Leica D-Lux 5, le compact expert



Leica présente le **Leica D-Lux 5**, un compact zoom basé sur le modèle Lumix DMC-LX5 de Panasonic en vertu des accords entre les deux marques.

Un capteur 10Mp et un zoom optique qualitatif

Ce Leica compact mais néanmoins expert propose un capteur 10 Mp 1/1,63″-CCD censé apporter la meilleure qualité d'image possible pour un capteur de cette taille. Leica ne participe pas à la course aux pixels et équipe donc son D-Lux 5 d'un capteur 10 Mp, comme les récents Nikon P7000 et Canon G12. Nous ne pouvons que nous réjouir de cette prise de conscience qui pourrait à terme avoir un impact sur toutes les gammes compacts et permettre à ces petits boîtiers de fournir des images de meilleure qualité dans les situations difficiles d'éclairage. Ce **Leica D-Lux 5** dispose d'un objectif Leica DC Vario-Summicron 1:2-3,3/5,1-19,2 mm ASPH. à l'ouverture maximale de f/2, un bon point. Le zoom équivalent 24-90mm a l'avantage d'aller jusqu'à 24mm, focale appréciée des photographes experts, la position 90mm quant à elle permettant les portraits et plans serrés, une belle gamme de focales donc pour répondre à des besoins variés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Des réglages manuels

Le bouton en croix sur la partie arrière du **D-Lux 5** permet d'effectuer des réglages manuels rapides et simples : distance de mise au point, obturateur, temps d'exposition et corrections d'exposition. Le D-Lux 5 permet au photographe exigeant de piloter l'appareil de façon complètement manuelle, l'automatisme reste disponible pour les prises de vue rapides et spontanées, et pour tous ceux qui ne souhaitent pas sortir des sentiers battus du mode manuel.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Un design … Leica

Ce D-Lux 5 reprend les standard de la marque et se distingue par un design élégant, une sobriété à toute épreuve avec son coloris noir, son unique molette de commande sur le capot supérieur et son légendaire logo Leica rouge. Qu'on le veuille ou non, ça sent la légende même si l'on est très loin de la série M et des légendaires télémétriques argentiques et numériques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Traitement logiciel : Adobe Lightroom

Leica a la bonne idée de livrer son D-Lux 5 avec le logiciel Adobe Lightroom, utilisant ainsi un des meilleurs logiciels du moment pour proposer le traitement des fichiers RAW issus du D-Lux 5 plutôt que de chercher à (re)développer un nouveau logiciel dédié. On apprécie cette initiative, d'autant plus que ce compact de luxe viendra très certainement compléter un reflex pour lequel on a déjà fait un choix de logiciel, autant en rester aux standards plutôt qu'imposer une nouvelle installation d'un produit spécifique.

Vidéo HD 720p

Le **Leica D-Lux 5** propose un mode vidéo HD 720p, et fait l'impasse sur le Full HD. C'est dommage d'autant plus que ce mode vidéo est très accessible puisqu'il

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

suffit de l'enclencher grâce à une touche spéciale disposée sur le capot supérieur du boîtier. Ce mode vidéo propose par contre la modification de l'ouverture de l'objectif et de la mise au point pendant l'enregistrement.

Le Leica D-Lux 5 se verra compléter de toute une gamme d'accessoires parmi lesquels un viseur électronique (la visée standard se fait sur l'écran LCD arrière) et un flash à positionner sur la griffe porte-flash.



Fiche technique du Leica D-Lux 5

- Objectif : Leica DC-Vario-Summicron 1:2,0–3,3 (2,0–8 pour grand angle/3,3–8 pour téléobjectif), 5,1–19,2 mm ASPH., correspond au petit format d'image : 24–90 mm.
- Zoom : optique/numérique 3,8 x/4 x.
- Mesure de l'exposition : Reconnaissance des visages, mode opératoire AF, 23 champs, 1 champ (flexible/évolutif), modes P/A/S/M
- Capteur : 1/1,63″ – CCD de 11,3 MP (10,1 MP effectifs).
- Résolution Vidéo : HD 1280 x 720 pixels, 60i (AVCHD Lite, fréquence d'images du capteur : 30 i/s)/1280 x 720 pixels, 30 i/s (QuickTime Motion JPEG).
- Formats photo : RAW/JPEG (sur la base de la norme Exif 2.3)/compatible

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

DPOF.

- Format vidéo : AVCHD Lite/Motion JPEG.
- Réglage de l'exposition : modes d'exposition Programmation automatique (P), automatisme avec priorité au temps de pose (A), automatisme avec priorité au diaphragme (S), réglage manuel (M)/instantané.
- Correction d'exposition : réglable par incrément de 1/3 EV, plage de réglage : ±3 EV.
- Modes de scène : Portrait, belle peau, autoportrait, paysage, assistant panorama, sport, portrait de nuit, paysage de nuit, nourriture, fête, bougie, enfant 1, enfant 2, animal domestique, coucher de soleil, haute sensibilité, grande vitesse en mode rafale, flash en rafale, ciel étoilé, feux d'artifice, plage, neige, photo aérienne, modes effets couleur.
- Modes de mesure : Mesure à champs multiples, mesure centrale pondérée, spot.
- Sensibilité : Auto/i. ISO/80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400*, 12800* (*en cas de résolution réduite)
- Vitesses d'obturation : 60 s–1/4000 s ; 15/30/60 s (mode ciel étoilé)
- Écran : TFT-LCD 3,0″, env. 460 000 pixels, champ visuel : env. 100%, ajustement automatique de la luminosité
- Dimensions : (L x I x H) 110 x 66 x 43 mm
- Poids : 270 g (avec carte mémoire et batterie)

Le **Leica D-Lux 5** sera disponible en octobre pour un prix public annoncé de 699 euros TTC. Le **Panasonic DMC-LX5** en tous points semblable au Leica (au design près) est disponible pour 200 euros de moins environ.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Source : Leica

Leica M9 Titanium, série limitée pour amateurs … fortunés



Leica a récemment annoncé une série limitée de son modèle M9, le **Leica M9 Titanium**. Série limitée à 500 exemplaires, ce M9 Titanium est désigné par Walter de'Silva.

