou RAW, vous y trouverez les réponses attendues. Le découpage de l'ouvrage est fait de telle façon que vous disposez de renvois vers le chapitre « modes avancés » pour la plupart des sujets. La gestion de l'auto-ISO



est par exemple traitée dans le quatrième chapitre alors que la présentation du réglage de base ISO l'est dans le second. C'est une façon de simplifier la lecture qui pourra perturber certains utilisateurs plus avertis. Les autres y verront plus de facilité dans l'apprentissage des nombreuses fonctions du boîtier.

Les différents modes de gestion de la mise au point sont présentés en détail. L'auteur nous présente sa vision de chacun des réglages, ses erreurs lors de la première prise en main et comment il a réglé le mode AF pour arriver à ses fins. On y découvre également les limites de l'AF du D7000, par exemple, et comment adapter les réglages selon le type de prise de vue.

Suivent plusieurs fiches sur les réglages à adopter en fonction du type de photos que vous souhaitez faire : photo de voyage, paysage au format carré, photo de nuit. Nous aurions apprécié quelques sujets supplémentaires dans cette partie, le portrait par exemple.



Le chapitre « perfectionnement » détaille les modes avancés du D7000 : mémorisation de l'exposition, utilisation des objectifs AI-S, mode noir et blanc, etc. C'est également dans ce chapitre que l'on trouve les fiches relatives à la photo de sport, au studio chez soi, autant de sujets qui font appel à des notions plus complexes.

Le guide peut dérouter par son organisation : les fiches sont pertinentes mais leur classement ne suit pas toujours un ordre logique, il convient de se référer à la table des matières pour trouver la fiche à lire en fonction de votre besoin. Chaque fiche est néanmoins classée dans une rubrique particulière, vous devriez vous y

retrouver assez rapidement quand même. Le traitement logiciel des photos est un sujet abordé au fil des fiches de la rubrique « traitement numérique », nous vous conseillons néanmoins de vous référer à un ouvrage spécialisé si vous souhaitez en savoir plus sur l'[utilisation de Capture NX2](#), ce n'est pas le but de cet ouvrage.

La dernière partie du livre vous aidera à passer à la suite : imprimer, post-traiter vos images, choisir et utiliser un logiciel de traitement. Il s'agit là de fiches récapitulatives de ce qu'il faut savoir, libre à vous ensuite de découvrir d'autres ouvrages spécialisés. Un regret nous concernant en matière de gestion des modes vidéos, cette fonction du D7000 n'est pas suffisamment abordée comme dans les autres guides sur les reflex Nikon. Nous y voyons là clairement une frontière entre le monde des photographes et celui des vidéastes/cinéastes, et nos lecteurs intéressés par la **vidéo avec le Nikon D7000** pourront se procurer l'ouvrage de [Sébastien Devaud](#) qui traite d'une autre marque mais reste pertinent pour le matériel Nikon.

En conclusion

Voici un petit **guide pratique du Nikon D7000** qui devrait vous permettre de comprendre comment utiliser au mieux votre reflex. Les notions et informations indispensables sont présentées, l'auteur fait référence à des situations concrètes rencontrées par la plupart des utilisateurs, et donne les clés pour s'en sortir. Les fonctions évoluées du D7000 sont abordées même si nous aurions aimé plus de détail sur les nombreux réglages présents dans les menus. Néanmoins il s'agit d'un guide pertinent qui complètera efficacement la notice de l'appareil sans vous imposer la lecture de centaines de pages. Chaque fiche va à l'essentiel et c'est



nikonpassion.com

bien là un des atouts de cet ouvrage.

Découvrez un extrait du livre sur le site de l'éditeur.

Collection: Obtenez le meilleur, Dunod

2011 - 192 pages - 135×210 mm

EAN13 : 9782100553907 - Prix TTC France 21,50 €

Retrouvez « [Obtenez le meilleur du Nikon D7000](#) » de [Jérôme Geoffroy](#) chez Amazon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés