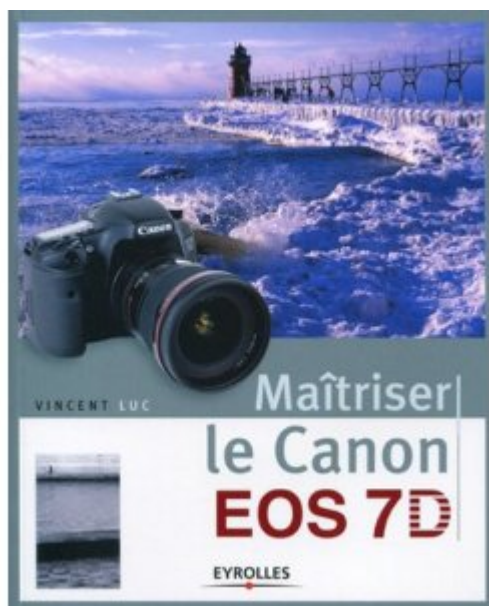


Maîtriser le Canon EOS 7D, le guide par Vincent Luc



Maîtriser le Canon EOS 7D est le tout dernier ouvrage de **Vincent Luc** sur le boîtier réflex numérique expert de Canon.

Le [Canon EOS 7D](#) est un des principaux concurrents du [Nikon D300S](#) avec son capteur APS-C, ses 18 Mp, sa sensibilité maximale de 12.800 ISO, son mode vidéo ou encore son LiveView.

Ce boîtier expert de la gamme Canon possède de nombreuses fonctions et un menu des plus complets qui demandent un apprentissage pour être parfaitement maîtrisés. Le mode d'emploi livre toutes les informations nécessaires pour savoir ce que fait chacune des touches et des entrées du menu, pour autant ce mode d'emploi n'indique pas comment utiliser l'**EOS 7D** dans les différentes situations

de prise de vue que vous pouvez rencontrer sur le terrain.

Le guide est rédigé par Vincent Luc, photographe journaliste et auteur qui n'en n'est pas à son coup d'essai, c'est un prolongement du mode d'emploi plus qu'il ne remplace ce dernier. Répondant aux « pourquoi » et « quand » utiliser telle ou telle fonction, l'ouvrage est un véritable guide de photo numérique avec l'EOS 7D.

Les différents chapitres, lus à la suite ou parcourus selon vos besoins, vous livreront tous les secrets du 7D et de son environnement proche. C'est aussi ce qui fait l'intérêt de cette série « [Maîtriser le ...](#) » et de cet ouvrage en particulier. L'auteur y traite de l'ensemble des sujets relatifs à la prise de vue et au traitement des photos. Et pas seulement du boîtier et de son fonctionnement. Les nombreux renvois vers le manuel utilisateur donnent le ton : ne vous attendez pas à trouver un remake de la notice, ce n'est pas dans ce guide qu'il faudra chercher sur quelle touche appuyer pour enclencher telle ou telle fonction. Par contre ce guide vous dira comment régler votre autofocus pour l'utiliser au mieux, comment gérer la mesure de lumière, comment limiter le bruit numérique ou encore comment utiliser DPP, le logiciel de traitement des RAW Canon.





Le livre est découpé en cinq parties majeures :

- 1- Appréhender efficacement son EOS 7D
- 2- Maîtriser les notions photo
- 3- Exploiter les fonctions numériques
- 4- Aborder les techniques avancées
- 5- Annexes.

Un bon point pour ces annexes qui traitent de sujets que l'on ne retrouve pas toujours dans ce genre d'ouvrage mais qui ont pourtant de l'intérêt :

- décrypter les tests optiques (non, l'objectif le plus cher n'est pas toujours le meilleur !)
- mettre à jour le firmware de l'EOS 7D
- notions d'hyperfocale et de profondeur de champ.

Au-delà d'un guide d'utilisation de l'EOS 7D, Vincent Luc nous propose ici un manuel de formation à la photo numérique avec l'EOS 7D et une approche didactique particulièrement bien détaillée et conviviale. La maquette de l'ouvrage est aérée, bien illustrée de photos et schémas qui favorisent la compréhension, l'ensemble est complet.

Un bel effort est fait pour détailler le **mode vidéo de l'EOS 7D**, même si celui qui souhaite tout savoir sur ce mode restera un peu sur sa faim, c'est un sujet qui est encore insuffisamment détaillé dans cet ouvrage comme dans la plupart des guides sur les reflex numériques. Nous vous renvoyons sur le [guide de la vidéo](#)



[avec les Canon EOS](#) si c'est votre sujet de prédilection.

Retrouvez « [Maîtriser le Canon EOS 7D](#) » chez Amazon.

137 tests d'objectifs pour le Nikon D3s par Jean-Marie Sepulchre (JMS)

137 tests d'objectifs pour le Nikon D3s est un ebook proposé par les éditions Eyrolles et rédigé par JMS - Jean-Marie Sépulchre .

JMS n'en est pas à son coup d'essai puisqu'il nous a déjà proposé dans la même série plusieurs ebooks dans lesquels il classifie les objectifs pour les boîtiers Nikon : [103 fiches test pour le Nikon D700](#), [110 tests d'objectifs pour les Nikon D700 et D3](#), ou encore [58 tests d'objectifs pour le Nikon D90](#).



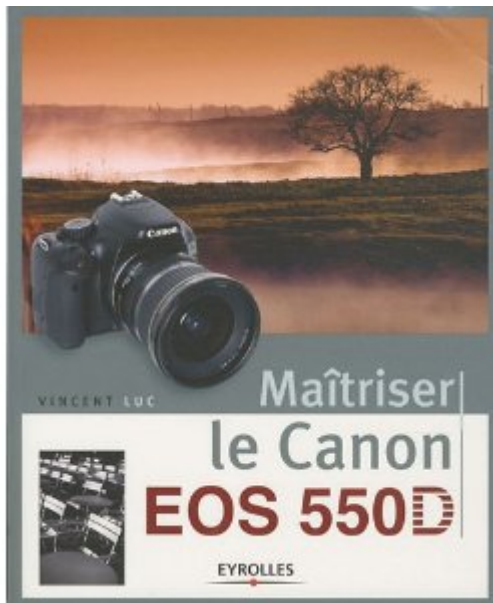
137 tests d'objectifs pour le Nikon D3s, présentation

L'intérêt de ce document, outre le fait de recenser tous les objectifs compatibles avec le Nikon D3s, est de proposer des fiches récapitulatives mettant en évidence les qualités ou les défauts de tel objectif sur le D3s. Bien évidemment il s'agit de fiches techniques qui ne reflètent en rien l'intérêt d'utiliser une optique ou pas, mais c'est une bonne base pour savoir si l'optique de vos rêves vaut le coup ou s'il vaut mieux l'oublier bien vite.

J'apprécie surtout ce type de document pour les tests de vieilles optiques (lire « *qui ont plus de deux ans et ne coûtent pas plusieurs mois de salaire* ») : en effet certaines optiques anciennes se comportent très bien sur les boîtiers plein format et il serait dommage de passer à côté alors que le marché de l'occasion est favorable et que certains objectifs coûtent très peu chers. Dépenser 32 euros pour cet ebook peut vous faire faire de belles économies !

Ce guide au format électronique PDF / ePub

Maîtriser le Canon EOS 550D, Vincent Luc



« [Maîtriser le Canon ESO 550D](#) » est le dernier ouvrage de la collection Eyrolles dédiée aux reflex numériques et proposée par **Vincent Luc**.

Photographe et technicien, Vincent Luc nous propose un ouvrage pour tout savoir sur le boîtier EOS 550D de la marque Canon : plus qu'un mode d'emploi, c'est un guide de référence pour apprendre à mieux utiliser son appareil.

La question revient régulièrement sur notre forum de l'intérêt de ce type de livre. « Un mode d'emploi payant », « rien de plus que sur le web », etc. Ces ouvrages, et celui-ci en particulier, ne cherchent pas à remplacer un mode d'emploi. Ce livre s'adresse à tous ceux qui ont compris qu'appuyer sur telle touche fera telle action, mais ne savent pas ce que cette action aura comme conséquence. Un exemple ? Le mode d'emploi dit « appuyez là pour passer en mesure spot », ce livre vous dira ce qu'est la mesure spot, comment, pourquoi et quand l'utiliser pour faire de meilleures photos.

Il en est ainsi tout au long de l'ouvrage, pour l'ensemble des fonctions du 550D.



Avec plus de 40 rubriques différentes, l'auteur fait un tour d'horizon très complet de tout ce que l'EOS 550D peut offrir. On y trouve les grands thèmes suivants :

- appréhender efficacement son 550D
- maîtriser les notions photo
- exploiter les fonctions numériques
- aborder les techniques avancées
- annexes pratiques

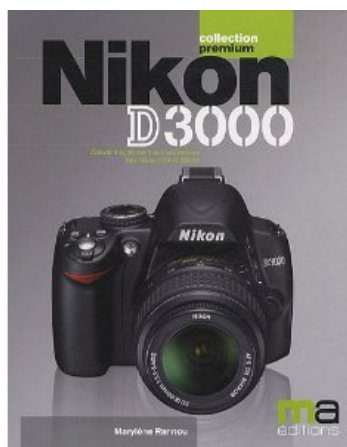
Parmi les sujets abordés, on note quelques pages sur le mode vidéo (mais on en voudrait toujours plus sur ce sujet !!), le développement des fichiers RAW avec DPP, le transfert des images, le nettoyage du capteur, autant de rubriques qui vont bien au-delà de la simple utilisation du boîtier.

Si vous avez fait l'acquisition d'un EOS 550D et souhaitez en tirer le meilleur, nous ne saurions que vous recommander de vous procurer cet ouvrage : plus « guide d'apprentissage de la photo numérique avec un EOS550D » que mode d'emploi amélioré, ce livre sera un complément parfait au boîtier pour vous permettre d'en profiter au mieux

Retrouvez « [Maîtriser le Canon EOS 550D](#) » chez Amazon au prix public de 28,40 euros.

Nikon D3000, collection Premium

- par Marylène Rannou



Les utilisateurs du Nikon D3000 n'auront pas de mal à trouver un guide d'utilisation pour ce boîtier, d'autant plus que les éditions MA ont annoncé récemment la sortie de l'ouvrage « Nikon D3000 » dans leur collection Premium. Cette collection regroupe des ouvrages à la présentation soignée, traitant de différents matériels dont ce Nikon D3000.

Le livre qui nous intéresse ici est écrit par Marylène Rannou qui est enseignante en photographie et en multimédia. Marylène Rannou a travaillé pour la société Nikon avant de se consacrer entièrement à la photographie interactive (images panoramiques, objets à 360°).

Cet ouvrage s'adresse à l'utilisateur néophyte qui souhaite utiliser son Nikon



D3000 au mieux, sans nécessairement maîtriser les bases de la photo et du traitement d'images et surtout sans nécessairement avoir envie de le faire. Pour autant cet utilisateur aura envie de profiter des fonctions évoluées du D3000 et de sortir du mode tout auto pour aborder par exemple les modes scènes, l'optimisation des réglages, les cadrages, la macro, le flash, etc.

Sont également traités les techniques Nikon comme le D-Lighting, le mode d'affichage vidéo, les légendes des images, le mode correction de la poussière, les options du viseur, le signal sonore, etc.

Bel ouvrage que l'on consultera de préférence à la maison plutôt que sur le terrain, ce livre est richement illustré et permet au lecteur de faire le tour de son boîtier sans devoir avoir fait des études supérieures en informatique. Abordable, le texte décrit précisément chacune des fonctions, reprend en un chapitre clairement identifié les bases de la photo, ou tout au moins le minimum de ce qu'il faut savoir pour comprendre le reste. Autre atout de ce bouquin, 10 ateliers pratiques qui vous permettront d'aborder chacun un sujet photo bien précis : saisir le mouvement, raconter son voyage, découvrir la macro, au hasard des chapitres.

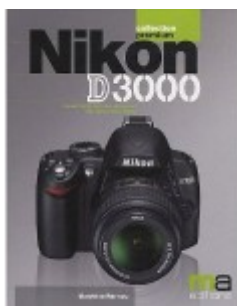
Découvrez le sommaire complet du livre [en suivant ce lien](#) (fichier PDF 2300 Ko)

Découvrez un extrait de l'ouvrage [en suivant cet autre lien](#) (fichier PDF 7800 Ko)

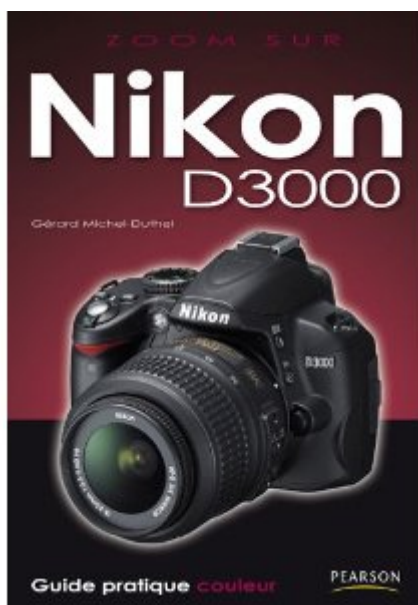
Au final voici donc un livre que nous recommandons à celles et ceux qui veulent prendre plaisir à découvrir et comprendre le fonctionnement de leur Nikon D3000 en oubliant le mode d'emploi toujours aussi rébarbatif et en feuilletant un

bouquin agréable à parcourir, simple à comprendre et bien fini, ce qui ne gâche rien.

Retrouvez « [Nikon D3000, collection Premium](#) » chez Amazon, port gratuit.



Nikon D3000 Guide pratique, par Gérard Michel-Duthel



G. Michel-Duthel est le prolifique auteur d'une petite trentaine d'ouvrages sur divers sujets en relation avec la photographie, et en particulier de guides pratiques sur les Nikon D80, D90 et D5000. Sa plus récente livraison s'intéresse au dernier-né des reflex « amateurs », le Nikon D3000.

L'ouvrage est plus particulièrement destiné aux débutants qui souhaitent se familiariser avec l'utilisation de ce boîtier et appréhender la photographie avec un reflex en général. Il est divisé en trois parties, de pagination plus ou moins équivalente.

Le livre débute avec une première prise en main, un condensé de mode d'emploi, illustré par des détails du boîtier et des captures des menus. Ce chapitre n'a pas la prétention de se substituer au très complet mais très austère manuel livré avec le D3000 : il reprend et illustre les principales fonctions nécessaires en

photographie courante et il en explique l'utilité par des exemples - un cours abrégé de photographie avec un D3000 en quelque sorte. On y trouvera donc des précisions sur la mesure de la lumière, la balance des blancs, les différents modes d'autofocus ou de flash et quelques autres thèmes incluant, bien entendu, la « triplette » diaphragme / vitesses / ISO. Tout est fait pour que le lecteur se sente en confiance avec son nouveau reflex. Les sujets sont abordés dans un style simple et clair, d'où le jargon photographique et « nikonien » est résolument banni.

La deuxième partie, « sur le terrain », nous donne les clés pour sept types de photographies courantes, paysage, portrait, photo de nuit etc., en nous proposant les réglages qui se révèlent généralement adaptés à chaque circonstance. Les situations piègeuses typiques, qui auraient destiné toute une série de photos à la corbeille, et les « trucs » des pros sont détaillés en suivant un plan uniformisé ou bien sont brièvement pointés dans des encadrés.

Enfin, la troisième partie, un petit quart de l'ouvrage, est consacrée à une brève prise en main de quatre logiciels de retouche photo, parmi les plus courants et les plus accessibles de ce pléthorique marché. Le logiciel-vedette de Nikon, Capture NX2, y occupe une place de choix. Le chapitre consacré à la prise en main d'Autopano Pro, un logiciel moins connu de réalisation de panoramiques, mérite une mention.

Un ouvrage tout à fait recommandable - malgré une ou deux imprécisions techniques, somme toute plus irritantes que réellement pénalisantes pour le lecteur.



Table des matières

I Premiers pas

- Prise en main
- Les menus
- Les grandes fonctions photographiques
- Visualisation et retouche des images

II Sur le terrain

- La photo de paysage
- La photo d'action
- Le portrait
- La photo de nuit
- La photo de spectacle
- La photo rapprochée
- A la découverte

III Développez vos photos

- Capture NX2
- DxO Optics pro
- Photoshop Lightroom
- Autopano Pro

Nikon D3000 Guide pratique par Gérard Michel-Duthel, 214 pages, broché 21 x 14,5 cm. Editeur : Pearson

Procurez-vous [Nikon D3000 Guide pratique](#) sur Amazon (port gratuit)

Collection Reflex Numérique - Les indispensables

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La Compagnie du Livre, éditeur spécialisé, publie une collection de six (tout) petits ouvrages bien sympathiques, au rythme de deux par mois entre avril et juin 2010 :

- 01- Prise de vue
- 02- Exposition
- 03- Couleur
- 04- Noir et blanc
- 05- Nikon Reflex – Prise de vue
- 06- Canon Reflex – Prise de vue

L'illustration ci-dessus donne une idée du format de ces ouvrages : ils sont manifestement destinés à nous suivre partout, dans une poche de poitrine comme dans le sac-photo, et on pourra s'y référer facilement dans n'importe quelle



situation. Leur vocation de baroudeurs se confirme au vu de leur brochage fort bien réalisé, de leur épaisse couverture à rabat et de la qualité de papier choisie.

Contrairement à ce que leur apparence poids-plume pourrait laisser penser, on ne doit pas les prendre « à la légère » car ils sont riches de contenu et directement inspirés de la très qualitative encyclopédie de Chris George, « Toute la photo numérique », dont vous trouverez également un compte-rendu dans ces colonnes.

Le propos est systématiquement illustré par des séries d'images en couleur commentées. Le style simple est très accessible et servi par une traduction de bonne qualité.

Il n'est pas impératif d'acquérir toute la collection, chaque ouvrage faisant le tour de son sujet et se lisant indépendamment des autres ; d'ailleurs plusieurs points se retrouvent, sous des formes différentes, dans plusieurs livres.

Si vous ne deviez en acheter qu'un, ce serait à notre avis le n°1, dont la couverture illustre cet article et dont voici quelques points sélectionnés au sein du (néanmoins) volumineux sommaire :

- Sensibilité
- Balance des blancs
- Vitesse d'obturation
- Profondeur de champ
- Déchiffrer un histogramme
- Exposer pour la droite de l'histogramme
- Rechercher formes et contours, la texture, les motifs...

- Photographier pour HDR
- Et plusieurs chapitres sur des thèmes photographiques, comme portrait, paysage, sport ou vie sauvage.

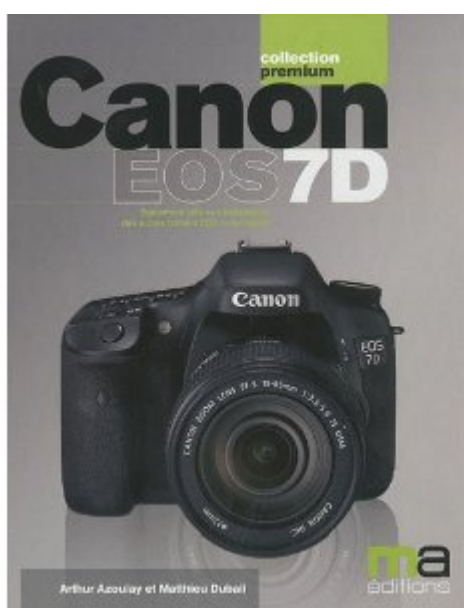
Mais certains préféreront avoir en permanence sur eux le petit livre sur l'Exposition, ou encore le n° 05, Nikon Reflex, qui peut remplacer le volumineux mode d'emploi de leur boîtier préféré et donne une foule de conseils pratiques sur les bonnes options à choisir en fonction du type de photos.

Dès leur disponibilité en librairie, on parcourra également avec curiosité le titre 03- Couleur, sur les harmonies, les discordances et le langage des couleurs en photographie ; et 04 -Noir et Blanc, qui parcourt les différentes techniques, de la prise de vue au traitement sur logiciel, pour obtenir de superbes monochromes.

Collection Les indispensables - Reflex Numérique. Brochés, entre 110 et 140 pages, 11 x 8,5 cm, Editeur :La Compagnie du Livre.

Procurez-vous les deux titres parus à ce jour : « [01 - Reflex Numérique Prise de vue](#) » et « [02 - Reflex Numérique Exposition](#) » chez Amazon (port gratuit)

Canon EOS 7D - le guide Premium par Arthur Azoulay et Matthieu Dubail



Comment ? Un livre sur le Canon EOS 7D présenté sur Nikon Passion ? Mais c'est le monde à l'envers !

Une fois n'est pas coutume, nous avons effectivement choisi de présenter cet ouvrage dédié au Canon EOS 7D tiré de la collection Premium chez ma éditions (une marque de Micro-Application). Nos lecteurs ne sont pas QUE nikonistes et découvrir ce qui se passe ailleurs a aussi de l'intérêt non ? Voici donc l'avis de la

rédaction sur ce guide écrit par Arthur Azoulay et Matthieu Dubail.

Collection Premium ? L'ouvrage se démarque en effet des autres guides commentés par ailleurs avec sa présentation luxueuse, sa couverture épaisse, sa reliure de qualité, voici un bouquin dont la durée de vie est garantie, peut-être plus d'ailleurs que celle du boîtier dont il traite tant le cycle de renouvellement des reflex numériques est court de nos jours.

Découpé en différents chapitres pratiques, le livre traite des différents modules du Canon EOS 7D : autofocus, mesure de lumière, colorimétrie, vidéo, du classique avec toutefois un effort particulier pour présenter le mode vidéo et un des chapitres les plus complets que nous ayons pu parcourir sur le sujet à ce jour. Un bon point donc.

Avis plus mitigé pour ce qui est de la présentation des différents sujets : on oscille un peu trop entre banalisation volontaire pour rendre les explications accessibles au débutant (bonne idée) et présentation détaillée des menus et de la fiche technique sans réelle valeur ajoutée. On aurait apprécié une mise en perspective plus précise de chacun des réglages pour que le lecteur puisse rapidement adopter un ensemble cohérent de paramètres pour chacune des situations de prise de vues auxquelles il est confronté. Notons toutefois que c'est une problématique commune relevée ces derniers mois sur les ouvrages récents des différents éditeurs, les sujets ne sont pas toujours traités suffisamment en profondeur et le lecteur se sent frustré de ne pas pouvoir en savoir plus en s'offrant le livre qu'il ne le peut en parcourant un forum par exemple. Une piste pour les prochains livres ?



Au sommaire de l'ouvrage :

- préparez et mettez en route votre appareil
- découvrez les différents menus et boutons
- personnalisez l'interface du Canon EOS 7D
- choisissez vos objectifs
- prenez le contrôle du rendu esthétique de vos images
- enregistrez vos photos et vos vidéos
- trouvez les accessoires recommandés à vos besoins
- gérez et archivez vos images
- initiez-vous au développement RAW avec DPS - Digital Photo Professional

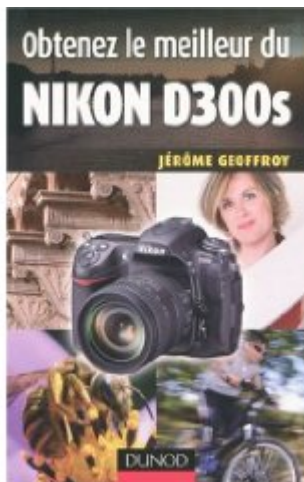
La dernière partie de l'ouvrage est consacrée au développement et traitement des fichiers RAW. Le débutant y trouvera quelques notions pour ... débiter mais la lecture d'un ouvrage spécialisé sera un complément fort utile pour tirer profit de la puissance des logiciels de développement, DPS chez Canon ou autre Lightroom ou Aperture. On peut d'ailleurs se poser la question de la pertinence d'inclure systématiquement dans un guide sur les reflex numériques quelques pages sur le traitement d'images. Ces chapitres sont rarement complets alors qu'il s'agit d'un vrai sujet, autre piste de réflexion là-aussi commune à tous les auteurs.

Au final voici un guide qui permettra à l'utilisateur du Canon EOS7D de faire le tour de son boîtier, d'en comprendre les réglages, et de se poser les bonnes questions quant à son utilisation au quotidien. Le format Premium en fait un « beau livre », on hésitera toutefois à le glisser dans son sac fourre-tout pour le consulter sur le terrain, la rigidité de la couverture et la peur de détériorer le

livre n'aidant pas.

Retrouvez [Canon EOS 7D - le guide Premium par Arthur Azoulay et Matthieu Dubail](#) chez Amazon.

Obtenez le meilleur du Nikon D300s - Jérôme Geoffroy



Voici un nouvel ouvrage sur le Nikon D300s aux éditions Dunod. Intitulé « **Obtenez le meilleur du Nikon D300s** », il est écrit par Jérôme Geoffroy qui est photographe, revendeur de matériel photo et formateur.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nous avons confié ce livre à l'un de nos membres qui vient tout juste de faire l'acquisition d'un Nikon D300s flambant neuf, avec une bonne expérience en argentique et une première approche du numérique avec un compact expert. Le candidat idéal pour donner son avis sur cet ouvrage.

Point positif de cet ouvrage : les fiches

Le livre comporte en effet 65 fiches thématiques qui traitent des différentes caractéristiques du boîtier :

- matériel
- réglages
- prise de vue
- vidéo
- traitement numérique des photos

Ces fiches sont regroupées en 5 niveaux afin que chacun puisse adapter sa lecture à sa compréhension du sujet :

- découverte
- initiation
- prise en main
- perfectionnement
- pour aller plus loin

Ces fiches vous permettront d'éviter la lecture fastidieuse du manuel utilisateur, c'est déjà ça, et elles comportent également quelques explications



supplémentaires sur le fonctionnement du boîtier en situation, ce qui n'est pas le but de la notice d'origine.

Un regret quand même : le contenu des fiches reste insuffisamment détaillé, le D300s est un boîtier expert et l'on aurait pu s'attendre à avoir plus de précisions sur les fonctions (très) avancées de l'autofocus, de la mesure de lumière, des réglages d'images.

Le format « fiche » rend la lecture aisée mais également très (trop ?) rapide : les pages se tournent vite, les sujets s'enchaînent et notre lecteur témoin a eu l'impression, une fois la fin de l'ouvrage atteinte, que l'ensemble avait été survolé un peu rapidement. Chacun appréciera cette remarque à sa juste valeur, celui qui cherche un accès rapide à la bonne information y trouvera son compte, celui qui cherche plutôt une bible sur le sujet devra compléter cet ouvrage par un ouvrage plus généraliste.

Les logiciels de traitement numérique des photos sont mentionnés en fin d'ouvrage : ViewNX, Capture NX2, Picture Control Utility, on regrettera là-aussi que certains (comme Adobe Lightroom) soient juste mentionnés sans autre explication. C'est une remarque que nous faisons d'ailleurs pour tous les ouvrages de ce type et tous les auteurs, faut-il continuer à inclure des chapîtres sur les logiciels dans un livre qui traite de matériel ? Pas certain car le contenu y est forcément moins dense et au final le lecteur peut se sentir frustré. A méditer donc ...

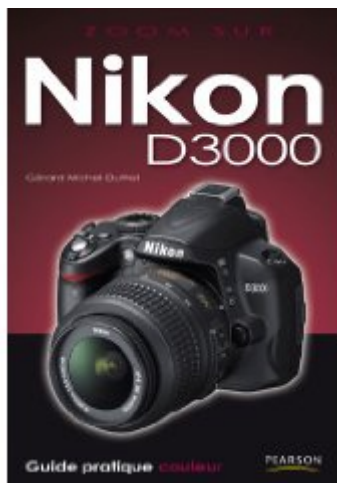
En conclusion, ce livre rendra service à celles et ceux qui cherchent un ouvrage pour découvrir le Nikon D300s et faire leurs premières photos sans crainte de



perdre trop de temps à potasser le manuel. Ceux qui sont à la recherche d'un ouvrage très complet sur le sujet et souhaitent aller loin dans l'exploitation de leur Nikon D300s s'orienteront vers un ouvrage plus généraliste comme « [La pratique du reflex numérique](#) » de René Bouillot.

Vous pouvez vous procurer « [Obtenir le meilleur du Nikon D300s](#) » chez Amazon (port gratuit).

Nikon D3000, guide pratique - zoom sur le D3000 par Gérard Michel-Duthel



[Zoom sur le Nikon D3000](#) est un nouvel ouvrage édité par Pearson et dédié au reflex numérique d'entrée de gamme Nikon D3000.

Ecrit par **Gérard Michel-Duthel** qui n'en est pas à son premier ouvrage sur les boîtiers Nikon, ce livre s'adresse à deux types de lecteurs différents : les débutants en photographie qui souhaitent découvrir les possibilités du Nikon D3000 et les photographes amateurs maîtrisant déjà les boîtiers argentiques et désireux d'aborder les spécificités du numérique avec ce premier boîtier.

Le contenu du livre adresse plus le débutant en photo qui souhaite faire le tour des possibilités du D3000, et en cela il est plutôt complet. Après un premier chapitre qui vous permettra de faire le tour du propriétaire et de faire votre première photo en toute sérénité, le chapitre intitulé lui « Sur le terrain ... » vous donnera plein de bons conseils d'optimisation des réglages du D3000 dans les différentes situations de prise de vue qui peuvent se présenter. On reprochera tout au plus un vocabulaire un peu technique parfois pour certains vrais



débutants, la notion de focale par exemple est employée au début sans réelle définition pratique, ce qui pourra rendre certains lecteurs perplexes.

Le photographe qui maîtrise déjà l'argentique et qui souhaite aborder le numérique avec le D3000 y trouvera lui-aussi tout ce qu'il faut savoir pour prendre en main son boîtier. La question est de savoir si ce photographe là va opter pour un D3000 ou plutôt un modèle supérieur en gamme comme le D5000 ou le D90, auquel cas il aurait peut-être mieux valu restreindre le lectorat potentiel aux seuls débutants et préciser plus en détail certaines notions de base.

Le chapitre sur le traitement d'images, qui n'est généralement pas le point fort des débutants, donne les notions principales à connaître pour aborder le traitement des fichiers RAW, il sera complété le cas échéant par un ouvrage spécialisé pour plus de détails.

La maquette est agréable et rend l'ouvrage attractif, nous avons bien aimé les nombreuses illustrations qui permettent au lecteur de comprendre immédiatement quel est le bouton ou le menu concerné, quel rendu photo donnera tel ou tel réglage (les photos exemples sont nombreuses). De même les encarts « Astuces » et « Attention » permettent de mettre en avant les notions importantes, bien vu.

Au sommaire de l'ouvrage:

Premiers pas

- Prise en main

- Les menus
- Les grandes fonctions photographiques
- Visualisation et retouche des images

Sur le terrain ...

- La photo de paysage
- La photo d'action
- Le portrait
- La photo de nuit
- La photo de spectacle
- La photo rapprochée
- À la découverte...

Développez vos photos

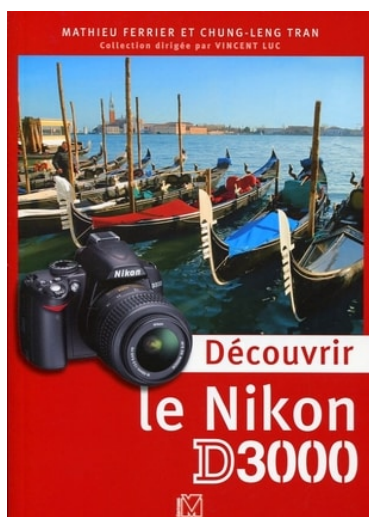
- Capture NX2
- DxO Optics Pro
- Photoshop Lightroom
- Autopano Pro

Au final c'est un ouvrage que nous recommandons au débutant qui y trouvera de quoi tirer le meilleur du D3000 en fonction de ses envies et des types de photos qu'il souhaite réaliser, le tout pour un tarif très abordable (moins de 20 euros généralement constaté).

[Nikon D3000](#) est en vente chez Amazon (port gratuit).



Découvrir le Nikon D3000 par Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran, collection Vincent Luc



Voici donc le dernier ouvrage de la collection de guides pour reflex numériques éditée par Vincent Luc aux éditions Eyrolles et intitulé « **Découvrir le Nikon D3000** » .

Tout comme les guides dédiés au Nikon [D90](#), au Nikon [D60](#) et au Nikon [D5000](#), ce guide est écrit par Mathieu Ferrier et Chung-Leng Tran et reprend peu ou prou le



sommaire qui a fait le succès des volumes précédents :

- Boîtier et accessoires
- Exposition et flash
- Mise au point et netteté
- Rendu et couleurs
- Traitement et archivage
- Problèmes et solutions

Chaque chapitre est abondamment illustré, la maquette est toujours claire et agréable et surtout lisible, ce qui ne gâche rien.

Cet ouvrage s'adresse en priorité à tout possesseur de Nikon D3000 (forcément !) et reprend l'essentiel des fonctions de ce boîtier d'entrée de gamme en les détaillant une à une de façon à ce que chacun puisse se faire son idée de l'utilité (ou non) de toutes les fonctions du reflex et de l'intérêt (ou non) de les utiliser pour son cas personnel.

Le lecteur qui est à la recherche d'un ouvrage de vulgarisation sur les bases de la photo numérique y trouvera également son compte, bien que l'ouvrage soit orienté D3000, il reste intéressant à parcourir pour comprendre les bases de la prise de vue en numérique et les réglages fondamentaux d'un reflex : mise au point, ouverture, exposition, vitesse, etc.

Retrouvez ce guide « [Découvrir le Nikon D3000](#) » chez Amazon.