

La légendaire photographe Jini Dellaccio et l'Hasselblad H4D-40



Jini Dellaccio
2009, © Sarah
Cavanaugh

Jini Dellaccio a 93 ans et elle fait partie de la légende, de ces photographes qui n'ont rien perdu ni de leur esprit créatif ni de l'envie de découvrir le monde et ses avancées technologiques.

Plus de 50 ans après avoir utilisé un Hasselblad 500C (!!), Jini Dellaccio a découvert le **H4D-40** pour une séance photo avec le groupe de rock *The Moondoggies*, et sa réaction a été à l'image du photographe « on se sent comme à la maison » avec la dernière génération de matériel Hasselblad.

Une belle preuve, s'il en fallait, que la photo c'est avant tout un état d'esprit et que le photographe n'est certes rien sans son matériel mais que ce dernier ne fait pas tout non plus. C'est bien au matériel de prouver à l'artiste qu'il sait suivre son

évolution et s'adapter.

Voici quelques vues de la séance, pour en savoir plus sur la vie et l'œuvre de Jini Dellaccio, rendez-vous sur le [site Jini Dellaccio](http://www.jinidellaccio.com).



Hasselblad à la Photokina, retour sur les annonces produits

Hasselblad reste une des marques légendaires en matière de moyen-format et d'argentique, mais la marque a aussi dû prendre le virage du numérique avec la gamme H4D et le système V. La récente Photokina à Cologne était l'occasion pour Hasselblad de démontrer son savoir-faire, de présenter ses nouveaux produits et d'offrir un spectacle agréable à ses visiteurs.

Nous avons déjà présenté la série limitée du [H4D aux couleurs Ferrari](#), mais la marque suédoise a annoncé plusieurs nouveautés plus accessibles durant cette Photokina.

Hasselblad CFV-50 - nouveau dos numérique pour le système V

Le nouveau dos numérique **CFV-50** permet de passer de l'argentique au numérique très simplement si vous utilisez déjà un boîtier du système V. Ce dos de 50 Mp est équipé d'un capteur deux fois plus gros que celui du meilleur reflex numérique actuel toutes marques confondues. Le CFV-50 prend le relais des CFV-16 et CFV-39 de respectivement 16 et 39 Mp.



Le dos numérique CFV-50 est compatible avec quasiment tous les appareils V existants, y compris les modèles 202FA/203FE/205FCC.



Le **CFV-50** dispose d'un certain nombre de fonctions avancées telles que la technologie de correction d'objectif DAC de Hasselblad pour la plupart des objectifs Carl Zeiss du système V. La DAC corrige intégralement les distorsions, les aberrations chromatiques latérales et le vignettage de la même manière que les objectifs du système H.

Le [CFV-50](#) est disponible au prix de 11 990 euros (hors TVA).

HC 50mm-II pour le système H4D

Le **HC 50-II** propose une focale grand-angle de 31,4 mm (équivalent 35 mm), sa

conception optique revue et corrigée fournit une plus grande résolution et une performance encore plus élevée sur tout le champ de l'image. Ses performances en plan rapproché ont également été améliorées pour pouvoir le rendre plus efficace, tout en maintenant sa distance minimum de mise au point à 0,6 m.



L'objectif est constitué de 11 éléments répartis en 7 groupes ainsi que d'un



mécanisme de rétrofocus et d'une plage d'ouverture large s'étendant de f/3,5 à f/32.

HC Macro 120mm-II pour le système H4D

L'objectif **HC Macro 120-II** est un objectif polyvalent qui associe d'excellentes aptitudes en macro (sa distance minimum de mise au point est de 0,39 m et son rapport de grossissement maximum de 1:1) à une longueur focale à peine supérieure qui en fait un objectif idéal pour faire des photos de produits et de portrait (équivalent focale 73,5mm en 35 mm). Sa conception optique révisée dote cet objectif de plusieurs améliorations, dont une résolution plus élevée et de meilleures performances en plan rapproché. Il offre surtout, ce qui est important pour le travail en macro, une meilleure correction de la couleur, permettant aux zones moins nettes d'être plus propres et sans dominantes de couleur.



Cet objectif à mise au point frontale utilise 9 éléments répartis en 9 groupes et dispose d'une plage d'ouverture s'étendant de f/4 à f/45 qui, à ouverture minimum, fournit une excellente profondeur de champ.

Source : Hasselblad

Hasselblad H4D, édition limitée Ferrari



Hasselblad va proposer une série limitée de son modèle **H4D**, la version **Ferrari Limited Edition**.

Après la série limitée du [Leica M9 Titanium](#) annoncée récemment, voici donc une autre célébrisime marque ayant connu ses heures de gloire au temps de l'argentique, qui se lance dans l'exercice de la série limitée.

Ce nouveau modèle **H4D Ferrari** a été conçu par Hasselblad et Ferrari « *pour la nouvelle génération de photographes à la recherche de la meilleure qualité d'image* ». Le H4D Ferrari sera produit à 499 exemplaires seulement, de là à penser qu'il n'y a que 499 photographes de la nouvelle génération, il y a un pas que nous ne franchirons pas.



Comme on peut s'y attendre de la part de la marque au cheval cabré, le H4D arbore une splendide finition rouge « rosso fuoco », et affiche le célèbre blason de la marque de Modène. Le boîtier, qui est tout de même censé servir à faire des photos, est livré avec un objectif de 80mm et présenté dans un coffret lui-aussi conçu sur mesure. Le design et la qualité de fabrication sont dignes des meilleures productions automobiles italiennes, le couvercle du boîtier reprenant le concept des V8 Ferrari, il est transparent et laisse admirer la somptueuse mécanique. Comme le précise le tandem Hasselblad-Ferrari, ce boîtier ravira les amateurs de beaux objets et sera l'écritoire idéal pour protéger votre H4D pendant ses (longues ...) périodes de repos.



Exposé sur le stand Hasselblad lors de la Photokina 2010, ce H4D servira les intérêts des deux marques. Les deux photographes automobiles Guenther Raupp et Roberto Bigano en profiteront pour faire le show et démontreront les capacités uniques de ce type de boîtier en situation de prise de vue automobile.

L'exercice ne s'arrête pas au boîtier puisque « *les amateurs de Ferrari habitués à produire des images à grande vitesse* » – là pour le coup on n'en connaît pas 499 – pourront utiliser le tout nouveau logiciel de traitement des images Phocus Quick d'Hasselblad, un logiciel forcément ... rapide pour une post-production de course.

L'Hasselblad H4D Ferrari Limited Edition sera disponible courant Octobre 2010. Le tarif est confidentiel tout comme l'est celui des automobiles séries spéciales de Modène. Si vous ne pouvez mettre la main sur un des 499 exemplaires, il est peut-être encore temps de remporter l'enchère sur

l'[Hasselblad modèle NASA](#) dont nous vous parlions récemment ...

Source : [Hasselblad](#)

Un Hasselblad MKWE de la NASA en vente sur eBay



Vous avez toujours rêvé de posséder un appareil photo hors du commun ? Pour la modique somme de 33.751 US\$, vous pouvez enchérir ces jours-ci sur un modèle excessivement rare puisqu'il s'agit d'un boîtier moyen-format **Hasselblad type MKWE, modèle NASA**.

D'après les infos dont nous disposons, le modèle MKWE - Metric Kamera, Wide Angle, Electronic Finder - a été conçu par la firme Hasselblad pour répondre aux usages spécifiques de la topographie. Il s'agit d'un modèle à motorisation SWC



nikonpassion.com

(de type précis SWC/M) avec un dos spécifique 70 équipé d'une trame qui superpose sur la photo un réseau quadrillé pour aider aux repérages des zones photographiées.

Ce modèle NASA serait également modifié pour éviter la production d'électricité statique lors des opérations de rembobinage du film, électricité statique qui s'avérerait gênante (!) une fois le boîtier installé dans un vaisseau spatial.

Le boîtier est neuf, il est équipé d'un objectif Biogon 38mm, d'un dos spécial A24 et d'un viseur.

Amateurs (fortunés), [à vos enchères !!](#)







Source : Pentapixel