

Comment réussir vos photos : La photo c'est pas sorcier ! 77 leçons express

La photo c'est pas sorcier ! C'est que ce que vous allez découvrir en parcourant le guide de Gérard Michel-Duthel qui vous propose 77 leçons pratiques pour apprendre à réussir vos photos sans passer par un apprentissage long et ennuyeux.



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

La photo c'est pas sorcier ! Réussir vos photos, présentation

Quand on découvre la photo numérique il faut bien reconnaître que le nombre d'informations à assimiler pour faire les bons choix est impressionnant. Du choix de l'appareil photo à celui du tirage en passant par les objectifs, les accessoires, la prise de vue et les logiciels, vous avez fort à faire !

Toutes les informations existent sur le web et dans les revues, il suffit de passer du temps à les trouver, les comprendre et les traduire (*parfois*) pour vous en sortir. L'autre possibilité pour gagner du temps est d'investir dans un guide pratique : les auteurs ont fait le travail pour vous et pour le prix demandé c'est pas loin d'être cadeau (voir [Tous photographes](#) de Jacques Croizer dans la même collection).

C'est le cas de [Gérard Michel-Duthel](#) qui a compilé dans « *La photo c'est pas sorcier !* » à peu près tout ce qu'il vous faut savoir pour bien choisir votre matériel et réussir des photos qui sortent de l'ordinaire.

La première leçon à retenir de ce guide, qui pourrait même figurer en couverture, c'est qu'il faut vous le procurer avant d'acheter quoi que ce soit car il va vous éviter des erreurs.

Mieux vaut en effet bien comprendre ce que vous allez lire dans les fiches techniques, sur les sites de tests et des revendeurs et ce que les vendeurs vont vous dire pour ne pas vous tromper. Ensuite il vous faudra passer à l'action et faire vos premières photos. Il est important de bien démarrer pour ne pas vous décourager trop vite.

Ce guide est conçu de façon modulaire : vous le parcourez chapitre par chapitre ou vous allez droit au but si vous avez identifié le point qui pose problème.



Dans un premier temps vous allez apprendre les bases de la photo, et tout ce qu'il vous faut savoir sur le fonctionnement de votre boîtier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le chapitre intitulé *Réglages et Prise de vue* vous explique en détail quel mode choisir, comment mesurer la lumière ou composer vos images.

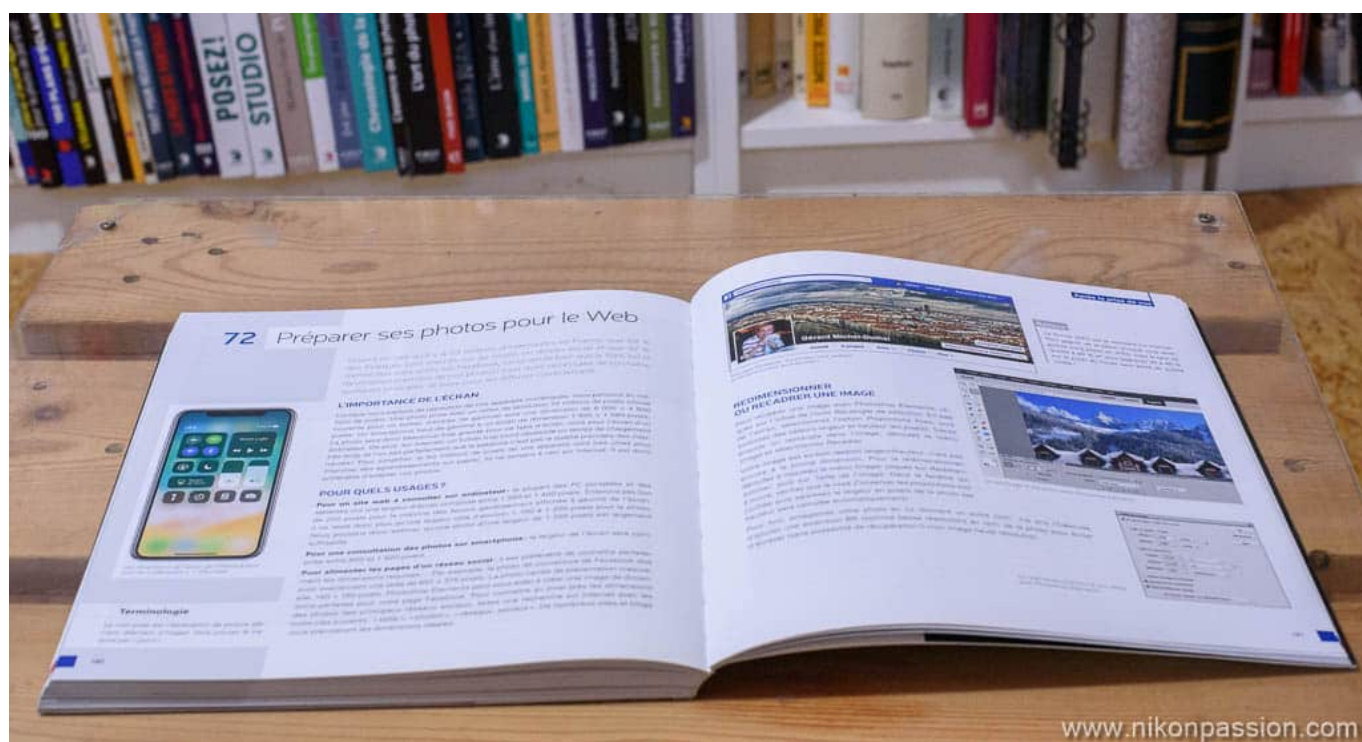
Une fois ces notions assimilées et vos premières images réussies, vous aurez envie d'aller plus loin. C'est le but du troisième chapitre qui vous livre des conseils pour choisir et utiliser un flash, un objectif complémentaire et les quelques accessoires indispensables.

Parce que la photo n'a pas de limites, vous allez pouvoir aborder les différents domaines photographiques sans le chapitre « *en pratique* » : à vous les animaux, le paysage, la photo rapprochée, la nature morte, le spectacle.



L'auteur vous livre ses conseils pour vous lancer et réaliser des photos intéressantes quel que soit le sujet.

Enfin vous aborderez dans le dernier chapitre la pratique du labo numérique avec le post-traitement : introduction au développement RAW, notions de traitement et retouche, génération des fichiers prêts à imprimer ou à partager sur le web, tout est détaillé.



Ce guide s'appuie sur une méthode très pragmatique : d'étapes en étapes, il fait de vous un photographe amateur qui assume ses choix, tant techniques que créatifs. L'ensemble est de plus joliment illustré, j'ai apprécié par exemple

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

l'analyse d'image faite après chaque chapitre, une façon très concrète de comprendre ce qui fait une bonne photo.



C'est assurément un des ouvrages à garder en bonne place dans votre liste de référence photo avant d'aborder la lecture de guides plus spécifiques sur le domaine photographique qui vous intéresse en particulier.

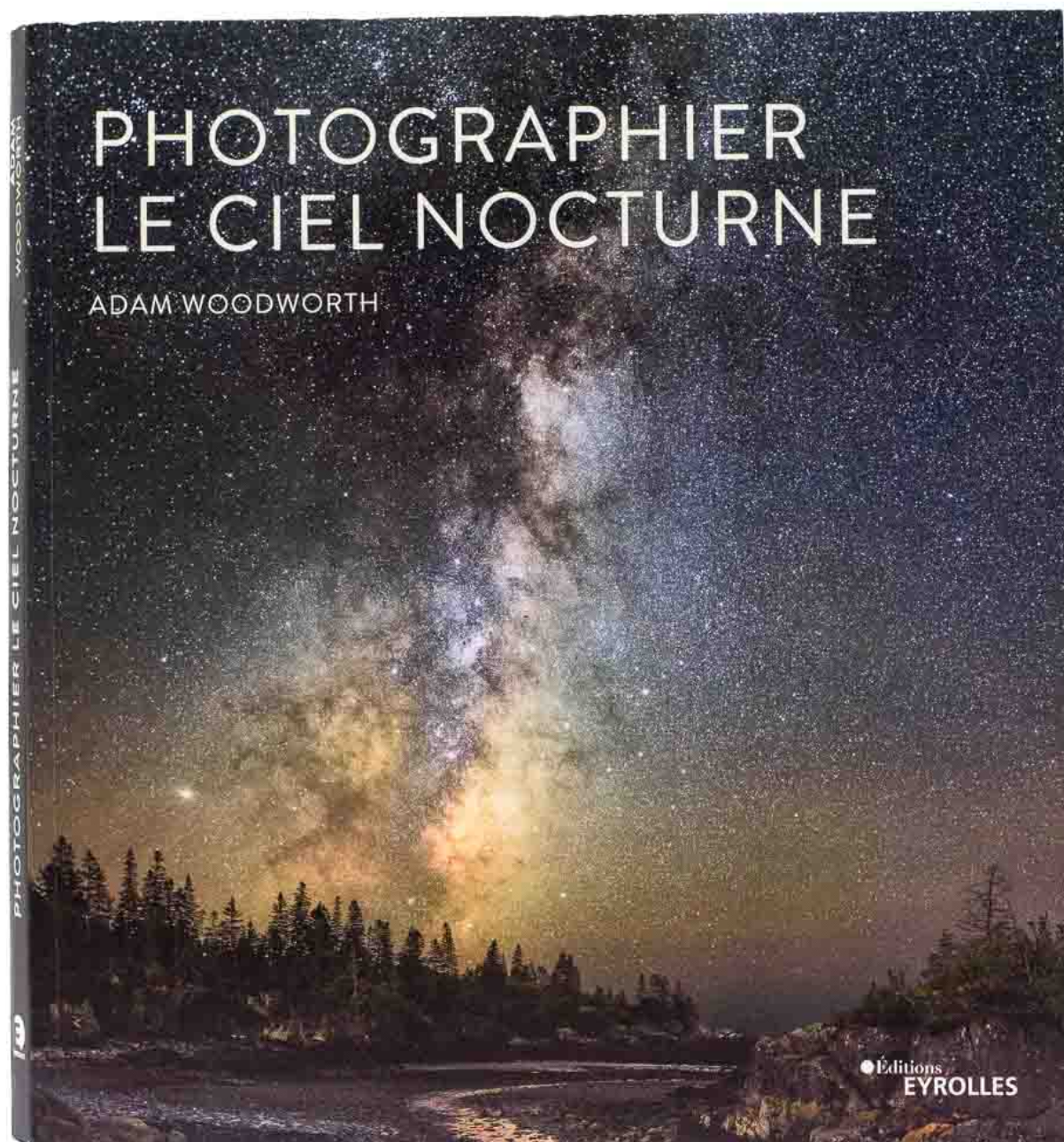
[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Comment photographier le ciel nocturne et les étoiles

Vous aimeriez réussir à photographier le ciel nocturne et les étoiles mais vous ne savez ni comment vous y prendre, ni quel matériel photo utiliser ?

Voici comment choisir votre matériel, les techniques essentielles, comment capturer les principaux phénomènes du ciel nocturne, quel flux de travail mettre en œuvre et de belles images d'illustration pour vous motiver.



www.nikonpassion.com

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Comment photographier le ciel nocturne : le guide pratique illustré

Imaginez ...

Un ciel nocturne étoilé. La grande ourse. La voie lactée. La lune. Vous vous voyez déjà montrer vos magnifiques photos de ces phénomènes du ciel nocturne ?

Cependant vous n'êtes pas au bout de vos peines car ce n'est pas une pratique photo qui s'improvise. Vous devez utiliser le matériel photo adéquat, les bons accessoires aussi (trépied, rotule, intervallo-mètre, monture équatoriale, ...). Parfois même des accessoires improbables comme un chauffe-objectif pour éviter la rosée !



www.nikonpassion.com

Mais ce n'est pas tout.

Photographier le ciel nocturne impose des réglages particuliers. Mieux vaut :

- utiliser le format RAW qui vous donne plus de souplesse pour traiter vos photos et en finaliser le rendu,
- régler votre boîtier pour qu'il minimise le bruit numérique si vous utilisez

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



des poses longues (menu réduction du bruit en pose longue sur les appareils photo Nikon),

- mettre en œuvre la fusion d'exposition qui vous donnera plusieurs images à assembler par la suite en post-traitement à l'aide d'un logiciel dédié (par exemple Lightroom Classic),
- utiliser aussi la fusion de mise au point si vos sujets sont trop éloignés dans l'image, comme ces petits détails au tout premier plan et ces étoiles à l'infini dans le ciel,
- ne pas oublier de gérer l'exposition avec soin pour protéger les hautes et basses lumières.

Ces quelques réglages en tête, il va aussi vous falloir préparer vos séances, choisir avec soin les lieux de prise de vue. Vous devrez suivre la météo afin qu'elle soit la plus clémente possible le jour J, pensez à établir un calendrier.

Si je devais résumer tout ce à quoi vous devez penser pour photographier le ciel nocturne, j'emploierais le mot anticipation. De la rigueur personnelle donc, mais aussi quelques astuces de pros peuvent vous aider. Pensez à la fabuleuse application smartphone [Photopills](#), elle vous rendra bien des services.

Toutefois les meilleurs aides disponibles ne remplacent jamais l'expérience et la connaissance de votre sujet. [Adam Woodworth](#) est un photographe professionnel spécialisé dans ce type de photographie et le moins que l'on puisse dire en voyant ses images, c'est que l'expertise, il l'a.



Observez la première photo de son livre faite au Nikon Z 7 avec un 14-24 mm AF-S. Une première fusion de 10 images avec expositions et mises au point différentes, à 6.400 ISO, pour le ciel. Une seconde fusion de 3 images à 1.600 ISO, 2×10 min et 1×20 min, pour le premier plan. Du grand art.

De quoi vous (re)donner le goût de lever les yeux au ciel. Pas par dépit, mais pour faire de magnifiques photos.

C'est justement ce que vous allez apprendre à faire en lisant le livre d'Adam Woodworth, car il vous livre les conseils essentiels pour bien démarrer, choisir votre matériel, planifier vos séances, réussir vos premières photos.





Il ne s'arrête pas là puisqu'il vous offre aussi ses conseils de pros pour aller plus loin :

- comment composer vos images de ciels nocturnes,
- comment faire des photos de la voie lactée, y compris en panoramique,
- comment faire des photos d'aurores boréales ([en savoir plus](#)).

J'ai particulièrement apprécié dans ce livre le chapitre dans lequel l'auteur détaille quatre de ses photos, et vous explique point par point comment il est arrivé à ce résultat. L'apprentissage par l'exemple reste le plus efficace.



www.nikonpassion.com

A qui s'adresse ce livre ?

Tout à la fois guide pratique pour apprendre à photographier le ciel nocturne et beau livre de photographie pour découvrir de forts belles images de ciels, cet ouvrage s'adresse en priorité au photographe amateur désireux de réussir ses

photos de ciel sans forcément avoir envie de devenir professionnel du domaine.

Si c'est votre cas, vous trouverez les conseils indispensables, le matériel à privilégier, les réglages de prise de vue et le détail du post-traitement de vos photos.

Ce livre s'adresse également aux photographes plus experts mécontents des résultats qu'ils obtiennent et désireux d'aller plus loin. Si c'est votre cas, vous serez comblé en découvrant toutes les astuces d'un pro, comme le fait d'arriver à travailler dans la pénombre, ou d'éclairer vos scènes nocturnes sans transporter des tonnes de matériel. Les techniques avancées de fusion (d'exposition ou de mise au point) n'auront plus de secret pour vous, tout comme le réglage des niveaux et des courbes qui permet de finaliser les images de fort belle façon.

J'ai souvent pour habitude de dire qu'un bon livre est plus rentable qu'un nouvel accessoire photo sans vous coûter aussi cher, je ne peux que me répéter au sujet de cet ouvrage. Bien que n'étant pas du tout un spécialiste de la photo de ciel nocturne, j'avoue qu'après avoir parcouru ce livre et découvert ces images, je pourrais me laisser tenter le jour où le ciel de mes régions préférées m'en donnera l'occasion !

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Des idées pour faire des photos mois après mois, une année de pratique photo détaillée

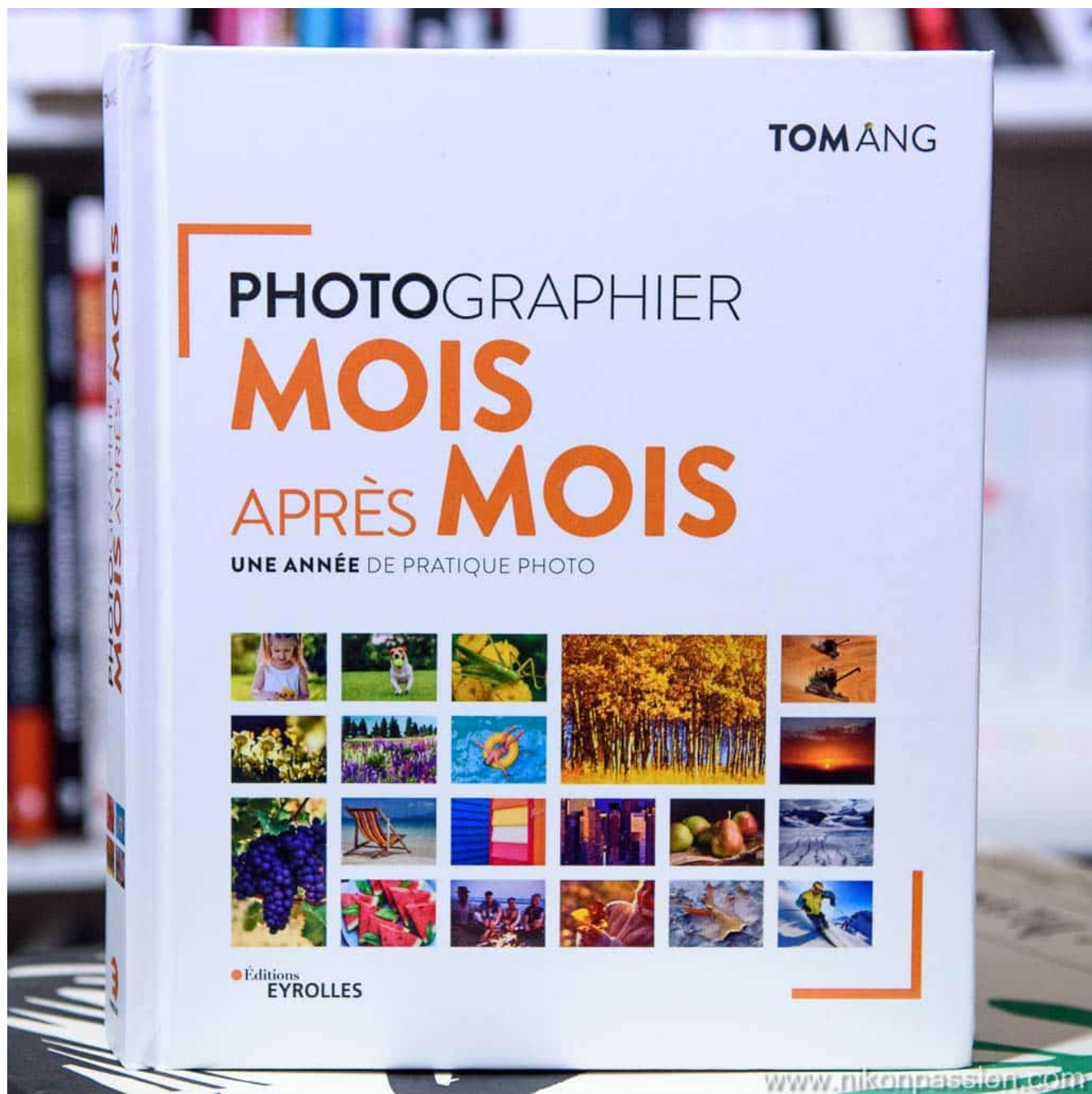
Le livre dont je vais vous parler va vous donner des idées pour photographier mois après mois, de quoi vous offrir le luxe d'une année de pratique photo et tous les détails créatifs et techniques pour la mener à bien.

Toutes ces idées sont adaptées à la période et la météo chaque mois. Vous pouvez réaliser des photos à partir de ces idées quel que soit votre niveau et votre équipement photo. Un smartphone peut suffire.

[Fiche BONUS : 52 idées de thèmes pour trouver des idées photo toute l'année](#)



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[Ce livre chez Amazon](#)

[Ce livre à la FNAC](#)

Des idées pour idées pour faire des photos mois après mois, le contexte

Désormais, tous les appareils photo permettent de faire de bonnes photos. De votre côté, vous maîtrisez la technique, plus ou moins, mais vous vous en sortez. Vous avez peut-être même du temps libre pour faire des photos.

Mais quelque chose vous manque. Quelque chose que vous ne pouvez pas acheter. Quelque chose qui, si vous l'aviez, vous aiderait à faire des progrès. De belles images. A prendre du plaisir.



Ce quelque chose, pourtant, se trouve. Chez les autres. Même si vous pensez que copier, ce n'est pas bien. Dites-vous que chercher l'inspiration n'est pas copier. Tous les artistes le font.

[Découvrir le livre de Gildas Lepetit-Castel « L'inspiration en photographie ».](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Ce quelque chose qui vous manque, c'est ce que de nombreux lecteurs me demandent régulièrement. Des idées. Pas « comment faire des photos ». Mais « quoi prendre en photo ».

Le livre de [Tom Ang](#) en contient plein des idées. Pour chacun des mois de l'année, vous allez trouver les idées, mais aussi les conseils pratiques pour réussir. Mais ce n'est pas tout.

[Cliquez ici pour recevoir votre fiche GRATUITE : 52 idées de thèmes photo pour toute l'année](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Tom Ang ne se contente pas de vous livrer des idées et des conseils. Il vous incite à prévisualiser vos images. A les chercher plutôt qu'à faire confiance au hasard.

« Si vous ne savez pas ce que vous cherchez lorsque vous faites des photos, comment le trouverez-vous ? »

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour faire ne serait-ce qu'une photo par semaine, intéressante, ce n'est pas évident. Il faut s'appliquer des principes. Se fixer des règles. Etre exigeant envers soi-même.

Parfois la photo n'est pas très intéressante. Tant pis. C'est la série et l'exigence liées au projet qui comptent. Apprendre à tenir un rythme, à s'organiser pour faire plus de photos. Mais ce qui est exigeant vous apprend toujours quelque chose :

- anticiper,
- planifier,
- choisir,
- décider,
- trier,
- ne rien lâcher.



[Cliquez ici pour recevoir la fiche PDF avec 52 idées de thèmes photo](#)

Si je vous raconte cela, c'est parce que la fin d'année approche. Que janvier est souvent le temps des bonnes résolutions. Je ne crois pas aux bonnes résolutions. Je préfère les objectifs précis. Comme celui-ci :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



« Faire une photo par semaine entre le 1er janvier et le 31 décembre, la publier le jour prévu, pendant 52 semaines, sans jamais manquer une semaine ».

Voici un objectif précis. Je vous garantis que cela vous fera beaucoup progresser.

Qu'allez-vous découvrir avec ce livre ?

Pour vous permettre de bien comprendre ce que ce livre peut vous apporter, j'ai noté ci-dessous des idées pour le mois de décembre (je publie cette chronique en décembre).



Je ne vais toutefois pas recopier l'intégralité des pages par respect pour l'auteur. Je vous laisse parcourir le livre chez votre libraire pour découvrir les conseils associés aux idées, les techniques mises en œuvre et les réglages. Mais vous aurez déjà 11 idées.

- L'aube dorée : les 60 minutes qui suivent le lever du soleil



- Les boutiques : l'énergie, la vie, les décorations
- Brume et brouillard : l'atmosphère magique
- Lumières abstraites : la lumière diffuse réfléchie dans les fenêtres ou les flaques
- Sports d'hiver : la vitesse et le mouvement, les moments de calme
- Marchés de Noël : l'ambiance magique, la chaleur, la lumière, la couleur, l'agitation
- Blanc sur blanc : les objets blancs sur fond blanc après une chute de neige, les formes et espaces
- Plaisirs de neige : les portraits sur le vif et scènes dynamiques
- Intérieurs sombres : les lumières subtiles
- Feux d'artifice : la profusion de lumière et les couleurs
- Portraits posés : les portraits de vos proches, révélateurs et personnels



Recevoir la liste des 52 idées de thèmes photo pour faire des images originales toute l'année

La 12ème idée consiste à vous procurer le livre (ou à vous le faire offrir) car il contient bien plus que des listes de thèmes :

- comment identifier les sujets relatifs à ces idées,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- quel objectif utiliser,
- comment régler votre appareil photo,
- quelle approche adopter,
- comment aller plus loin.

Comme toutes ces informations ne sont pas datées, le même livre vous servira tous les mois, chaque année, chaque semaine. Gardez le près de vous.

[Ce livre chez Amazon](#)

[Ce livre à la FNAC](#)

[Cliquez ici pour recevoir la fiche complémentaire avec 52 idées de thèmes photo](#)
[\(GRATUITE\)](#)

Le storytelling en photographie ou

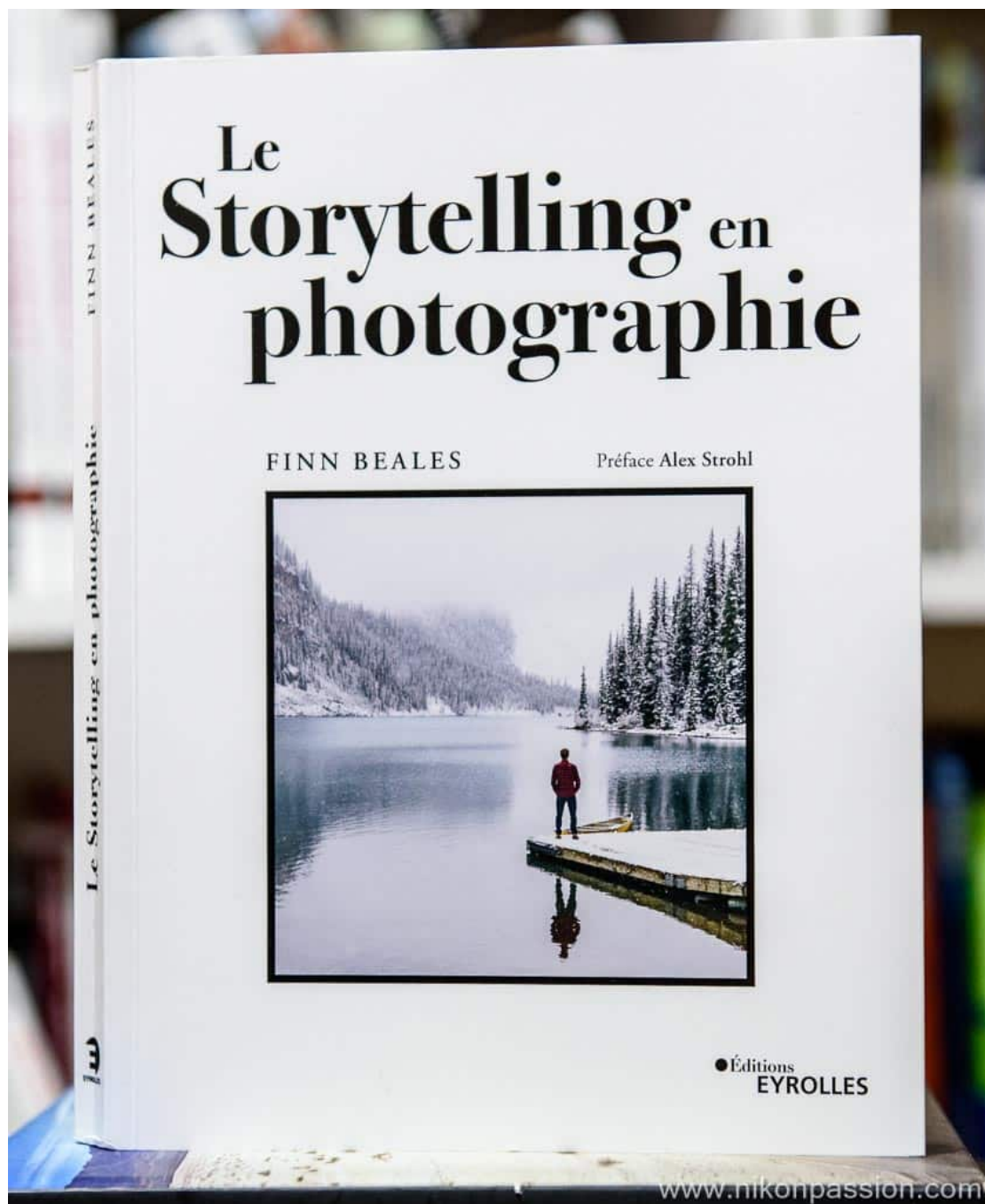
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



comment raconter une histoire avec vos photos

Vous pouvez montrer vos photos une par une, sur votre site ou sur les réseaux. Mais pour attirer l'attention, mieux vaut raconter une histoire avec vos photos, ce qui les rend bien plus attractives. Cet art narratif s'appelle le storytelling en photographie. Voici ce que cela signifie et comment faire.



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Raconter une histoire avec vos photos : qu'est-ce que le storytelling en photographie ?

Vous faites des photos. Par centaines ou milliers. Pour les faire, vous avez plusieurs possibilités :

- déclencher en réagissant à ce qui vous passe devant les yeux, la photo de vacances, par exemple,
- partir avec une idée en tête et chercher des sujets qui correspondent, la série photo.

Ou ...

- ne pas vous reposer sur le hasard,
- ne pas chercher des sujets identiques.

Mais raconter une histoire. Comme vous le feriez si vous écriviez un journal de voyage.



« Attends, série de photos, histoires, storytelling en photographie, tu te la racontes un peu l'histoire là non ?? » Non.

Une série est basée sur la répétition. D'un thème, d'un motif, d'une couleur, d'un graphisme, d'un sujet. Une histoire est basée sur le récit.

Une série n'a ni début ni fin. Vous pouvez décider de la terminer un jour, ou pas. Et dans ce cas, vous la complétez.

Une histoire a un début et une fin. Comme un livre ou un film.

Les 3 composantes nécessaires pour raconter une histoire avec vos photos sont :

- un lieu,
- un personnage ou un ensemble de personnages,
- un événement.

L'histoire la plus connue à raconter en photo, c'est le mariage :

- un lieu : la mairie,
- deux personnages : les mariés,
- un événement : la cérémonie.

Vous commencez à comprendre ce qu'est le storytelling en photographie ?

[Découvrir le guide Les secrets de la photo de mariage](#)



Le storytelling en photographie ne s'improvise pas. Raconter une histoire en photo nécessite d'avoir pensé au script avant. Vous devez penser à un début, un déroulement et une fin (introduction, développement, conclusion, ça vous rappelle quelque chose ?).



Ne cherchez pas à en faire trop. Un bon storytelling en photographie n'a pas besoin de complications. Restez simple. Mais n'oubliez pas : la fin de l'histoire doit fonctionner en écho avec le début de l'histoire.

Lorsque vous préparez votre récit, faites la liste des personnages, des événements et des lieux. Des scènes correspondantes. Pensez-y comme si vous écriviez. Dans votre langage à vous, parce que c'est votre histoire.

Traduisez votre récit en critères photographiques : focale, profondeur de champ, exposition, composition, traitement ... Ce sont vos éléments de langage.



Si vous ne savez pas comment passer un cap en photo pour développer votre

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



démarche, intéressez-vous au storytelling en photographie, ce terme anglais qui signifie « raconter une histoire ». [Finn Beales](#) est un photographe dont c'est la spécialité.

Il a publié un livre pas très cher (21 euros) qui vous livre les outils essentiels et une méthode en cinq étapes pour raconter des histoires avec vos photos.

Voici ce que vous allez apprendre sur le storytelling en photographie :

- comment présenter vos photos et négocier la vente de l'histoire si vous êtes professionnel,
- comment préparer le récit photographique, l'outil indispensable (qui ne coûte rien) et les deux étapes à respecter,
- comment gérer la prise de vue, quel que soit votre style et votre matériel photo (même si c'est un smartphone),
- comment éditer vos photos, les organiser et les techniques clés pour sortir du lot,
- comment livrer vos photos, les montrer, pour que l'histoire soit mise en valeur.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

A qui s'adresse ce livre sur le storytelling ?

Ce guide du storytelling en photographie va vous intéresser si vous êtes photographe expert ou pro et souhaitez démarcher des clients pour vendre vos images.

Il va aussi vous intéresser si vous êtes amateur et avez envie de montrer vos meilleures photos autrement qu'en les juxtaposant sans lien direct;

Il va enfin vous intéresser si vous êtes influenceur sur Instagram et les réseaux sociaux et souhaitez vous démarquer des autres influenceurs qui se contentent de poster des photos de produits alors que ce type de placement n'a plus la côte auprès du public.

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)



Macro photo et gros plan : comment faire pour réussir vos prises de vues macro

Vous aimeriez réussir vos photos macro et vos gros plans mais vous rencontrez des problèmes de matériel, de réglages, d'approche sur le terrain ? Ghislain Simard, que vous pouvez retrouver dans Nat'Images, plusieurs fois primés à Montier en Der, vous propose la nouvelle édition de son guide Les secrets de la macro et du gros plan.



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Macro photo et gros plan : présentation du guide ...

Vous vous en êtes vite rendu compte, lorsque vous commencez à vous intéresser à la photo de nature en macro, vous faites face à différentes problématiques techniques nouvelles pour vous.

Le matériel doit être adapté (objectifs, éclairage), la technique en elle-même est spécifique. La profondeur de champ prend toute son importance, les accessoires sont particuliers, même le format du boîtier a son importance (voir le [dossier macro](#) pour en savoir plus).

Je vous ai déjà présenté de nombreux [guides sur la photo nature et sur la macro](#). Celui de [Ghislain Simard](#) que je vous propose de découvrir ici a l'avantage de regrouper l'ensemble des problématiques que vous devez affronter pour les traiter conjointement. Vous pouvez en effet faire des photos nature sans faire de macro et l'inverse. Ici vous allez faire ... les deux !



Il s'agit de la seconde édition d'un livre dont je vous ai parlé à sa sortie, en 2014. Il a été pour l'occasion entièrement remanié. Ghislain Simard vous invite à découvrir :

- le matériel de prise de vue, boîtiers et objectifs,
- les techniques de prise de vue en macro et gros plan (lumière naturelle, flash, profondeur de champ, [focus stacking](#)).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Saviez-vous par exemple que la variation de la distance de mise au point pilotée par l'autofocus de votre boîtier change le rapport de reproduction en macro et donc le cadrage ? Et qu'il vaut donc mieux travailler en mode manuel ?

Une fois le matériel choisi, vous allez ensuite pouvoir partir sur le terrain afin d'expérimenter ce que vous avez découvert, et il ne s'agit pas d'aller bien loin bien souvent :

- photographier en macro sur le pas de votre porte,
- faire de la macro en forêt,
- faire de la macro et des gros plans en montage,
- photographier au bord de l'eau,
- faire des photos dans les prairies et pelouses sèches,
- photographier à l'automne et au crépuscule

Autant d'occasions de vous faire plaisir, que vous habitez en ville comme à la campagne.



Pour aller plus loin, Ghislain Simard vous initie aux approches alternatives :

- comment utiliser des objectifs spéciaux en macro,
- pourquoi oser le minimalisme en macro,
- comment faire de la macro en noir et blanc,
- comment filmer et réaliser des vidéos en macro.

Chaque situation est décrite en détail avec ses problématiques et les conseils de

l'auteur pour réussir vos photos. Inutile de préciser que les illustrations sont abondantes et viennent compléter les fiches descriptives associées.

Vous allez pouvoir vous intéresser aux techniques avancées : le grand-angle en proxiphoto (découvrez par exemple le [Laowa 25 mm f/2.8 Ultra macro](#)), la photographie ultrarapide, le flash stroboscopique ou la macro avec un moyen format.

Auriez-vous imaginer qu'un objectif à bascule pouvait vous rendre des services en macro ? Vous allez découvrir pourquoi dans le guide.

Savez-vous qu'une barrière lumineuse complète à merveille les capacités d'un reflex numérique et qu'il vaut mieux choisir une barrière laser qu'une barrière infrarouge ?

Mon avis sur Les secrets de la macro et du gros plan

Si vous débutez, vous pouvez envisager de faire de la macro en amateur et commencer à vous faire plaisir. Un objectif spécialisé, quelques accessoires vous offriront déjà de belles images. Mais n'espérez pas aller bien plus loin sans prendre le temps de vous former car la macro est une pratique qui devient très vite complexe.

Ghislain Simard connaît son sujet : qu'il s'agisse de technique, de prise de vue ou de traitement d'image, l'auteur a pris le temps de détailler ce qu'il vous faut

connaitre pour réussir vos photos macro. Il vous présente la théorie et la complète d'illustrations adaptées, de fiches dédiées et de nombreux exemples et conseils. J'ai apprécié également les encarts « entomologie » qui complètent idéalement cet ouvrage.



Les photos d'illustration ne pourront que vous donner envie de pousser l'exercice plus loin, elles sont toutes magnifiques et je vous souhaite d'arriver à en faire quelques-unes du même niveau, ce sera le signe que vous avez tiré profit de ce

livre !

Cet ouvrage s'adresse en premier lieu au photographe qui souhaite faire ses premiers pas en macro. Le photographe ayant une première expérience y trouvera lui de quoi optimiser ses prises de vues, son matériel, sa technique.

Cette seconde édition, entièrement mise à jour et actualisée sur le plan matériel, est une autre belle réussite de la collection « Les secrets de ... » chez Eyrolles. Il vous en coutera 26 euros pour vous la procurer, de quoi éviter bien des déconvenues.

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Comment photographier la lune, le ciel, le soleil ... le guide de l'astrophoto

Vous aimeriez savoir photographier la lune, le ciel, le soleil, les planètes mais vous ne savez pas quel matériel utiliser ni comment le régler ? Vous trouverez les



nikonpassion.com

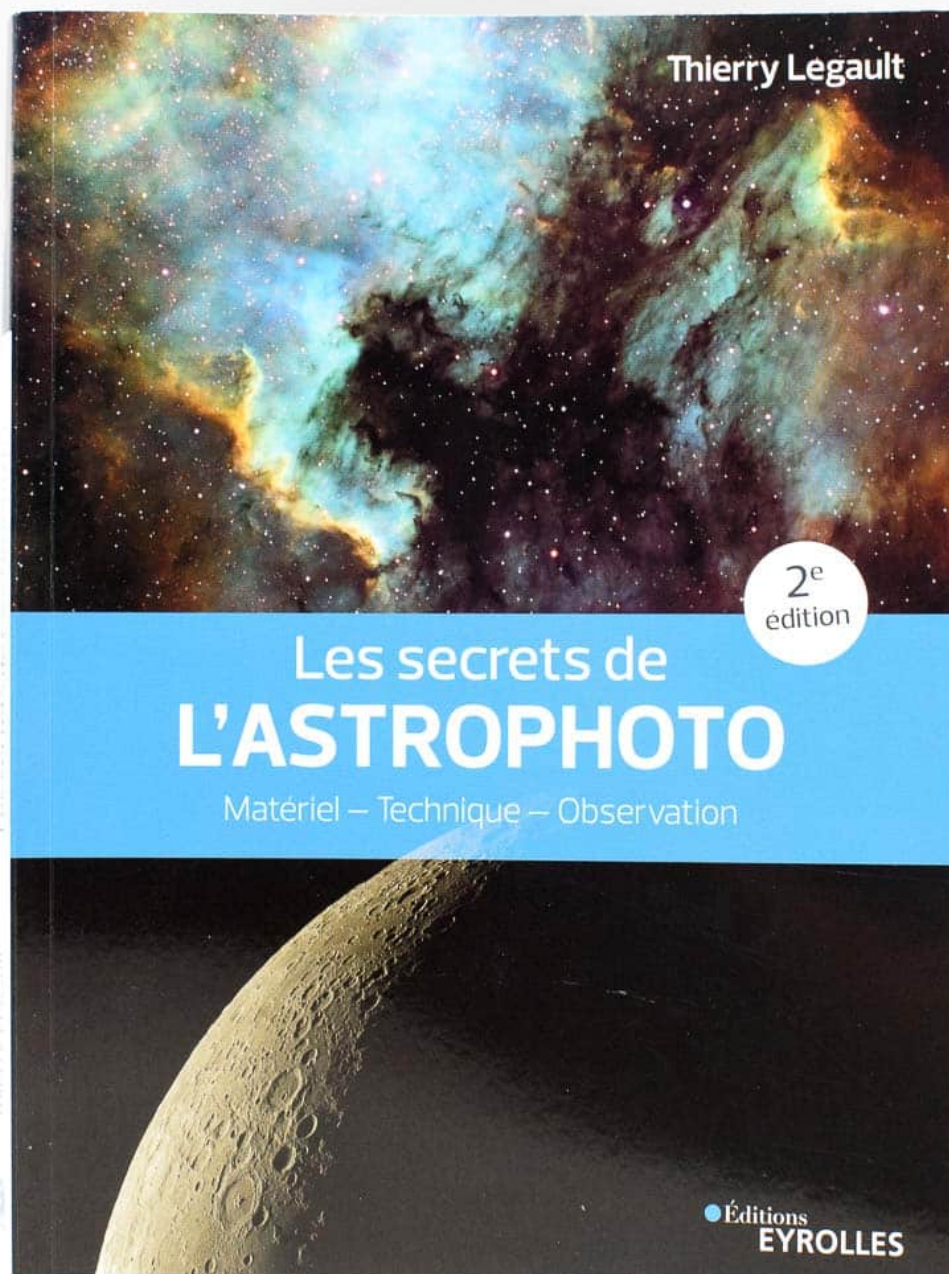
réponses dans « Les secrets de l'astrophoto » de Thierry Legault, astrophotographe français confirmé dont la renommée dépasse largement nos frontières.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[Ce guide chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Comment photographier la lune, le ciel, le soleil ... présentation du guide

Dans ce livre dédié à la pratique de l'astrophoto, [Thierry Legault](#) partage avec vous son savoir en matière de photographies du ciel, des planètes, du soleil et de nombreux évènements astronomiques. Il vous montre quelles photos vous pouvez faire avec quel matériel, comment régler votre appareil photo pour réussir vos photos du ciel et de la voûte céleste parmi de nombreuses autres possibilités créatives.

Il s'agit de la seconde édition de ce livre paru dans la série « Les secrets de ... » chez Eyrolles, des ouvrages dédiés à un domaine photographique précis, dans lesquels leurs auteurs vous apportent des conseils ciblés.

Thierry Legault est un astrophotographe amateur dont la renommée dépasse largement les frontières. Ses images ont fait le tour du monde, il publie dans le monde entier et anime des stages d'astrophotographie pour les plus férus.

Que vous utilisiez un reflex ou un hybride, vous voulez photographier la lune, les étoiles, le ciel nocturne pour votre plaisir ? Créer des photos que vous aurez plaisir à partager ? Vous allez trouver comment faire en parcourant ce guide qui répond à de nombreuses questions que se posent amateurs comme pros.

Sachez par exemple que même avec un appareil photo d'entrée de gamme, vous pouvez déjà réussir vos photos de la lune, des planètes, des constellations, de la voie lactée, des grandes nébuleuses. Vous pouvez faire des filés d'étoiles, photographier des aurores boréales, des comètes ... tout ce qui rentre dans le cadre de l'astrophotographie au sens premier du terme.



Qu'allez-vous apprendre avec ce livre ?

Thierry Legault a découpé son livre en trois parties principales : le choix du matériel photo, les techniques de prise de vue et les techniques d'observation :

- quel appareil photo utiliser pour faire des photos du ciel et de la lune,
- quels objectifs utiliser,
- faut-il utiliser un trépied,
- quels accessoires utiliser,
- comment préparer une sortie astrophoto.

Mais aussi :

- comment photographier le ciel avec un trépied (lune, comètes, filé d'étoiles, aurores boréales, éclipses, time-lapses),
- comment photographier le ciel profond (pose longue, constellations, voie lactée, nébuleuses, galaxies),
- comment photographier la lune (réglages, temps de pose, traitement des images),
- comment photographier les planètes (photo, vidéo),
- comment photographier le soleil (filtres, cycle solaire, éclipses).

Vous découvrirez pourquoi, par exemple, le reflex est l'appareil photo idéal pour l'astrophoto et le trépied son complément indispensable.

Vous verrez aussi pourquoi il vaut mieux privilégier un grand angle qu'un téléobjectif, et pourquoi un objectif pro onéreux n'est pas la meilleure solution

pour l'astrophoto.



L'astrophoto en détail

L'auteur vous livre de nombreux conseils pratiques pour profiter au mieux de votre sortie, comme comment protéger du froid ou de la buée votre équipement photo en pleine nuit.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Chaque type de photo est ensuite passé en revue : prise de vue, précautions à prendre, réglages. Le post-traitement n'est pas oublié pour vous aider à réaliser, par exemple, un time-lapse.

Les vidéastes tireront aussi profit du guide puisque l'auteur s'adresse autant à eux qu'aux photographes, les contraintes de tournage vidéo sont proches de celles de l'astrophoto.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

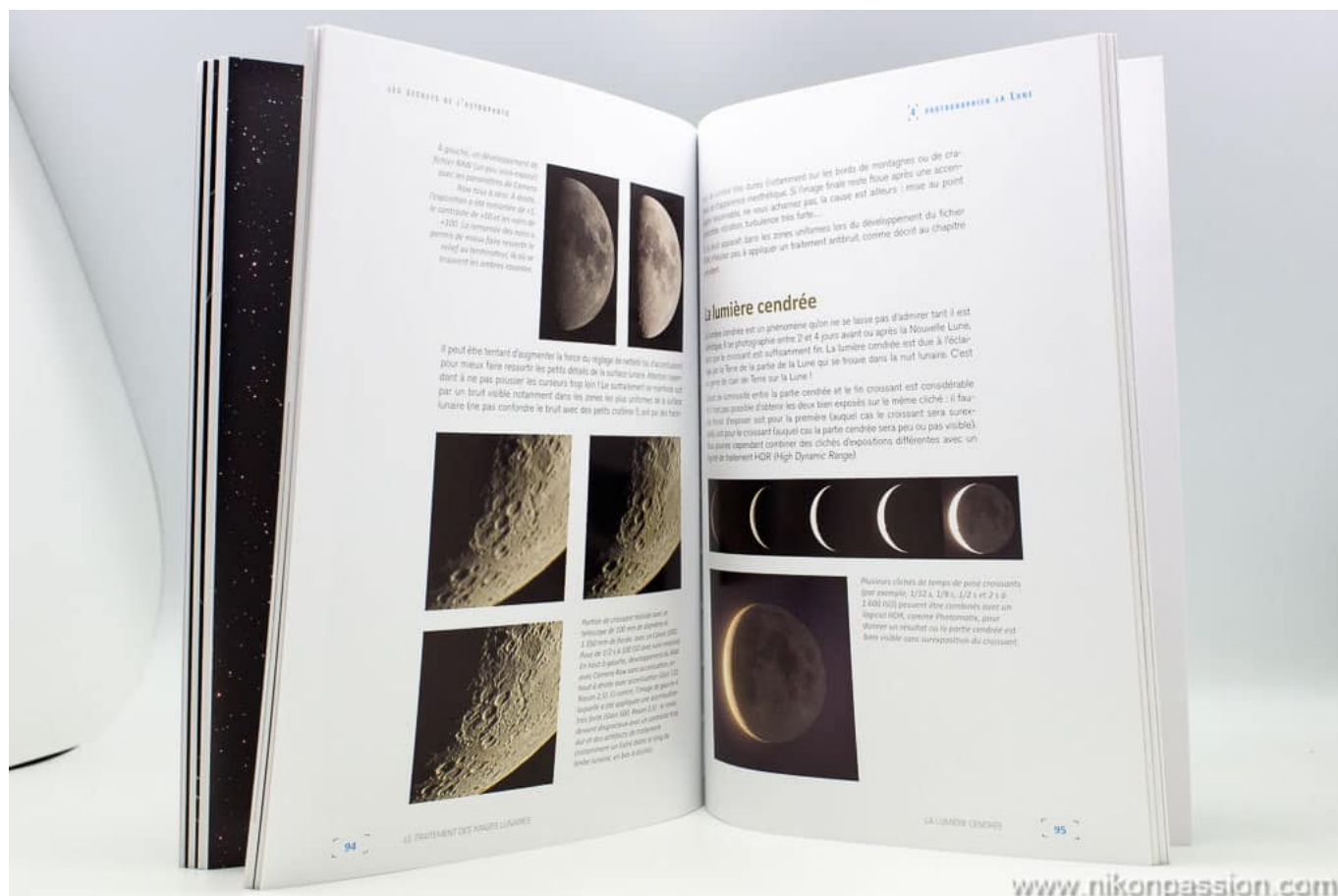
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Des conseils très pratiques

J'ai apprécié de trouver bon nombre d'informations pratiques dans ce guide (comme dans chaque ouvrage de la série « [Les secrets de ...](#) »), comme une liste d'applications pour smartphones vous permettant de vous repérer ou d'identifier les étoiles, et les techniques de pro pour traiter vos images (RAW obligatoire) une fois la séance terminée.

Vous apprendrez que pour optimiser vos photos de la lune, il n'est pas nécessaire d'augmenter l'accentuation contrairement à ce que vous pourriez penser. Vous saurez pourquoi saturer les couleurs lors du développement du RAW permet de mettre en évidence les variations de teinte de la surface lunaire.

Enfin vous apprendrez à vous protéger, vous et votre matériel photo, des lumières éblouissantes lorsque vous photographiez le soleil par exemple.



Mon avis sur ce guide pour photographier la lune et le ciel

Ce livre va vous aider à vous lancer à peu de frais. Proposé au tarif public de 24 euros, il vous donne l'essentiel de ce qu'il vous faut savoir pour réussir vos photos de lune, d'aurores boréales ou de ciels étoilés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Accessible au débutant comme au plus expert et exhaustif, compact, ce guide est idéal pour découvrir l'astrophotographie et réussir vos images sans essuyer trop d'échecs.

Si vous voulez aller - encore - plus loin, sachez que Thierry Legault est aussi l'auteur du [guide de l'astrophotographie](#) dans lequel il recense toutes les possibilités, techniques avancées et moyens matériels et logiciels pour devenir expert ou pro du sujet.

[Ce guide chez vous via Amazon](#)

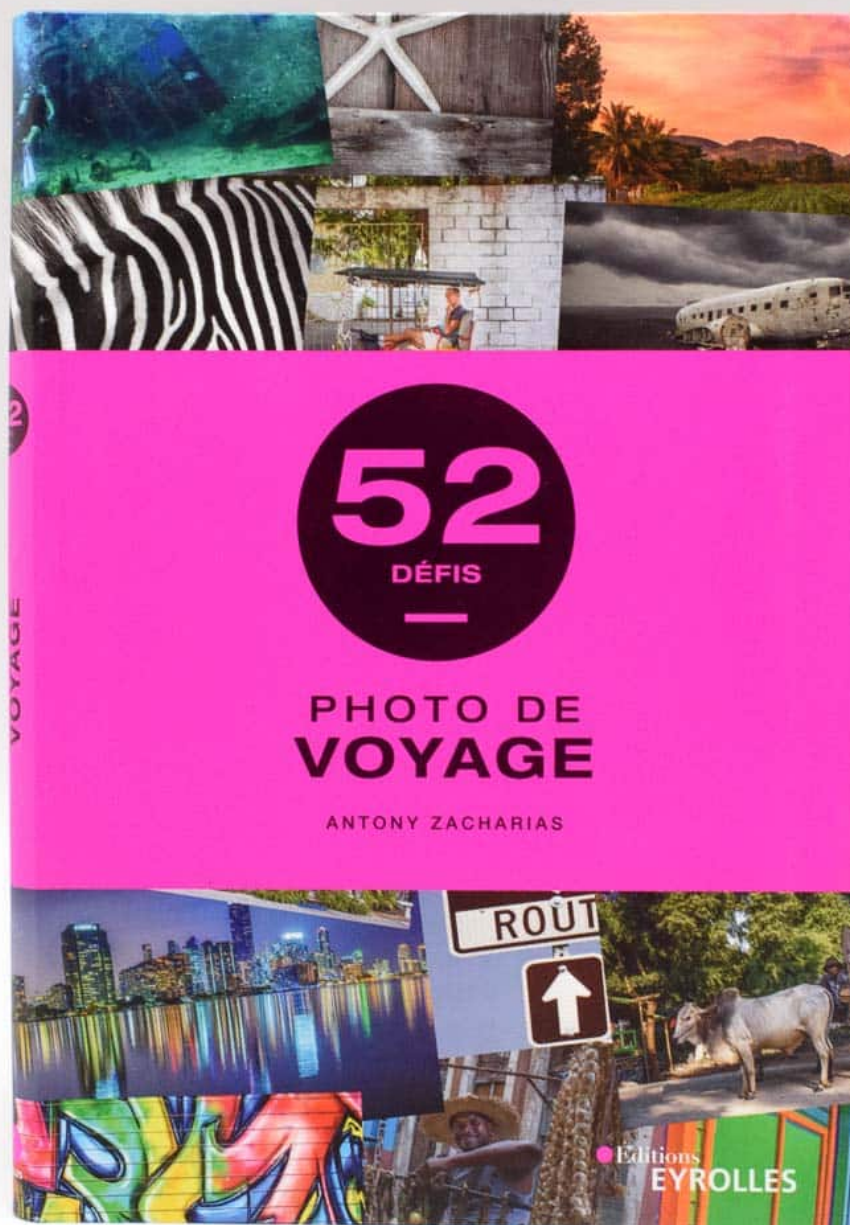
[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

52 défis photo de voyage, des idées pour faire des photos originales

Lorsque vous allez pouvoir voyager à nouveau, quelles photos allez-vous faire ? Tout ce qui vous passe devant les yeux ou des thèmes bien précis ? Vous ne savez pas comment aborder la photographie en voyage au-delà des simples souvenirs ? Pourquoi ne pas utiliser cette liste de 52 défis photo de voyage pour créer des séries consistantes alimentées chaque jour ?



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Le début d'une nouvelle collection ?

Les éditions Eyrolles sont coutumières du fait. Elles vous proposent un ou deux ouvrages dont la thématique et la présentation sont bien spécifiques. Selon que ces livres trouvent leur public ou non, elles proposent une autre formule ou complètent la série.

Ainsi est née la collection « [Les secrets de ...](#) » qui rencontre un joli succès depuis plusieurs années. Avec cette nouvelle série « 52 défis ... », nous sommes au début de ce qui pourrait être une nouvelle collection attirante pour les photographes amateurs comme plus experts. Je vous donne mon avis sur le [principe des défis photo ici](#).

La série comporte déjà trois livres :

- [52 défis créatifs](#) (par Anne-Laure Jacquart)
- [52 défis Street photography](#) (par Brian Lloyd Bucket, un de mes Street photographers anglais préférés)
- [52 défis Photo de nature](#)

« 52 défis photo de voyage » est le quatrième volume de cette collection encore balbutiante mais qui pourrait bien prendre son envol.



52 défis photo de voyage : pourquoi autant d'idées ?

Lorsque vous faites des photos, en voyage, vous avez tendance à sauter sur tout ce qui bouge. Vous voyez un paysage, un détail, une personne ... hop ! Photo. Vous vous retrouvez à la fin de la journée avec des centaines de photos, quelques



souvenirs agréables, mais rien de consistant.

Vous pouvez vous contenter de ça, après tout la photo c'est aussi créer de simples souvenirs. Mais vous pouvez avoir envie de créer quelque chose de plus réfléchi. Raconter une histoire, montrer une série sur un même thème, creuser une même idée tout au long du voyage.

Encore faut-il savoir quelle idée.

C'est le principe de ce livre : vous donner des défis à relever, autant d'idées à exploiter, et vous éviter de dépenser votre énergie à chercher un sujet.

En choisissant un ou plusieurs des défis proposés, vous savez ce que vous allez chercher. Vous n'avez pas à vous poser la question. Vous n'avez qu'à ouvrir l'œil et déclencher au bon moment. Votre pratique photo devient un jeu, que vous allez même pouvoir prolonger au retour parfois. Certains de ces défis peuvent être réalisés autour de chez vous aussi.



52 idées de photos, 5 thèmes récurrents

Les 52 défis photo de voyage que vous propose [Antony Zacharias](#), l'auteur, sont classées par thématiques. C'est une proposition, vous êtes libre de la suivre ou de faire à votre façon en mélangeant les sujets.

Ces cinq thématiques sont :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- le paysage
- les détails
- le portrait
- la photo de rue
- l'architecture

Chaque double page « défi » est accompagnée d'un symbole vous indiquant quelle est la thématique. Outre le numéro du défi, un encart technique vous donne des indications pratiques pour améliorer vos photos. Un plus long paragraphe vous explique le contexte du défi, pourquoi le relever, quel est son intérêt, comment il s'inscrit dans une logique photographique.

L'encart « Notes de voyage » vous donne des indications créatives pour produire des séries plus consistantes. L'encart « Astuces » vous parle des erreurs à éviter et de la façon de mettre en avant ce qui peut l'être, selon le défi.

Une photo illustre chaque défi, vous avez un rappel visuel de ce que vous devez chercher à obtenir.



Mon avis sur « 52 défis photo de voyage » et qui s'adresse ce livre

Ce petit ouvrage, compact, pas cher du tout (12,90 euros) peut vous aider lorsque vous allez voyager.

Non seulement vous allez le glisser aisément dans votre sac, et choisir les défis

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



qui collent au mieux à votre destination, mais il va vous permettre de vous concentrer sur quelques thématiques. Vous ferez toutes les photos que vous voulez, bien évidemment, mais vous prêterez un œil plus attentif à ce qui correspond aux défis choisis.

Ce détail qui revient souvent, ce type de paysage, ce schéma de portrait simple à reproduire, ces panneaux, cette photo de fin de journée avec ses belles couleurs ... vous allez pouvoir réaliser des séries dont vous serez fier car elles auront du sens. Elles montreront non seulement ce que vous avez vu, mais vos talents de photographe.

Ce livre s'adresse à vous si vous ne savez pas sur quoi vous focaliser lorsque vous voyagez. Il vous donne des idées, vous pousse à passer à l'action et à vous creuser la tête.

Il s'adresse à vous aussi même si vous ne voyagez pas bien loin. Explorez votre ville, votre environnement local dans le même esprit que si vous étiez en voyage au bout du monde. Qu'est-ce que ça change en photo ?

« 52 défis photo de voyage » n'est pas à un livre pour apprendre la photo de voyage, ce n'est pas le but. Attendez-vous par contre à découvrir une liste d'idées inspirantes qui vont faire de vous un photographe bien plus appliqué !

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

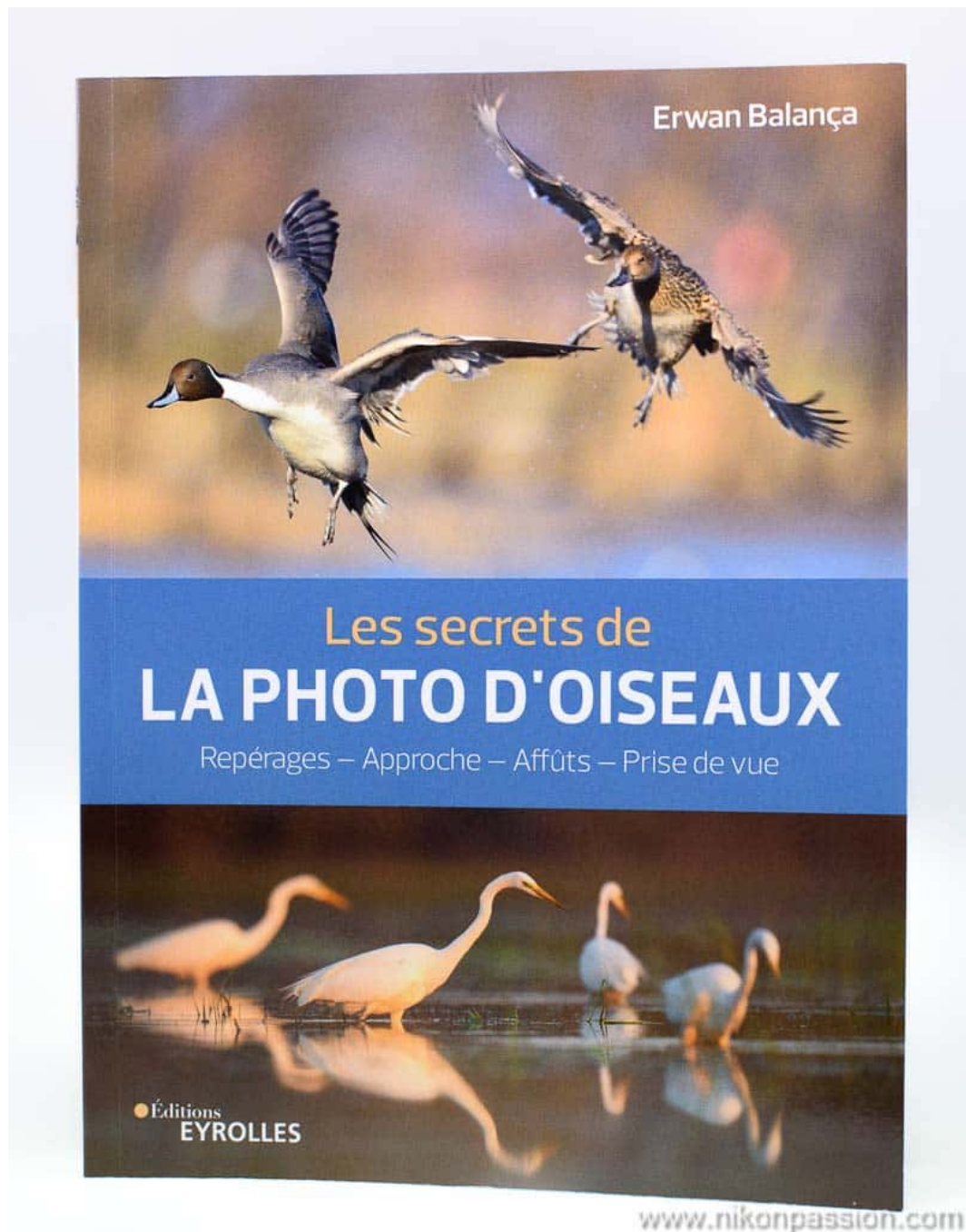


Comment réussir vos photos d'oiseaux : matériel, réglages, approche, les secrets d'Erwan Balança

La nature a ceci de merveilleux qu'elle réserve toujours le meilleur accueil au photographe désireux de la photographier. Toutefois un minimum de savoir-faire s'impose. Erwan Balança vous propose de découvrir comment réussir vos photos d'oiseaux dans un tout nouveau livre de la série « Les secrets de ... » chez Eyrolles.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Réussir vos photos d'oiseaux, les secrets d'Erwan Balança : présentation

Tout petit déjà il imitait le cri des animaux ... depuis, le photographe [Erwan Balança](#) n'a eu de cesse de les photographier, d'immortaliser la nature en nous proposant de magnifiques images. Déjà auteur de deux livres didactiques dans la collection « Secrets de ... » (voir « [Comment photographier la nature](#) » et « [Comment photographier les animaux](#) »), Erwan Balança nous revient avec un nouvel ouvrage dédié aux oiseaux.

Pourquoi photographier les oiseaux ? Parce qu'ils vous fascinent, se trouvent encore (à peu près) partout et ne vous imposent aucune contrainte de droit à l'image et autres considérations légales. La nature a des droits mais s'offre à tous ceux qui la respectent. Les oiseaux aussi.

Ce livre est conçu dans l'esprit de la collection « [Les secrets de ...](#) » avec une première partie reprenant les fondamentaux de la prise de vue :

- quel matériel photo utiliser,
- les connaissances photo de base à maîtriser,
- le réglage de votre appareil photo, reflex comme hybride.



Vous y trouverez les réponses à vos questions sur le type d'objectif utile pour réussir vos photos d'oiseaux (ce n'est pas forcément un long téléobjectif), les compléments optiques (convertisseur de focale, doubleur), les supports (trépied et rotule) et même les flashes ! Oui, le flash peut vous rendre service pour photographier les oiseaux, voyez pourquoi page 47 et comment le protéger des intempéries page 49.

Allez plus loin avec les systèmes de déclenchement à distance et pièges photographiques, comme avec les accessoires vestimentaires les plus adaptés pour ne pas vous faire remarquer.



Photographier les oiseaux : 3 situations en pratique

Vous pensez peut-être qu'il vous suffit d'attendre qu'un candidat passe pour réussir vos photos d'oiseaux ? Détrompez-vous. Si cela constitue bien une occasion de photographier les oiseaux (voir comment les photographier à



nikonpassion.com

l'approche, page 127 et suivantes), sachez que vous pouvez aussi utiliser un affût. Erwan Balança vous explique comment improviser un affût, comment le construire, ou comment utiliser des affûts existants auxquels vous ne pensiez peut-être pas ([comme votre voiture, en savoir plus](#)).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photographier les oiseaux est une chose, mais les attirer en est une autre. Vous allez le faire de différents façons selon que vous êtes chez vous, en utilisant [une mangeoire](#) ou votre jardin, ou que vous êtes dans la nature. Dans ce cas vous



nikonpassion.com

attirerez les oiseaux avec de la nourriture, un perchoir ou la repasse (une technique à découvrir page 191).

Enfin, l'auteur vous explique comment réussir vos photos d'oiseaux dans les zones humides, à l'aide d'un affût flottant ou fixe. A vous les photos de hérons et d'aigrettes, de canards et d'oies !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mon avis sur ce livre

Que dire de plus sur cette collection « Les secrets de ... » si ce n'est que chaque nouveau livre reprend une formule pertinente : un thème, des bases techniques, les fondamentaux du domaine concerné, des conseils pratiques, un tour d'horizon complet des différents sujets. C'est à nouveau le cas avec ce livre sur la photo d'oiseaux.

Le format compact facilite la lecture, la qualité d'impression et la reliure en font un ouvrage agréable à consulter, la qualité et l'intérêt des photos d'Erwan Balança vous incitent à l'imiter. J'avoue que bien que n'étant pas un adepte du genre, je suis resté pantois devant certaines images !

Proposé par l'éditeur au tarif très abordable de 26 euros, ce livre va vous permettre de gagner du temps pour découvrir comment réussir vos photos d'oiseaux, comment bien choisir et régler votre matériel, comment approcher vos sujets. Une référence de plus dans la série !

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

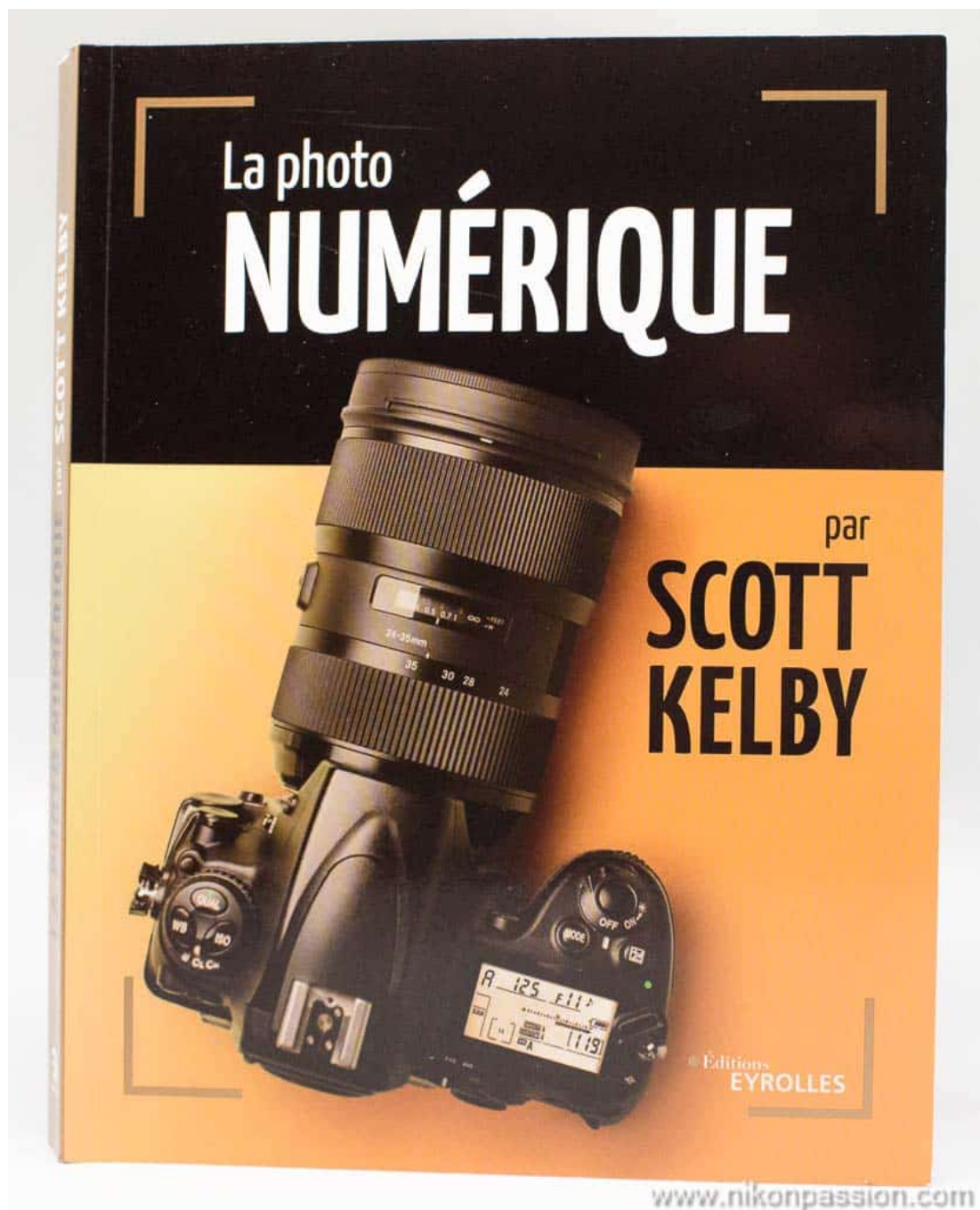


La photo numérique par Scott Kelby, trucs et astuces pour réussir ses photos

Vous avez acheté un appareil photo reflex ou hybride et vous aimeriez faire rapidement de meilleures photos ? Sans passer par un apprentissage long et rébarbatif ? Le livre « La photo numérique » de Scott Kelby pourrait bien vous séduire.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

