

La photo animalière - le guide par Cédric Girard



La **photo animalière** est une des activités favorites de bons nombre de photographes amateurs qui passent leurs week-end et loisirs à tenter de photographier nos amis les bêtes et notre chère nature. Pour autant, ce domaine de la photographie n'est pas si simple qu'il n'y paraît et le livre présenté ici est un recueil de tout ce qu'il faut savoir pour réussir vos photos.

Rencontré récemment, [Cédric Girard](#) est photographe, spécialiste de la photo animalière et auteur puisqu'il nous propose un ouvrage entièrement dédié au sujet et plutôt agréable à parcourir.

Il est difficile de proposer un contenu bien organisé dès lors que l'on parle photo



animalière car il s'agit de parler autant de nature et d'animaux que de photo, et le mélange des genres n'est pas toujours facile. Cédric Girard a su mêler l'utile à l'agréable car il nous propose un livre bien ordonné, à la maquette aérée et abondamment illustré (on voit au passage sa connaissance du sujet)/ Le tout n'est absolument pas rébarbatif, un bon point donc.

Le flux de production du photographe est clairement détaillé, depuis les préparatifs (matériel, terrain) jusqu'au post-traitement (logiciels et traitements spécifiques) en passant par la prise de vue (techniques d'affût) et la découverte du milieu animalier (particularités propres à chaque espèce). Il sera donc simple de suivre l'ordonnancement des chapitres pour ne rien oublier lorsque vous allez préparer vos sorties.

Le passionné de photo animalière y trouvera donc son compte, chacun des chapitres étant complété, outre les infos techniques indispensables, de paragraphes propres à la technique numérique et aux matériels utilisés. Pour agrémenter le tout, des bulles d'infos viennent apporter quelques précisions intéressantes lors que c'est nécessaire, rendant la lecture agréable. Nous avons particulièrement apprécié les « astuces » dispensées de ci de là et qui vous permettront de découvrir des moyens tous simples de vous sortir de situations particulières comme de découvrir comment tel photographe de renom procède dans certaines situations. Sympa et facile à retenir du fait de la présentation séparée du texte principal.

Au sommaire de l'ouvrage :

- Photographier, ou comment jouer avec la lumière



- Le matériel en photo de nature
- Sur le terrain, voir sans être vu
- Techniques d'approche et affûts
- Photographier les animaux domestiques
- Photographier les mammifères
- Photographier les oiseaux
- Du terrain à l'ordinateur

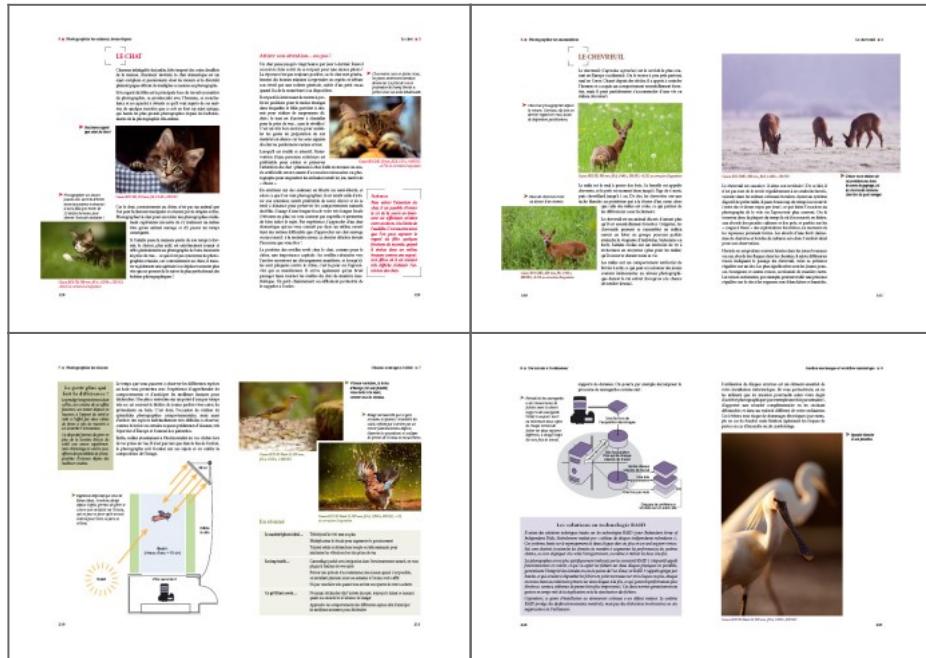
Une des particularités de ce livre est de bien détailler chacun des chapitres, l'auteur ne se contentant pas de grandes lignes mais donnant au contraire de nombreuses précisions. Les chapitres sur les animaux domestiques et la faune sauvage sont très complets, celui sur les oiseaux, domaine qu'apprécie particulièrement l'auteur, est une mine d'informations : choix du matériel, techniques d'approche, réglages.

Dernier point non négligeable, le format du livre est adapté au transport dans le sac photo, on appréciera ainsi de pouvoir l'emporter avec soi pour revoir les conseils sur le terrain, s'inspirer des photos de l'auteur ou reprendre une des astuces.

Quelques extraits du livre pour vous donner une idée de la présentation et du contenu :



nikonpassion.com



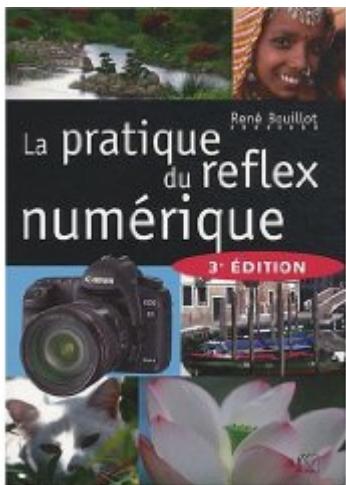
Vous l'aurez compris, on a aimé ce livre et nous ne pouvons que le recommander à celles et ceux qui sont en quête d'un ouvrage abordable mais complet sur le sujet. Si vous souhaitez en savoir plus, retrouvez Cédric Girard sur le blog [Aube Nature](#).

Procurez-vous « [La photo animalière](#) » aux éditions Pearson chez Amazon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

La pratique du reflex numérique - René Bouillot - nouvelle édition



Tous les livres techniques qui tendent à banaliser la pratique de la photographie ne se valent pas, mais certains font référence dans leur domaine. Cette troisième édition du livre de **René Bouillot** intitulé « [La pratique du reflex numérique](#) » va marquer son époque car c'est un des ouvrages les plus complets et les plus pertinents qu'il nous ait été permis de découvrir ces derniers mois.

Fort d'une expérience légendaire en photo comme en rédaction, René Bouillot livre ici une édition très complète, qui a le mérite d'aborder tous les aspects de la pratique photographique avec un reflex numérique et qui satisfera toutes celles et ceux qui sont à la recherche d'un ouvrage qui sait traiter de tous les sujets avec pertinence.



« La pratique du reflex numérique » est un ouvrage généraliste, et ceux qui cherchent à creuser un sujet particulier devront être prudents car ce n'est pas le but de ce livre que de s'intéresser en profondeur à un des domaines de la photographie. Par contre voici un ouvrage qui permet au lecteur de prendre connaissance d'une foule d'informations afin de découvrir ou de redécouvrir les grands sujets qui font l'essentiel des discussions en matière de photographie de nos jours.

Au sommaire de cet ouvrage, trois parties distinctes : la première est abondamment illustrée et traite de tous les aspects relatifs à la prise de vue dans toutes les situations, la deuxième partie aborde le fonctionnement du reflex numérique, en détail, sous toutes les coutures. La troisième partie s'intéresse elle à l'environnement indispensable en matière de photo numérique aujourd'hui, les objectifs, les accessoires, les logiciels, le traitement d'images.

Le sommaire détaillé est le suivant :

- L'appareil reflex
- Utilisation et entretien du matériel
- Construction de l'image
- Le paysage
- La nature morte
- Le portrait
- Le nu
- Reportage et photo sportive
- Les intérieurs



- Animaux et chasse photographique
- La photographie de nuit
- Photo rapprochée et photomacrographie
- La photomicrographie
- Photographie en infrarouge
- Reproduction de documents
- Photographie aérienne et archéologie
- Photographie sous-marine
- Photographie astronomique
- Anatomie et fonctions du reflex numérique
- Organes et fonctions spécifiques au reflex numérique
- Alimentation du reflex numérique en énergie
- Les accessoires du reflex
- Prise de vue numérique et réglages de l'appareil
- L'exposition
- Mesure de l'exposition
- Fonctions complémentaires de prise de vue
- Mise au point automatique et manuelle
- Optique photographique
- Les objectifs du reflex numérique
- Sources de lumière artificielle et flash électronique
- Gestion des couleurs et flux de travail
- Les filtres
- Photographie numérique monochrome
- Le laboratoire numérique

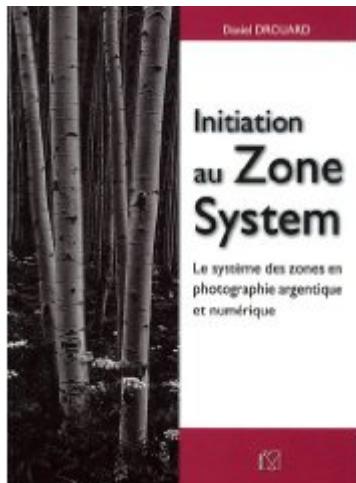


- Le tirage
- Caractérisation des systèmes reflex numériques

Nous avons particulièrement apprécié la richesse de l'ouvrage et le ton employé, concis et pertinent sans pour autant être trop technique et incompréhensible par le néophyte. Ce livre s'adresse à tout photographe qui souhaite avoir un aperçu complet de la photo numérique, sous tous les angles, ainsi qu'à celui ou celle qui souhaite revoir ses bases et découvrir des domaines photographiques jusqu'ici négligés. C'est un livre à mettre entre toutes les mains, débutants comme non débutants, tant il est exhaustif sur tous les sujets. Une belle façon de découvrir des terrains à défricher en matière de photo si vous êtes à la recherche d'inspiration, il ne fait nul doute que vous trouverez dans les 470 pages que comporte ce livre (et les 1085 g !!) de quoi enrichir votre univers personnel !

Retrouvez « [la pratique du reflex numérique](#) » chez Amazon (port gratuit).

Initiation au zone system, par Daniel Drouard



Voici un ouvrage intégralement dédié au **Zone System**, et qui fait référence en la matière.

Le Zone System est « *une approche systématique de l'exposition, du développement et du tirage d'un film photographique, inventée par Ansel Adams et Fred Archer en 1939 ou 1940* ».

Daniel Drouard, l'auteur, est un ancien photographe scientifique qui pratique le Zone System en grand format depuis plus de 15 ans. Il nous présente dans son livre un exposé très complet sur cette technique, depuis l'évaluation de la lumière et l'exposition du film jusqu'à l'étalonnage par comparaison visuelle.

L'auteur s'attache également à présenter comment le Zone System peut être utilisé en photographie numérique en parlant étalonnage, prise de vue et traitement des images.

Ce livre est un des rares ouvrages en français qui détaille le Zone System, il est



destiné aux photographes passionnés comme aux étudiants en photo qui cherchent à comprendre ce que cette technique apporte et comment il est possible de la mettre en œuvre pour optimiser ses tirages.

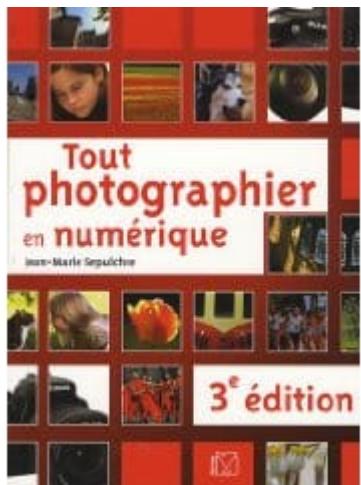
Au sommaire du livre :

- Introduction au Zone System
- Notions de sensitométrie
- Principes fondamentaux du système des zones
- Prévisualisation et prise de vue
- Système des zones pour la diapositive couleur
- Étalonnages par comparaison visuelle
- Prévisualisation et création de l'image
- Système des zones et image numérique
- Autour du Zone System

L'ensemble, bien qu'un peu austère dans la mise en page, est très pertinent. On regrettera cependant quelques illustrations supplémentaires qui auraient dynamisé la maquette et un prix de vente un peu élevé, mais le manque de concurrence se fait sentir et l'ouvrage reste d'un excellent niveau.

Retrouvez « [Initiation au Zone System](#) » de **Daniel Drouard** chez [Amazon](#).

Tout photographier en numérique, par Jean-Marie Sepulchre



Jean-Marie Sepulchre, plus connu sous le pseudo de JMS, est un auteur à succès dans le monde de la photo et nous avons déjà eu l'occasion de présenter plusieurs de ses ouvrages, dont deux guides très complets des optiques pour [D700](#) et [D3](#).

Pour cette rentrée, c'est la troisième édition de son livre « [Tout photographier en numérique](#) » qui fait la Une. Ouvrage généraliste sur la photo numérique, ce livre est avant tout une excellente introduction pour qui cherche à découvrir la technique photo et le fonctionnement des reflex numériques, le tout présenté dans les grandes lignes mais avec un texte clair, simple à comprendre avec des exemples précis.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Les [deux premières versions](#) de cet ouvrage, aujourd’hui épuisées, furent un succès, nul doute que cette nouvelle édition suivra la même voie.

Pour vous donner une idée du contenu de l’ouvrage, voici les principaux sujets traités :

- la photo pratique : animaux, carnaval, famille, fêtes foraines, feux d’artifice, macro, meeting aériens, monuments, sport, etc.
- les spécialités : automobile de compétition, chasse photographique, fleurs, paysages, portraits
- les photos passion : mariage, musique, nus féminins, sport auto, voyages

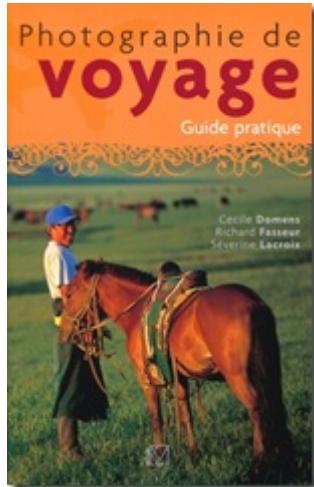
Retrouvez le livre « [Tout photographier en numérique](#) » chez Amazon (port gratuit)

Photographie de voyage, le livre par l’agence Aguila

Photographie de voyage, le livre

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Si vous vous intéressez aux voyages photos, vous connaissez forcément l'agence [Aquila](#) qui propose un catalogue complet de voyages touristiques ET photographiques lors desquels vous serez accompagné par un photographe professionnel. Une formule très intéressante pour qui veut voyager (quand même ...) tout en tirant profit de ce moment de détente pour renforcer ses connaissances en matière de photo.

Le livre présenté dans cette note est un ouvrage écrit par les accompagnateurs de l'agence Aquila, qui, forts de leur expérience en tant qu'accompagnateurs de voyages dédiés à la photo, répondent à toutes les questions auxquelles ils ont été confrontés lors des voyages qu'ils ont eu l'occasion d'animer.

Si les photos de terres lointaines et de paysages exotiques font rêver, qui n'a jamais été déçu, au retour d'un voyage, de découvrir que les images rapportées n'étaient pas à la hauteur des émotions vécues « là-bas » ? Voici donc un bouquin agréable à parcourir, abondamment illustré, et qui vous propose un ensemble



complet de rubriques pour profiter au mieux de vos voyages et en ramener les plus belles images. Cet ouvrage s'adresse à ceux qui souhaitent découvrir les bases de la photo de voyage, revenir sur les fondamentaux de la photo (comment régler son boîtier dans les différentes situations vécues par exemple), et découvrir les techniques des pros pour obtenir de meilleures images.

Les habitués du voyage photo y trouveront un rappel des bases qui ne les intéressera pas forcément mais néanmoins le livre est complet et certaines astuces sont toujours bonnes à connaître (par exemple quel matériel photo emporter selon la destination et comment protéger ce matériel).

Au sommaire :

- Préparer son voyage
- Préparer son matériel photo
- Sur place : adopter les bons réflexes
- Composer ses images
- La mesure de la lumière
- Maîtriser le net et le flou
- Astuces de terrain
- Le retour

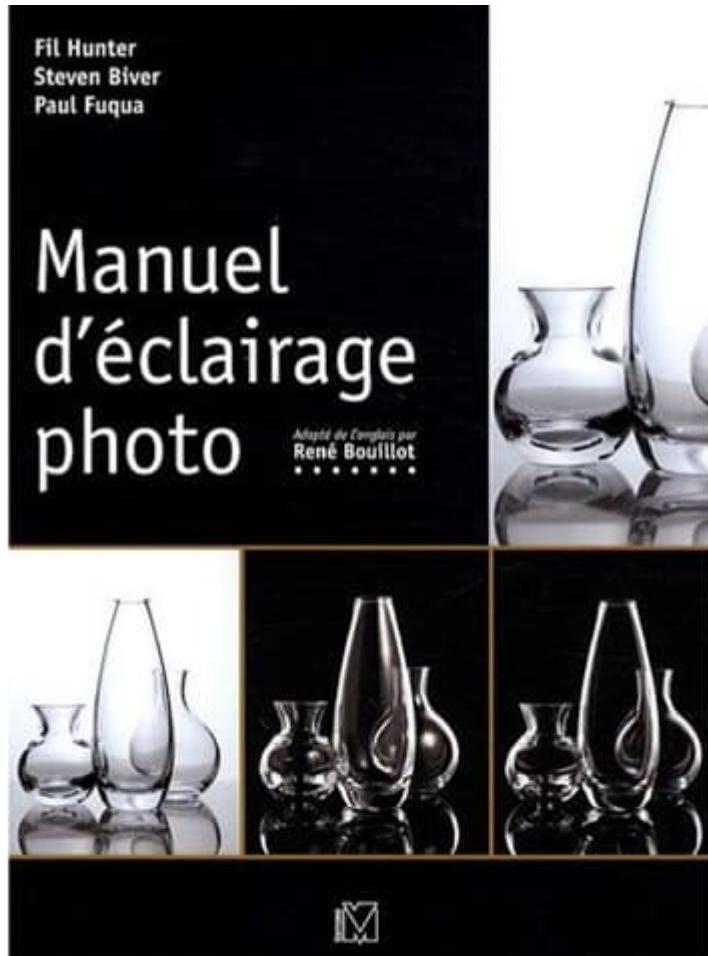
Retrouvez ce livre chez Amazon (port gratuit) : [Photographie de voyage](#)



Manuel d'éclairage photo : la référence en matière de maîtrise de la lumière

Voici la toute dernière édition d'un ouvrage qui se veut une des références en matière de maîtrise de la lumière. Dès sa première édition en 1990 ce livre a connu un franc succès et sa troisième réédition ces derniers jours est une très bonne nouvelle car le contenu a été entièrement actualisé pour intégrer toutes les spécificités de la photo numérique.

Note : la quatrième édition française de ce livre apporte des nouveautés



[Ce livre chez Amazon](#)

[Ce livre à la FNAC](#)



Manuel d'éclairage photo : référence en matière de maîtrise de la lumière

Les styles d'éclairage évoluent, les particularités des capteurs numériques aussi qui diffèrent de celles des films argentiques, cet ouvrage prend donc en compte tous ces paramètres afin de vous expliquer en détail comment maîtriser au mieux la lumière, naturelle comme artificielle, pour chacun des cas de prises de vues qui peuvent être les vôtres.

Bien que ce livre soit assez technique, sa lecture est tout sauf rébarbative. La version française de cet ouvrage d'origine américaine est l'œuvre de René Bouillot, maître incontesté en matière d'ouvrages techniques sur la photo. Pour faire simple, ce livre vous apporte un ensemble d'outils pour comprendre comment adapter vos prises de vues aux différentes qualités de lumière disponibles, comment jouer avec cette lumière pour créer des effets particuliers, comment la maîtriser afin d'obtenir le résultat souhaité.

Plus qu'un ensemble de situations données à reproduire fidèlement, ce qui est rarement possible en pratique, vous trouverez dans ce livre des idées, des conseils, des schémas simples mais pertinents pour vous guider dans votre apprentissage et vous permettre de composer 'vos' conditions d'éclairage avec 'votre' sensibilité.

Vous l'aurez compris, ce livre est un des ouvrages à parcourir si vous souhaitez évoluer en matière d'éclairage photo. Il s'adresse aussi bien au débutant qui



découvre cet univers qu'au professionnel qui souhaite revisiter les fondamentaux pour découvrir d'autres horizons. Je vous le recommande donc vivement d'autant plus qu'il s'agit d'un des rares livres décrivant comment se comporte la lumière lorsqu'elle se réfléchit sur une surface, comment le matériau constituant l'objet à photographier détermine l'aspect et la nature des reflets, une mine d'informations pour une pratique photographique renouvelée. En clair : j'adore !

Au sommaire du manuel d'éclairage photo

- Comment maîtriser la lumière
- La lumière, matériau de base de la photographie
- Contrôler les reflets et la « famille d'angles »
- L'état de surface
- La forme et le volume des objets
- Le métal
- Le verre
- L'éclairage du portrait
- Les valeurs extrêmes
- L'éclairage mobile

Vous pouvez vous procurer ce livre chez Amazon (port gratuit) en suivant ce lien :
Manuel d'éclairage photo

- “**Manuel d'éclairage photo**” par F. Hunter, S. Biver, P. Fuqua
- Traduction française de René Bouillot
- Parution : 15/05/2009



nikonpassion.com

- Nb de pages : 226 pages
- Format : 17 x 23
- Tarif couramment constaté : 30,40 euros

[Ce livre chez Amazon](#)

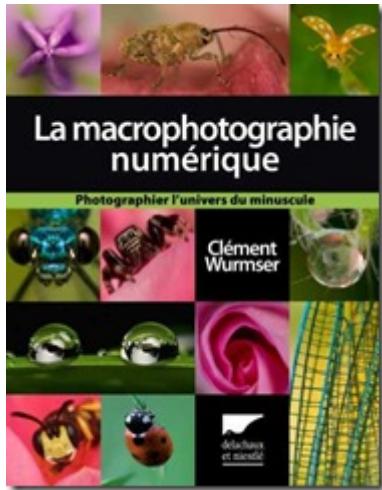
[Ce livre à la FNAC](#)

La Macrophotographie numérique, Clément Wurmser

La Macrophotographie numérique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Voici un nouvel ouvrage qui sort aujourd’hui sur la technique macrophotographie. N’ayant pu le consulter au préalable, voici la présentation de l’auteur (vous retrouverez sur son [site personnel](#) quelques pages présentant l’ouvrage en détail).

Cet ouvrage réunit les notions de base de la photographie, telles que la composition et la profondeur de champ, ainsi que toutes les informations sur le matériel et les techniques liés au grossissement (objectifs, bagues d’allonge, soufflet, bonnettes) et sur la lumière (diffuseur et réflecteur, lumière naturelle, flash intégré, flash cobra, flash macro...). Mais aussi des conseils de prise de vue pour chaque sujet : comment photographier les fleurs, les gouttes d’eau, les coléoptères, les papillons ou les araignées ?

Précis et didactique, il est ponctué de schémas clairs, d’encadrés sur les points importants à retenir et les erreurs à éviter et de nombreuses astuces « terrain ». **Clément Wurmser**, jeune photographe autodidacte, démontre dans son ouvrage qu’un débutant peut réussir ses photos macro grâce à une approche sérieuse,



nikonpassion.com

mais très simple d'accès. Vous pourrez retrouver le travail de Clément Wurmser sur son site personnel www.macrophotographie.eu

**La Macrophotographie numérique
Photographier l'univers du minuscule**

Clément Wurmser

Parution le 7 mai 2009

19 x 24,5 cm - 192 p. - 24 €

Plus de 200 photographies en couleurs

L'ouvrage est disponible dans toutes les bonnes librairies ainsi que chez Amazon : [Macrophotographie Numerique \(la\).](http://Macrophotographie Numerique (la).)

Apprendre à photographier en noir et blanc

Apprendre à photographier en noir et blanc

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Avalanche de livres photos ces dernières semaines et parmi les nouveautés voici un ouvrage entièrement consacré à la **pratique du Noir et Blanc**. Le noir et blanc appelle un regard particulier, différent, il faut « voir » en noir et blanc plus que prendre une image en couleur et la convertir à la suite. L'auteur, la photographe [Savine Dosda](#), aborde donc dans ce livre la pratique du noir et blanc sous un angle esthétique, elle y parle composition, cadrage, gestion de la lumière.

La méthode exposée dans cet ouvrage s'applique aussi bien à l'argentique qu'au numérique, il est beaucoup plus question ici de regard et de sensibilité que de technique pure de traitement ou de conversion noir et blanc, même si le sujet est abordé car faisant partie désormais des outils à disposition du photographe. Comme le dit l'auteur, technique et pratique se côtoient tout au long de l'ouvrage pour vous amener à penser différemment, à voir différemment, à prévisualiser vos photos en noir et blanc.

L'ouvrage est très bien illustré, plus de 300 photos viennent agrémenter la lecture, même si on aurait apprécié une qualité d'impression supérieure pour ces photos - on devient tout de suite très exigeant lorsqu'il est question de noir et blanc !!



J'ai particulièrement aimé les exercices pratiques qui permettent de tirer profit des enseignements dispensés, il s'agit bien d'une méthode - ce qui n'exclut pas le travail personnel, bien au contraire - plus que d'un cours purement théorique.

Parmi les sujets abordés :

- **matériel et exposition** : choix du boîtier, optimisation de l'exposition pour le noir et blanc
- **couleur ou lumière** : différences fondamentales entre couleur et noir et blanc, influence de la lumière naturelle
- **modification du contraste à la prise de vue** : développer son regard, modifier le contraste par temps ensoleillé ou par temps gris
- **recherche de l'esthétique** : mise en valeur du graphisme du sujet, créer une ambiance

Pour vous faire une idée du contenu du livre, vous pouvez suivre ce lien pour télécharger les pages 56 à 61 du chapitre 2 « Couleur ou Lumière ».

Au final un livre à vous procurer si vous avez envie de photographier en noir et blanc et ne savez pas par quel bout commencer, ou si vous avez déjà une première expérience qui n'est pas suffisamment concluante. Pour le prix de quelques films (ou d'une carte mémoire !) vous trouverez dans cet ouvrage de quoi progresser à votre rythme et vous lancer dans la grande aventure de ... la photographie en noir et blanc.

- **Auteur:** Savine Dosda - <http://www.savinedosda.com/>
- **Broché:** 159 pages

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

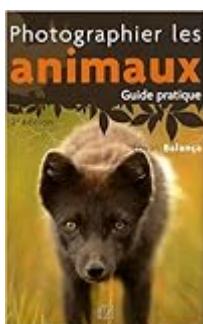
- **Editeur :** Eyrolles (12 février 2009)
- **Langue :** Français
- **Tarif :** 25 euros

[Apprendre à photographier en noir et blanc](#) chez Amazon

[Savine Dosda - Apprendre à photographier en noir et blanc](#) chez Miss Numerique

Photographier des animaux - le guide pratique

Photographier des animaux - le guide pratique



Ce livre d'**Erwan Balança** s'intéresse à la prise de vue animalière dans notre environnement (quasi) quotidien. Inutile de parcourir les mondes et les réserves

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



sauvages pour découvrir la faune, vous pouvez faire d'excellentes photos d'animaux en restant près de chez vous, dans les campagnes, en montagne, en ville également.

Photographe naturaliste depuis de longues années, primé entre autre au festival de Montier-en-Der, l'auteur nous présente en détail tout ce qu'il faut savoir pour aborder ce type de photographie :

- le matériel et les techniques photographiques
- le repérage des animaux
- la photo à l'approche
- les affûts
- les oiseaux du jardin
- les oiseaux à l'approche
- les oiseaux à l'affût
- les mammifères
- et quelques éléments de post-production avec Lightroom

Le livre en est à sa deuxième édition et il fait vraiment le tour de la question. Les différents sujets sont abordés de façon assez détaillée, les nombreuses illustrations donnent une idée de ce que vous êtes en droit d'attendre comme résultat si vous suivez bien tous les conseils donnés (à vous d'assurer quand même !!) et au final on en a pour son argent (20 euros).

Si vous êtes intéressé(e) par la photo animalière et si vous souhaitez découvrir rapidement les bases de cette activité, alors ce bouquin est fait pour vous. Si vous cherchez un joli livre de photos d'animaux à offrir ou à consulter, alors il vous



nikonpassion.com

faudra vous retrancher plutôt vers d'autres ouvrages comme ceux de l'auteur d'ailleurs.

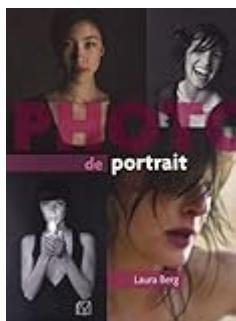
1. **Broché:** 185 pages
2. **Editeur :** Eyrolles
3. **Édition :** 2e édition (19 février 2009)
4. **Langue :** Français

[Photographier les animaux : Guide pratique](#) chez Amazon

[Erwan Balança - Photographier les animaux](#) chez Miss Numerique

Photo de Portrait, par Laura Berg

Photo de Portrait, le livre, par Laura Berg



La photo de portrait est une des activités favorites des photographes, amateurs

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



comme professionnels, et pourtant une des plus délicates à maîtriser. Choix du matériel, pose du modèle, gestion de la lumière, autant de critères à appréhender, à contrôler, à mettre en perspective pour aboutir à des images fortes, romantiques, artistiques, en un mot ... réussies.

Suivre un stage est un bon moyen de se former à la photographie de portrait, une autre laternative est de découvrir les conseils de professionnels et à cette occasion Laura Berg, photographe profesisonnelle spécialisée dans le portrait et le reportage, vient de publier un livre intitulé « Photo de Portrait », tout simplement, dans lequel elle aborde les thèmes suivants :

- **Matériel et techniques** - appareil, objectifs, exposition, composition
- **Sur le vif** - photographier ses proches, scènes de rues, spectacles
- **Avec un modèle** - la séance, maquillage, guider le modèle
- **Visage et lumière** - lumière naturelle, artificielle, matériel de studio, techniques d'éclairage
- **Travailler son style** - choix techniques, aiguiser son regard, présenter ses portraits

Le livre qui comporte un peu plus de 150 pages est bien illustré, la maquette incorpore de nombreuses photos couleur et noir et blanc de portraits réalisés par l'auteur. les différentes notions sont abordées de façon claire, un peu rapidement parfois mais on pourra supposer que le lecteur de ce type d'ouvrage maîtrise déjà les techniques de base de la photographie.

On regrettera tout de même que les chapitres dédiés au studio, à la prise de vue sur le vif et aux portraits en spectacle ne soient pas plus fouillés, c'est le coeur du



sujet et le lecteur curieux restera un peu sur sa faim en parcourant ces pages là.

Au final c'est un bon livre de découverte de ce qu'est la photo de portrait, qui vous donnera un aperçu complet des différentes techniques, des possibilités de prise de vue, et vous permettra de démarrer (ou de redémarrer ??) dans les meilleures conditions.

« [Photo de portrait](#) » , par **Laura Berg**, aux éditions Eyrolles, disponible à la vente chez [Amazon](#) (port gratuit)

- **Broché:** 153 pages
- **Editeur :** Eyrolles (5 mars 2009)
- **Langue :** Français
- **Tarif :** 25 euros