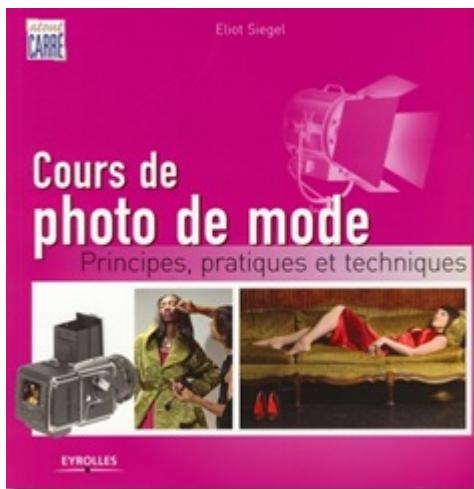




Cours de photo de mode : principes, pratiques et techniques -Eliot Siegel

Cours de photo de mode : principes, pratiques et techniques -Eliot Siegel



Nous avons pris l'habitude de vous donner un avis sur les différents livres photos qui traitent de différents sujets, et aujourd'hui il est question de photo de mode avec le récent ouvrage de Eliot Siegel intitulé « **Cours de Photo de Mode** » .

Voici un ouvrage traduit de l'américain et dont le titre est prometteur, un cours de photo sur un sujet aussi particulier, c'est toujours bon à prendre. Le sommaire est complet :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- inspiration
- les outils
- le studio
- la lumière naturelle
- les éclairages de studio
- faire de belles photos
- l'équipe
- le book
- se lancer

Voilà pour la présentation, la maquette est agréable, le livre est bien illustré, c'est bien imprimé, le texte présente un certain nombre de rappels en marge pour ceux qui « veulent en savoir plus », sur ce plan là rien à dire.

Pour ce qui est du contenu en lui-même, il est de qualité même s'il est difficile de se dire qu'à la seule lecture de ce livre on va pouvoir devenir un pro de la photo de mode. Il faut prendre ce livre pour ce qu'il est vraiment, à savoir non pas un cours complet de photo de mode mais plutôt un ouvrage d'introduction et de présentation de ce qu'est la photo de mode, et vu comme ça il est plutôt bien fait.

L'amateur voulant aborder le sujet y trouvera plein de détails pertinents, les bases de ce domaine photographique sont là et détaillées. Pour le pro ou celui qui a déjà pratiqué, rien de bien neuf à découvrir.

Au final c'est un ouvrage à recommander pour ceux qui veulent trouver rapidement de l'info sur la photo de mode sans nécessairement parcourir plein de revues et livres divers et variés, le tarif est un peu élevé (28 euros) mais vous



aurez tout sous la main pour entamer votre réflexion. Les autres se dirigeront vers des ouvrages plus complets disponibles chez le même éditeur, [Eyrolles](#).

Quelques mots sur l'auteur extraits du site de l'éditeur : Eliot Siegel a travaillé pendant 25 ans comme photographe de mode et artiste photographe. Au cours de sa carrière, il a contribué aux plus grands magazines de mode internationaux, a fait des campagnes publicitaires et des reportages pour des revues comme Cosmopolitan, Harpers and Queen, L'Officiel Paris, British Vogue ou Vogue Pelle Milan. Il travaille en numérique ou en argentique, en studio ou en extérieurs, avec des tops models et des agences.

[Cours de photo de mode : Principes, pratiques et techniques](#)

Broché: 144 pages

Editeur : Eyrolles (5 février 2009)

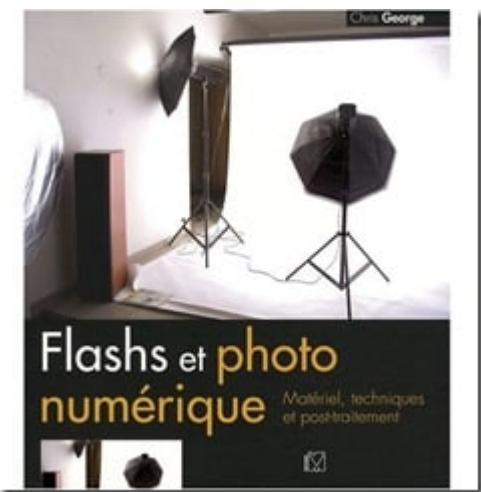
ISBN-10: 2212124104

Retrouvez « [Cours de photo de mode : Principes, pratiques et techniques](#) » chez Amazon (port gratuit)



Flashes et photo numérique : matériel et techniques

Flashes et photo numérique : matériel, techniques et post-traitement



Si vous êtes intéressé par l'utilisation du flash en photo numérique, que ce soit dans le cadre d'un reportage ou d'une séance de studio, et si vous ne savez pas trop comment démarrer, procéder, régler, utiliser cet accessoire, je ne saurais que trop vous conseiller la lecture du livre ci-dessus.

Il s'agit d'une traduction d'un livre américain intitulé « **Mastering Digital Flash Photography** » de Chris George et j'avoue que j'étais un peu sceptique en le découvrant car les traductions de livres photo anglosaxons donnent rarement de bons résultats. Pour une fois ce n'est pas le cas, le texte est agréable à lire, bien articulé (et donc traduit) et le contenu suffisamment riche pour se révéler très



pertinent. La maquette est agréable, ce qui ne gâche rien, je reprocherai juste une taille de police un peu trop réduite, à revoir de ce côté-là donc.

Pour ce qui est du contenu, les 159 pages composant les différents chapitres sont bien agencées :

- les bases
- la lumière dans tous ses états
- le flash d'appoint
- le flash en faible lumière
- le flash en studio
- retouche à l'ordinateur

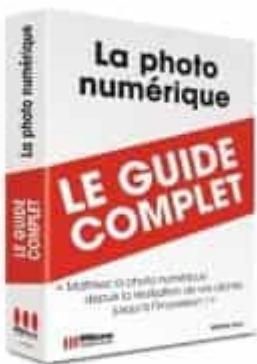
La lecture dans l'ordre des chapitres est conseillée (ce que je fais rarement avec les livres techniques pour être honnête) car là il y a mise en perspective de l'ensemble et chaque chapitre est suffisamment clair et sobre (mais pas trop) pour ne pas être rébarbatif. Les photos d'illustration sont présentes en nombre et viennent compléter le texte fort à propos. Les schémas indispensables sont ... présents et l'ensemble est bien articulé. Après un rafraîchissement sur les bases (lumière, éclairage), l'auteur présente les différents modes d'utilisation d'un flash de reportage (fill-in, éclairage principal, éclairage d'appoint, contre-jour) avant d'aborder le sujet du studio (et les différents accessoires indispensables). Les pros du studio resteront sur leur faim mais les (faux) débutants en la matière y trouveront de quoi se (re)lancer sans aucun problème, et pourront très facilement dresser la liste du matériel requis selon leurs envies de photos.

Au final un livre que je vous recommande, pour un tarif raisonnable si vous

considérez qu'il vous évitera bien des erreurs et des photos râties et vous fera gagner pas mal de temps.

[commandez le livre chez notre partenaire Amazon \(port gratuit France et Belgique\)](#)

La photo numérique : le guide complet, par Michel Lévy



J'ai reçu récemment un message de [Michel Lévy](#) (photographe près de Caen en Normandie, organise aussi des stages photos pour le grand public) qui me faisait part de la sortie imminente de son dernier bouquin sur la photo numérique. J'ai parcouru depuis le livre qui fait partie de la série « **Guide complet** » chez Micro-Application et propose un tour du sujet ... complet pour celles et ceux qui veulent « faire le saut » et découvrir comment aborder la photo numérique sans

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



connaissances préalables. L'ouvrage est bien documenté, fait le tour de chacun des sujets abordés, parmi lesquels :

- les différents matériels de prise de vue, Nikon y est d'ailleurs régulièrement cité (et les illustrations reflètent beaucoup le choix de l'auteur)
- les modes de prise de vue, exposition, réglages, formats de fichiers, etc.
- le traitement des images, les logiciels concernés, les manips de base
- l'archivage et la gestion des photothèques, le catalogage logiciel
- l'impression et le tirage en labo
- le partage des photos, sur Internet, via un blog ou autres galeries en ligne

L'ensemble est clair, concis et pertinent, s'adresse à un public plutôt amateur qui découvre les différents aspects de la photo numérique et souhaite disposer d'un guide abordable, tant à lire qu'à acheter (par les temps qui courent ...). Seul petit bémol, j'aurais préféré avoir certaines illustrations en couleur, mais vu le tarif très raisonnable (15 euros) cela me paraît difficile.

Si vous souhaitez en savoir plus sur l'auteur, allez vite visiter [son site](#) et découvrir son travail, en plus de son activité d'auteur pour la presse spécialisée, **Michel Lévy** a écrit quelques autres bouquins sur la photo et en particulier un ouvrage sur le logiciel de traitement d'images .