Un design moderne et une finition raffinée

Le Leica M9 Titane est le résultat d'une collaboration entre le designer automobile Walter de'Silva et la firme de Solms. Designer des derniers modèles d'automobiles Volkswagen, Walter de'Silva a repris le dessin original du Leica M9 pour en faire un appareil unique avec des parties métalliques en titane massif.

Ce Leica M9 Titane ravira les aficionados de design fortunés puisqu'il faudra débourser la modique somme de 28730 euros pour se l'approprier, si toutefois vous arrivez à dénicher un des 500 exemplaires de la série limitée (oui, c'est la crise, mais bon, quand y'a plaisir …). Cerise sur le gâteau, cette édition limitée est

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

livrée avec un objectif Leica Summilux-M 35mm f/1.4 ASPH, comportant lui-aussi des composants en titane massif.



C’est complètement too much, exclusif, excessif et inabordable, mais reconnaissons quand même à Leica une certaine audace pour oser proposer un boîtier pareil, en pleine période de Photokina où chaque constructeur asiatique s’efforce de présenter ses nouveaux modèles en polycarbonate, la marque allemande marque le pas. L’apanage des grands marques ? Toujours est-il que le Leica M9 Titanium est construit exclusivement avec des matériaux … de luxe ! Toutes les parties visibles en métal sont faites en titane massif, léger et robuste. Comble de l’attention, les surfaces reçoivent un traitement durcissant réalisé par une entreprise spécialisée suisse. Un verre saphir résistant aux rayures est utilisé

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

pour l'écran de contrôle arrière, il est vrai qu'à ce tarif là, on n'aime pas les rayures ! Le gainage du boîtier est un cuir utilisé pour l'habitacle des voitures haut de gamme Audi (pensez d'ailleurs à changer la R16 qui traîne dans votre garage, ça va pas faire raccord). Pour une meilleure préhension, le cuir est embossé d'une structure diamant (ces dames apprécieront).



Le système d'éclairage entièrement nouveau des cadres lumineux dans le viseur par LED rouge permet de supprimer la fenêtre d'éclairage des cadres. La façade du M9 Titane se retrouve plus épurée que le modèle standard. Le logo Leica a également été revisité : il est poli et centré dans le milieu du capot au dessus de l'objectif. Petit reproche au passage, il est dommage qu'un tel boîtier ne soit pas pourvu d'un logo en or blanc massif, petite faute de goût de la part de l'artiste.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Objectif Summilux-M 35mm f/1.4 ASPH

Le nouveau Leica Summilux-M 35mm f/1.4 ASPH. a été redesigné pour s'accorder parfaitement avec le boîtier. Il eut été dommage en effet d'équiper une telle merveille d'une quelconque optique Leica. L'indication de profondeur de champ a été redessinée sur la bague des distances. Pour assurer le maximum de visibilité dans le viseur, le paresoleil de l'objectif est percé à quatre endroits tout autour de la circonférence. Toutes les parties visibles en métal et le paresoleil sont en titane massif avec un traitement additionnel de surface pour augmenter sa résistance.



Tenue en main et port revus et corrigés

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

A la place des œilletons pour la courroie traditionnelle, Walter de Silva et les ingénieurs Leica ont développé un système innovant qui est réduit à un simple point d'attache fixé au boîtier. Le passant en métal recouvert de cuir Nappa assure une prise en main sécurisante, stable et ergonomique. Le holster d'épaule qui tient et protège l'appareil quand on le porte sur soi permet une grande réactivité sur le terrain (si tant est qu'un tel boîtier voit un jour le terrain).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Un ensemble complet

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

En complément de l'appareil et de l'objectif, le Leica M9 version Titanium est livré avec le holster d'épaule, une courroie de port et le passant pour doigt en deux tailles (toujours en cuir Audi premium). Un livre retraçant le processus de création de cette édition spéciale en titane et comprenant une interview du designer Walter de'Silva complète l'ensemble. Ce set unique est présenté dans un coffret fait à la main doublé à l'intérieur d'Alcantara rouge. Si avec ça vous n'êtes pas séduit, franchement on ne peux plus rien pour vous !



Source : Leica

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Transformez votre iPhone 4 en Leica



Si vous utilisez un iPhone 4 et rêvez de posséder un appareil photo Leica, voici la solution ! Le site Petapixel vous propose un habillage élégant pour votre téléphone qui le transformera en réplique d'appareil photo de la marque de Wetzlar.

Nous ne garantissons pas une modification drastique des performances de votre iPhone 4 mais il devrait toujours vous permettre de téléphoner après cette modification et pour 13 US$, on ne peut pas espérer non plus les caractéristiques d'un Leica M9 !

A découvrir chez Petapixel !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Notez que l'écran de votre iPhone reste utilisable une fois la décoration posée, encore fallait-il le mentionner !

Source : Petapixel

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés