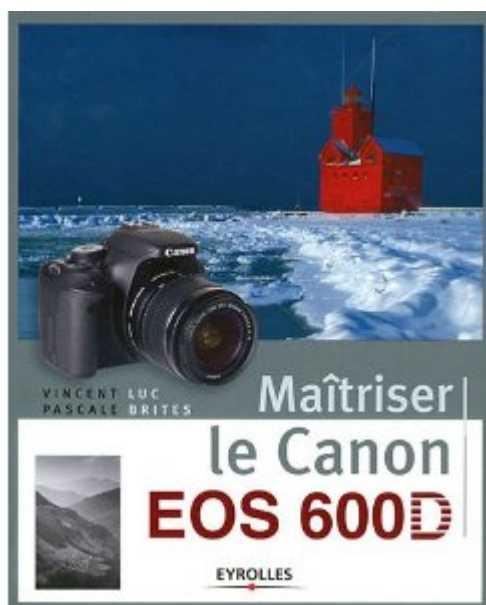


Maîtriser le Canon EOS 600D, le guide par Vincent Luc aux éditions Eyrolles

Le Canon EOS 600D dispose désormais de son guide « Vincent Luc », dans la collection *Maîtriser le ...* L'auteur nous propose en effet un nouvel ouvrage entièrement dédié à la prise en main, l'utilisation et l'exploration des capacités de la photo numérique avec le récent reflex Canon EOS 600D.



Le livre reprend le principe des guides techniques dédiés aux boîtiers numériques, il n'est pas un substitut au manuel constructeur mais donne à son

lecteur les éléments indispensables pour mettre en perspective les fonctions du boîtier et arriver à ses fins. Comme le mentionne Vincent Luc en introduction, l'idée est bien d'indiquer « quand » et « pourquoi » utiliser tel ou tel réglage et non « comment ».

Tout comme les autres volumes de la même collection, ce guide dédié au 600D est volumineux : vous y trouverez quantité d'informations qu'il vous sera possible de lire selon votre propre rythme. Accédez directement au chapitre le plus pertinent pour votre usage personnel et gardez le reste pour plus tard, ou au contraire parcourez l'ouvrage du début à la fin si vous découvrez, avec le boîtier, la photo numérique.



Si les premières pages du livre sont une introduction à l'ensemble de l'ouvrage et



ont pour but de vous mettre en appétit, l'auteur rentre vite dans le vif du sujet. Dès la page 26 (sur 350 !), vous apprendrez à utiliser simplement l'EOS 600D. Et quand on voit la complexité des boîtiers numériques actuels, c'est une bonne idée que de consacrer quelques pages pour rassurer le photographe amateur et lui montrer comment profiter de son matériel rapidement.

Après une présentation très complète des objectifs pour Canon et du choix de ces objectifs en fonction de vos envies, vous profiterez des notions de cadrage et composition qui vous aideront à produire des images créatives. Le Canon EOS 600D propose nombre de fonctions évoluées, comme le Live View et la vidéo et l'auteur prend le temps de détailler les usages de ces capacités bien peu connues de la plupart des photographes. Nous avons particulièrement apprécié la quantité d'informations données sur l'usage du mode vidéo, des éléments bien trop souvent absents encore des guides sur les reflex numériques. Si vous voulez en savoir - vraiment - plus sur la vidéo nous vous recommandons néanmoins de vous procurer l'ouvrage de Sébastien Devaud dédié au tournage avec les Canon EOS.



La suite de l'ouvrage comporte des chapitres très complets sur les différentes notions photo comme l'exposition, la sensibilité ou le réglage de l'ouverture. Si les plus aguerris d'entre vous y verront une redite de ce qu'ils savent déjà, les utilisateurs moins experts trouveront ici de quoi rafraîchir leurs connaissances. L'intérêt de ces présentations est réel, d'autant plus que l'auteur n'oublie pas de faire le lien avec le boîtier concerné et de montrer comment régler ce dernier dans chacune des situations données.

Les fonctionnalités complexes de l'autofocus du 600D sont abordées elles-aussi en détail, de même que l'utilisation du flash et de flashes externes. Là-aussi, plein de bons conseils pour tirer le meilleur de ce boîtier lorsque vous utilisez un éclairage artificiel.

Un reflex numérique ne serait rien sans un traitement d'image interne évolué. C'est l'objet des chapitres suivants qui présentent tout ce qu'il faut savoir pour exploiter au mieux l'EOS 600D. Type de fichiers, format, balance des blancs, compression, histogramme, gestion du bruit, une fois ces notions ingurgitées vous devriez tout savoir sur le traitement numérique Canon EOS et être capable de régler votre boîtier quelle que soit la situation de prise de vue.



La dernière partie de l'ouvrage s'intéresse aux « techniques avancées » : nettoyage du capteur, récupération des photos effacées, pilotage à distance via le Live View et développement des fichiers à l'aide du logiciel Canon DPP. Tout comme pour le mode vidéo, procurez-vous un ouvrage spécialisé si vous souhaitez en savoir plus sur le développement des RAW mais les notions présentées ici sont

tout à fait suffisantes pour vous initier au plaisir de développer vos fichiers RAW. Un traitement indispensable quand on fait l'acquisition d'un tel boîtier.

Au final, voici un guide que nous recommandons pour son contenu, parmi les plus complets qui soient, et la qualité des informations fournies. Vincent Luc nous a habitué à publier des guides de qualité et celui-ci ne nous a pas déçus. A posséder si vous voulez tout savoir sur votre Canon EOS 600D ! On reprochera tout au plus à l'éditeur un tarif à la hausse, contenir le prix public sous la limite des 25 euros aurait été un argument supplémentaire en faveur de l'ouvrage.

Procurez-vous « [Maîtriser le Canon EOS 600D](#) » chez Amazon.

Aller plus loin avec le Nikon D7000 - Le DVD par Claude Tauleigne

« **Aller plus loin avec le Nikon D7000** » est un guide vidéo proposé par Claude Tauleigne aux éditions Bichromia. Claude Tauleigne est photographe, journaliste et auteur de livres et guides sur les reflex numériques dont les Nikon récents. Il nous propose ici un guide multimédia dédié à l'univers du [Nikon D7000](#).



nikonpassion.com



Claude Tauleigne vous parle : si vous êtes habitué à lire les articles de Claude, vous allez le découvrir ici sous un nouvel angle puisque dans ce DVD, Claude Tauleigne vous aide, en s'adressant à vous directement (si, si, vous !) , à aller plus loin avec votre appareil. 40 vidéos représentant 4 heures de formation vous permettront de vous perfectionner, en supposant que vous maîtrisez déjà les bases de la photographie numérique et la manipulation de votre boîtier (si ce n'est pas le cas, lisez donc le [Manuel de survie avec un reflex numérique](#) du même auteur).

Ce DVD 101 - pour reprendre la désignation des cours dans les universités américaines - est donc un guide à destination de tous ceux qui souhaitent en

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

savoir plus sur l'utilisation de leur Nikon D7000. Claude Tauleigne utilise la technique du coaching direct (!) : un photographe expert (lui) s'adresse directement à celui qui suit la formation (vous) pour l'aider à maîtriser son appareil.



A propos de l'auteur

Claude Tauleigne est photographe professionnel depuis quinze ans. Ancien professeur d'optique à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, journaliste au magazine Réponses Photo, il écrit régulièrement des monographies consacrées à des appareils photo.

Retrouvez des extraits de cette formation « [Aller plus loin avec le Nikon D7000](#) » en ligne sur le site de Bichromia sur lequel vous pourrez également vous procurer

le DVD.

31 tests d'objectifs pour le Nikon D5100 par Jean-Marie Sepulchre (JMS)

Le Nikon D5100 est tout récent et les premiers livres concernant ce boîtier n'ont pas encore vu le jour. Jean-Marie Sepulchre - JMS - est parmi les premiers à proposer un guide et 31 tests d'objectifs pour le Nikon D5100, au format électronique.



[Ce guide au format PDF ...](#)

31 tests d'objectifs pour le Nikon D5100, présentation

Dans ce livre électronique, au format PDF/Kindle ou ePub (tarif 18,00 euros), JMS présente les performances chiffrées et des observations de terrain de ce nouveau boîtier, examine ses principes ergonomiques et propose des essais de réglages commentés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

L'auteur donne également des conseils sur les logiciels utiles au post-traitement des images issues du [D5100](#).

Des fiches de mesures présentent enfin, dans les deux derniers chapitres de l'ouvrage, les qualités de 31 objectifs de marque Nikon et compatibles, qui permettent de répondre à quasiment tous les besoins des photographes amateurs.

Découvrez également mon [test du Nikon D5100](#).

[Ce guide au format PDF ...](#)

A la découverte de la photo avec mon reflex Canon - Arthur Azoulay & Aurélie Coudière

« **A la découverte de la photo avec mon reflex Canon** » est un ouvrage d'**Arthur Azoulay** et **Aurélien Coudière** paru aux éditions Pearson.

Ce livre dédié à l'univers des reflex numériques Canon est un guide pratique pour



tout savoir sur l'utilisation avancée des reflex EOS. Complément indispensable du mode d'emploi qui vous dit comment activer chaque fonction, ce guide vous explique lui pourquoi et comment la mettre en oeuvre en pratique.

Arthur Azoulay est photographe et formateur (il anime les [formations photo numérique](#) pour Nikon Passion entre autres). Fort de son expérience personnel, il nous propose un ouvrage complet, pratique et dont le succès dans sa [version « Nikon »](#) n'est plus à démontrer. Aurélie Coudière est également photographe professionnelle, elle travaille en studio et portrait.

L'intérêt de cet ouvrage est d'aborder la photo avec un reflex Canon sous un angle très pratique. Au lieu de passer toutes les fonctions en revue, les auteurs nous proposent de rentrer dans le vif du sujet : apprenez à connaître votre reflex et améliorez vos connaissances photo.

La première partie de l'ouvrage est dédiée à la connaissance approfondie du matériel Canon. Les quelques pages de cette partie synthétisent ce qu'il faut savoir tant du vocabulaire que du monde Canon EOS pour utiliser efficacement un boîtier EOS.

La seconde partie de l'ouvrage est beaucoup plus intéressante et conséquente.



Elle adresse des problématiques courantes de photographie telles que le portrait, les photos de nature, la macro, les photos d'action, les photos urbaines, les photos de nuit, l'utilisation du flash.

La dernière partie de l'ouvrage est consacrée au choix des accessoires adaptés à l'univers Canon EOS ainsi qu'à l'entretien d'un reflex numérique.

Ce livre est plutôt agréable à consulter avec une maquette très illustrée et aérée. La mise en évidence de points complexes et de notions fondamentales est faite chaque fois que nécessaire dans des encarts colorés. Le lecteur se repèrera facilement grâce aux nombreuses copies d'écrans et illustrations graphiques.

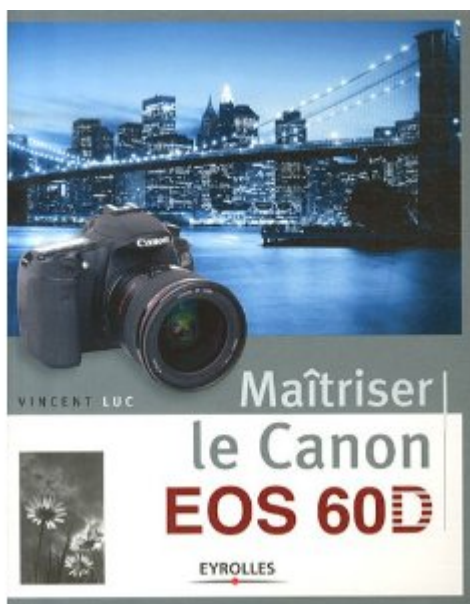
Si beaucoup de notions sont génériques, il est agréable de retrouver ses repères « Canon » à la lecture de l'ouvrage : le vocabulaire est le bon (par exemple avec les modes P, Tv, Av et M spécifiques à la marque) et les illustrations reonvient toujours au matériel Canon EOS. C'est un gage de facilité de lecture et de compréhension.

Plus qu'un simple guide technique sur un boîtier en particulier, cet ouvrage est un véritable guide de photographie numérique, adapté à l'utilisation du matériel Canon EOS numérique.

Retrouvez « [A la découverte de la photo avec mon reflex Canon](#) » chez Amazon.

Maîtriser le Canon EOS 60D par Vincent Luc

« **Maîtriser le Canon EOS 60D** » est le dernier ouvrage de **Vincent Luc**, paru aux éditions Eyrolles, sur le boîtier numérique de la marque Canon.



On ne présente plus **Vincent Luc** qui dirige la collection à succès « [Maîtriser le ...](#) » et nous propose avec chaque ouvrage un guide pratique complet sur un reflex numérique bien précis. Cette fois c'est donc le reflex [Canon EOS 60D](#) qui est à l'honneur dans ce gros volume de 350 pages. Pour reprendre les mots de Vincent, « *Plus qu'un mode d'emploi qui précise le « comment » activer tel ou tel réglage, ce guide vous indique « quand » et surtout « pourquoi » utiliser les différents paramétrages du boîtier en*

fonction des conditions de prise de vue et des sujets photographiés. » Revue de détail après lecture.

Appréhender efficacement son Canon EOS 60D

Cette première partie de l'ouvrage vous propose un tour d'horizon exhaustif des possibilités offertes par le Canon EOS 60D. Vous y trouverez les différents modes de prise de vue et leur utilisation, des conseils sur le choix des objectifs et des accessoires (par exemple carte mémoire), de même qu'une introduction aux bases de la photo comme la composition et le cadrage.

Fait assez innovant pour être mentionné, il s'agit d'un des premiers guides reflex, si ce n'est le premier, à traiter en détail le mode vidéo. Vincent Luc nous avait confié récemment travailler sur le sujet, et il faut reconnaître que ce guide propose de quoi satisfaire le photographe désireux de se mettre à la vidéo. Ce n'est pas un cours de tournage vidéo non plus (voir le livre « [Tourner avec un Canon EOS](#) ») mais vous trouverez un chapitre entier dédié à l'image animée, aux fonctions du boîtier et aux notions indispensables à connaître en vidéo. Bien joué !

Maîtriser les notions photo

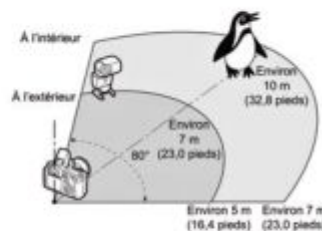
Cette deuxième partie nous permet de rentrer dans le vif du sujet : quelles sont les connaissances indispensables à avoir en photo numérique et comment les mettre en pratique avec l'EOS 60D. L'auteur présente ainsi de façon très détaillée les notions relatives à la mesure de lumière, dans les différentes situations rencontrées au quotidien. Il s'intéresse également au fonctionnement du système

autofocus évolué de l'EOS 60D, de même qu'à la prise de vue au flash.

Ces notions sont présentées de façon claire et détaillée avec force schémas et illustrations qui aident à la compréhension. Le photographe averti y trouvera des notions probablement déjà maîtrisées, et passera au chapitre suivant bien vite (bien que). Celui qui cherche à comprendre le fonctionnement précis de l'EOS 60D, particulièrement de son autofocus, y trouvera lui de précieux conseils.

PILOTER SON (SES) FLASH(S) À DISTANCE ET SANS FIL

et il n'y a en fait que quand on utilise plusieurs éléments qu'un minimum de paramétrage s'impose. Malheureusement, aussi efficace, complet et pratique soit-il, le système se trouve desservi par une interface de configuration tellement alambiquée qu'elle en devient décourageante. Pour autant, une fois familiarisé avec quelques notions et avec la « logique » de Canon, piloter un ou plusieurs flashes sans fil s'avère plus simple que ce que les pages 139 à 149 du mode d'emploi ne le laissent penser, et l'apparente complexité du système cache en réalité une grande souplesse.



Réglages préalables, pictogrammes et vocabulaire

Plus que son utilisation à proprement parler, c'est la configuration du système qui peut s'avérer délicate dans la mesure où ses possibilités sont très étendues. Certaines peuvent d'ailleurs

La portée du système intégré est assez bonne mais, en pratique, elle reste moindre que celle offerte par un 580 EX utilisé en mode « maître ». Si les flashes « esclaves »

Exploiter les fonctions numériques

Cette troisième partie du livre s'intéresse à toutes les notions propres à la photo numérique. On y trouve ce qu'il faut savoir sur la balance des blancs, le choix du format JPG ou RAW, les styles d'images, la gestion du bruit numérique, etc. Si vous venez de l'argentique et faites vos premiers pas en photo numérique avec le 60D, c'est LE chapitre à privilégier. Si vous avez déjà les notions de base de photo

numérique, prenez quand même le temps de parcourir ces pages, il y a toujours plein de choses que l'on ne maîtrise pas et qui sont ici bien précisées.

Une remarque sur la forme, la quantité d'informations présentées ici est telle qu'il serait bien de disposer de fiches récapitulatives détachables à avoir avec soi sur le terrain. La taille du livre ne facilite pas le transport dans le sac photo (il est lourd !!) et pouvoir partir léger avec une synthèse sous forme de tableau de ce qu'il faut maîtriser serait probablement un plus pour beaucoup de lecteurs. Vos avis à ce sujet sont d'ailleurs les bienvenus.

Aborder les techniques avancées

Cette partie contient un certain nombre de notions complémentaires qu'il est souvent bon de connaître pour tirer le meilleur de son équipement. Nettoyage du capteur, récupération de photos effacées, utilisation de l'histogramme, développement RAW dans DPP, etc. Autant de sujets qui vous donnent un aperçu de ce qu'il faut maîtriser pour aller plus loin. Il ne s'agit pas pour autant d'un guide de développement RAW exhaustif (voir le [guide du développement RAW](#)), mais bien de donner au lecteur des compléments d'informations toujours utiles. Autre sujet par exemple, comment archiver ses photos sur un système de disque magnétique, il est toujours bon d'en savoir un peu plus !

Annexes

Cette conclusion de l'ouvrage contient quelques renseignements complémentaires qui auraient très bien pu être regroupés avec le chapitre précédent. On y trouve

une présentation plutôt complète de ce que sont les tests d'optiques et pourquoi, parfois, les grilles et mires de tests ont du sens (!). Vincent Luc présente ici sa vision des choses, et en technicien qu'il est nous démontre pourquoi il faut aussi s'intéresser à ce genre de tests en complément des tests terrain comme nous en proposons souvent. Nous avons particulièrement apprécié cette présentation qui a le mérite de mettre les choses au point tant il se dit tout et son contraire en matière de tests optiques.

Voir un extrait du livre : [Partie 02 : Appréhender l'AF du 60D](#) (2 Mo)

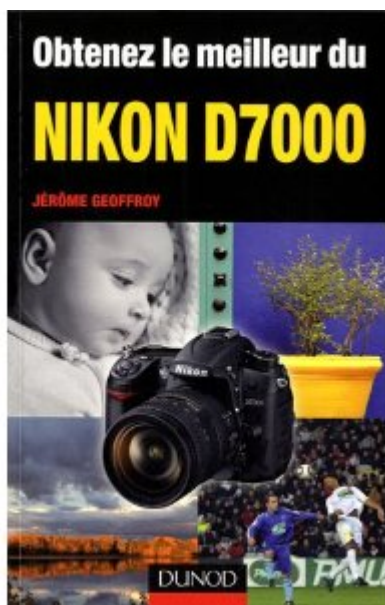
Conclusion

Voici un ouvrage spécialisé qui devrait combler l'utilisateur du Canon EOS 60D comme celui ou celle qui cherche des renseignements avant achat. Complet, facilement lisible quel que soit votre niveau en photo, didactique, c'est un nouvel ouvrage de référence en matière de guides Canon. Un investissement rentable pour tout photographe débutant comme plus confirmé qui souhaite tirer le meilleur de son EOS 60D, même si nous aurions apprécié un tarif revu à la baisse, les temps sont durs !

Retrouvez « [Maîtriser le Canon EOS 60D](#) » par **Vincent Luc** chez Amazon. Prix public 29,90 euros.

Obtenez le meilleur du Nikon D7000 par Jérôme Geoffroy

« **Obtenez le meilleur du Nikon D7000** » est un ouvrage de **Jérôme Geoffroy** paru aux **éditions Dunod**.



Voici un des tous premiers guides sur le reflex expert de la gamme Nikon, le [Nikon D7000](#). Ce livre vient compléter la notice de l'appareil : cette dernière vous liste toutes les fonctions disponibles, ce guide se charge lui de vous transmettre l'expérience de l'auteur, photographe, sur la base de cas concrets pour savoir comment traduire une fonction de la notice en réglage approprié et photo réussie.

A la fois recueil de méthodes, pistes, trucs et astuces pour mieux photographier, il s'agit d'un guide pratique adapté au **D7000**. Le guide comprend 44 fiches réparties en 5 chapitres principaux :

- découverte du Nikon D7000
- initiation à la photo numérique

- prise en main du D7000
- perfectionnement et modes avancés
- pour aller plus loin avec l'impression, les logiciels, la vidéo

Contenu

La toute première partie de l'ouvrage fait le tour du D7000. Vous y apprendrez comment choisir les objectifs adéquats en fonction de vos besoins et comment régler le D7000 pour bien débiter avec ce boîtier expert. L'auteur insiste en particulier sur les différentes entrées et paramètres du menu complexe du D7000, c'est un bon point car il n'est pas aisé de s'y retrouver même avec la notice.

Ce chapitre est aussi l'occasion de faire le point sur les fonctions de prise de vue. Bien que développée dans le second chapitre, vous trouverez ici quelques astuces comme l'utilisation du niveau artificiel comme aide au cadrage ou encore l'installation des logiciels Nikon d'aide au transfert sur votre ordinateur.

Dans le second chapitre, une large place est faite à l'apprentissage de la photo numérique avec le D7000. Grâce à de nombreuses illustrations et photos, l'auteur donne les recettes de base à maîtriser pour utiliser au mieux le boîtier : gestion de la profondeur de champ, notion de vitesse de prise de vue et gestion de la stabilisation pour éviter le flou de bougé, détail des modes scènes. Plusieurs fiches traitent des questions récurrentes en photo numérique : quelle taille de fichier choisir, JPG ou RAW, vous y trouverez les réponses attendues. Le découpage de l'ouvrage est fait de telle façon que vous disposez de renvois vers le chapitre « modes avancés » pour la plupart des sujets. La gestion de l'auto-ISO



est par exemple traitée dans le quatrième chapitre alors que la présentation du réglage de base ISO l'est dans le second. C'est une façon de simplifier la lecture qui pourra perturber certains utilisateurs plus avertis. Les autres y verront plus de facilité dans l'apprentissage des nombreuses fonctions du boîtier.

Les différents modes de gestion de la mise au point sont présentés en détail. L'auteur nous présente sa vision de chacun des réglages, ses erreurs lors de la première prise en main et comment il a réglé le mode AF pour arriver à ses fins. On y découvre également les limites de l'AF du D7000, par exemple, et comment adapter les réglages selon le type de prise de vue.

Suivent plusieurs fiches sur les réglages à adopter en fonction du type de photos que vous souhaitez faire : photo de voyage, paysage au format carré, photo de nuit. Nous aurions apprécié quelques sujets supplémentaires dans cette partie, le portrait par exemple.



Le chapitre « perfectionnement » détaille les modes avancés du D7000 : mémorisation de l'exposition, utilisation des objectifs AI-S, mode noir et blanc, etc. C'est également dans ce chapitre que l'on trouve les fiches relatives à la photo de sport, au studio chez soi, autant de sujets qui font appel à des notions plus complexes.

Le guide peut dérouter par son organisation : les fiches sont pertinentes mais leur classement ne suit pas toujours un ordre logique, il convient de se référer à la table des matières pour trouver la fiche à lire en fonction de votre besoin. Chaque fiche est néanmoins classée dans une rubrique particulière, vous devriez vous y

retrouver assez rapidement quand même. Le traitement logiciel des photos est un sujet abordé au fil des fiches de la rubrique « traitement numérique », nous vous conseillons néanmoins de vous référer à un ouvrage spécialisé si vous souhaitez en savoir plus sur l'[utilisation de Capture NX2](#), ce n'est pas le but de cet ouvrage.

La dernière partie du livre vous aidera à passer à la suite : imprimer, post-traiter vos images, choisir et utiliser un logiciel de traitement. Il s'agit là de fiches récapitulatives de ce qu'il faut savoir, libre à vous ensuite de découvrir d'autres ouvrages spécialisés. Un regret nous concernant en matière de gestion des modes vidéos, cette fonction du D7000 n'est pas suffisamment abordée comme dans les autres guides sur les reflex Nikon. Nous y voyons là clairement une frontière entre le monde des photographes et celui des vidéastes/cinéastes, et nos lecteurs intéressés par la **vidéo avec le Nikon D7000** pourront se procurer l'ouvrage de [Sébastien Devaud](#) qui traite d'une autre marque mais reste pertinent pour le matériel Nikon.

En conclusion

Voici un petit **guide pratique du Nikon D7000** qui devrait vous permettre de comprendre comment utiliser au mieux votre reflex. Les notions et informations indispensables sont présentées, l'auteur fait référence à des situations concrètes rencontrées par la plupart des utilisateurs, et donne les clés pour s'en sortir. Les fonctions évoluées du D7000 sont abordées même si nous aurions aimé plus de détail sur les nombreux réglages présents dans les menus. Néanmoins il s'agit d'un guide pertinent qui complètera efficacement la notice de l'appareil sans vous imposer la lecture de centaines de pages. Chaque fiche va à l'essentiel et c'est

bien là un des atouts de cet ouvrage.

Découvrez un extrait du livre sur le site de l'éditeur.

Collection: Obtenez le meilleur, Dunod

2011 - 192 pages - 135×210 mm

EAN13 : 9782100553907 - Prix TTC France 21,50 €

Retrouvez « [Obtenez le meilleur du Nikon D7000](#) » de [Jérôme Geoffroy](#) chez Amazon.

Manuel de survie avec un reflex numérique - Claude Tauleigne

« **Manuel de survie avec un reflex numérique** » est un ouvrage proposé par **Claude Tauleigne** aux éditions **Bichromia**.

Ce guide de survie en photo est un condensé de tout ce qu'il faut savoir (et retenir !) pour ne pas se sentir perdu avec son reflex numérique. Un guide de plus ? Oui. Mais avec quelques particularités que nous vous présentons ci-dessous.



Une approche terrain

Ceux d'entre vous qui lisent la presse photo savent que Claude Tauleigne est capable du meilleur (expliquer la photo avec précision) comme du pire (proposer des grilles de performances d'objectifs que seul lui sait lire). Quand on connaît un peu plus le personnage (certains l'ont pratiqué lors des formations photos proposées ces dernières années via NP), on sait que le bonhomme ne se prend pas au sérieux (mais sait l'être) et c'est probablement ce qui fait son charme (bien que le charme d'un homme, à la rédac' ...).

Ce manuel de survie présente tout ce qu'il faut savoir sur la photo numérique avec un reflex (ce que vous n'avez jamais osé demander en fait ...), dans un format portable, clair et avec un ton léger qui ne nuit pas à la lecture. Après tout,



nikonpassion.com

la photo est une passion pour la plupart d'entre nous, pourquoi se prendre la tête avec un livre trop sérieux. C'est probablement ainsi que Claude a pensé cet ouvrage, et c'est en tout cas ainsi que nous l'avons compris. Ceci étant dit, qu'attendre de ce manuel ? Vous avez aimé le manuel des Castors Juniors ? Lisez la suite.



Le matériel photo : faire connaissance

Les reflex numériques sont de plus en plus complexes. Partant de ce fait établi, notre chef de meute nous explique comment s'y retrouver, comment tout cela fonctionne et quelles sont les touches à arracher (pour reprendre l'expression

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

favorite du Maître).

Pas de baratin (pas trop), des exemples concrets, des photos et des explications simples (aucune courbe technique, c'est dire !).

Un seul reproche, nous avons trouvé la lecture des notes en marge un peu difficile du fait de la police de caractères employée (mais reconnaissons quand même que l'auteur a pris soin de surligner les passages à retenir, et ça c'est bien).

Une fois cette partie là du guide parcourue (et mémorisée), vous saurez tout sur votre matériel (et réaliserez que vous êtes suréquipé mais c'est un autre débat ...).

La photo : des bases ? Oui mais pas que.

La survie passe aussi par la connaissance des règles de base de la photo. N'ayez aucune crainte, Claude va à l'essentiel une fois de plus : quelques pages sur les règles de composition, de cadrage, sur l'intérêt d'utiliser un objectif particulier (toujours sans les courbes et grilles, ouf !). Vous saurez pourquoi il faut choisir un grand-angle plutôt qu'un télé, pourquoi vos portraits faits au 24mm sont ratés (ben oui, franchement !). Et vous devriez sortir de cette partie du guide indemne (votre porte-monnaie un peu moins puisque vous allez pouvoir envisager l'achat d'autres optiques – mais maintenant vous saurez choisir).



La photo en action

Matériel maîtrisé, base de la photo maîtrisée, faudrait penser à passer à l'action non ? L'auteur aborde les différentes situations de prises de vue communément rencontrées dans la nature sauvage qui est la vôtre : reportage, photo d'action, portrait, nature morte, paysage, photo de nuit.

En quelques pages à chaque fois, vous saurez l'essentiel de ce qu'il faut retenir pour ne plus rater vos photos. Même si l'on aurait apprécié parfois quelques détails (croustillants) supplémentaires, il faut reconnaître que l'essentiel est là et que vous saurez vous sortir de toutes les situations si vous retenez tout (sinon

laissez le manuel dans votre sac, son format est fait pour).

Note à ceux qui sont régulièrement sollicités pour les photos de mariage dans leurs familles : achetez ce livre et montrez-le à vos proches, vous échapperez aux mariages à venir ...

En conclusion

Voici un manuel qui conviendra à celles et ceux qui sont perdus depuis qu'ils ont découvert la photo numérique : trop de fonctions, trop de boutons, trop de réglages, trop de photos ratées, trop de tout. L'idée du guide est de vous permettre de ne plus paniquer (condition sine qua non pour votre survie) et de vous concentrer sur l'essentiel.

Ce guide ne fera pas de vous une star (!) mais il vous permettra d'aborder la photo numérique sans appréhension, sans vous prendre la tête (et celle des autres avec) et sans vous poser trop de questions inutiles. Si vous souhaitez tout savoir plus en détail, passez votre chemin, ce livre n'est pas pour vous. Si vous souhaitez un manuel abordable, clair et concis, restez. Et procurez-vous le livre.

Vous souhaitez vous faire votre propre avis ? On vous comprend : téléchargez un [extrait du livre au format PDF](#).

A propos de l'auteur

Claude Tauleigne est photographe professionnel : après quelques années consacrées au reportage, il a créé un studio de prise de vues, tout en étant

journaliste au magazine Réponses Photo. Ancien professeur d'optique à l'École Nationale Supérieure Louis Lumière, il écrit régulièrement des livres consacrés aux appareils photo. Dans ce guide pratique, il dévoile — avec l'humour nécessaire — ses propres méthodes et techniques permettant d'obtenir des images professionnelles en se concentrant sur l'essentiel : la photo à réaliser.

Retrouvez le « [Manuel de survie avec un reflex numérique](#) » de Claude Tauleigne chez Bichromia.

Egalement [disponible chez Amazon](#).

A la découverte de la photo avec mon reflex Nikon - Arthur Azoulay et Aurélie Coudière

« **A la découverte de la photo avec mon reflex Nikon** » est un ouvrage dédié à l'apprentissage de la photo numérique avec un reflex Nikon et édité par les éditions [Pearson](#). Co-écrit par Arthur Azoulay* et Aurélie Coudière, tous deux photographes professionnels et formateurs, ce guide s'adresse au photographe qui souhaite en savoir plus sur l'utilisation de son matériel Nikon.

Présentation

Plus qu'un nouveau mode d'emploi amélioré du matériel Nikon, c'est bien d'un guide de photographie numérique dont il s'agit. Le livre reprend en effet tous les principes et notions indispensables à connaître pour améliorer vos prises de vues. Cours de photo adapté au matériel reflex Nikon, c'est un ensemble complet qui aborde tous les domaines de la photo numérique.

Au sommaire

Les principaux chapitres sont :

- apprendre à connaître votre reflex
- améliorez vos connaissances photo
- améliorez vos portraits
- améliorez vos photos de nature

- améliorez vos photos en macro
- améliorez vos photos d'action
- améliorez vos photos urbaines
- améliorez vos photos de nuit
- améliorez vos photos au flash
- choisissez bien vos objectifs
- entretenez votre reflex numérique

Contenu

Le livre se compose de chapitres indépendants les uns des autres qu'il vous sera possible de consulter au gré de vos envies et besoins. Chaque chapitre contient tout ce qu'il faut savoir sur le sujet traité, avec un rappel de ce qu'il est possible de faire en la matière avec les reflex Nikon. Choix des réglages, menus, touches

et fonctions, tout est présenté de telle façon que l'utilisateur d'un reflex Nikon soit en confiance dans son apprentissage.

Adapté à cet environnement, le contenu est donc particulièrement pertinent pour le nikoniste qui trouvera immédiatement ses repères. Illustrations, menus, boutons et fonctions propres au matériel Nikon sont présentés chaque fois que cela est nécessaire et les choix à faire pour tel ou tel sujet sont indiqués afin que le lecteur puisse reporter sur son propre matériel les enseignements dispensés.

L'ouvrage est riche d'illustrations, photos exemples, copies des menus des reflex Nikon, schémas explicatifs. A mi-chemin entre la fiche pratique et le texte formel, la présentation est particulièrement agréable. Pas trop de théorie, mais suffisamment pour comprendre les notions présentées. Beaucoup de pratique avec les illustrations, encarts et nombreux rappels. A noter un pratique encart « pour en savoir plus ... » présent dans chaque chapitre, et qui renvoie vers une autre partie du livre pour approfondir un sujet précis. Nous avons de-même apprécié le chapitre dédié au choix des objectifs, une préoccupation de nombre de photographes amateurs.

Conclusion



nikonpassion.com

Voici donc un ouvrage que nous recommandons à tous ceux qui découvrent l'univers de la photo numérique, qu'ils aient déjà ou pas des notions de photographie argentique. Ceux qui viennent de l'univers du compact numérique ou du bridge y trouveront de quoi exploiter pleinement leur reflex. Contenu complet, présentation conviviale, illustrations pertinentes, c'est un ouvrage qui vous permettra d'aborder au mieux le monde de la photo numérique et de progresser rapidement.

Broché: 256 pages

Editeur : Pearson Education

Collection : A la découverte de la photo

Langue : Français

**Arthur Azoulay assure des [formations à la photo numérique](#), au [portrait](#) et au [light-painting](#).*

Procurez vous « [A la découverte de la photo avec mon reflex Nikon](#) » chez Amazon, le port est gratuit.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon D700, eBook et guide d'utilisation vidéo par Claude Tauleigne

« **Nikon D700** » est un eBook - livre électronique - publié par Claude Tauleigne aux éditions Bichromia. Ce guide numérique présente tout ce qu'il faut savoir pour utiliser au mieux le reflex numérique D700.

D700

Profondeur de champ

Le diaphragme contrôle la profondeur de champ (PdC), c'est-à-dire la zone de netteté en avant et en arrière du plan de mise au point. Plus le trou du diaphragme est petit, plus la profondeur de champ est importante.

Une profondeur de champ quasiment nulle — obtenue avec des ouvertures telles que f/1,4, f/2 ou f/2,8 — mettra en valeur le sujet

en noyant l'arrière et l'avant-plan dans le flou. On utilisera souvent ces ouvertures pour réaliser des portraits. À l'inverse, une profondeur de champ importante — le diaphragme étant fermé à f/16, f/22, etc. — permettra de détailler tous les différents plans de l'image. C'est le choix privilégié des photos de paysage, de plans rapprochés...

La choix de l'ouverture conditionne donc le rapport entre le sujet principal et son environnement, tel qu'il sera perçu sur l'image finale. Ce paramètre est décisif dans la lecture d'une image.

Testeur de profondeur de champ

Le Nikon D700 permet de prévisualiser de la PdC grâce à un poussoir situé à gauche de la molette avant (touche Apeçu). La prévisualisation de la zone de netteté s'effectue sur le dépoli du viseur :

- ☐ quel que soit le mode d'exposition, le D700 ferme le diaphragme à la valeur choisie (par vous en mode A ou M ou par lui en mode P et S).
- Il pousse pour cela la came commandant le diaphragme de l'objectif à cette valeur.
- ☐ la visée s'assombrit beaucoup, ce qui rend la méthode très peu précise au-delà de f/8... mais pour les ouvertures "raisonnables", cette méthode est irremplaçable !

Signaux d'alerte

Lorsque le Nikon D700 ne peut accéder à un paramètre d'exposition :

- ☐ vitesse d'obturation supérieure à 1/8000 s ou inférieure à 30 s.
- ☐ ouverture de diaphragme en dehors des possibilités de l'objectif.

Il le signale, sur son AF, par des alertes. Le deuxième

est toujours possible mais il vaut mieux agir !

H ! : risque de surexposition : il faut choisir une vitesse plus élevée, fermer le diaphragme ou utiliser un filtre neutre.

LO : risque de sous-exposition : il faut laisser le

viseur, ouvrir le diaphragme ou utiliser un flash.

La profondeur de champ n'est pas constante en fonction de la distance de prise de vue : plus cette dernière est courte, plus la PdC est réduite. En macro, la zone de netteté est alors très réduite, même en diaphragmant, comme ici, à f/8.



Exposition

Clair et net

67

On ne présente plus **Claude Tauleigne**, photographe, journaliste et auteur de guides sur les reflex numériques Nikon et autres marques d'appareils photo (voir le [guide du Nikon D90](#)). Diffusés par l'intermédiaire de Bichromia, sa maison d'édition, les « Tauleigne » sont des références incontestées en matière de guides sur les appareils photo numériques. En allant à l'essentiel, ces ouvrages vous permettent de comprendre comment et dans quel cas utiliser chacun des réglages du boîtier, à la différence d'un manuel utilisateur qui ne fait que décrire à quoi sert telle ou telle fonction.

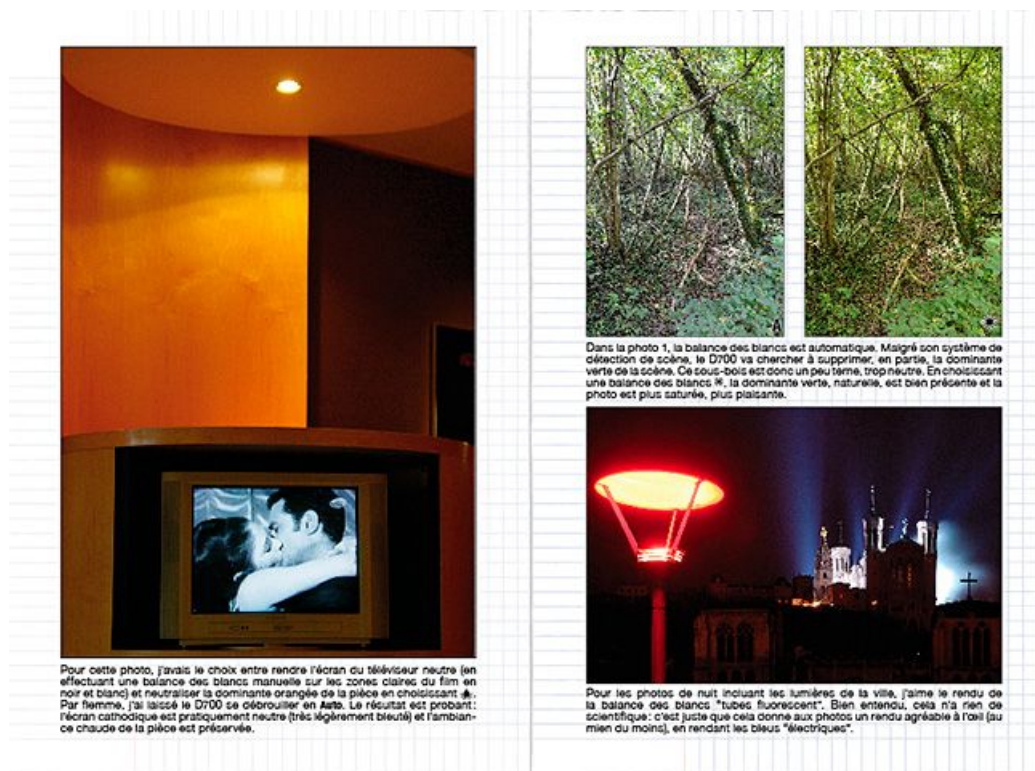
Le livre « [Nikon D700](#) », à l'origine présenté au format papier, a rencontré un vif succès à tel point qu'il est aujourd'hui épuisé. Afin de proposer une alternative à



celles et ceux qui souhaiteraient néanmoins le consulter, Claude Tauleigne propose désormais ce livre en version numérique, accompagné des tutoriels vidéo présents sur le CD qui accompagnait le livre. Ce ne sont donc pas moins de 60 vidéos pour près de trois heures d'animations à découvrir, en plus du texte ([voir un extrait des vidéos](#)).

Le livre numérique contient également plus de 300 schémas, graphiques et photos qui accompagnent le texte et permettent de le compléter agréablement. Autre atout du format électronique, la capacité à rechercher très facilement au sein du texte, ce que ne permet pas la version papier, et la portabilité liée à la nature même du guide : emportez-le toujours avec vous sur votre ordinateur portable, Mac, iPod, iPad ou autre lecteur numérique.

Le **guide du Nikon D700** comprend également un chapitre entièrement dédié au logiciel Nikon Capture NX2 : utilisation, développement des fichiers RAW (texte, illustrations et vidéos).



Ce livre électronique est présenté sous la forme d'un CD-Rom compatible Mac et PC. Il est disponible auprès des éditions Bichromia au tarif de 19,90 euros.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Commander le « Guide du Nikon D700 »](#)

35 tests d'objectifs pour le Nikon D7000 par Jean-Marie Sepulchre (JMS)

Jean-Marie Sepulchre, auteur de nombreux ouvrages sur le matériel photographique et la pratique photo, nous gratifie d'un nouveau livre au format électronique dans lequel il vous présente 35 tests d'objectifs pour le Nikon D7000.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Ce guide au format PDF ePub ...](#)

35 tests d'objectifs pour le Nikon D7000, présentation

En 202 pages, l'auteur répond à nombre de questions : comment régler le [Nikon D7000](#) en fonction des situations de prise de vue, quels objectifs choisir, quelles



sont les limites du boîtier.

Cet ebook donne des réponses chiffrées et argumentées à toutes ces questions, et vous propose des essais commentés de réglages du boîtier comme des conseils sur les logiciels utiles au post-traitement des images issues du D7000.

Le tarif demandé pour ce guide, 15 euros, va vous permettre de faire les bons choix, d'éviter de dépenser trop dans des objectifs non adaptés au D7000 et de réaliser, peut-être, que les objectifs que vous avez déjà donnent de très bons résultats.

Je ne peux que vous recommander la dépense pour profiter au mieux de votre D7000.

[Ce guide au format PDF ePub ...](#)