La photo numérique par Scott Kelby, présentation

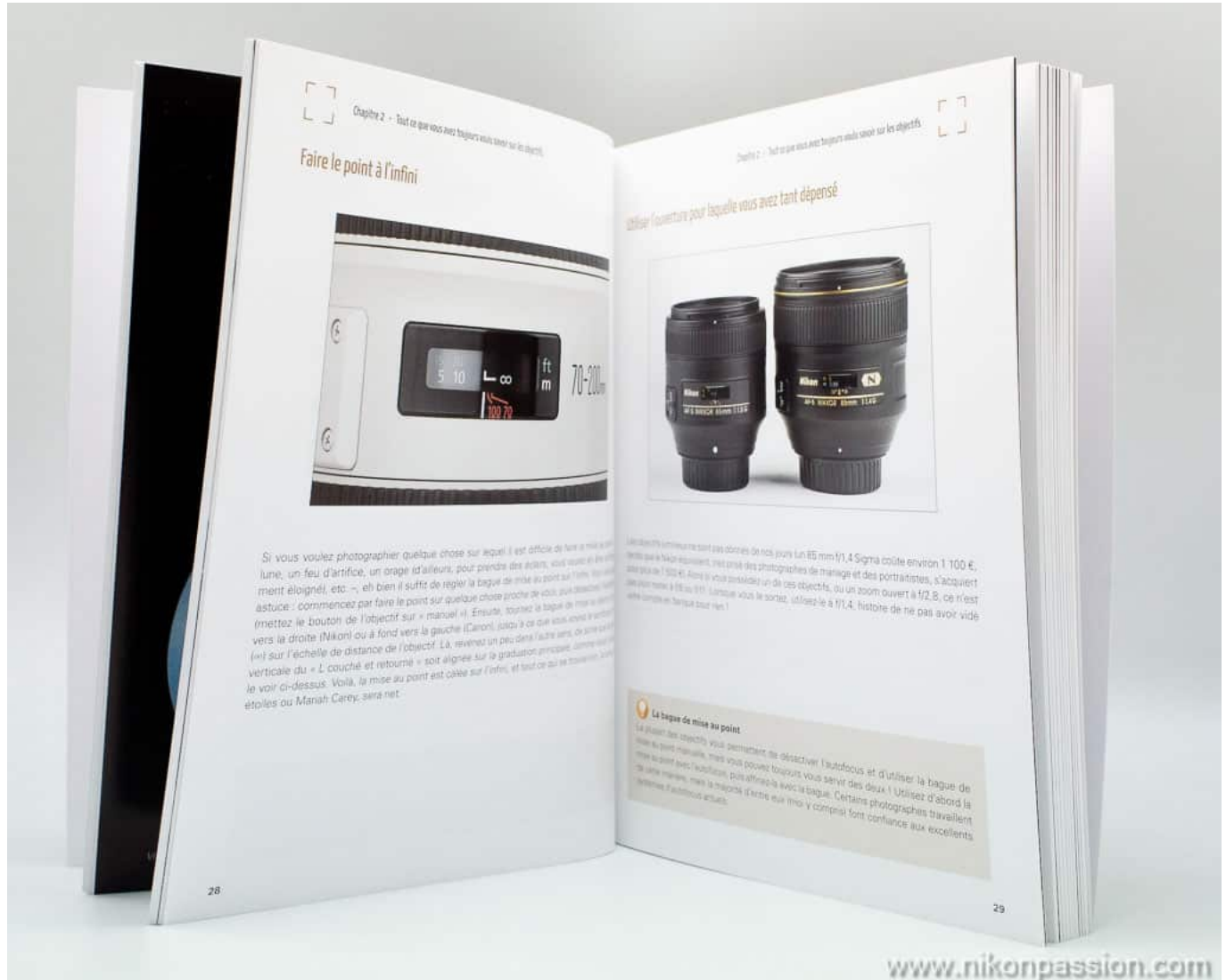
Il faut l'avouer, le manuel utilisateur de votre appareil photo n'est pas l'ouvrage le plus attirant qui soit. Sa lecture est essentielle pour savoir à quoi sert tel ou tel bouton ou menu, mais il ne vous apprend pas à faire de bonnes photos.

Ce que vous voulez, vous, c'est savoir très vite comment obtenir un résultat plaisant. Savoir faire des photos nettes, quel objectif choisir, comment faire une photo de paysage, de voyage, un portrait, ou encore comment utiliser un flash...

Peut-être cherchez-vous aussi comment faire des photos pour un mariage ou lors d'une rencontre sportive parce que vous avez été désigné photographe de service.

Vous ne voulez pas devenir photographe professionnel, vous voulez juste faire de meilleures photos avec cet équipement dont le vendeur vous a vanté les performances.

Si vous n'y arrivez pas, vous êtes frustré, c'est normal.



C'est à cette attente que répond le photographe, formateur et ambassadeur Nikon USA, Scott Kelby. Auteur de [plusieurs livres](#) pour vous aider à apprendre la photo, [Scott Kelby](#) a mis à jour celui qui rencontre le plus grand succès, parce qu'il adresse les principaux domaines de la photographie, dans un langage simple,



nikonpassion.com

et qu'il vous livre des conseils pertinents.

Ne vous attendez pas à une encyclopédie théorique de la photographie numérique, il s'agit bien d'un guide pratique fait pour vous aider dès le premier jour où vous le consulterez.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le principe du livre est celui que reprend Scott Kelby dans la plupart de ses ouvrages : une fiche par page, près de 220 au total, une illustration pour vous montrer ce que vous allez arriver à faire si vous suivez les consignes données dans le texte associé et des conseils en aparté si le besoin s'en fait sentir.



Qu'allez-vous apprendre avec ce livre ?

Vous allez apprendre avant tout à maîtriser votre appareil photo dans les

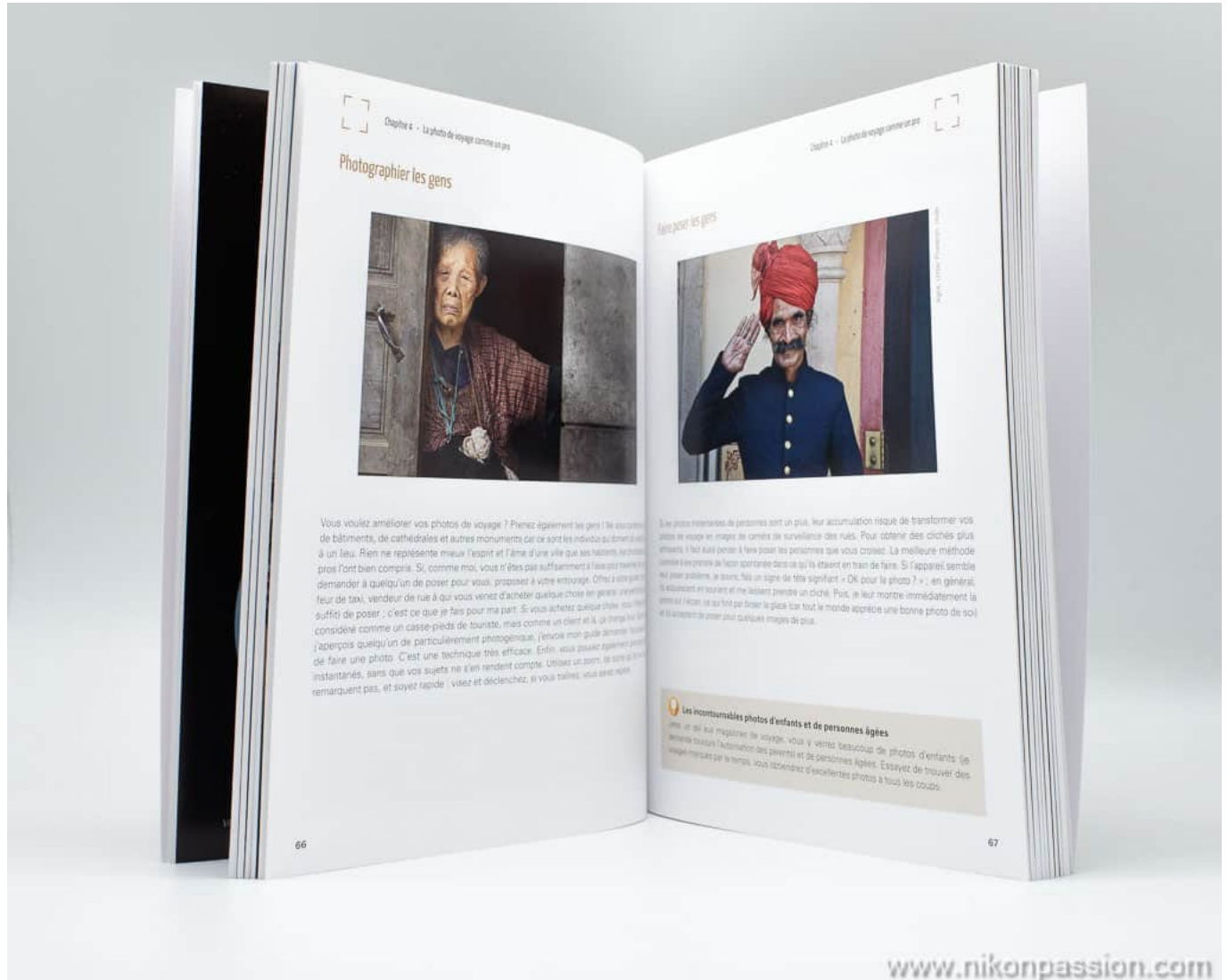
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

principaux domaines qui intéressent le photographe amateur :

- les réglages essentiels pour faire des photos nettes, et comment éviter le flou non désiré,
- quels objectifs choisir en fonction de vos envies et comment les différencier,
- comment réussir une photo de paysage, quels réglages et accessoires utiliser,
- comment réussir vos photos de voyage, photographier les gens, éviter les touristes sur vos photos,
- comment faire du portrait, avec quels objectifs, comment éclairer,
- faut-il utiliser un flash, si oui lequel et comment,
- comment faire des photos lors d'un mariage, de la cérémonie à la soirée,
- comment réussir vos photos de sport, réglages et objectifs indispensables (ou pas),
- apprendre à photographier comme un pro, même dans les situations les plus délicates,
- comment imprimer vos photos, quelle imprimante, papier ou labo choisir, comment obtenir les bonnes couleurs,
- comment faire des photos attirantes, qui sortent de l'ordinaire, qui sont appréciées.

Du choix du matériel au post-traitement et tirage, ce livre vous dispense les notions essentielles à connaître avant de développer une expertise plus pointue dans les domaines qui vous intéressent plus particulièrement.



A qui s'adresse ce livre ?

« La photo numérique » de Scott Kelby s'adresse aux photographes débutants qui

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

ne savent pas comment bien utiliser leur appareil photo, qui sont effrayés par les trop nombreux réglages disponibles, qui ne souhaitent pas passer des mois à apprendre les bases de la photographie avant de réussir leurs premières photos.

Ce livre s'adresse aussi aux photographes qui découvrent la photographie numérique avec une expérience en argentique. Ils pourront faire le parallèle.

Ce livre s'adresse enfin à quiconque souhaite parfaire ses connaissances en photo, découvrir des domaines non encore approchés, comme pouvoir se sentir plus à l'aise dans des situations particulières tel que la photo de mariage d'un proche ou la compétition sportive du petit dernier.



Mon avis sur « La photo numérique » de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Scott Kelby

J'apprécie Scott Kelby pour ses mises en scène et son travail sur la lumière en particulier. J'ai consulté de très nombreux ouvrages pour débutants et amateurs, celui-ci s'inscrit dans la lignée des guides pertinents, efficaces et abordables (22 euros) qui vous rendent vraiment service.

Je ne compte d'ailleurs plus les retours de lecteurs satisfaits par les livres de Scott Kelby, quel qu'en soit le thème ([paysage](#), [flash](#) par exemple).

L'auteur a un avantage supplémentaire, il connaît très bien les appareils photo Nikon pour les utiliser au quotidien, sait en tirer le maximum et n'est pas avare de détails. L'adaptation française est réalisée par Gilles Théophile, photographe et auteur de livres techniques lui-aussi, autant dire que vous êtes entre deux bonnes paires de mains !

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)



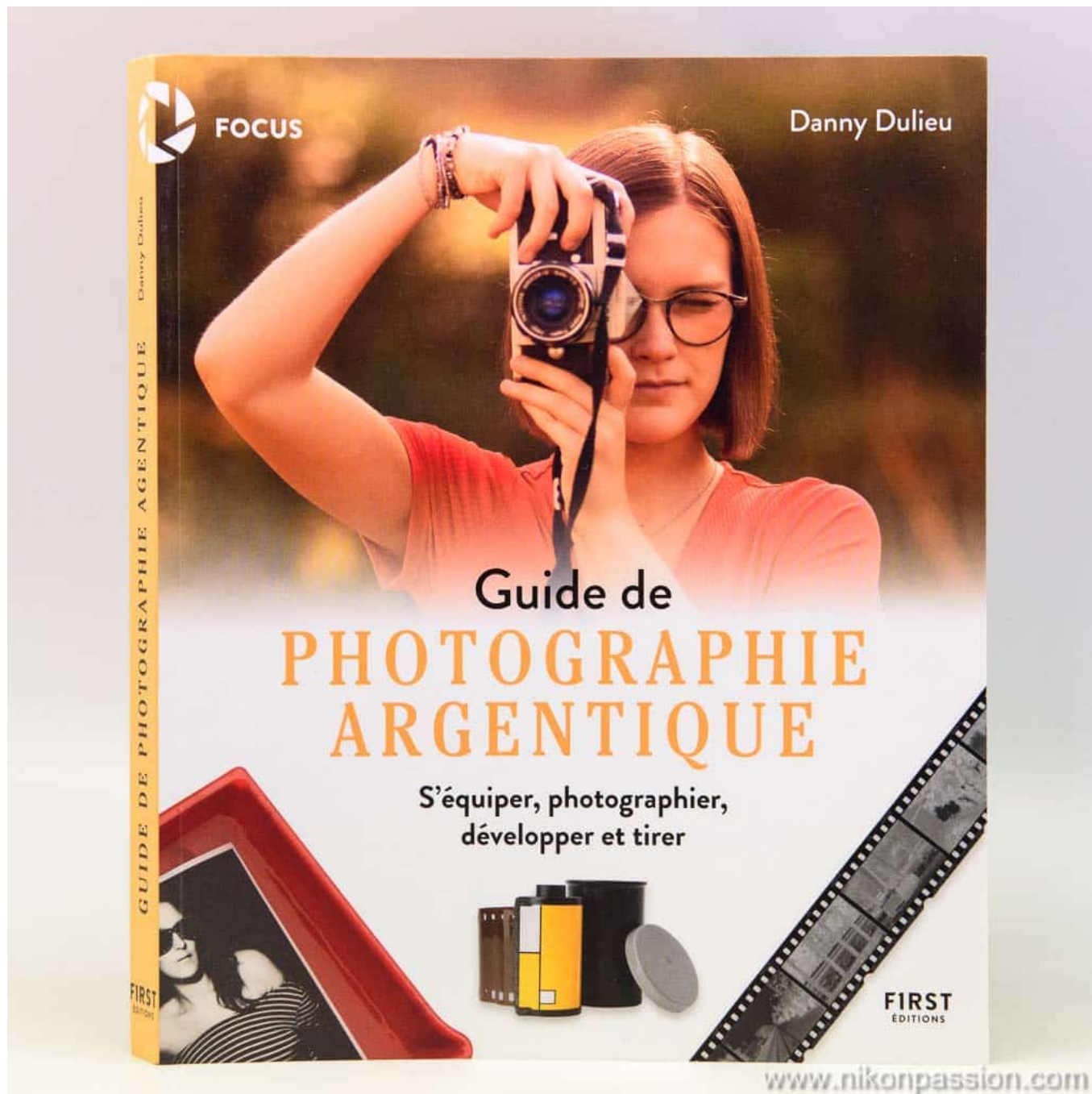
Guide de photographie argentique : du choix du matériel au tirage, tout ce qu'il faut savoir

Si pour vous la photographie argentique est synonyme de rigueur, de patience et de plaisir, alors lisez la suite. Ce guide de photographie argentique est écrit par Danny Dulieu, photographe et formateur belge, et bénéficie d'une nouvelle édition.

Il vous présente ce qu'il vous faut savoir pour choisir votre équipement argentique, appliquer les bons réglages à la prise de vue, apprendre à développer un film, à réaliser un tirage et à le présenter.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Guide de photographie argentique : présentation

La photographie argentique n'est pas « une ancienne technique ». Elle est toujours d'actualité, même s'il faut bien avouer que ses adeptes sont moins nombreux désormais. Cela n'enlève rien à l'argentique qui attire les plus jeunes comme ceux d'entre vous qui veulent retrouver des sensations perdues avec leur équipement numérique.

Seulement voilà, pour bien démarrer (ou redémarrer) en photographie argentique, il ne faut pas vous tromper car cette pratique a un coût. Pas tant celui du matériel : vous pouvez trouver des boîtiers argentiques (dont les mythiques Nikon F, Nikkormat, Nikon FM, FA ou F90x et F100) à prix doux. C'est le prix des consommables qui peut vous freiner, comme le temps nécessaire à développer et tirer vos films.



Dans ce guide de la photographie argentique, le photographe et formateur belge [Danny Dulieu](http://www.dannydulieu.be) vous évite les mauvaises surprises.

Il commence par vous aider à faire les meilleurs choix en matière de matériel photo. Quel boîtier argentique choisir, pourquoi, lesquels oublier. Il liste les objectifs les plus utiles, non pas que l'argentique nécessite des focales particulières, mais la photographie argentique ne fait pas appel aux mega zooms du numérique. Mieux vaut partir sur de belles focales fixes à grande ouverture



que vous pouvez trouver à petit prix aujourd'hui.

Une fois équipé, vous aurez le choix des armes : quel film argentique utiliser, comment régler votre appareil photo.

En matière d'exposition, vous n'exposerez pas un film argentique comme vous le feriez en numérique. Danny Dulieu vous explique cela dans un langage simple, accessible aux plus débutants.

Il revient sur les fondamentaux de la photographie, exposition, profondeur de champ, et ... c'est tout car en argentique vous pouvez oublier les centaines de réglages de votre reflex ou hybride numérique.



Si argentique signifie pour vous « photographie instantanée », ne manquez pas le chapitre 6, si c'est la macro qui vous attire, c'est au chapitre 9, le flash au chapitre 10.

Les plus férus trouveront des conseils pour bien utiliser une chambre (chapitre 12), tandis que les amateurs de photographie infrarouge iront directement au chapitre 11.



Vous le voyez, ce guide de photographie argentique est complet et c'est bien. Il est actualisé par rapport à la [précédente édition](#) datant de 2012 déjà et indisponible désormais.

La troisième partie du livre s'intéresse au développement du film, une étape à réaliser chez vous. Les explications sont simples mais suffisantes si vous avez déjà une bonne idée de ce qu'est le développement. Les plus novices gagneront à croiser un adepte du développement argentique, je me rappelle avoir apprécié lors de mes débuts de voir quelqu'un d'autre que moi enrouler le film sur la spire, la théorie est simple, la pratique un peu moins.



Vous apprendrez ensuite à organiser votre laboratoire argentique, à préparer vos premiers tirages papiers. Là-aussi je ne peux que vous conseiller de vous rapprocher d'un club photo, le partage de connaissances est un réel atout, mais si vous voulez vous lancer seul, vous avez dans ce guide de photographie argentique toutes les bases à connaître.

Le tirage papier commence par la réalisation d'une planche contact. Le chapitre 16 vous aide à comprendre comment la faire, et, surtout, pourquoi.



Arrive le moment magique où vous allez découvrir l'image au fond du bac de révélateur, c'est l'étape du tirage décrite au chapitre 17.

Danny Dulieu s'est focalisé sur le tirage noir et blanc dans ce guide, à juste titre tant le tirage couleur est plus complexe et présente moins d'intérêt de nos jours.

Vous ne couperez pas aux étapes de choix du contraste, pas avec un curseur dans Lightroom, mais en faisant les bons choix au labo !



Vos tirages de lecture réalisés (chapitre 19), vous pourrez envisager des tirages d'expo en appliquant les recettes historiques de masquage, de réalisation de bords blancs, de marges, ce sont les effets décrits dans le chapitre 22 qui vont jusqu'à la repique (ah, ces heures passées à repiquer ...) et à appliquer, pourquoi pas, un virage chimique.

Les chapitres 22 et 23 traitent de la finition des papiers (RC et barytés), de même que des procédés alternatifs. A vous le cyanotype ou le collodion humide !



La dernière partie de ce guide de photographie argentique, plus succincte, vous livre des conseils d'encadrement, de présentation de vos photos, et de numérisation. Une pratique désormais possible à moindre coût grâce à l'excellente qualité des scanners à plat grand public très abordables.

Enfin, cerise sur le gâteau, les annexes vous proposent les formules de chimie indispensables en photographie argentique, de même que les formules mathématiques qui vous serviront à calculer profondeur de champ à la prise de vue ou portée de l'éclair en photographie au flash.



Mon avis sur ce guide

La photographie argentique a retrouvé quelques lettres de noblesse ces dernières années. Les nostalgiques redécouvrent cette pratique qui demande patience et rigueur, tout ce que l'on oublie en numérique trop souvent. Les plus jeunes découvrent une autre forme de photographie, plus réfléchie, plus personnelle.

Loin de baigner dans la nostalgie, Danny Dulieu vous propose un ouvrage complet, il aborde les domaines indispensables, va même plus loin parfois (infrarouge, chambre), sans oublier de mettre en avant de nombreux conseils par le biais d'encarts spécifiques.

La mise en page est agréable, l'ensemble très lisible et richement illustré.

Complet, bien écrit, précis, ce guide de photographie argentique mérite de rejoindre votre bibliothèque si le sujet vous intéresse. Pour 28 euros, vous aurez de quoi bien (re)démarrer, et, surtout, vous faire plaisir.

Proche de la référence, ce guide va vous intéresser si :

- vous ne connaissez rien à la photographie argentique mais souhaitez vous y mettre,
- vous voulez éviter les mauvais choix et les dépenses inutiles,
- il vous manque des éléments de compréhension de ce qu'est la prise de vue argentique ...
- ...ou le labo argentique.

La photographie argentique a un coût aujourd'hui, celui des consommables à la prise de vue comme au développement/tirage. Mais le beau matériel est tellement accessible et le plaisir de tenir dans vos mains un tirage fait maison tellement grand que je ne peux que vous inviter à réfléchir : et si patience et longueur de temps que suppose la photographie argentique étaient une option pour vous-aussi ?



nikonpassion.com

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés