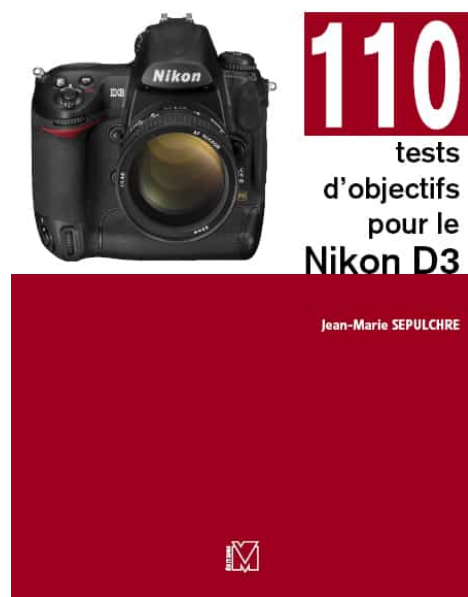


110 tests d'objectifs pour le Nikon D3 par Jean-Marie Sepulchre (JMS)

Savez-vous quel objectif utiliser avec le Nikon D3 pour tirer le meilleur de son capteur ? Quelle qualité d'image attendre de chaque objectif Nikon oi compatible ? Jean-Marie Sepulchre vous propose 110 tests d'objectifs pour le Nikon D3 afin de vous aider à faire votre choix.



[Ce guide au format électronique PDF / ePub](#)

Ce guide au format électronique Kindle

110 tests d'objectifs pour le Nikon D3, présentation

Qui ne connaît pas JMS, alias **Jean-Marie Sepulchre** ? Photographe passionné, technicien dans l'âme, JMS nous livre depuis des années ses tests techniques de matériels photo, dont les optiques et les boîtiers.

Auteur de plusieurs livres largement diffusés comme [Tout photographeur en numérique](#) ou [DxO pour les photographes](#), JMS vient de publier au format ebook (PDF) chez Eyrolles son ouvrage de référence sur le test des optiques Nikon pour le Nikon D3 (*et par extension le Nikon D700*).

Cet ouvrage détaille un par un les tests de près de 110 objectifs Nikon sur les derniers boîtiers Plein Format de la marque en présentant pour chaque optique un véritable détail des performances aux différentes ouvertures, focales (pour les zooms) et surtout en vous donnant toutes les recommandations d'utilisation pour chaque optique. De quoi tirer profit de ses objectifs, qu'ils soient récents ou plus vieux.

Modèle

24 mm f/2.8 AFD

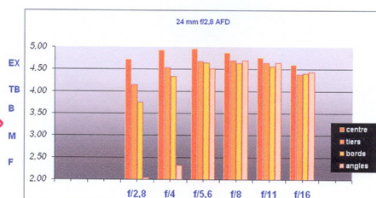
Note globale

Le 24 mm AFD reprend une formule optique de base, type CRC à lentille flottante pour améliorer la netteté à faible distance, qui a débuté sa carrière dans les années 60. Il a toujours joui de la plus haute réputation au fil de ses versions successives et reste très pratique grâce à sa compacité et sa légèreté.

Année : 1993
Angle : 84°
Formule : 9 lentilles en 9 groupes
Diaphragme : 7 lamelles
Ouverture : f/2.8 – f/22
Mise au point mini : 0,30 m
Filtre : 52 mm
Dimensions : 64,5 x 45 mm
Poids : 270 g

Formule optique
Présentation


Piqué global

piqué


Le piqué est très élevé au centre dès la pleine ouverture ce qui est idéal pour le reportage, d'autant que les performances sont proches dans la zone des tiers, déjà d'un niveau Très bon à f/2.8. Les bords et surtout les angles de l'image restent cependant moins définis et il faudra travailler au moins à f/5.6 pour disposer d'une qualité très élevée sur tout le champ. Entre f/8 et f/11 l'objectif donnera des résultats excellents en paysage, et il est à noter que la diffraction se fait peu sentir à f/16, on pourra alors bénéficier d'une profondeur de champ très élevée.

Commentaires

Qualités optiques

Comme sur les autres 24 mm de formule optique similaire la distortion est faible (0,55%) et régulière, elle sera donc facile à corriger mais n'entraînera jamais d'effets caricaturaux. L'aberration chromatique maximale n'est que de 0,6 pixel dans les angles, ce qui est un très bon résultat. Le vignetage est un plus gênant (0,8 IL à pleine ouverture) mais il diminue rapidement à 0,4 IL à f/4 puis 0,2 IL à f/5,6, et disparaît à f/8. Au final, l'objectif donne les meilleurs résultats des quatre 24 mm f/2,8 mesurés.


vignetage, aberration chromatique, distorsion

C'est aussi un excellent moyen de savoir si les optiques plus anciennes que vous possédez ou que vous souhaitez acquérir d'occasion vont donner des bons résultats ou non sur votre reflex numérique récent. Par extension les tests restent intéressants pour les boîtiers au format de capteur APS-C (D300, D200, D90). C'est un document à posséder qui vous rendra de fiers services si vous êtes à la recherche d'une ou plusieurs optiques et que vous souhaitez ...

[Ce guide au format électronique PDF / ePub](#)

[Ce guide au format électronique Kindle](#)

Le Monde de la Photo : nouvelle formule



Découvrez la nouvelle formule du magazine lemondedelaphoto.com

La rédaction a mis à profit la période estivale pour vous concocter une toute nouvelle formule de son

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

édition papier. Richesse accrue du contenu, participation plus active des lecteurs et prix moins

élevé caractérisent cette cure de jouvence.

<http://www.lemondedelaphoto.com/MDLP-fait-peau-neuve-avec-son,1536.html>

- EXCLUSIF : REPORTAGE AU VIETNAM AVEC LE NIKON D700

C'est un document exclusif signé par l'équipe de reportage du magazine qui est publié dans ce numéro 9

de MDLP. Dans les rues d'Hanoi ils ont soumis le récent Nikon D700 au défi de la photographie

de rue. En pleine mousson, dans les recoins des petites rues de la vieille ville et plongé dans

le tohu-bohu humain d'une fourmilière urbaine, le Nikon D700 livre son verdict à l'épreuve

du terrain.



- DOSSIER « LES PRODUITS STARS DE LA RENTRÉE »

MDLP révèle dans un dossier complet de 14 pages tous les produits « stars » de la rentrée. En complément à la Photokina, la rédaction vous présente tous les boîtiers majeurs présentés par les fabricants d'appareils photos. Entre révélations et confirmations, de quoi y voir plus clair sur cette fin d'année !

Le Guide du Nikon D300 par Claude Tauleigne : il est là !!



Vous l'attendiez ? Claude l'a ... terminé !!

[Le guide du Nikon D300](#) est disponible chez [Bichromia](#), avec en prime et sur demande une dédicace et toujours les frais de port offerts quelque soit la destination ...

A commander donc de toute urgence si vous voulez en savoir plus sur le **Nikon D300**, petit cadeau avec le bouquin, un CD-Rom de présentations vidéos pour (enfin) tout comprendre sur le paramétrage et le traitement logiciel de vos



photos.

Je cite :

Ce livre décrit les technologies employées par Nikon et leurs conséquences pratiques. Illustré de plus de 250 schémas, graphiques et photos, il explore systématiquement toutes les options utiles proposées par le D300 et montre les résultats photographiques obtenus sur le terrain. Des réglages personnalisés sont proposés pour configurer l'appareil de façon pertinente.

Le CD-ROM :

Ce livre comporte un CD-ROM gratuit, compatible Mac et PC, contenant une heure de vidéo. Elles expliquent les principales manipulations permettant de paramétrer l'appareil ainsi que les traitements logiciels des images générées par le D300. Des fichiers de configuration et des images de référence sont également inclus.

L'auteur :

Claude Tauleigne est photographe professionnel à Grenoble et journaliste pour la presse photo spécialisée, il teste tous les mois tous les nouveaux objectifs qui sont présentés. Depuis dix ans, il écrit régulièrement des monographies consacrées à des appareils photo.

[Le Guide du Nikon D300 aux Editions Bichromia](#)

Le Nikon D300 par Claude Tauleigne - il arrive !



Il était attendu depuis (très) longtemps et il nous arrive enfin !!

Découvrez à partir du 25 Mai le tout dernier livre de **Claude Tauleigne** sur le **Nikon D300**.

Pour la première fois, l'auteur (que certains d'entre vous ont pu rencontré lors des sorties et rencontres NP, formateur pour Nikon Passion) nous fait un cadeau



non négligeable puisqu'un CD-Rom est joint à l'ouvrage, et présente pendant 1h un ensemble de vidéos avec les principales manipulations permettant de paramétrer l'appareil ainsi que les traitements logiciels des images générées par le D300. Des fichiers de configuration et des images de référence sont également inclus.

Ce livre décrit les technologies employées par Nikon et leurs conséquences pratiques. Illustré de plus de 250 schémas, graphiques et photos, il explore systématiquement toutes les options utiles proposées par le D300 et montre les résultats photographiques obtenus sur le terrain. Des réglages personnalisés sont proposés pour configurer l'appareil de façon pertinente.

Parution : 25 mai 2008

Format : 15×21 cm – 160 pages couleur. CD-ROM – 1 heure de vidéo

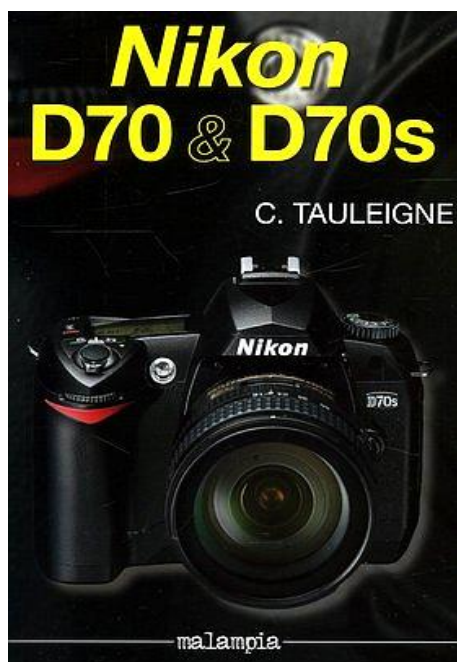
ISBN : 978-2-916568-07-2

L'auteur :

Claude Tauleigne est photographe professionnel à Grenoble et journaliste pour la presse photo spécialisée, il teste tous les mois tous les nouveaux objectifs qui sont présentés. Depuis dix ans, il écrit régulièrement des monographies consacrées à des appareils photo.

Pour vous procurer le livre, contactez Claude directement [depuis son site](#), et recevez le bouquin chez vous directement, les frais de port sont offerts pour le Monde entier !! Pratique non ?

Le Livre des Nikon D70 et D70s par Claude Tauleigne - Version libre et gratuite



cliquez sur la couverture pour télécharger le livre des Nikon D70 et D70s par Claude Tauleigne

Claude Tauleigne vous offre gratuitement et en exclusivité pour **Nikon Passion**

son livre sur les **Nikon D70 et D70s**, au format électronique, en version libre de droits.

Si vous voulez en savoir plus sur ces boîtiers, leur fonctionnement, leurs réglages, si vous voulez comprendre comment tous les paramètres de prise de vue s'articulent pour optimiser vos photos, n'hésitez plus une seconde, téléchargez le livre et ... lisez !

Vous trouverez également plusieurs chapitres sur la photo en général, l'historique de la marque Nikon, la technologie embarquée dans les Nikon numériques type D70, donc même si vous ne possédez pas ce boîtier, lisez le bouquin, ce ne sera pas du temps perdu !

Et si vous avez un autre modèle de Nikon numérique, il existe également des livres (des vrais en vrai papier) à vous procurer chez Bichromia, du même auteur.

Collection et historique - Les livres sur Nikon

Vous cherchez des bouquins de collection sur les Nikon ... de collection ?

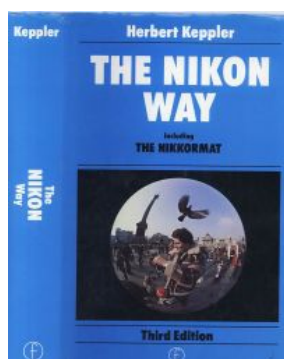
Retrouvez quelqu'uns des livres dans lesquels nous puisons nos infos en lisant cet



nikonpassion.com

article remis à jour tout récemment avec le « **NikonWay** » de *Herbert Keppler* (merci à Pascal) ...

[Collection et historique - Bibliographie - Les dossiers Nikon Passion - Nikon Passion](#)



Auteur: Herbert Keppler

Editeur: Focal Press (London & Boston) - troisième édition 1982

Contenu: Description de tous les reflex Nikon du F au FM2, explication de leur fonctionnement , description détaillée de l'ensemble des accessoires s'y adaptant ainsi que de la gamme des objectifs (avec commentaires d'appréciation pour ces derniers). Enfin, une partie est consacrée à des conseils de prise de vue englobant les films et les grands thèmes photographiques : macro, portrait, voyage, architecture, photo sous-marine, nature.

Observations: bien illustré, des références précises mais parfois discutées par les nikonistes (numéros de série par exemple)

Créée en **1917** à l'initiative du baron Iwasaki, alors à la tête du groupe Mitsubishi, Nippon Kogaku KK (optique japonaise SA) est le fruit du

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



regroupement de trois ateliers d'optique.

La société commence tout d'abord par fabriquer son propre verre optique dans le domaine industriel, puis en **1930** développe la fabrication d'objectifs photographiques.

L'après-guerre verra la destinée de Nippon Kogaku se porter vers la fabrication d'appareils photo, et en **1946**, il est décidé que le nom de ces appareils sera Nikon. Le premier Nikon voit le jour en **1948**.

La guerre de Corée va réellement donner l'essor aux produits de la marque grâce à tous les reporters occidentaux sur place qui découvriront des objectifs compatibles avec leur boîtier d'alors, et qui tout naturellement achèteront également le boîtier de la marque. De retour au pays, ils deviendront des utilisateurs et des promoteurs acharnés de la marque.

Quelques années plus tard, la vague Nikon touche également l'Europe.

L'arrivée des appareils de type reflex est l'occasion pour Nikon, en **1959**, de marquer les esprits avec un appareil qui rencontra un succès commercial incroyable et installa Nikon dans la légende : le **Nikon F**.

C'est aussi le début d'une longue saga d'objectifs Nikkor, tous compatibles grâce à cette monture F qui équipe aujourd'hui encore les boîtiers de la marque.

Issue du monde professionnel, la marque offre en parallèle à tous les amateurs la possibilité d'accéder au système F grâce à ses boîtiers et objectifs compatibles, qui se déclinent dans toutes les focales et pour toutes les utilisations.

D'autres secteurs sont approchés comme la photo sous-marine avec l'apparition du Nikonos.

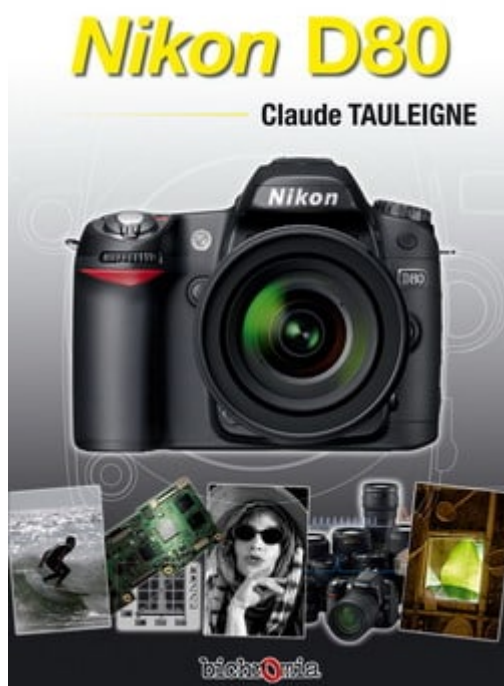
En **1988**, la Nippon Kogaku KK se métamorphose en Nikon Corporation. De nos jours, Nikon renforce ses positions de leader dans tous les secteurs, et propose toute une gamme d'appareils allant des compacts aux reflex en passant par les jumelles, les scanners de film, et connaît une progression fulgurante en numérique.

Le Nikon D80 par Claude Tauleigne

L'info est toute fraîche, je viens de la recevoir de Claude à l'instant, son tout nouveau bouquin sera donc « **Le Nikon D80** » !!

Suite logique des ouvrages dédiés aux Nikon D70, D70s, D50 ou D200, ce dernier volume toujours édité chez [Bichromia](#), sera disponible à partir du **10 Novembre 2006**.

Je vous invite à venir en [discuter sur le forum avec l'auteur](#)



« Maîtriser le Nikon D200 » par Vincent Luc

C'est la fête pour les possesseurs ou futurs acquéreurs de **Nikon D200**. Après l'excellent bouquin de [Claude Tauleigne](#) sur le sujet, c'est Vincent Luc qui annonce la sortie prochaine de son ouvrage sur ce boîtier récent.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Loin des modes d'emploi d'origine, ces bouquins sont bien utiles pour comprendre le fonctionnement en profondeur de boîtiers qui ne cessent d'offrir plus de fonctionnalités et de réglages, et tout au moins pour l'ouvrage de Claude Tauleigne, les retours des lecteurs sont en majorité excellents. Encore quelques semaines à attendre donc pour cette autre mouture ☐

vincentlucphoto.com : le blog « Maîtriser le Nikon D200



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Comment utiliser le Nikon D200 par Claude Tauleigne

Vous ne savez pas comment utiliser le Nikon D200 pour en tirer le meilleur ? Vous vous perdez dans les réglages ? Voici le guide de Claude Tauleigne qui vous explique tout ce qu'il vous faut savoir.



[Ce livre chez vous dans les meilleurs délais ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Comment utiliser le Nikon D200 : le guide pratique

Avec sa construction à toute épreuve, ses dix millions de pixels et sa technologie avancée, le Nikon D200 est le reflex numérique expert que les amateurs passionnés et les professionnels attendaient depuis la sortie de son prédécesseur, le Nikon D100.

Il se positionne aujourd'hui entre le Nikon D70s et le très professionnel Nikon D2x. Ce livre fait le point sur l'état de la technologie intégrée dans ce boîtier haut de gamme, en montrant systématiquement les résultats photographiques que cela permet d'obtenir concrètement sur le terrain.

Sans jamais se substituer au mode d'emploi, il explique en pratique et en détail comment mieux utiliser cet appareil, en s'appuyant sur des prises de vues réelles.

J'en profite pour rappeler que Claude Tauleigne sera présent lors des premières [Rencontres Nikon Passion](#) à Issy-les-Moulineaux le 13 Mai, alors si vous souhaitez lui poser directement vos questions n'hésitez pas à venir nous rencontrer !

En savoir plus sur [Claude Tauleigne](#)